

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI**  
**MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO**  
**(JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ POWIATU PRZEWORSKIEGO)**  
**ZA ROK 2018**

W roku 2018 działalność statutowa Muzeum koncentrowała się wokół gromadzenia zbiorów oraz ich zachowania dla przyszłych pokoleń, naukowego opracowania zbiorów i udostępniania do celów naukowych, ich popularyzacji, prac naukowo - badawczych i ochrony dziedzictwa kulturowego. Prowadzono działalność w zakresie edukacji regionalnej, kulturalnej i artystycznej oraz działalność wystawienniczą.

W ramach działalności inwestycyjnej zakończono prace przy termomodernizacji budynku pałacu: docieplono oraz wykonano izolację poziomą i pionową ścian fundamentowych, naprawiono zewnętrzną stolarkę okienną i drzwiową, wymieniono instalację centralnego ogrzewania w całym budynku, wymieniono dotychczasowy kocioł grzewczy na nowy wysoko sprawny kocioł gazowy kondensacyjny, wybudowano i docieplono nowy strop nad помещением sali mieszczącej, docieplono dach nad budynkiem. W ramach prac inwestycyjnych wykonano pierwszy etap prac konserwatorskich przy elewacji Pałacu. Wykonana została konserwacja kasetonów z malowidłami umieszczonymi w górnej części elewacji, naprawa drewnianej podbitki dachu oraz naprawa zwieńczenia dachu z orynnowaniem, konserwacja podcieni z płaskorzeźbami pod tarasem od strony zachodniej. Przeprowadzono prace konserwatorskie w помещениu sali mieszczącej przy zabytkowych malowidłach ściennych.

Wymienione poniżej zadania realizował zespół 14 pracowników zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy. W zespole tym znajduje się: dyrektor, 6 osób na stanowiskach merytorycznych (Dział Historyczno-Etnograficzny: historyk, kustosz, główny inwentaryzator Małgorzata Wołoszyn; etnograf, adiunkt muzealny Katarzyna Ignas; Dział Historii Pożarnictwa, Dział Sztuki: historyk, asystent muzealny Wojciech Kruk; Dział Rewaloryzacji Parku: inżynier ochrony środowiska Grzegorz Drabik; Dział Edukacji i Promocji: plastyk, starszy instruktor galerii Halina Superson, a następnie kwalifikowany opiekun ekspozycji, starszy instruktor galerii Jolanta Sagan-Thomas; Biblioteka Naukowa: kwalifikowany opiekun ekspozycji, bibliotekarz Barbara Rogala), 1 osoba na stanowisku kwalifikowany opiekun ekspozycji, 1 osoba na stanowisku ogrodnik, 4 dozorców i 2 osoby na stanowiskach administracyjno – biurowych (kierownik Działu Administracyjno – Gospodarczego i Główna

Księgowa). Prace o charakterze pomocniczym wykonywały osoby bezrobotne kierowane przez Powiatowy Urząd Pracy do odbywania robót publicznych i staży (pomocze muzealne, ogrodnicy, pracownicy gospodarczy) oraz praktykanci odbywający praktyki studenckie.

## **I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA**

### **1. Gromadzenie zbiorów**

**1.1. Ogółem pozyskano 363 muzealiów w tym 343 dary i 20 zakupów.** W tej liczbie znalazły się: muzealia historyczne – 4 szt. (m.in. para butów z cholewami, odznaka Zasłużony dla Cukrowni Przeworsk, pamiątkowy szpadel) nr. inwentarzowe: MP-H-1373-1376;

-archiwalia – 16 jednostek (m.in. dyplom i manualik Stowarzyszenia Dzieci Maryi; dyplomy sportowe, kolekcja archiwaliów dotyczących sportu w Przeworsku; „Dway Sreniawici” – wydawnictwo z podpisem ks. Henryka Lubomirskiego, karta korespondencyjna A. Lubomirskiego, „Nasze Życie” – jednodniówka Gimnazjum w Przeworsku z 1937 r.) nr. inw. MP-DA-1254-1270;

-fotografie – 283 sztuki (m.in. wyścigi motocyklowe, sport w Przeworsku, gorzelnia w Nowosielcach) MP-F-9324 do MP-F-9706;

- muzealia etnograficzne (m.in. stroje ludowe, sprzęty z dawnego gospodarstwa wiejskiego, obrazy religijne, naczynia gliniane) – 36 sztuk, nr inw. MP-ET-635 do MP-ET-670;

- muzealia - sztuka ludowa (obrazy wypalane, grafiki, matryce linorytnicze i obrazy olejne, rzeźba drewniana), 23 szt., nr inw. MP-SL-318-340;

-muzealium pożarnicze (szarfa do sztandaru OSP Przeworska z 1899 r.) nr inw. MP-P-1299.

W depozyt przyjęto zabytki archeologiczne z Przeworska i Grzęski, pozyskane podczas nadzorów archeologicznych pełnionych na podstawie decyzji Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

**1.2 Zeskanowano archiwalia i fotografie archiwalne o różnej tematyce do wykorzystania w przyszłej działalności Muzeum od osób prywatnych – do zasobu**

**Archiwum wirtualnego:** m.in. fotografie folwarku w Nowosielcach i jego administratora Leonarda Dąbrowskiego; listy od Andrzeja Lubomirskiego; zdjęcia archiwalne ze wsi Gorliczyna, Gniewczyna Tryniecka, Gać – dotyczące zwyczajów weselnych, uroczystości, zajęć gospodarskich, itp.

**1.3 Dokumentacja fotograficzna do celów badawczo-naukowych.**

Fotografie współczesne o charakterze dokumentacyjnym, m.in. dotyczące miejsc na terenie regionu związanych z opowieściami wierzeniowymi, przeglądy folklorystyczne, współczesne

zwyczaje w regionie, zabudowa drewniana wsi, dokumentacja fotograficzna wnętrza pałacowych, parku i bryły pałacu w 2018 r.

#### **1.4 Pozyskano do zasobów archiwum naukowego teksty, nagrania i opracowania:**

-Opinia i wycena do muzealium: Konstanty Gaszyński, *Dwaj Sreniawici. Romans historyczny z czasów Władysława Łokietka*, Warszawa 1830, sporz.: dr hab. Ewa Danowska, Polska Akademia Nauk.

-Przekład z j. łacińskiego tekstu przywileju Zygmunta III Wazy z 1597 r., sporz. Alina Paliwoda - Wielgos.

-Fotografie współczesne dokumentacyjne ekspozycji stałych Pałacu Lubomirskich i Muzeum Pożarnictwa, wyk. Jacek Stankiewicz z Wydawnictwa BOSZ.

#### **1.5 Gromadzenie księgozbioru:**

Ogółem do księgozbioru biblioteki muzealnej pozyskano 101 książek, wszystkie z darów.

