SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO (JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ POWIATU PRZEWORSKIEGO)

2020

MUZEUM W PRZEWORSKU
Zespół Pałacowo-Parkowy | www.muzeum.przeworsk.pl

MUZEUM W PRZEWORSKU
Zespół Pałacowo-Parkowy | www.muzeum.przeworsk.pl

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO ZA ROK 2020

W roku 2020 działalność statutowa Muzeum koncentrowała się wokół gromadzenia zbiorów oraz ich zachowania dla przyszłych pokoleń, naukowego opracowania zbiorów i udostępniania do celów naukowych, ich popularyzacji, prac naukowo-badawczych i ochrony dziedzictwa kulturowego. Prowadzono działalność w zakresie edukacji regionalnej, kulturalnej i artystycznej oraz działalność wystawienniczą. Ze względu na sytuację epidemiologiczną działalność kulturalna mogła odbywać się w ograniczonym wymiarze. W tym okresie przygotowano Muzeum do zwiedzania w okresie pandemii zgodnie z wytycznymi i regulaminem obowiązującym podczas reżimu sanitarnego.

W ramach działalności inwestycyjnej koordynowano działania przy następujących pracach budowlanych: III etap renowacji elewacji Pałacu Lubomirskich – ściana wschodnia, wykonanie remontu Galerii Magnez; prace naprawcze przy głównej Bramie Południowej (2 skrzydła bramy i 1 furtka); wykonanie furtki od strony Galerii Magnez; renowacja tarasu kamiennego przy elewacji od strony zachodniej; wykonanie deflektorów wraz z okuciami na kominach przy budynku oficyny; naprawa dachu nad Muzeum Pożarnictwa (wymiana dachówek oraz załatanie dziur w pokryciu papowym dachu). Prowadzono na bieżąco inne prace porządkowe w tym naprawy bieżące i sprzątanie parku.

W ramach działalności Działu Edukacji i Promocji i współpracy z innymi działami zorganizowano: 4 wystawy w Galerii Magnez (w których uczestniczyło ok. 500 osób); „Ferie z Muzeum" w postaci działań warsztatowych (łącznie wzięło udział ok. 100 dzieci); pokaz florystyczny z ustawieniem kompozycji we wnętrzach pałacowych; „Kino Letnie" na terenie parku (projekcja 2 filmów); wydarzenie „Popołudnie z Muzami"; zorganizowano wspólnie ze Starostą Przeworskim – Koncert Wojciecha Bardowskiego „Tylko Ty" w 105. Rocznicę urodzin Barbary Kostrzewskiej.

Zrealizowano projekt pn. „Noce z przeworskim Muzeum". Zadanie zostało dofinansowane przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci". Kwota przyznanej dotacji: 23 000 zł. Efektem działań było: nagranie koncertu zespołu piosenki poetyckiej „Mimo Wszystko" z Przeworska pt. „Koncert pieśni nocnych", nagranie spaceru po miejscu kultury – wideowycieczki po mieście pt. „Spacerkiem po dawnym Przeworsku" oraz transmisja wirtualnego zwiedzania Muzeum Pożarnictwa pt. „Z wizytą w przeworskim Muzeum Pożarnictwa". W ramach projektu przeprowadzono modernizacje istniejącej strony internetowej muzeum.

Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Prowadzono prace nad przygotowaniem albumu „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno" z komentarzem merytorycznym oraz trwały prace Kolegium Redakcyjnego nad przygotowaniem IV tomu Przeworskich Studiów Regionalnych. Przeprowadzono 12 lekcji muzealnych (8 tematów). Prowadzono czyszczenie i konserwację zbiorów oraz pozyskiwanie nowych muzealiów.

Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi – łącznie pojawiło się ponad 50 informacji w mediach w tym: 34 artykuły w gazetach regionalnych, 8 reportaży w TVP3 Rzeszów, 4 audycje w Radio Rzeszów, 6 materiałów online za pomocą profilu społecznościowego FB i kanału YT Muzeum. Prowadzono na bieżąco stronę internetową www.muzuem.przeworsk.pl oraz profil funpage na Facebook.

Wymienione powyżej zadania realizował zespół 15 pracowników stałych zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu: dyrektor, 6 osób na stanowiskach merytorycznych (Dział Rewaloryzacji Parku: kierownik, mgr inż. ochrony środowiska Grzegorz Drabik, Dział Historyczno-Etnograficzny: historyk, kustosz, główny inwentaryzator mgr Małgorzata Wołoszyn; etnograf, adiunkt muzealny mgr Katarzyna Ignas – do 11.09.2020 r. pełniąca obowiązki Dyrektora Muzeum; Dział Historii Pożarnictwa i Dział Sztuki: historyk, adiunkt muzealny mgr Wojciech Kruk; Dział Edukacji i Promocji: kwalifikowany opiekun ekspozycji, starszy instruktor galerii Jolanta Sagan-Thomas; Biblioteka Naukowa: kwalifikowany opiekun ekspozycji, bibliotekarz Barbara Rogala), 1 osoba na stanowisku kwalifikowany opiekun ekspozycji – Bogumiła Mirek, 1 osoba na stanowisku ogrodnik – Sylwia Półtorak, 4 dozorców: Paweł Motyka, Bogdan Jeńć, Zbigniew Wilk, Wiesław Tadla; 2 osoby na stanowiskach administracyjno–biurowych: kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego – Janina Fornal i Główna Księgowa – Anna Dzimira. Prace o charakterze pomocniczym wykonywały osoby bezrobotne kierowane przez Powiatowy Urząd Pracy do odbywania robót publicznych oraz osoby odbywające staże.

I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

1. Gromadzenie zbiorów

1.1. Ogółem pozyskano 239 muzealiów – w tym 238 darów i 1 zakup

W tej liczbie znalazły się:

a) Archiwalia: 5 szt. – dary

- „Budżet za lata 1937/1938 miasto Przeworsk, województwo lwowskie, sygn. MP-DA-1278, dar Andrzej Świtalski, Przeworsk
- dokumenty sądowe – spadkowe sukcesorów po Janie Borowiczu z Przeworska, 1803-1811, dokumenty luźne – varia, sygn. MP-DA-1279, dar Andrzej Świtalski, Przeworsk
- ulotka w j. ukraińskim oraz plakat propagandowy z okresu okupacji hitlerowskiej w Przeworsku, sygn. MP-DA-1280, dar Janusz Rylowski, Przeworsk
- kopie dokumentów archiwalnych dot. Rodziny Taborskich: Ignacego, Bolesława i Elżbiety, sygn. MP-Da-1281, dar Ewa i Krzysztof Cepil, Kraków
- dokumenty związane z internowaniem Eugeniusza Rolskiego z Przeworska w dniu 13 grudnia 1981 r., sygn. MP-DA-1282, dar Aniela Rolska

Ponadto:

- pozyskanie kopii cyfrowych dokumentów archiwalnych dotyczących Stefana Świtalskiego, uczestnika walk o Lwów – 8 plików, od A. Świtalskiego

b) Fotografie: 88 szt. – dary

- fotografia ukraińskich pracowników Kolei Wąskotorowej w Przeworsku z okresu okupacji hitlerowskiej, sygn. MP-F-9957, dar Janusz Rylowski, Przeworsk
- 28 fotografii z okresu międzywojennego i z 1940 r., fot. różne – widoki i portrety, sygn. od MP-F-9958 do 9985, dar Anna i Alicja Domka, Przeworsk
- fotografia rodziny Lubomirskich, sygn. MP-F-9986, dar Anna Domka
- 12 fotografii rodziny Taborskich, sygn. od MP-F-9987 do MP-F-9998, dar Anna i Krzysztof Cepil
- 5 fotografii rodzinnych Kazimierza Mikiewicza, sygn. Od MP-F-9999 do MP-F-10003

Ponadto:

- pozyskanie kopii cyfrowych fotografii z albumu rodzinnego Andrzeja Świtalskiego – widoki przedwojennego Przeworska i członków rodziny Świtalskich – 97 plików, od A. Świtalskiego
- pozyskanie kopii cyfrowych fotografii z albumu rodzinnego Krystyny Domki – fotografie rodzinne i z widokami Przeworska, 211 plików, od. K. Domki

c) Fotografie: 1 szt. – zakup

- fotografia budynku przy ul. Krakowskiej 25 w Przeworsku, sygn. MP-F-9956

d) Historia: 29 szt. – dary

- kartusz ze swastyką niemiecką, sygn. MP-H-1377, dar Janusz Rylowski
- bagnet z pochwą do karabinu Manlicher M1895, sygn. MP-H-1378
- kufel okolicznościowy z okazji 100–lecia cukrowni w Przeworski , 1995 r., sygn. MP-H-1379, dar Anna i Alicja Domka, Przeworsk
- filiżanka z okazji 100–lecia cukrowni w Przeworski, 1995 r., sygn. MP-H-1380, dar Anna i Alicja Domka, Przeworsk
- 2 szklanice z grawerem z okazji 100–lecia cukrowni w Przeworski, 1995 r., sygn. MP-H-1381, MP-H-1382, dar Anna i Alicja Domka, Przeworsk
- serwetka z nadrukiem z okazji 100–lecia cukrowni w Przeworski, 1995 r., sygn. MP-H-1383, dar Anna i Alicja Domka, Przeworsk
- furażerka więzienna, więzienne kalesony, kurtka więzienna, skrawek więziennego prześcieradła, drewniany krzyżyk zrobiony z klepek parkietu, sygn. od MP-H-1384 do MP-H-1888, dar Aniela Rolska

- płaszcz wojskowy, bluza wojskowa, spodnie wojskowe, czapka wojskowa, półbuty czarne wojskowe po E. Sikorze, sygn. gd MP-H-1389 do MP-H-1393, dar Edward Sikora
- pamiątki po biskupie Bolesławie Taborskim: Infuła, pektorał, piuska, medal pamiątkowy z III pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski, różaniec, brelok do kluczy, sygn. od MP-H-1394 do MP-H-1400, dar Ewa i Krzysztof Cepil
- grafika S. Kopystyńskiego „Bernardyni w Przeworsku", sygn. MP-H-1401, dar Kazimierza Mikiewicza
- lutownica ręczna, sygn. MP-H-1402, dar Kazimierza Mikiewicza
- tygiel do topienia i nalewania ołowiu, sygn. MP-H-1403, dar Kazimierza Mikiewicza
- kociołek do gotowania – element żołnierskiej kuchni polowej – I wojna, sygn. MP-H-1404, dar Kazimierza Mikiewicza
- łuska z pocisku do działa 45 mm tzw. „muchobijka", II wojna św., sygn. MP-H-1405, dar Kazimierza Mikiewicza

e) Muzealia artystyczne: 59 szt. – dary

- komplet do kawy/herbaty porcelanowy wyprodukowany w Zakładach Porcelany Stołowej Karolina w Jaworzynie Śląskiej, II poł. XX w. (dzbanek z pokrywką, mlecznik, cukiernica, jedenaście filiżanek, dwanaście spodków) – od nr MP-S-944 do nr MP-S-958 – łącznie 15 pozycji inwentarzowych, dar Kazimierza Mikiewicza
- komplet naczyń porcelanowych pochodzących ze sklepu z porcelaną i fajansem Kazimierza Lewickiego we Lwowie, I poł. XX w. (jedenaście talerzy głębokich, dwanaście talerzy płytkich, cztery półmiski) – od nr MP-S-959 do nr MP-S-985 – łącznie 27 pozycji inwentarzowych, dar Kazimierza Mikiewicza
- duży okrągły talerz porcelanowy, Kazimierz Lewicki Lwów, I poł. XX w., nr inwentarzowy MP-S-986, dar Kazimierza Mikiewicza
- owalny półmisek porcelanowy, Giesche Fabryka Porcelany, I poł. XX w. (1929-1939), nr inwentarzowy MP-S-987, dar Kazimierza Mikiewicza
- sosjerka porcelanowa, Giesche Fabryka Porcelany, I poł. XX w. (1929-1939), nr inwentarzowy MP-S-988, dar Kazimierza Mikiewicza
- komplet naczyń porcelanowych, Ćmielów, I poł. XX w. (waza z pokrywą, duży okrągły talerz, trzy półmiski) – od nr MP-S-989 do nr MP-s-993 – łącznie 5 pozycji inwentarzowych, dar Kazimierza Mikiewicza
- owalny półmisek porcelanowy, Wałbrzych, II poł. XX w., nr inwentarzowy MP-S-994, dar Kazimierza Mikiewicza
- duży okrągły talerz porcelanowy, Ćmielów, II poł. XX w., nr inwentarzowy MP-S-995, dar Kazimierza Mikiewicza
- duża okrągła patera porcelanowa, Kazimierz Lewicki Lwów, I poł. XX w., nr inwentarzowy MP-S-996, dar Kazimierza Mikiewicza
- okrągła patera fajansowa, Annaburg, przełom XIX-XX w. (1874-1939), nr inwentarzowy MP-S-997, dar Kazimierza Mikiewicza
- sosjerka porcelanowa, XX w., nr inwentarzowy MP-S-998, dar Kazimierza Mikiewicza
- komplet dwóch szklanych salaterek ze szkła prasowanego, XX w., nr inwentarzowy MP-S-999/1/2, dar Kazimierza Mikiewicza
- taborety tapicerowane, Art. Deco, Polska XX w., od nr MP-S-1000 do nr MP-S-1002 – łącznie 3 pozycje inwentarzowe, dar Kazimierza Mikiewicza

