

MUZ... W... KU
Wpłynęło dnia <u>28.02.2018</u>
przydzielono
L. dz. <u>207</u> zni.

Przemysł, dnia 27.02.2018 r.

DECYZJA NR 22/2018

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, oraz art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2017, poz. 2187, z późn. zm.), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. 2017, poz. 1257 z późn. zm.), a także § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2017 poz. 1265), po rozpatrzeniu wniosku Muzeum w Przeworsku. Zespół Pałacowo – Parkowy, Park 2, 37-200 Przeworsk z dnia 12.02.2018 r. (data wpływu: 13.02.2018 r.) w sprawie wydania pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy polichromiach ściennych w Sali Mieszczkańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku

pozwalam

Muzeum w Przeworsku. Zespół Pałacowo – Parkowy, Park 2, 37-200 Przeworsk na wykonanie prac konserwatorskich przy polichromiach ściennych w Sali Mieszczkańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku, zgodnie z Programem prac konserwatorskich. Polichromie ścienne w Sali Mieszczkańskiej w Muzeum w Przeworsku, oprac. Elżbieta Majerczyk – Widerska, konserwator dzieł sztuki, który stanowi integralną część niniejszej decyzji.

Przewidywany termin prowadzenia prac: marzec – listopad 2018 r.

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2019 roku.

Obowiązki osoby kierującej ww. pracami albo samodzielnie je wykonującej pełnić będzie osoba wyłoniona w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z zastosowaniem kryteriów kwalifikacji, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Imię, nazwiisko i adres osoby kierującej ww. pracami albo samodzielnie je wykonującej, wyłonionej w postępowaniu o udzieleniu zamówienia publicznego, wraz z dokumentami potwierdzającymi kwalifikacje, zostaną przekazane wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 7 dni przed rozpoczęciem prac.

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;

2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku – **uszczegółowienia toku postępowania konserwatorskiego w trakcie prowadzonych prac, podczas komisji konserwatorskich.**

UZASADNIENIE

Pałac Lubomirskich wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem A-21/56 z dnia 27.11.1952 r. Sala Mieszczańska mieści się w części dobudowanej w połowie XIX wieku wg projektów Feliksa Księżarskiego. Jej wystrój malarski wpisano do rejestru zabytków pod numerem B-892 dnia 21.02.2018 r. W 2017 roku rozpoczęto remont pomieszczenia – zdemontowano wtórny, obniżony strop, powyżej którego odsłonięto malowidła ściennie z przedstawieniem ornamentalnym. Ściany pomieszczenia pokryte są zaprawą tynkarską i szlichtą, miejscowo mocno zawilgocone. W ramach prac remontowych powyżej fryzu wykonano dotychczas nowy, żelbetowy strop (pierwotny prawdopodobnie drewniany nie zachował się), zlikwidowano także przyczyny zawilgocenia pomieszczenia, odnowiono stolarkę okienną, wymieniono instalację CO. Zlecono jednocześnie poszerzenie odkrywek na pozostałych ścianach pomieszczenia i sondażowo w miejscu przebiegu instalacji. Na tej podstawie ustalono wystrój malarski pomieszczenia: pod stropem biegnie fryz ornamentalny, poniżej którego ściana jest jednobarwna, u dołu widoczny odcięty cokół. Częściowo odsłonięte polichromie są zabrudzone, pudrujące się, spękane. Przedłożony program zakłada zatrzymanie procesu destrukcji malowideł, przebadanie tynków, odsłonięcie, oczyszczenie i wzmocnienie najstarszych warstw – konserwację techniczną i estetyczną malowideł wraz z rekonstrukcją niezachowanych partii. Po zrealizowaniu planowanych prac wystrój estetyczny Sali Mieszczańskiej zostanie ujednolicony, pomieszczenie odzyska historyczny wygląd i będzie użytkowane.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt 2a, art. 7 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków B – 892 z dnia 21.02.2018 r. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo

na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Beata Kot

Otrzymują:

- ① Muzeum w Przeworsku. Zespół Pałacowo – Parkowy, Park 2, 37-200 Przeworsk
2. Starostwo Powiatowe w Przeworsku, ul. Jagiellońska 10, 37-200 Przeworsk
3. Urząd Miasta Przeworska, ul. Jagiellońska 10, 37-200 Przeworsk
4. Teczka obiektu + zał.
5. A/a - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl