

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust.1 pkt. 1 c, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1, ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U z 2014 r. poz. 1446), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, a także § 15 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. Nr 165, poz. 987), po zapoznaniu się z wnioskiem Dyrektora Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy złożonym w dniu 26.02.2016 r. w sprawie wydania pozwolenia na remont pałacu Lubomirskich, po przeanalizowaniu przedłożonej dokumentacji oraz dokumentacji zgromadzonej w tut. Urzędzie

pozwalam

Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, ul. Park 2, 37-200 Przeworsk na remont pałacu Lubomirskich na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku na podstawie przedłożonej dokumentacji pod nazwą: „Projekt Budowlano-Wykonawczy, remont pałacu Lubomirskich w ramach zadania opracowanie dokumentacji technicznej dla przedsięwzięcia pn. szlakiem zespołów pałacowo-parkowych Przeworska i okolic w ramach projektu zintegrowany rozwój przeworsko-dynowskiego obszaru wsparcia, Zakres 1 rewitalizacja zespołu pałacowo-parkowego w Przeworsku, część 1 opracowanie dokumentacji technicznej dla pałacu Lubomirskich”.

Jednostka projektowa:

RYSY Architekci, ul. Topolowa 2/91, 05-500 Mysiadło

Opracowanie:

projektant: Rafał Sieraczyński – specjalność architektoniczna; sprawdzający: Sebastian Bocian – specjalność architektoniczna; projektant Jan Kostorz – specjalność konstrukcyjna; projektant Andrzej Żabkin – specjalność sanitarna; sprawdzający Elżbieta Gajewska – specjalność sanitarna; projektant Krzysztof Rędaszka – specjalność elektryczna; sprawdzający Wojciech Szyszka – specjalność elektryczna; projektant Jakub Olszyński – specjalność konserwatorska; sprawdzający Witold Szeremeta – specjalność konstrukcyjna.

Określa się następujące warunki prowadzenia prac:

1. Powiadomienie o planowanym terminie rozpoczęcia prac.
2. Powiadomienie tut. Urzędu w przypadku wystąpienia zagrożeń lub ujawnienia w trakcie prowadzenia prac nowych okoliczności.
3. Zawiadomienie Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie zakończenia prac, celem ustalenia terminu komisji i dokonania końcowego odbioru konserwatorskiego.
4. Osoby kierujące robotami budowlanymi i wykonujące nadzór inwestorski posiadać będą wymagane kwalifikacje (§ 24 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r.).
5. Zobowiązuje się inwestora do przekazania Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów ww. osób nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót.
6. Prace przy elewacji oraz wnętrzach należy poprzedzić analizą istniejącej dokumentacji z badań konserwatorskich oraz wykonaniem uzupełniających badań na obecność

- historycznych tynków, warstw barwnych i polichromii, a ich wyniki uwzględnić w toku prac.
7. Wszelkie prace przy elewacjach jak i wewnątrz pałacu należy prowadzić pod ścisłym nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki.
 8. Przed rozpoczęciem prac należy zwołać komisję konserwatorską przy obiekcie z udziałem wykonawcy i osób pełniących nadzory w celu doprecyzowania planowanego postępowania konserwatorskiego.
 9. Prace konserwatorskie przy kamiennym i sztukatorskim detalu elewacji oraz wewnątrz muszą być prowadzone przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki odpowiedniej specjalizacji, po wcześniejszym uzgodnieniu w tut. Urzędzie szczegółowego programu prac konserwatorskich.
 10. Prace konserwatorskie przy polichromowanych kasetonach elewacji muszą być prowadzone przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, po wcześniejszym uzgodnieniu autorskiego programu prac konserwatorskich.
 11. Prace konserwatorskie i restauratorskie przy elementach stolarskich (okna, drzwi, parkiety, stolarskie elementy elewacji i wewnątrz) muszą być wykonywane przez firmę posiadającą doświadczenie w pracy przy zabytkowym drewnie, po wcześniejszym uzgodnieniu programu prac, a także zakresu elementów przeznaczonych do wymiany i rekonstrukcji.
 12. Wszelkie rekonstrukcje elementów stolarskich w tym okien muszą zachowywać parametry elementów oryginalnych (konstrukcja, materiał, przekroje, profile), a przy wykonywaniu rekonstrukcji okien i drzwi należy na nowe okna przenieść historyczne okucia.
 13. Nowe instalacje należy prowadzić w bruzdach po instalacjach wcześniejszych, a w wypadku konieczności wykucia nowych bruzd pod instalacje ich przebieg dostosować do wyników badań.
 14. Ostateczną kolorystykę elewacji obiektu należy uzgodnić w drodze komisji konserwatorskiej na podstawie odkrywek warstw pierwotnych i wykonanych próbek kolorystycznych na elewacji.
 15. Wszelkie prace ziemne należy wykonywać pod nadzorem archeologicznym po wcześniejszym uzyskaniu pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie ww. nadzoru.