f) Muzealia etnograficzne: 45 szt. – dary

- stroje ludowe, oleodruki, makatki, nr inw. MP-ET-688-732.

g) Muzealia pożarnicze: 11 szt. – dary

- Medal Honorowy im. Bolesława Chomicza z dyplomem, nr inwentarzowy MP-P-1301, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów

- Złoty Znak Związku z legitymacją, nr inwentarzowy MP-P-1302, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów
- Godność Członka Honorowego Związku OSP z legitymacją, nr inwentarzowy MP-P-1303, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów
- Złoty Medal za Zasługi dla Pożarnictwa z legitymacją, nr inwentarzowy MP-P-1304, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów.
- Srebrny Medal za Zasługi dla Pożarnictwa z legitymacją, nr inwentarzowy MP-P-1305, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów
- Brązowa Odznaka za Zasługi dla Ochrony Przeciwpożarowej z legitymacją, nr inwentarzowy MP-P-1306, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów
- Odznaka za wysługę XXX lat z legitymacją, nr inwentarzowy MP-P-1307, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów
- teczka (aktówka) na odznaczenia, legitymacje, dyplomy, 1979 r., nr inwentarzowy MP-P-1308, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów
- bosak sufitowy, nr inwentarzowy MP-P-1309, dar Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Jarosławiu
- tabliczka z numerem alarmowym 998 – ujawniono w pomieszczeniu dozoru Muzeum w Przeworsku – nr inwentarzowy MP-P-1310
- legitymacja i zaproszenia Kazimierza Wójtowicza, nr inwentarzowy MP-PA-383, dar Grzegorz Wójtowicz Rzeszów

h) Opracowania: 1 szt. – dar

- A. Ablewicz, *Kościół parafialny p.w. Ducha św. niegdyś prepozytura Miechowitów w Przeworsku*, Przeworsk 1981 r., sygn. MP-OP-348, dar proboszcza ks. T. Gramatyki

Ponadto:

- obserwacja aukcji internetowych pod kątem materiałów ikonograficznych dot. Przeworska i Pałacu Lubomirskich

i) Depozyty do dnia 19 listopada 2025 r. – od Kazimierza Mikiewicza: sygn. od D-293 do D-298