Książki wpisano do inwentarza bibliotecznego, opracowano i założono karty katalogu alfabetycznego i rzeczowego.

#### **2. Inwentaryzacja zbiorów.**

Na bieżąco prowadzone były wpisy do właściwych dla każdego działu merytorycznego ksiąg inwentarzowych muzealiów, wpisy do Księgi Wpływów Muzealiów, Księgi Ruchów Muzealiów, Księgi Depozytów dotyczące nabytków, przyjęcia i zwrotu depozytów, wypożyczeń muzealiów oraz przyjmowania zwrotów.

-Przygotowano sprawozdanie rocznego do Głównego Urzędu Statystycznego z prowadzenia działalności kulturalnej K-02 za rok 2017. (Do końca stycznia 2019 r. – za rok 2018)

-Opracowano ankietę sprawozdawczą „Statystyka muzeów 2017” dla Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

- Aktualizacja danych dla BIP na 2017 r.

#### **2.1 Komisje inwentaryzacyjne okolicznościowe na 31.07.2018 r.:**

- spis z natury wraz z wyceną księgozbioru Biblioteki naukowej Muzeum,

- spis z natury wraz z wyceną w Dziale Edukacji i Promocji – zbiory sztuki współczesnej,

#### **2.2 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2018:**

- wycena muzealiów i fotografii pochodzących z darów i przekazów,

- wycena książek przekazanych do Biblioteki naukowej,

- wycena obrazów przeznaczonych do sprzedaży,

#### **3. Dokumentacja wizualna**

Wykonywano na bieżąco fotografie dokumentacyjne nabytków do kart katalogu naukowego, nowych nabytków, stanu zachowania eksponatów oraz muzealiów wypożyczanych do innych

muzeów, a także skany i fotografie muzealiów opracowywanych naukowo do celów publikacji. Wykonywano na bieżąco dokumentację fotograficzną ekspozycji stałych, wystaw czasowych własnych i obcych z udziałem wypożyczonych muzealiów, a także wernisaży wystaw i sesji popularnonaukowej.

#### **4. Digitalizacja zbiorów**

Digitalizacja fotografii i dokumentów archiwalnych potrzebnych do bieżącej działalności naukowej i popularyzatorskiej wszystkich działów merytorycznych. Zdigitalizowane pliki przechowywane są w roboczym folderze *Baza skanów*.

#### **5. Konserwacja zbiorów. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach, utrzymanie biblioteki. Organizacja ekspozycji stałych.**

Konserwacja złożonego obramowania neorenesansowego lustra kryształowego pochodzącego z dawnego wyposażenia pałacu, ze zbiorów Działu Sztuki. (Konserwator Agata Woźniak-Niemkiewicz.) Lustro po konserwacji znajduje się w holu pałacowym na I piętrze Pałacu.

Wykonano prace zabezpieczające i podstawową konserwację zachowawczą we własnym zakresie, eksponatów z ekspozycji stałej: sikawki strażackie (czyszczenie i zabezpieczenie części drewnianych przed drewnojadami), hełmy strażackie (czyszczenie preparatem do mosiądzu); umundurowanie wojskowe czyszczenie i zabezpieczanie przed wilgocią.

Po przeprowadzonej termomodernizacji w budynku pałacu wykonano porządki w budynkach mieszczących ekspozycje oraz prace porządkowe - przygotowano wystawy stałe do sezonu turystycznego. Gruntowne prace porządkowe w magazynach na poddaszu pałacu i bibliotece, remont pomieszczenia biurowego Działu Historyczno-Etnograficznego.

Przygotowywano wystrój izby wiejskiej w związku z przypadającymi świętami w roku obrzędowym (dekoracja zielonoświątkowa i bożonarodzeniowa). Opracowanie i wymiana podpisów pod muzealia (m.in. motopompy strażackie); wymiana tekstów informacyjnych, wymiana opraw na dokumenty, zastąpienie części fotografii kopiami cyfrowymi - na ekspozycji stałej Działu Historyczno-Etnograficznego.

Przeprowadzono sezonowe porządki w magazynach z muzealiami połączone z przeglądem zbiorów; przeglądnięto eksponaty w magazynie na zapleczu. wietrzenie, oczyszczenie i zabezpieczenie zbiorów pod kątem stanu zachowania.

Przeprowadzono porządki w pracowni plastycznej przy Galerii „Magnez”.

Przeprowadzono prace porządkowe w garażu, gdzie składowane było drewno opałowe, w celu przeznaczenia na magazyn ze straganami do organizacji imprez plenerowych oraz w pomieszczeniu warsztatu znajdującym się na zapleczu muzealnym.

## **6. Udostępnianie zbiorów. Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach (umowy użyczenia, umowy licencyjne, protokoły zdawczo-odbiorcze)**

### **6.1 Wypożyczenia do innych muzeów:**

-Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich – strój galowy członka Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” z Przeworska na wystawę „1918-2018 Jarosławskie dla Niepodległej”.

-Kontynuacja wypożyczeń długoterminowych do muzeów: Muzeum Kresów w Lubaczowie (fłaszka z XVIII w. z Huty Szklanej k. Lubaczowa), Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu – Sądecki Park Etnograficzny (muzealia pożarnicze).

### **6.2 Wypożyczenia z innych muzeów i instytucji**

- Muzeum w Jarosławiu – Kamienica Orsettich: kapelusz słomkowy nr inw. MJ-E 315, depozyt na lata 2018-2023,

- Towarzystwo Przyjaciół Markowej – Skansen Zagroda Muzeum Wsi Markowej: kijanka drewniana do prania,

- Muzeum Kresów w Lubaczowie: obraz olejny na dykcie: Opatrzność Boża nr ML-998; drzeworyt na papierze: Św. Jerzy, ML-2054,

- Pracownia Polskiego Atlasu Etnograficznego – skan fotografii planetnika Wojciecha Rachwała z Przysietnicy,

- Muzeum Kultury Ludowej z Kolbuszowej – skan wizerunków postaci demonicznych autorstwa Marii Kozłowej,

- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – skan i licencja na 15 rysunków z przedstawieniami istot demonicznych autorstwa Jana Stasiowskiego i Władysława Chajca, wypożyczenie 2 oryginałów rysunków na papierze – Jana Stasiowskiego,

- kolekcja prywatna dzieł Franciszka Frączka „Słońcesława z Żołyni” – 1 obraz, 2 rysunki,

- Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Zamojska w Zamościu – 85 oryginalnych ilustracji do baśni Hansa Christiana Andersena.