UZASADNIENIE

Pałac Lubomirskich w Przeworsku powstał na początku XIX w. z wykorzystaniem relikwów wcześniejszej rezydencji. Projektantem początkowo był Jan Griesmeyer, a po jego śmierci wybitny architekt Chrystian Piotr Aigner działający między innymi na zlecenie rodzin Lubomirskich, Potockich i Czartoryskich. Dekoracją wewnątrz zajął się współpracownik Aignera - sztukator i rzeźbiarz – Fryderyk Bauman wraz z synem Antonim. W połowie XIX w. pałac przebudował krakowski architekt Feliks Książarski nadając bryle budynku wygląd zbliżony do dzisiejszego, a także przekształcając część wewnątrz. Zachował się wartościowy wystrój sztukatorski, taflowe parkiety, kominki, stolarka okienna i drzwiowa, a także szereg innych elementów. Ze względu na wysokie wartości zabytkowe pałac książąt Lubomirskich w Przeworsku wpisany jest indywidualnie do rejestru zabytków pod nr A-21/56 decyzją z dnia 27 listopada 1952 r. i z tego względu podlega ścisłej ochronie konserwatorskiej przejawiającej się między innymi w konieczności uzgadniania z Podkarpackim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków wszelkich czynności faktycznych mogących mieć wpływ na stan zachowania i wygląd zabytku.

W dniu 26 lutego 2016 r. Dyrektor Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego złożył wniosek o wydanie pozwolenia konserwatorskiego na wykonanie remontu

pałacu. Po przeanalizowaniu dokumentacji stwierdzono, iż istnieje możliwość wydania na jej podstawie pozwolenia konserwatorskiego niemniej jednak, ze względu na złożoność i wielość zawartych w niej zagadnień w treści decyzji wprowadzono szereg warunków mających na celu konieczność prowadzenia prac pod ścisłym nadzorem dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki odpowiednich specjalizacji przez wykonawców posiadających umiejętności i doświadczenie w pracy z obiektami zabytkowymi oraz w części przez dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki. Wprowadzono również warunki polegające na konieczności wykonywania badań konserwatorskich we wnętrzach oraz prowadzenia nadzoru archeologicznego nad pracami ziemnymi.

Mając na uwadze powyższe należy stwierdzić, iż przy zachowaniu wprowadzonych warunków Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków nie widzi przeciwwskazań do uzgodnienia przedłożonej dokumentacji i wydania decyzji pozwalającej na prowadzenie prac. Wobec czego należało orzec jak w sentencji.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt. 1c, art. 7 pkt. 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U z 2014 r. poz. 1446) określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków. Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 93 ust. 1 też ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości rzeczowej i instancyjnej. Powołanie przepisów § 15 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. Nr.165, poz.987) uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela zabytku pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę. Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa - za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.



z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
[Signature]
mgr Małgorzata Schild
Inspektor ochrony zabytków

Otrzymują:

① Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, ul. Park 2, 37-200 Przeworsk + 3 zał.

Do wiadomości:

1. Starostwo Powiatowe w Przeworsku
2. Burmistrz Miasta Przeworska
3. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Przeworsku
4. Teczka obiektu
5. A/a + 1 zał.

PG

Decyzja niniejsza stała się ostateczna
w dniu 23 marca 2016r.

Przemyśl, dnia 10 maja 2016r.

z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
[Signature]
mgr Małgorzata Schild
Inspektor ochrony zabytków