- obraz: „Żółte róże w wazonie" sygnowany w prawej dolnej części kompozycji: T. Radwan, olej tektura; rama w kolorze jasnego złota
- obraz: kompozycja ukazująca rozłożysty bukiet jasno- i ciemnoróżowych róż w wazonie, sygnowana w prawej dolnej części kompozycji: E. Rüger 1936, papier, akwarela pod szybą w ramie w kolorze starego złota
- obraz: „Mimozy w wazonie" sygnowany w lewym dolnym narożnika: B. Sapierski, pod szkłem oprawny w ramę w kolorze starego złota, pastel, papier
- obraz: Młoda kobieta w chuście na głowie w stroju regionalnym, sygnowany w dolnym prawym narożniku, W. Dąbrowska 1930, olej, dykta, rama w kolorze starego złota
- obraz: Stary górala i młoda góralka w strojach ludowych, sygnowana w prawym dolnym narożniku: Stanisław Górski, pastel na papierze, pod szkłem, rama w kolorze starego złota zdobiona motywem roślinnym, przed 1945 r.
- współczesny model największego statku armady hiszpańskiej La Ragazzona – autor Kazimierz Mikiewicz

j) Księga wpływów muzealiów - wpisy

- pochwy na toporki – 30 szt. dar Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Jarosławiu – wpis tylko do Księgi Wpływu Muzealiów pod numerem 4423/20
- pozyskanie publikacji „20 lat Państwowej Straży Pożarnej 1992 – 2012"
- pozyskanie publikacji „Towarzystwo Ochotniczej Straży Pożarnej w Kielcach 1873 – 1918"
- pozyskanie publikacji „Ochotnicza Straż Pożarna w Kielcach 1919 – 1939"

- pozyskanie publikacji „Ochotnicza Straż Pożarna w Cieszanowie – zarys dziejów 1880 – 2000”
- pozyskanie publikacji „Dzieje Ochotniczej Straży Pożarnej w Cieszanowie 1870 – 2020”
- pozyskanie 5 szt. kalendarzy strażackich

1.2 Zeskanowano archiwalia i fotografie archiwalne o różnej tematyce do wykorzystania w przyszłej działalności Muzeum od osób prywatnych – do zasobu „archiwum wirtualnego”

Fotografie m.in. z przykładami obrzędowości dorocznej, portrety zbiorowe z udziałem ks. Romana Penca, fotografia ołtarza św. Barbary z kościoła OO. Bernardynów autorstwa Wojciecha Kapusty, fotografie aut. Tadeusza Michno – widoki Przeworska – 2. poł. XX w.

1.3 Dokumentacja fotograficzna do celów badawczo-naukowych

Fotografie współczesne o charakterze dokumentacyjnym, m.in. dokumentacja fotograficzna remontowanej galerii, wnętrz pałacowych, parku i bryły pałacu oraz Zespołu Pałacowo-Parkowego; dokumentacja fotograficzna remizy OSP w Wolicy.

1.4 Pozyskanie do zasobów archiwum naukowego teksty, nagrania i opracowania

Maszynopis wspomnień Marii Flejszar z Markowej: „Wspomnienia z przymusowej pracy w Niemczech”.

1.5 Gromadzenie księgozbioru

Ogółem do księgozbioru biblioteki muzealnej pozyskano drogą darów i przekazów 80 książek wycenionych na kwotę 1745 zł.

2. Inwentaryzacja zbiorów

Na bieżąco prowadzone były wpisy do właściwych dla każdego działu merytorycznego ksiąg inwentarzowych muzealiów, wpisy do Księgi Wpływów Muzealiów, Księgi Ruchów Muzealiów, Księgi Depozytów dotyczące nabytków, przyjęcia i zwrotu depozytów, użyczeń muzealiów oraz przyjmowania zwrotów.

- przygotowanie sprawozdania z działalności muzeum K-02 do GUS-u za rok 2019;
- prowadzenie Ksiąg Inwentarzowych (stan na dzień 31 grudnia 2020 r.):
  1) Księga Wpływu Muzealiów: od 4409/2020 do 4437/2020
  2) Księga Ruchu Muzealiów: od 2476/2020 do 2544/2020
  3) Inwentarz Historyczny: od MP-H-1377 do MP-H-1405
  4) Inwentarz Archiwaliów: od MP-DA-1278 do MP-DA-1282
  5) Inwentarz Fotograficzny: od MP-F-9756 do MP-F-10045
  6) Inwentarz Opracowań i maszynopisów: MP-OP-348
  7) Depozyty: od 293 do 298, przygotowanie umów depozytowych
- opracowano 2 ankiety sprawozdawcze „Statystyka muzeów 2020” dla Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.
- aktualizacja danych dla BIP na koniec 2020 r.