### **6.3 Użyczenia muzealiów instytucjom, osobom prywatnym do fotografowania, fotografii, dokumentów w formie skanów do wystaw, publikacji, folderów itp.:**

- Muzeum Regionalne w Stalowej Woli – elektrownia miejska w Przeworsku przed 1939 r.;

- Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworsku – zdjęcia dot. Żydów przeworskich do celów wystawy „Kamyki naszej pamięci” – X Obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach holokaustu;
- Ambasada RP w Wiedniu – materiały dot. Eleonory Lubomirskiej na wystawę poświęconą uchodźcom w Galicji „Z Galicji do Salzburga. W 100. rocznicę zakończenia I wojny światowej oraz odzyskania przez Polskę niepodległości”;
- Julia Olbrycht – opracowanie Józefa Puchały, „Drużyna Bartoszowa we wsi Gać” – opracowanie opublikowane zostało w „Roczniku Stowarzyszenia Miłośników Jarosławia”;
- Muzeum Niepodległości w Warszawie fotografie archiwalne do celów prezentacji pt. „Rola strażaków w odzyskaniu niepodległości” (Defilada OSP w Przeworsku w Dniu Święta Niepodległości, 11.11.1930 r.);
- Natalia Mucha - fotografie i dokumenty archiwalne do pracy magisterskiej „Muzea strażackie – w Przeworsku i Brzozowie”;
- Komendant Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku - fotografie archiwalne z lat: 1910, 1922, 1930;
- Komendant Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Łąncucie – fotografie archiwalne do celów publikacji „Łąncucka Straż Pożarna”;
- OSP Pruchnik – dokumenty archiwalne i fotografie dot. OSP w Pruchniku;
- Akademia Muzyczna w Krakowie: fotografia portretu Henryka Lubomirskiego w mundurze kawalera maltańskiego do publikacji poświęconej nadwornemu kompozytorowi księżnej Izabeli Lubomirskiej – Marcellowi di Capua;
- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – fotografie archiwalne strojów ludowych do celów wystawy „Droga do niepodległości oczami chłopów”;

Udostępnianie na miejscu zainteresowanym osobom i pracownikom księgozbioru bibliotecznego Biblioteki naukowej, księgozbioru podręcznego oraz dokumentów i opracowań z archiwum naukowego Działów: Historyczno-Etnograficznego i Historii Pożarnictwa.

## **7. Kwerendy i konsultacje**

### **7.1 Kwerendy dla instytucji, stowarzyszeń, osób prywatnych:**

- Kancelaria Macieja Obrębskiego – ordynacja przeworska, reforma rolna, ostatnia wola księżny Eleonory Lubomirskiej;
- Powiatowa Komenda Policji w Przeworsku – „Przeworska policja w 100-lecie odzyskania niepodległości”;
- Urząd Miasta Przeworska – dzieje „starego cmentarza” w Przeworsku;

- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – wystawa „Droga do niepodległości oczami chłopów”
- Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej - sporządzenie bibliografii regionalnej dot. zwyczajów kolędniczych w regionie przeworskim;
- Zespół Śpiewaczy w Wierzbnej – wzory gorsetów do rekonstrukcji;
- Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie – nt. zegary słoneczne, przyrządy gnomiczne, astronomiczne;
- Muzeum Zamek Górków w Szamotułach – figurki z wytwórni fajansu w Pacykowie k. Stanisławowa;
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu - kominiek z marmuru Carrara w salonie różowym;
- OSP Pruchnik – w związku z jubileuszem 200-lecia istnienia straży pożarnej w Pruchniku;
- Komenda Powiatowa PSP Łańcut – dokumenty i fotografie OSP Łańcut, kalendarze strażackie;
- OSP Markowa – fotografie i dokumenty archiwalne dot. dziejów OSP Markowa;
- OSP Szemrowice - sprzęt pożarniczy wyprodukowany przez Paczkowskie Zakłady Sprzętu Pożarowego po 1945 r.;
- Jadwiga Stęchły – Narodowy Instytut Dziedzictwa – malarstwo Edwarda Kieferlinga w zbiorach sztuki współczesnej;
- osoby prywatne: rodzina Wańczyckich, Michał Stanisław Graff, Jan Knytel, dzieje wsi Pantalowice i Łopuszka Wielka, OSP w Łękach koło Oświęcimia, OSP Rudnik n. Sanem.

## **7.2 Kwerendy na potrzeby własne, badania terenowe, kwerendy biblioteczne, penetracja repozytoriów cyfrowych.**

- Muzeum w Przeworsku: Akta z okresu staropolskiego, varia, Dokumenty dziedziców Przeworska XVII-XVIII w., Kopiarusz Akt Miejskich z lat 1785-1789;
- Archiwum Państwowe w Przemyślu: Akta miasta Przeworska, Akta Józefa Benbenka;
- Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich: Kopiarusz przywilejów miasta Jarosławia, 1621-1775, Przywilej Anny Ostrogskiej dla cechu szewskiego w Jarosławiu, 1605 r.;
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie penetracja księgozbioru pod kątem edytorstwa źródeł historycznych;
- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie, Muzeum Kresów w Lubaczowie, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, Towarzystwo Przyjaciół Markowej Zagrody - Muzeum Wsi Markowa,

Pracownia Polskiego Atlasu Etnograficznego w Cieszynie – do tematu wystawy „Topiec, błąd, lizibożek i dzidko. Relikty ludowych wierzeń demonologicznych z okolic Przeworska”;

- miejscowości regionu przeworskiego – 20 wywiadów etnograficznych dot. reliktyw wierzeń demonologicznych;
- internetowe zasoby bibliotek cyfrowych: miesięcznik „Przegląd pożarniczy” z lat 1887-1907, miesięcznik „Walka z pożarem” z lat 1928-1930 - dzieje ochotniczych straży ogniowych regionu, producenci sikawek strażackich, pożary w Przeworsku w XVI-XX w.;
- Muzeum Zamek w Łańcucie - dzwon pochodzący z cerkwi w Grzęsce przekazany do zbiorów – dot. inskrypcji na dzwonie;
- Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Architektury we Wrocławiu - projekty architektoniczne rysunków Józefa Gałęzowskiego, itp. reprezentacyjnej bramy głównej wjazdowej z 1923 r.

## **8. Opracowania naukowe zbiorów. Działalność naukowo – badawcza.**

- Opracowano 12 kart katalogu naukowego muzealiów etnograficznych.
- Opracowano 6 teczek z archiwaliami z Działu Historii Pożarnictwa.
- Opracowanie przywilejów królewskich, przywilejów dziedziców Przeworska dla miasta, mieszkańców, rzemieślników i Żydów; edyktów i uniwersałów dziedziców Przeworska dla miasta, mieszczan i Żydów, dokumentów wystawionych przez kancelarię miejską do celów wystawy i publikacji albumowej „Dokumenty historyczne dla miasta Przeworska XV-XVIII w.”
- Opracowanie materiałów – sprawozdań z badań terenowych, wywiadów etnograficznych, do celów wystawy i książkowego komentarza wystawy w ramach realizacji zadania „Topiec, błąd i lizibożek. Wystawa wierzeń demonologicznych regionu przeworskiego”. (Szczegółowe dane na temat etapów realizacji zadania - na stronie internetowej Muzeum, w zakładce Programy MKiDN.)

