

Ogłoszenie nr 500232888-N-2018 z dnia 27-09-2018 r.

**Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy: Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku.**

**OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Roboty budowlane**

**Zamieszczanie ogłoszenia:**

obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:**

zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

nie

**Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

tak

Numer ogłoszenia: 500184010-N-2018

**Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

**SEKCJA I: ZAMAWIAJACY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:**

Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Krajowy numer identyfikacyjny 65142807600000, ul. Park 2, 37-200 Przeworsk, woj. podkarpackie, państwo Polska, tel. 792 777 611, e-mail biuro@muzeum.przeworsk.pl, faks 016 648 86 42.

Adres strony internetowej (url): <http://muzeum.przeworsk.pl>

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Administracja samorządowa

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku.

**Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):**

RP.2711.4.2018

**II.2) Rodzaj zamówienia:**

Roboty budowlane

**II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań ) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. Część I. Elewacja Gzyms i podcienie (sztukateria) – naprawa i renowacja W elewacji zachodniej w podcieniach występują: 1) wnęka (nisza) wraz z gzymsem bez ozdób nad obramowaniem drzwi, 2) gzyms z ornamentami roślinnymi, 3) plakieta (alabastrowa) z wyobrażeniem głowy kobiety z napisem SALUS AUGUSTA, 4) płaskorzeźba nad oknem z motywem alegorycznym zwycięstwa dobra nad złem dat. 1834 r, przedstawiająca walkę orła z wężem duszącym