2.1 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2020

- wycena muzealiów i fotografii pochodzących z darów i przekazów,
- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek
- inwentaryzacja stanu kasy
- spis z natury zapasów magazynowych

- komisja wyceny książek włączonych do zasobu Biblioteki Naukowej, pozyskanych z darów i przekazów

3. Opracowanie naukowe zbiorów
- opracowywanie na nowo muzealiów kart katalogu naukowego i uzupełnianie braków z poprzednich lat (M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk)
- bieżące opracowywanie teczek z archiwaliami (M. Wołoszyn, W. Kruk)
- aktualizacja kart katalogu naukowego dla muzealiów publikowanych w wydawnictwach i eksponowanych na wystawach (M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk)
- zakładanie na bieżąco kart katalogu rzeczowego i alfabetycznego dla zbiorów biblioteki muzealnej (B. Rogala)

4. Dokumentacja wizualna zbiorów
- wykonywano na bieżąco fotografie dokumentacyjne nowych nabytków, stanu zachowania eksponatów, a także skany i fotografie muzealiów opracowywanych naukowo do celów publikacji
- wykonywano na bieżąco dokumentację fotograficzną ekspozycji stałych, wystaw czasowych własnych i prelekcji.
- opracowanie fotografii Tadeusza Michno w zbiorach muzeum: od MP-F-9718 do MP-F-9953; przygotowanie do wystawy i publikacji pt. Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno" (teksty merytoryczne z przypisami, komentarze, podpisy, bibliografia).
- opracowanie 3 teczek z archiwaliami dotyczącymi pożarnictwa.
- przygotowanie fotografii obrazów ze zbiorów Kazimierza Mikiewicza, przekazanych w depozyt do zbiorów Muzeum w Przeworsku.
- Dokumentacja fotograficzna ekspozycji pożarniczej – 20 plików
- Dokumentacji fotograficzna Stara 25 OSP Cieszanów MP-P-1006 – 21 plików

5. Digitalizacja zbiorów
- fotografie Tadeusza Michno – 377 plików
- fotografie z daru A. i A. Domki – 35 plików
- tableau „początki Polski Ludowej w Przeworski" - 9 plików
- fotografii Bazyliki Mniejszej w Przeworsku – 53 plików
- fotografii rodziny Taborskich – 51 plików
- fotografie i dokumenty OSP Cieszanów – 8 plików
- fotografie i dokumenty OSP Maćkówka – 29 plików
- dokumenty OSP Urzejowice – 5 plików
- fotografie remiz strażackich – 64 pliki
- fotografie i maszynopis Samarytanki – 19 plików
- fotografie pożarnicze różne – 30 plików

Digitalizacja fotografii i dokumentów archiwalnych potrzebnych do bieżącej działalności naukowej i popularyzatorskiej wszystkich działów merytorycznych. Zdigitalizowane pliki przechowywane są w roboczym folderze *Baza skanów*.

6. Konserwacja zbiorów. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach. Organizacja ekspozycji stałych
6.1 Konserwacja zbiorów
- czyszczenie i zabezpieczanie przed wilgocią elementów umundurowania wojskowego
- uporządkowanie kolekcji fotografii Tadeusza Michno

- wykonano prace zabezpieczające i podstawową konserwację zachowawczą we własnym zakresie, eksponatów z ekspozycji stałej i magazynu: stroje ludowe (wietrzenie, zabezpieczanie przed molami).
- przeprowadzono porządki w magazynach z muzealiami połączone z przeglądem zbiorów w magazynach nr 38 i nr 40. Wietrzenie, oczyszczenie i zabezpieczenie eksponatów.
- czyszczenie i konserwowanie preparatem do mosiądzu hełmów strażackich, medali i odznak
- konserwacja doraźna sikawek strażackich znajdujących się na ekspozycji poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom
- konserwacja doraźna dworskich pojazdów zaprzęgowych znajdujących się w powozowni pałacowej poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom oraz części skórzanych preparatem do skór – 8 szt. Pojazdy są depozytami Muzeum Zamku w Łańcucie, pochodzą z końca XIX i pocz. XX w.