## **9. Udział pracowników w projektach, sesjach naukowych, konferencjach, jury konkursach, współpraca z instytucjami, osobami prywatnymi itp.**

### **9.1 Udział reprezentantów Muzeum w komisjach oceny konkursów:**

- „Miejsce powiatu przeworskiego w kraju i w Europie na przestrzeni dziejów” konkurs organizowany przez Starostwo Powiatowe w Przeworsku,
- „Wiersze o mojej małej ojczyźnie”; miejski konkurs na kalendarz adwentowy; XIII Powiatowy Konkurs Szkół Podstawowych im. Jana Pawła II „Razem w plenerze” – Szkoła Podstawowa nr 1 w Przeworsku;



- konkurs ozdobnych przedmiotów w technice origami - Szkoła Podstawowa Nr 2 w Przeworsku;
- „Mój gród i jego mieszkańcy” – Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworsku;
- XIX Regionalny Przegląd Grup Śpiewaczych Kolędy i Pastoralki w Pawłosiowie, konkurs na pisanek wielkanocną i Jarmark Rękodzieła Ludowego „Kwietna Niedziela” – Centrum Kulturalne w Przemyślu; eliminacje do 52 Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – Nienadowa; III Regionalny Przegląd Zespołów Śpiewaczych i Tradycyjnych Potraw – Majówka pod Jaworem w Hadlach Szklarskich, VII Regionalny Przegląd Kapel Ludowych w Pawłosiowie, XX Regionalny Przegląd Grup Śpiewaczych w Zarzeczcu, konkurs na domową szopkę bożonarodzeniową i akcesoria kolędnicze oraz kiermasz bożonarodzeniowy – Centrum Kulturalne w Przemyślu;
- XXIII Przegląd „Godnie Święta”; konkurs „Zgodnie z naturą. Zdrowie dla wszystkich” – Miejski Ośrodek Kultury w Przeworsku;
- konkurs kulinarny Gminne Dożynki w Urzejowicach – Gmina Wiejska Przeworsk;
- konkurs plastyczny „Moja Mała Ojczyzna” – Przedszkole Miejskie nr 2;
- „międzyprzedszkolny konkurs plastyczny „Przeworsk Moje Miasto” - Przedszkole Sióstr Miłosierdzia;

## **9.2 Udział reprezentanta Muzeum w wydarzeniach kulturalnych:**

XXXXIII Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie; XXXV Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie; sesja promująca wydawnictwo „Biuletyn Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej” – Uniwersytet Rzeszowski; plener fotograficzno-malarski w Magurskim Parku Narodowym w ramach mikroprojektu „Ochrona i rozwój walorów przyrodniczo – krajobrazowych pogranicza” współorganizowanego przez Urząd Miasta Przeworska.

## **9.3 Udział reprezentantów Muzeum w działalności innych instytucji i organizacji pozarządowych:**

Walne zebranie Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej; Rada Programowa - Centrum Kulturalnego w Przemyślu.

## **9.4 Współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami:**

Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku – ścisła współpraca partnerska; Urząd Miasta Przeworska - współpraca przy promocji wydawnictwa „Dokumenty historyczne dla miasta Przeworska” oraz przy publikacji 3 tomu „Przeworskich Studiów Regionalnych”, Stowarzyszenie Miłośników Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Markowianie” – rekomendacja do Nagrody im. O. Kolberga; RARR w Rzeszowie – ankiety do

niematerialnego dziedzictwa kulturowego; MOPS w Przeworsku – udział w Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych; Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu i Biblioteka im. W. Stefanyka we Lwowie (Projekt w ramach programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina 2014-2020, dot. rozszerzenia oferty turystycznej, edukacyjnej i kulturalnej, wzmocnienia więzi i współpracy między partnerami budującymi wspólne dziedzictwo kulturowe i poszanowanie własnej historii, tworzenia wizerunku pogranicza w formie wirtualnego muzeum).

#### **10. Działalność wystawiennicza**

W roku 2018 zorganizowano 7 wystaw czasowych. Frekwencja ogółem: 3500 osób.

Galeria „Magnez”:

- 1) Wystawa grafiki i malarstwa „Kowalczyk i Waliczek” – Mirosława Kowalczyka i Damiana Waliczka (23.03-05.05) . Kurator wystawy: Halina Superson. Frekwencja – 100 osób.
- 2) Wystawa poplenerowa prac plastycznych dzieci (8.06-20.06). Kurator wystawy: Halina Superson. Frekwencja: 200 osób.
- 3) Wystawa etnograficzna pt.: „Topiec, błąd, lizibożek i dzidko. Relikty ludowych wierzeń demonologicznych” (05.10 – 30.11.2018). Kurator wystawy – Katarzyna Ignas. Frekwencja 1100 osób.
- 4) Wystawa plastyczno-literacka pt.: „W świecie baśni. Ilustracje do baśni Hansa Christiana Andersena ze zbiorów BWA Galerii Zamojskiej” (11.12.2018-15.02.2019). Kurator wystawy – Jolanta Sagan-Thomas. Frekwencja w roku 2018 – 250 osób.

Pałac Lubomirskich:

- 5) Wystawa historyczna pt. „Przywileje dla miasta Przeworska XV-XVIII w.” wystawa towarzyszyła publikacji: „Dokumenty historyczne dla miasta Przeworska”. (28.09.2018 – 31.01.2019) Kurator wystawy: Małgorzata Wołoszyn. Frekwencja: ok. 350 osób.
- 6) Wystawa florystyczna pt. „100 bukietów na 100-lecie Niepodległości. Floryści dla Niepodległej” Wystawa przygotowana we współpracy z Piotrem Marcem. Wystawa udostępniana w dn. 9-13.11.2018 r. Kurator wystawy: Jolanta Sagan-Thomas. Frekwencja – 1000 osób.

Muzeum Pożarnictwa:

- 7) XVI edycja wystawy pokonkursowej wojewódzkiego konkursu plastycznego „Współcześni rycerze Św. Floriana” (maj - czerwiec 2018 r.). Kurator wystawy – Wojciech Kruk. Frekwencja wystawy: 500 osób.

