

Ogłoszenie nr 500184010-N-2018 z dnia 03-08-2018 r.

Przeworsk: Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY -

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
nie

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

nie

Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

nie

Informacje dodatkowe:

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Krajowy numer identyfikacyjny 65142807600000, ul. Park 2, 37-200 Przeworsk, woj. podkarpackie, państwo Polska, tel. 792 777 611, e-mail biuro@muzeum.przeworsk.pl, faks 016 648 86 42.

Adres strony internetowej (url): <http://muzeum.przeworsk.pl>

Adres profilu nabywcy: <http://muzeum.przeworsk.pl>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Administracja samorządowa

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku.

Numer referencyjny RP.2711.4.2018

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia nie przeprowadzono dialogu technicznego

II.2) Rodzaj zamówienia

Roboty budowlane

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych:

Zamówienie podzielone jest na części:

Tak

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:
wszystkich części

Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia *(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań):*

Określenie wielkości lub zakresu zamówienia: Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczkańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczkańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. Część I. Elewacja Gzyms i podcienie (sztukateria) – naprawa i renowacja W elewacji zachodniej w podcieniach występują: 1) wnęka (nisza) wraz z gzymsem bez ozdób nad obramowaniem drzwi, 2) gzymś z ornamentami roślinnymi, 3) plakieta (alabastrowa) z wyobrażeniem głowy kobiety z napisem SALUS AUGUSTA, 4) płaskorzeźba nad oknem z motywem alegorycznym zwycięstwa dobra nad złem dat. 1834 r, przedstawiająca walkę orła z wężem duszącym zającą, 5) wnęka (nisza) z gzymsem bez ozdób, 6) płyta marmurowa z napisem w j. łacińskim upamiętniającym zwycięstwo Jana III Sobieskiego pod Wiedniem, 7) płaskorzeźba - kartusz herbowy Szreniawa nad drzwiami do piwnicy, 8) gzymś bez ozdób, 9) wnęka (nisza) z gzymsem z ozdobą nad wnęką i pod gzymsem – dwa kaduceusze, 10) filary na których wsparty jest drewniany taras zachodni – 10 sztuk (w tym: 2 półfilary połączone ze ścianą i 8 wolnostojących filarów), na drugim, trzecim i szóstym filarze – płaskorzeźba z wyobrażeniem kaduceuszy. Pracami konserwatorskimi należy objąć takie działania jak: zabicie oraz naprawa luźnych tynków z boniami na ścianach i filarach o łącznej powierzchni 47,1 m², renowację wszystkich 5 gzymśów (z wnękami, bez wnęk, z ozdobami i bez ozdób), renowację plakiety alabastrowej z głową kobiety o wym. 27 cm x 31 cm, renowację i rekonstrukcję fragmentu (głowa orła) płaskorzeźby z motywem alegorycznym, renowację płyty marmurowej z napisem w j. łacińskim o wym. 61 cm x 70 cm, renowację płaskorzeźby z kartuszem herbowym, renowację wszystkich ozdób związanych z gzymśami, renowacja 3 istniejących kaduceuszy na 3 filarach, rekonstrukcja 6 brakujących kaduceuszy na 6 filarach – według fotografii archiwalnej. Widoczne są wyraźne ubytki w kamiennych detalach sztukatorskich. Płaskorzeźby pokryte są warstwami wtórnymi, zabrudzeniami, lotnymi osadami. Niewykluczona jest utrata spoiwości strukturalnej w wyniku mikropęknięć w efekcie namakania, krystalizacji soli i zamarzania wody uwieszonej wewnątrz obiektu. Na kamiennych płaskorzeźbach (alegoryczny motyw walki orła z wężem i kartusz herbowy, kaduceusze, ozdoby o formach roślinnych) obserwuje się głębokie destrukty - ubytki formy złuszczenia. W trakcie planowanej konserwacji należy przywrócić kamieniarce i sztukateriom utracone walory estetyczne, powstrzymać procesy niszczące oraz przywrócić materiałowi utraconą wytrzymałość. Zakłada się uratowanie jak największej ilości zachowanych elementów sztukatorskich. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Świącha w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale drugim pn. Gzyms i podcienie (sztukateria) – naprawa i renowacja (załączniki do SIWZ) KADUCEUSZ - Znak ten, kiedyś występujący na wszystkich ośmiu filarach pod tarasem pałacu, nawiązuje do kaduceusza – skrzydlatej laski boga Hermesa - symbolu pokoju i harmonii. Zarówno kamienne kaduceusze, jak i Salus były kiedyś elementami otwartej galerii rzeźby antycznej, mieszczącej się pod tarasem pałacu w Przeworsku. Renowacja kasetonów i fryzu Ozdobne kasetony stanowią dekorację malarską wieńczącą elewację budynku tuż pod linią dachu. Wykonano je w technice temperey. Przedstawiają motywy ornamentalne, kompozycje roślinne. Gama kolorystyczna jest zawężona do kilku kolorów, przeważnie odcienie zieleni i brązy miejscami z białymi laserunkami. Każdy posiada ramę wykonaną z profilowanych drewnianych listew. Kasetonów jest 50 i różnią się od siebie rozmiarem i kształtem. Większość ma wymiary ok. 50 cm x 60 cm plus ok. 8 cm szerokości drewnianej ramki. Romboidalne pola nad balkonem elewacji wschodniej mają natomiast wymiary 67 cm x 45 cm plus 5 cm szerokości drewnianej ramki. Na narożnikach ściany północnej elewacji wschodniej znajdują się mniejsze kwatery o szerokości ok. 20 cm. Stan zachowania malowideł można określić jako zły. Celem planowanych prac konserwatorskich będzie usunięcie części przyczyn powstawania destrukcji obiektów a także przywrócenie mu formy jak najbardziej zbliżonej do oryginalnej. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Świącha w 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale trzecim pn. Renowacja kasetonów i fryzu. Dach remont pokrycia, podpory przy okapach Wykonanie naprawy elementów dachu wystających poza elewację. W zakres prac wchodzi takie działania jak wymiana pokrycia murów ogniowych, pasów pod i nad rynnowych, wyskoków i pasów elewacyjnych, rynien i rur spustowych oraz wymiana podbitki o łącznej powierzchni 92,55 m². Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Świącha konserwatorów dział sztuki w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale czwartym pn. Podpory przy okapach i piątym pn. Dach – remont pokrycia. Część II. Polichromie Podstawowym założeniem planowanej konserwacji polichromii w Sali mieszczącej się przede wszystkim zatrzymanie procesu destrukcji malowideł oraz ujednolicenie estetyczne pomieszczenia. Malowidła przedstawiają typowy dla XIX wieku styl malowideł ornamentalnych. Ściany zdobione są ornamentalnym fryzem, wysokości ok. 1 m biegnącym na wszystkich ścianach. Tło fryzu utrzymane jest w kolorze szarości na którym rysuje się ciemny ornament. Poniżej fryzu ściany zdobione są monochromią. Przedmiotem prac konserwatorskich będą cztery ściany: dwie pełne