zająca, 5) wnęka (nisza) z gzymsem bez ozdób, 6) płyta marmurowa z napisem w j. łacińskim upamiętniającym zwycięstwo Jana III Sobieskiego pod Wiedniem, 7) płaskorzeźba - kartusz herbowy Szreniawa nad drzwiami do piwnicy, 8) gzymś bez ozdób, 9) wnęka (nisza) z gzymsem z ozdobą nad wnęką i pod gzymsem – dwa kaduceusze, 10) filary na których wsparty jest drewniany taras zachodni – 10 sztuk (w tym: 2 półfilary połączone ze ścianą i 8 wolnostojących filarów), na drugim, trzecim i szóstym filarze – płaskorzeźba z wyobrażeniem kaduceuszy. Pracami konserwatorskimi należy objąć takie działania jak: zbitcie oraz naprawa luźnych tynków z boniami na ścianach i filarach o łącznej powierzchni 47,1 m<sup>2</sup>, renowację wszystkich 5 gzymśów (z wnękami, bez wnęk, z ozdobami i bez ozdób), renowację plakiety alabastrowej z głową kobiety o wym. 27 cm x 31 cm, renowację i rekonstrukcję fragmentu (głowa orła) płaskorzeźby z motywem alegorycznym, renowację płyty marmurowej z napisem w j. łacińskim o wym. 61 cm x 70 cm, renowację płaskorzeźby z kartuszem herbowym, renowację wszystkich ozdób związanych z gzymśami, renowacja 3 istniejących kaduceuszy na 3 filarach, rekonstrukcja 6 brakujących kaduceuszy na 6 filarach – według fotografii archiwalnej. Widoczne są wyraźne ubytki w kamiennych detalach sztukatorskich. Płaskorzeźby pokryte są warstwami wtórnymi, zabrudzeniami, lotnymi osadami. Niewykluczona jest utrata spoiwości strukturalnej w wyniku mikropęknięć w efekcie namakania, krystalizacji soli i zamarzania wody uwiecznionej wewnątrz obiektu. Na kamiennych płaskorzeźbach (alegoryczny motyw walki orła z wężem i kartusz herbowy, kaduceusze, ozdoby o formach roślinnych) obserwuje się głębokie destrukty - ubytki formy złuszczenia. W trakcie planowanej konserwacji należy przywrócić kamieniarce i sztukateriom utracone walory estetyczne, powstrzymać procesy niszczące oraz przywrócić materiałom utraconą wytrzymałość. Zakłada się uratowanie jak największej ilości zachowanych elementów sztukatorskich. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Świącha w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale drugim pn. Gzymś i podcienie (sztukateria) – naprawa i renowacja (załączniki do SIWZ) KADUCEUSZ - Znak ten, kiedyś występujący na wszystkich ośmiu filarach pod tarasem pałacu, nawiązuje do kaduceusza – skrzydlatej laski boga Hermesa - symbolu pokoju i harmonii. Zarówno kamienne kaduceusze, jak i Salus były kiedyś elementami otwartej galerii rzeźby antycznej, mieszczącej się pod tarasem pałacu w Przeworsku. Renowacja kasetonów i fryzu Ozdobne kasetony stanowią dekorację malarską wieńczącą elewację budynku tuż pod linią dachu. Wykonano je w technice tempery. Przedstawiają motywy ornamentalne, kompozycje roślinne. Gama kolorystyczna jest zawężona do kilku kolorów, przeważnie odcienie zieleni i brązy miejscami z białymi laserunkami. Każdy posiada ramę wykonaną z profilowanych drewnianych listew. Kasetonów jest 50 i różnią się od siebie rozmiarem i kształtem. Większość ma wymiary ok. 50 cm x 60 cm plus ok. 8 cm szerokości drewnianej ramki. Romboidalne pola nad balkonem elewacji wschodniej mają natomiast wymiary 67 cm x 45 cm plus 5 cm szerokości drewnianej ramki. Na narożnikach ściany północnej elewacji wschodniej znajdują się mniejsze kwatery o szerokości ok. 20 cm. Stan zachowania malowideł można określić jako zły. Celem planowanych prac konserwatorskich będzie usunięcie części przyczyn powstawania destrukcji obiektów a także przywrócenie im formy jak najbardziej zbliżonej do oryginalnej. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Świącha w 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale trzecim pn. Renowacja kasetonów i fryzu. Dach remont pokrycia, podpory przy okapach Wykonanie naprawy elementów dachu wystających poza elewację. W zakres prac wchodzi takie działania jak wymiana pokrycia murów ogniowych, pasów pod i nad rynnowych, wyskoków i pasów elewacyjnych, rynien i rur spustowych oraz wymiana podbitki o łącznej powierzchni 92,55 m<sup>2</sup>. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Świącha konserwatorów dzieł sztuki w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale czwartym pn. Podpory przy okapach i piątym pn. Dach – remont pokrycia. Część II. Polichromie Podstawowym założeniem planowanej konserwacji polichromii w Sali mieszczącej jest przede wszystkim zatrzymanie procesu destrukcji malowideł oraz ujednoczenie estetyczne pomieszczenia. Malowidła przedstawiają typowy dla XIX wieku styl malowideł ornamentalnych. Ściany zdobione są ornamentalnym fryzem, wysokość ok. 1 m biegnącym na wszystkich ścianach. Tło fryzu utrzymane jest w kolorze szarości na którym rysuje się ciemny ornament. Poniżej fryzu ściany zdobione są monochromią. Przedmiotem prac konserwatorskich będą cztery ściany: dwie pełne natomiast jedna z otworem okiennym i jedna z otworem drzwiowym oraz sufit o łącznej powierzchni 68,35 m<sup>2</sup>. Należy ustabilizować warunki wilgotnościowe i wyeliminować ze struktury podłoża destrukcyjne działanie mikroorganizmów i zasolenia. Następnie wykonać należy pełną konserwację techniczną i estetyczną zgodnie z Programem prac konserwatorskich pn. „Polichromie ścienne w Sali Mieszczącej w Muzeum w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską konserwatora dzieł sztuki w styczniu 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót. Realizacja: do 30.11.2018 r. I. Zamawiający informuje jednocześnie, iż zakres wykonywanych robót jest węższy niż ujęty w posiadanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej na remont budynku Pałacu Lubomirskich w Przeworsku i obejmuje wyłączenie prace określone w załączonej książce przedmiarów oraz określone w programach konserwatorskich. UWAGA: Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia zobowiązany jest do wykonania badań konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich oraz badań konserwatorskich polichromii w Sali Mieszczącej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku w zależności od części o które ubiega się wykonawca.