## **11. Organizacja imprez, odczytów, koncertów, seansów, konkursów oraz konferencji, sesji.**

- XVI edycja konkursu „Współcześni rycerze Św. Floriana”. Konkurs objęty patronatem przez: Podkarpackiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej, Krajową Sekcję Pożarnictwa NSZZ „Solidarność”, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej Koło w Przeworsku, Podkarpackiego Kuratora Oświaty, Wojewodę Podkarpackiego, Starostę Powiatu Przeworskiego, Burmistrza Miasta Przeworska i Wójta Gminy Przeworsk.

Głównym celem konkursu było zapoznanie dzieci z różnorodnością zadań wykonywanych obecnie przez Państwową i Ochotniczą Straż Pożarną na rzecz ratowania życia, zdrowia i mienia człowieka, jak również z zasadami bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej oraz postawami bezpiecznego zachowania w życiu codziennym, a zwłaszcza bezpiecznego korzystania z dróg.

Konkurs adresowany był do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych z zachowaniem podziału na trzy grupy wiekowe: I grupa – (5-6 lat) dzieci w wieku przedszkolnym, II grupa – (klasy 1-3) szkoła podstawowa, III grupa – (klasy 4-6) szkoła podstawowa. Na XVI edycję konkursu wpłynęło 739 prace z 67 Przedszkoli, Szkół Podstawowych i Zespołów Szkół z województwa podkarpackiego.

Komisja oceny prac w składzie: kpt. mgr inż. Marcin Lachnik – Komendant Powiatowy Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku, Halina Superson – plastyk z Muzeum w Przeworsku, Elżbieta Olszyńska – nauczyciel plastyki Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Przeworsku, Janusz Olech – instruktor plastyki z Miejskiego Ośrodka Kultury w Przeworsku, przyznała nagrody i wyróżnienia: 13 osób zostało nagrodzonych i 28 osób wyróżnionych. .

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem dyplomów i nagród laureatom konkursu odbyło się 19 maja 2018 r. w Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku połączone z XIII Europejską Nocą Muzeów. W otwarciu wystawy wzięło udział około 120 osób. Wykonano dokumentację fotograficzną podczas otwarcia wystawy (80 plików) oraz zdigitalizowano prace nagrodzone i wyróżnione – 41 plików.

Muzeum otrzymało wsparcie finansowe na zakup nagród rzeczowych dla laureatów konkursu od sponsorów i patronów konkursu na łączną kwotę: 3100 zł. Koszty organizacji wystawy - 340 zł (zakup dyplomów, poczęstunku, kopert, znaczków, materiałów papierniczych, wydruk plakatów)

- *Noc Muzeów*: 19.05.2018: otwarcie wystawy pokonkursowej wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana” – Muzeum Pożarnictwa; ceremonia zielonej herbaty – Atsuko Ogawa z Instytutu Japonistyki w Przemyślu; pokaz filmu z cyklu „Muzeum Utracone - Królewski sen”; bezpłatne zwiedzanie Pałacu i Muzeum Pożarnictwa do godz. 24.00. Frekwencja łącznie - 500 osób.

- *Kino Letnie* - organizacja i logistyka seansów w okresie letnim na terenie parku, montaż ekranu z powierzchnią projekcyjną, obsługa projektora wraz z osprzętem, nadzór nad projekcją 3 filmów: „Jesteś Bogiem”, „Najlepszy”, „Bóg nie umarł”. Frekwencja ogółem: 150 osób.

- *Powiatowe Święto Chleba* - przygotowanie parku do imprezy organizowanej przez Powiat Przeworski (uporządkowanie terenu, oświetlenie, montaż banerów oraz podłogi do imprezy plenerowej). Bezpłatne zwiedzanie muzeów. Frekwencja ogółem: 500 osób.

- Plener rysunkowo – malarski dla dzieci z przeworskich szkół podstawowych i osób niepełnosprawnych ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Przeworsku. W ramach pleneru: film i prelekcja Włodzimierza Gązwy „Mieszanie kolorów, nakładanie farb”. Rodzaj zajęć: zaznajomienie dzieci z terminem: sztaluga, blejtram i paleta. Przypomnienie zasad mieszania kolorów oraz objaśnienie różnic pomiędzy szkicem a studium malarskim. Frekwencja – 60 osób.

- *Sesja popularnonaukowa demonologiczna* na zakończenie realizacji zadania ministerialnego „Topiec, błąd, lizibożek i dziidko...” – 50 osób.

Ogółem frekwencja w imprezach, itp. – 1999 (2000) osób.

## **12. Działalność edukacyjna i popularyzatorska (lekcje muzealne, zajęcia, warsztaty, wykłady, prelekcje, szkolenia prowadzone przez pracowników Muzeum)**

Oferta edukacyjna Muzeum z wykazem tematów lekcji muzealnych na rok szkolny 2017/2018 2018/2019 dostępna jest na stronie internetowej.

Przeprowadzono łącznie 117 lekcji muzealnych, w tym: historia – 50 lekcji (9 tematów), wystawy czasowe – 49 lekcji (2 tematy), etnografia – 11 lekcji (6 tematów), historia pożarnictwa – 7 lekcji (3 tematy). Frekwencja ogółem: 3000 osób.

Przeprowadzono szkolenie „Nurt tradycyjny i nurt komercyjny we współczesnej działalności zespołów śpiewaczych” w Centrum Kulturalnym w Przemyślu.

Wykłady: „625 rocznica nadania praw miejskich dla Przeworska. 1393-2018”, podczas uroczystej sesji Rady Miasta Przeworska o ustanowieniu roku 2018 Rokiem Jubileuszu 625-lecia nadania praw miejskich dla Przeworska; „Historia przeworskiego tkactwa i cechów rzemieślniczych w Przeworsku” w ramach podsumowania polsko-słowackiego projektu pt.

„Szlakiem transgranicznych rzemieślników” organizowanego przez Urząd Miasta Przeworska; „Przywileje dla miasta Przeworska XV-XVIII w.” - dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Przeworsku. Frekwencja ogółem: 150 osób.

### **13. Dokumentacja wystaw i innych imprez.**

Dokumentowano wystawy czasowe oraz archiwizowano zgromadzone materiały i opracowania naukowe, wyniki kwerend, wykonane fotografie, pozyskane materiały fotograficzne i graficzne, wydawnictwa (plakaty, zaproszenia, foldery, informatory i inne). Dokumentacja cyfrowa przechowywana na dysku publicznym w folderach rocznych i podfolderach tematycznych.

Prowadzono kroniki muzealne dla Pałacu, Galerii „Magnez”, Muzeum Pożarnictwa.

Archiwizowano recenzje i publikacje prasowe dotyczące wystaw i imprez muzealnych oraz działalności popularno-naukowej Muzeum.

### **14. Popularyzacja zbiorów, promocja muzeum. Współpraca z mediami**

Promocja odbywa się na łamach strony internetowej Muzeum, portalu społecznościowego Facebook, a także za pomocą osobistych zaproszeń, plakatów na tablicach ogłoszeniowych i w miejscach publicznych, urzędach i instytucjach na terenie miasta Przeworska.