natomiast jedna z otworem okiennym i jedna z otworem drzwiowym oraz sufit o łącznej powierzchni 68,35 m². Należy ustabilizować warunki wilgotnościowe i wyeliminować ze struktury podłoża destrukcyjne działanie mikroorganizmów i zasolenia. Następnie wykonać należy pełną konserwację techniczną i estetyczną zgodnie z Programem prac konserwatorskich pn. „Polichromie ścienne w Sali Mieszcząńskiej w Muzeum w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską konserwatora dzieł sztuki w styczniu 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót. Realizacja: do 30.11.2018 r. I. Zamawiający informuje jednocześnie, iż zakres wykonywanych robót jest węższy niż ujęty w posiadanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej na remont budynku Pałacu Lubomirskich w Przeworsku i obejmuje wyłącznie prace określone w załączonej książce przedmiarów oraz określone w programach konserwatorskich. UWAGA: Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia zobowiązany jest do wykonania badań konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich oraz badań konserwatorskich polichromii w Sali Mieszcząńskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku w zależności od części o które ubiega się wykonawca.

II.5) Główny Kod CPV: 45212350-4

Dodatkowe kody CPV:

45453000-7,

45453100-8,

45421000-4,

45324000-4

II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Podstawa prawna

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie 67 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

III.3 Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami:

Zgodnie z art. 67 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp - Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki jeżeli w postępowaniu prowadzonym uprzednio w trybie przetargu nieograniczonego albo przetargu ograniczonego nie wpłynął żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, i nie zostały złożone żadne oferty lub wszystkie oferty zostały odrzucone na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ze względu na ich niezgodność z opisem przedmiotu zamówienia lub wszyscy wykonawcy zostali wykluczeni z postępowania, a pierwotne warunki zamówienia nie zostały w istotny sposób zmienione. Niniejsze postępowanie o udzielenie zamówienia z wolnej ręki było poprzedzone postępowaniem prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego. Ogłoszenie nr 586294-N-2018 z dnia 2018-07-10 r. W przedmiotowym postępowaniu do upływu terminu składania ofert nie złożono żadnej oferty na część I zamówienia i część II zamówienia. Zgodnie z dyspozycją art. 93 ust 1 pkt 1 ustawy Pzp postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego zostało unieważnione. Warunki zamówienia nie zostały zmienione. Mając na uwadze powyższe, Zamawiający uprawniony jest do przeprowadzenia postępowania w trybie art. 67 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

SEKCJA IV: ZAMIAR UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

CZĘŚĆ NR: 1

NAZWA: Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:

Dawid Święch Konserwacja Zabytków , , ul. Kuźnicy Kołłątajowskiej 17i/31 31-234 Kraków , 31-234, Kraków, kraj/woj. małopolskie

CZĘŚĆ NR: 2

NAZWA: Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszcząńskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku.

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:

Dawid Święch Konserwacja Zabytków , , ul. Kuźnicy Kołłątajowskiej 17i/31 31-234 Kraków , 31-234, Kraków, kraj/woj. małopolskie