6.2 Koordynacja konserwacji muzealiów
- fotel uszak berżera ze zbiorów Działu Sztuki – konserwator Janusz Kazimirowicz;
- obraz „Zima" wg P. Breughla ze zbiorów Działu Sztuki – konserwator Agata Woźniak-Niemkiewicz (termin konserwacji przedłużony do 18.01.2021 r.).
- konserwacja estetyczna pogwarancyjna rzeźby św. Antoniego z Dzieciątkiem ze zbiorów Działu Historyczno-Etnograficznego – konserwator Natalia Soran-Maluty.

7. Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach (umowy użyczenia, umowy licencyjne, protokoły zdawczo-odbiorcze)
7.1 Wypożyczenia do innych muzeów
Brak wypożyczeń.

7.2 Wypożyczenia z innych muzeów i instytucji
- Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji w Czarnej – rzeźba gliniana Matki Boskiej Jagodnej – Władysławy Prucnal
- Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej - fotografie dot. obrzędowości rodzinnej
- Wypożyczenia do celów wystawy „Roślina w kulturze ludowej: apotropeion i panaceum".

7.3 Użyczenia muzealiów instytucjom, osobom prywatnym do fotografowania, fotografii, dokumentów w formie skanów do wystaw, publikacji, folderów itp.
- Gminna Biblioteka Publiczna w Gaci – maszynopisy Józefa Puchały z Gaci (MP-OP-66,-77,-79,-80,-181)
- Przeworska Kolej Dojazdowa – fotografie archiwalne kolejki wąskotorowej;
- Udostępnienie 2 szt. fotografii archiwalnych: remizy strażackiej OSP Żurawiczki oraz listy członków OSP dla Szkoły Podstawowej w Żurawiczkach
- Udostępnienie 7 szt. fotografii dokumentów archiwalnych OSP Cieszanów, 4 szt. fotografii archiwalnych, 5 szt. fotografii samochodu Star OSP Cieszanów, 9 szt. fotografii mundurów strażackich oraz 11 szt. fotografii sikawek strażackich ze zbiorów Muzeum do publikacji „150 lat OSP w Cieszanowie" – Edward Dziadula Cieszanów
- Udostępnienie 31 szt. fotografii i dokumentów archiwalnych OSP Maćkówka – Wiktor Koba Maćkówka
- Udostępnienie 1 szt. fotografii archiwalnej: remizy OSP Pantalowice – Dariusz Zygmunt Pantalowice
- Udostępnienie 2 szt. fotografii archiwalnych do publikacji „Działalność duszpasterska Bernardynów w Przeworsku w latach 1884 – 1939" – Szymon Wilk Przeworsk

- Udostępnienie 18 szt. skanu maszynopisu oraz fotografii „Samarytanek” do artykułu „Siostry Stuchlińskie” – Henryk Prochowski Przeworsk
- Udostępnienie 2 szt. fotografii aparatów tlenowych MP-P-404 i MP-P-406 dla Muzeum Nurkowania w Warszawie do publikacji sprzętu nurkowego w Polsce

8. Organizacja ekspozycji stałych
- wzbogacenie ekspozycji stałej o dzwon alarmowy, który wisiał na dzwonnicy przy nieistniejącej cerkwi w Grzęsce i używany był podczas wybuchu pożaru
- wzbogacenie ekspozycji stałej – nowe medale i odznaczenia strażackie w gablotach, proporczyki na ścianie
- druk tablic z fotografiami strażackimi – powieszenie na ekspozycji stałej – 2 szt.
- wymiana i uzupełnienie podpisów na ekspozycji stałej dotyczących: medali, odznaczeń, pieczęci, sikawek strażackich, hełmów