-Cykl artykułów dot. działalności Muzeum w gazecie „Powiat Przeworski. Samorządowe czasopismo informacyjne”, nr 1(37), 2018: G. Drabik, *Termomodernizacja Pałacu Lubomirskich w Przeworsku*, G. Drabik, *Izolacja fundamentów przy budynku Oficyny i remont dachu*; K. Ignas, *Ludowe stroje przeworskie. W poszukiwaniu znaku tożsamości*, K. Ignas, *Topiec, błąd i lizibożek – wystawa z ludowych wierzeń demonologicznych regionu przeworskiego*; M. Wołoszyn, *Przywileje dla miasta Przeworska XV-XVIII w.*, H. Superson, *Plenery rysunkowo-malarskie*.

Artykuły w gazetach i czasopismach nt. działalności Muzeum:

- (KiB) *Historyczne archiwalia ogólnodostępne*, „Życie Podkarpackie” (13.10)
- M. Wołoszyn, *Przywileje dla miasta Przeworska XV-XVIII w.*, „Podkarpacki Informator Kulturalny”; K. Ignas, *Topiec, błąd i lizibożek – wystawa z ludowych wierzeń demonologicznych regionu przeworskiego*, nr 117, wrzesień-październik 2018.
- W. Żak, *Spotkanie z historią*, „Gazeta Jarosławska”, nr 1, 2-8.01.2019.
- W. Żak, *625 lat temu Przeworsk Stał się miastem*, „Gazeta Jarosławska”, nr 9, 28.02 – 6.03;
- A. Wudarska, *Wielkanoc niejedno ma imię*, „W podróż z PKP Intercity – narodowym przewoźnikiem kolejowym”, marzec 2018;
- W. Żak, *625-lecie miasta i parafii*, „Gazeta Jarosławska”, nr 41, 10-14.10.2018;

- M. Wołoszyn, *Dokumenty historyczne dla miasta Przeworska*, „Wiadomości Samorządowe Przeworska” nr 1/2018;

W. Żak, *Region przeworski pełen jest duchów i demonów*, „Gazeta jarosławska”, 14.11.2018;

A. Jamróży, *Co straszło pod Przeworskiem*, „Super Nowości”, 17.11.2018;

J. Dynia, *Mamuny, gniotki, płamytyniki, lizibożki*, „Echo Rzeszowa”, grudzień 2018;

W. Żak, *Noc pełna wrażeń*, „Gazeta Jarosławska”, 23-29.05.2018;

/pck/, *Dzieje się w muzeum*, „Życie Podkarpackie ”, 7.11.2018;

W. Żak, *100 bukietów*, „Gazeta Jarosławska ”, 14-20.11.2018;

*100 bukietów na 100. rocznicę odzyskania niepodległości. Z Piotrem Marcem rozmawiała Anna Rajewska*, „Nasz Dom i Ogród - FLORA”, styczeń - luty 2019;

/her/, *100 bukietów w pałacu*, „Tygodnik Zamojski”, 21-27.11.2018;

W. Żak, *Baśniowe ilustracje*, „Gazeta Jarosławska”, 21-27.11.2018.

Polskie Radio Rzeszów:

-*Topiec, lizibożek i dzidko, czyli o świecie nadprzyrodzonym w wierzeniach ludowych* – audycja Bernadety Szczypty, emisja 1.11.2018.

-Rozmowa w „Dyskusyjnym Klubie Radiowym”, prowadzona przez redaktora Adama Głaczyńskiego w dniu 14.01. 2019 r. dot. wystawy i publikacji „Dokumenty Historyczne dla miasta Przeworska”.

TVP 3 Rzeszów:

A. Tomczyk, *Sto bukietów na stulecie niepodległości. Przeworski pałac tonie w kwiatach*, emisja 9.11.2018;

B. Bartman, *Dawne wierzenia ludowe. Wystawa w Muzeum w Przeworsku*, emisja 17.11.2018;

Narodowy Instytut Dziedzictwa i TVP Kultura:

W. Kruk, „Spacerkiem po Przeworsku” i „Kolejką wąskotorową do Dynowa” – trasy wycieczkowe w ramach konkursu „Zabytki z kulturą”.

## **15. Działalność wydawnicza**

-,*Śladami dawnych smaków powiatu przeworskiego*”, rozdział: *Tradycyjne pożywienie regionu przeworskiego*” – autor Katarzyna Ignas, wyd. Przeworsk 2018, finansowane przez Starostwo Powiatowe w Przeworsku, s. 130, nakład 1500 egz. Egz. bezpłatny finansowany przez Krajową Sieć Obszarów Wiejskich.

-,*Dokumenty historyczne dla miasta Przeworska XV-XVIII w.*”, autor Małgorzata Wołoszyn, wyd. Przeworsk 2018, finansowane przez Urząd Miasta Przeworska, s. 152, nakład: 1000 egz. (Wydawnictwo zrealizowane w ramach wniosku: Europejski Fundusz Rolny Na Rzecz

Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa Inwestująca w Obszary Wiejskie” finansowanego przez Unię Europejską w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy „LEADER” PROW 2014-2020”) Egzemplarz bezpłatny.

-„Topiec, błąd, lizibożek i dzidko. Relikty ludowych wierzeń demonologicznych”. Komentarz wystawy, autor Katarzyna Ignas, wyd. Przeworsk 2018, s. 108, nakład 500 egz. Egzemplarz bezpłatny dofinansowany przez MKiDN.

-K. Ignas, *Pamiętka „dobrej sławy” przeworszczan i wyganianie diabła. Tradycyjne wielkotygodniowe bębnienie w Przeworsku;*

-W. Kruk, *Konserwacja dodge’a – bojowego samochodu pożarniczego ze zbiorów Działu Historii Pożarnictwa Muzeum w Przeworsku;* oba ww. artykuły ukazały się w wydawnictwie: „Przeworskie Studia Regionalne”, t. 3, Przeworsk 2017: (druk w grudniu 2018 roku), s. 280, nakład 200 egz. Zbiór artykułów pod red. Leszka Kisiela. Wydawnictwo przygotowane we współpracy z Urzędem Miasta Przeworska. Wydawnictwo przeznaczone do sprzedaży w cenie 30 zł za 1 egz.

-Kartka z okazji świąt Bożego Narodzenia z reprodukcją pracy plastycznej z muzealnego konkursu na kartkę świąteczną i noworoczną – 100 szt.

- Plakaty i zaproszenia do wystaw czasowych w nakładach maks. 15 szt. każdy z plakatów.

- Dystrybucja wydawnictw muzealnych, przygotowanie egzemplarzy obowiązkowych do wysyłki i dla wszystkich zainteresowanych.