#### **II.4) Informacja o częściach zamówienia:**

**Zamówienie było podzielone na części:**

tak

**II.5) Główny Kod CPV:** 45212350-4

**Dodatkowe kody CPV:** 45453000-7, 45453100-8, 45421000-4, 45324000-4

### **SEKCJA III: PROCEDURA**

#### **III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Zamówienie z wolnej ręki

**III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów**  
nie

**III.3) Informacje dodatkowe:**

### **SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

**CZEŚĆ NR:** 1

**NAZWA:** Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I

**IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** 27/09/2018

**IV.2) Całkowita wartość zamówienia**

**Wartość bez VAT** 112979.32

**Waluta** pln

#### **IV.3) INFORMACJE O OFERTACH**

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii

Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii

Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

**IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT:** 0

**IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA**

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

tak

Nazwa wykonawcy: Dawid Święch Konserwacja Zabytków

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: ul. Kuźnicy Kołłątajowskiej 17i/31

Kod pocztowy: 31-234

Miejscowość: Kraków

Kraj/woj.: małopolskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

#### **IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM**

**Cena wybranej oferty/wartość umowy** 134583.55

Oferta z najniższą ceną/kosztom 134583.55

Oferta z najwyższą ceną/kosztom 134583.55

**Waluta:** pln

#### **IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa**

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia

podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

**IV.8) Informacje dodatkowe:**

Umowa została zawarta z KONSORCJUM w skład którego wchodzi: 1. Lider - Dawid Święch Konserwacja Zabytków ul. Kuźnicy Kołłątajowskiej 17i/31 31-234 Kraków 2. Partner – Pracownia Konserwacji Zabytków EL-ART. Elżbieta Majerczyk-Widerska ul. Walgierza Wdalego 27, 30-398 Kraków

**CZEŚĆ NR: 2**

**NAZWA:** Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku

**IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** 27/09/2018

**IV.2) Całkowita wartość zamówienia**

**Wartość bez VAT** 104879.46

**Waluta** pln

**IV.3) INFORMACJE O OFERTACH**

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

**IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT:** 0

**IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA**

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:  
tak

Nazwa wykonawcy: Dawid Święch Konserwacja Zabytków

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: ul. Kuźnicy Kołłątajowskiej 17i/31

Kod pocztowy: 31-234

Miejscowość: Kraków

Kraj/woj.: małopolskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

**IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM**

**Cena wybranej oferty/wartość umowy** 60878.21

Oferta z najniższą ceną/kosztom 60878.21

Oferta z najwyższą ceną/kosztom 60878.21

Waluta: pln

#### **IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa**

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom  
nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

#### **IV.8) Informacje dodatkowe:**

Umowa została zawarta z KONSORCJUM w skład którego wchodzi: 1. Lider - Dawid Święch Konserwacja Zabytków ul. Kuźnicy Kołłątajowskiej 17i/31 31-234 Kraków 2. Partner – Pracownia Konserwacji Zabytków EL-ART. Elżbieta Majerczyk-Widerska ul. Walgierza Wdalego 27, 30-398 Kraków

#### **IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ**

##### **IV.9.1) Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

##### **IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

postępowaniu prowadzonym uprzednio w trybie przetargu nieograniczonego albo przetargu ograniczonego nie wpłynął żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, i nie zostały złożone żadne oferty lub wszystkie oferty zostały odrzucone na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ze względu na ich niezgodność z opisem przedmiotu zamówienia lub wszyscy wykonawcy zostali wykluczeni z postępowania, a pierwotne warunki zamówienia nie zostały w istotny sposób zmienione. Niniejsze postępowanie o udzielenie zamówienia z wolnej ręki było poprzedzone postępowaniem prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego. Ogłoszenie nr 586294-N-2018 z dnia 2018-07-10 r. W przedmiotowym postępowaniu do upływu terminu składania ofert nie złożono żadnej oferty na część I zamówienia i część II zamówienia. Zgodnie z dyspozycją art. 93 ust 1 pkt 1 ustawy Pzp postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego zostało unieważnione. Warunki zamówienia nie zostały zmienione. Mając na uwadze powyższe, Zamawiający uprawniony jest do przeprowadzenia postępowania w trybie art. 67 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.