## **16. Rewaloryzacja parku**

Wykonywano prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego tj. wycinka pielęgnacyjna krzewów i samosiejek, usunięto 12 szt. drzew obumarłych oraz powalonych przez wichury na terenie parku zgodnie z decyzją Konserwatora Zabytków w Przemyślu.

Wykonano korektę inwentaryzacji parku z 2011 r. o drzewa usunięte z terenu parku na podstawie decyzji Konserwatora Zabytków w Przemyślu.

Przeprowadzono prace pielęgnacyjno- konserwacyjne przy 32 drzewach i alei grabowej będących pomnikami przyrody na terenie parku. Prace te zostały sfinansowane ze środków WFOŚiGW w Rzeszowie w wysokości 25000 zł natomiast 6000 zł jako wkład własny sfinansował Powiat Przeworski. Ponadto w ramach tego zadania wykonana została tablica informacyjna.

## **17. Utrzymanie bieżące parku**

- Koszenie za pomocą kosiarki samojezdnej i kos mechanicznych oraz pielęgnacja trawników na terenie parku dolnego w okresie od kwietnia do października.

- Przygotowanie stanowisk, spulchnienie ziemi, wysiew nawozów oraz przycięcie róż rabatowych ok. 500 szt. przy Pałacu oraz Muzeum Pożarnictwa.
- Przycięcie oraz zabezpieczenie róż rabatowych liśćmi oraz włókniną przed mrozem na okres zimowy.
- Wykoszenie chwastów oraz traw porastających park górny o pow. ok. 7 ha.
- Zagrabienie oraz wywiezienie liści i drobnych wiatrołomów z parku dolnego oraz z terenów powyżej tarasów spacerowych oraz alejek na terenie parku górnego.
- Wiosenna renowacja trawników i wałowanie na terenie parku dolnego.
- Oczyszczenie z liści oraz drobnych wiatrołomów alejek na terenie parku górnego.
- Jesienne zagrabienie i wywiezienie liści z terenu parku.
- Wykonywano bieżące prace porządkowo-pielęgnacyjno-remontowe związane z utrzymaniem w czystości i porządku parku oraz budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego tj. koszenie trawników, wykaszanie terenów między krzewami kosami mechanicznymi oraz ręcznymi, sprzątanie parku, cotygodniowe opróżnianie koszy ze śmieci z terenu parku, pielenie rabat kwiatowych, cięcie pielęgnacyjne krzewów.
- Wykonano naprawy bieżące oraz przygotowano kosiarki trawnikowe do sezonu, tj. wymiana filtrów, oleju, pasów napędowych, noży tnących, smarowanie oraz regulacja.
- Wykonano naprawy ciągnika c-330 tj. wymiana instalacji elektrycznej, naprawa oświetlenia oraz wymiana oleju i filtrów.
- Wykonano naprawy przyczepy ciągnikowej polegającej na wymianie sterowania pneumatycznym układem hamulcowym.

### **18. Ochrona zabytków architektury. Prace inwestycyjne.**

Zakończenie w miesiącu lutym realizacji projektu dofinansowanego przez RPO WP na lata 2014-2020 pn. „Głęboka modernizacja energetyczna budynku Pałacu Lubomirskich w Przeworsku oraz budowa farmy fotowoltaicznej” wartość projektu 730 757 zł. W ramach projektu zostały przeprowadzone prace termomodernizacyjne budynku Pałacu w następującym zakresie:

1. Docieplenie oraz wykonanie izolacji poziomej i pionowej ścian fundamentowych
2. Naprawa zewnętrznej stolarki okiennej i drzwiowej.
3. Wymiana instalacji centralnego ogrzewania w cały budynek
4. Wymiana dotychczasowego kotła grzewczego na nowy wysoko sprawny kocioł gazowy kondensacyjny Weissman o mocy 142 kW.
5. Wybudowanie nowego stropu oraz docieplenie go nad pomieszczeniem Sali mieszczącej.



## 6. Docieplenie dachu nad budynkiem.

-Wykonano pierwszy etap prac konserwatorskich przy elewacji Pałacu. W ramach tych prac wykonana została konserwacja kasetonów z malowidłami umieszczonymi pod dachem, w górnej części elewacji, naprawa drewnianej podbitki dachu oraz naprawa zwieńczenia dachu z orynnowaniem, konserwacja podcieni z płaskorzeźbami pod tarasem od strony zachodniej. Zadanie zostało sfinansowane ze środków Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemysłu w wysokości 50 000 zł oraz ze środków Powiatu Przeworskiego w wysokości 50 000 zł.

- Przeprowadzono prace konserwatorskie w pomieszczeniu Sali mieszczącej, gdzie w roku 2017 w ramach prac termomodernizacyjnych zostały odkryte zabytkowe malowidła ściennie. Ponadto dla tych prac został opracowany autorski program konserwatorski, według którego te prace zostały wykonane. Zadanie zostało sfinansowane ze środków Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemysłu w wysokości 30 000 zł oraz ze środków Powiatu Przeworskiego w wysokości 30 000 zł.

- Wykonano prace naprawcze przy głównej południowej bramie wjazdowej polegające na wyprostowaniu dwóch filarów oraz podbiciu fundamentów.

- Wykonano prace remontowe w budynku Domu Ogrodnika związane z dostosowaniem go zgodnie z wymogami Państwowej Straży Pożarnej do używania w sposób komercyjny (możliwość wynajmowania pokoi). Prace polegały na usunięciu starej powłoki lakierniczej na schodach i położeniu nowej ognioochronnej, zabezpieczeniu całej klatki schodowej lakierem ognioochronnym, zamontowaniu dwóch samozamykaczy przy drzwiach wejściowych do pokoi na poddaszu, zabudowaniu całej klatki schodowej od piwnicy do parteru płytami KG ognioochronnymi, zabezpieczeniu głównych drzwi wejściowych do budynku lakierem ognioochronnym.

- Opracowanie projektu budowlanego, pozyskanie niezbędnych pozwoleń potrzebnych do wybudowania trzech instalacji c.o. zasilanych kotłami gazowymi w 3 lokalach mieszkalnych w budynku Oficyny pałacowej. Zainstalowanie wkładek kominowych stalowych a także wentylacyjnych niezbędnych do poprawnego funkcjonowania tych instalacji.

-Usunięto liście oraz błoto zalegające w rynnach na budynkach: Pałacu, Oficyny pałacowej, Muzeum Pożarnictwa, Oranżerii, Kordegardy.

## **19. Ochrona zbiorów**

Dozór osobowy całodobowy pełniony przez 4 dozorców.

Przegląd kwartalny czujek dymu i systemu alarmu pożarowego. Roczny przegląd gaśnic.

Roczny przegląd konstrukcyjny budynków.

Roczny przegląd kominiarski.

Roczny przegląd pieców gazowych.

Roczny przegląd kotła c.o. (Urząd Dozoru Technicznego)

Okolicznościowy przegląd czujek włamaniowych i sprawności systemu alarmowego włamania i napadu.

## **II. ADMINISTRACJA**

### **1. Obsługa administracyjno – biurowa**

Prowadzenie sekretariatu, kasy głównej, spraw pracowniczych i akt osobowych, harmonogramów miesięcznych czasu pracy i ewidencji czasu pracy.

Prowadzono magazyn gospodarczy, kartotekę zapasów i materiałów.

Prowadzono archiwum zakładowe i archiwum dokumentacji technicznych. Na bieżąco przyjmowano akta przekazywane przez komórki organizacyjne, porządkowano akta, udostępniano dokumenty na podstawie umowy o dostępie do informacji publicznej.

Prowadzono dokumentację procedur zamówień publicznych oraz wydatkowania środków publicznych.

Prowadzono sprawy ochrony środowiska.

Prowadzono książki obiektów budowlanych, wykonywano bieżące przeglądy i kontrole.

Administrowano 5 lokalami mieszkalnymi w zasobie muzeum.

Administrowano pokojem gościnnym – salonikiem myśliwskim oraz domkiem ogrodnika.

### **2. Inwentaryzacja.**

#### **2.1 Komisje inwentaryzacyjne okolicznościowe na 31.07.2018 r.:**

- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży.

#### **2.2 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2018:**

- inwentaryzacja środków trwałych stanowiących składniki majątkowe Muzeum,

- inwentaryzacja rzeczowych składników majątkowych pod względem przydatności do dalszego użytkowania, uznanych za zbędne lub zużyte (komisja likwidacyjna),

- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży,

- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży z Działu Historii Pożarnictwa,

- spis z natury zapasów magazynowych,

- stan kasy Muzeum na dzień 31.12.2018 r.

### **3. Ochrona zabytków nieruchomych, remonty bieżące, naprawy**

Remont pomieszczenia biurowego Działu Historyczno-Etnograficznego w budynku pałacu.

### **4. Zakupy sprzętu i wyposażenia**

- Kosze betonowe – 28 szt.;
- Serwis informacji prawnej LEX;
- Pilarka spalinowa Stihl;
- Kosa spalinowa Stihl;
- Regał biurowy do pokoju dyrektora;
- Opalarka do usuwania powłok malarskich i lakierniczych.

## **5. Pozyskiwanie środków zewnętrznych**

Złożone w 2018 wnioski o dofinansowanie:

- Wojewódzki Konserwator Zabytków w Przemyślu – renowacja elewacji zachodniej, wniosek otrzymał dofinansowanie wysokości 50 000 zł. (50 000 zł – wkład własny Powiatu Przeworskiego.)
- Wojewódzki Konserwator Zabytków w Przemyślu – renowacja polichromii w sali mieszczącej pałacu, wniosek otrzymał dofinansowanie w wysokości 30 000 zł. (Wkład własny Powiat Przeworski – 30 000 zł)
- WFOŚiGW (Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej): „Prace pielęgnacyjno- konserwacyjne przy 32 drzewach i alei grabowej będących pomnikami przyrody na terenie parku” – wniosek otrzymał dofinansowanie 25000 zł, 6000 zł jako wkład własny sfinansował Powiat Przeworski.
- MKiDN, Program Kultura ludowa i tradycyjna: „Topiec, błęd i lizibożek. Wystawa wierzeń demonologicznych regionu przeworskiego” – wniosek otrzymał dofinansowanie w wysokości 20 000 zł. Wkład własny – Powiat Przeworski – 5 000 zł.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Program Infrastruktura kultury: „Zakup wyposażenia do pracowni naukowej i biblioteki Muzeum” – wniosek nie otrzymał dofinansowania.
- MKiDN, Program Ochrona zabytków: „Przeworsk, oranzeria w zespole pałacowo – parkowym (ok. 1800 i 1827), prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane” – wniosek nie otrzymał dofinansowania.
- MKiDN, Program Ochrona zabytków: „Przeworsk, dawne stajnie i powozownia Lubomirskich, obecnie Dział Historii Pożarnictwa, pocz. XIX w., rozbudowane po 1869 r., wykonanie izolacji, remont dachu, naprawa stolarki okiennej i drzwiowej” – wniosek nie otrzymał dofinansowania.
- MKiDN, Program Kultura ludowa i tradycyjna: „Wesele, wesele – od śpiewów do śpiewnika. Przemiany tradycyjnego wesela przeworskiego – wystawa i wydawnictwo płytowe” – wniosek nie otrzymał dofinansowania.

- MKiDN, Program Ochrona Zabytków: „Przeworsk, zabytkowy budynek (stajnia, powozownia, dom koniuszego) w Zespole Pałacowo – Parkowym obecnie Dział Muzeum w Przeworsku (pocz. XIX w., rozbudowane po 1896 r.), roboty budowlane i konserwatorskie” – wniosek czeka na rozpatrzenie.

- Program Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina 2014-2020: „Na Straży dziedzictwa – Heritage in the FIRE” (konserwacja samochodu pożarniczego STAR 20 z 1953 r., publikacja albumowa, piknik strażacki) – wniosek czeka na rozpatrzenie

## **6. Organizacja praktyk studenckich i staży absolwenckich**

W roku 2018 w muzeum zatrudnionych było 9 osób na stażach, 7 osób na robotach publicznych, 2 osoby na praktykach studenckich. Bezrobotnym organizowano staże, roboty publiczne, głównie na stanowiskach związanych z utrzymaniem budynków i terenu parku (Dział Administracyjno – Gospodarczy i Dział Rewaloryzacji Parku). Na stanowiskach związanych z działalnością podstawową muzeum, stażyści przebywali pod opieką pracowników merytorycznych.

## **7. Udział pracowników w szkoleniach.**

Szkolenie w zakresie BHP.

## **8. Frekwencja**

Frekwencja w muzeum ogółem w 2018 r. wyniosła **11 490** osób.

Grupy zorganizowane: 27 grup (Muzeum Pożarnictwa) – **800** osób; 48 grup (Pałac Lubomirskich) – **1440** osób.

Indywidualni zwiedzający Muzeum Pożarnictwa i Pałac – **200** osób i **400** osób.

Wystawy czasowe: **3500** osób.

Imprezy: **2000** osób.

Lekcje muzealne i wykłady: **3000** osób i **150** osób.

Liczba odwiedzających stronę internetową muzeum – 800 osób.

Frekwencja: stała liczba obserwujących profil Facebook Muzeum w Przeworsku – 1971 osób.