9. Kwerendy i konsultacje
9.1 Kwerendy dla instytucji, stowarzyszeń, osób prywatnych
a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)
- dla Szymona Wilka n.t. wizerunków Cecylii z Zamoyskich Lubomirskiej
- dla Szymona Walaszka, n.t. Tadeusza Ruta
- dla dr. Mariusza Skiby z Wojewódzkiej Komedy Policji w Rzeszowie, n.t. policji granatowej w okresie międzywojennym;
- dla Eyala Lehlera n.t. rodziny Stockman i Bruckner;
- dla Iwony Makar n.t wsi Maćkówka i Żurawiczki;
- dla Edyty Chomentowskiej n.t. działalności edukacyjnej Muzeum w latach 2011-2019;
- dla Krzysztofa Wiśniowskiego n.t kapliczki przy ul. Niepodległości
- dla Burmistrza miasta Przeworska Leszka Kisiela nt. „Kroniki parafialnej”
- dla Macieja Wieczorka z Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, nt. zdobień nowożytnych polskich dokumentów monarszych
- dla Jacka Majchra n.t widoków przeworskiej WSK
- dla dr. Jarosława Owsiańskiego n.t danych biograficznych sportowca Bronisława Pierczaka,
- dla Ewy Babuchowskiej, n.t. rodziny Wajdowicz i Scholl
- dla Yossi Soffera n. t. rodziny Hirsch
- dla Ewy Grin, z Archiwum Państwowego w Przemyślu, n.t. przeworskich ksiąg cechowych
- dla Pawła Plichty, n.t. Stanisława Zwolińskiego, pracownika Ordynacji Przeworskiej
- dla Fundacji „Tradycyjna Zagroda” n.t. dworu z Krzeczowic
- dla Jakuba Czerwińskiego, n.t. dyrektora Cukrowni Stefana Czerwińskiego
- dla prof. Szczepana Kozaka, n.t. widoków Przeworska w latach 50. XX w.
- udostępnienie fotografii Władysława Postepskiego i jego rodziny Adamowi ckiemu, do publikacji o Napoleonie Zygmuncie Rzewuskim;
- udostepnienie widoków Sieniawy w okresu I wojny światowej dla Jakuba Niebylskiego
- dla Tadeusza Mazurka n.t. nauczycieli szkoły męskiej w Przeworsku
- dla Artura Wodzyńskiego, pamiętnik Antoniego Tyszarskiego - materiały do pracy doktorskiej poruszającej tematykę życia codziennego żołnierzy Polskich Sił Zbrojnych
- udostępnienie fotografii Ordynacji przeworskiej i Cukrowni „Przeworsk dla Łukasza Chrobaka, do publikacji o Andrzeju Lubomirskim
- dla Tomasza Jankowskiego n.t. granic cmentarza żydowskiego w Przeworsku
- dla Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, n.t. nawierzchni wokół kościołą parafialnego w Przeworsku;
- dla Powiatowego Zarządu Dróg n.t. historii kolejki wąskotorowej Przeworsk – Dynów;

- dla Partyka Czerwonego n.t. materiałów archiwalnych dot. Kańczugi w zbiorach Muzeum w Przeworsku.

b) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- dla Janusza Radwańskiego z Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej – stroje przeworskie, wyposażenie wnętrza karczmy;
- dla Izabeli Wodzickiej z MKL – nt. karawaki ze zbiorów Muzeum oraz na temat cmentarzy cholerycznych w regionie;
- dla Beaty Jankowiak - Konik z Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego – portret Kazimierza Ajdukiewicza;
- dla Romana Dawidowicza – cmentarz żydowski w Sieniawie;
- dla Hanny Łopatyńskiej z Muzeum Etnograficznego w Toruniu – kolędowanie bożonarodzeniowe i wielkanocne (turki wielkanocne i droby noworoczne) do wystawy i publikacji „Akwizytorzy szczęścia";
- dla Tomasza Berezy z IPN O/Rzeszów – fotografie z wiecu 13.08.1944 r. w Przeworsku;
- dla Jowity Jagli z Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborki – do wystawy „Śmierć dziecka w sztuce i kulturze";
- dla Amilkara Kosińskiego z Uniwersytetu Łódzkiego – Helena Turno z Wolskich, Wspomnienia z rodzinnego gniazda, MP-OP-213;
- dla red. Wiesława Pierzchały z „Dziennika Łódzkiego" – otwarta galeria rzeźb antycznych przy pałacu Lubomirskich w Przeworsku;
- dla Fundacji Rzeszowskiej – do projektu „Wzór podkarpacki" – 10 przykładów wzorów z przedmiotów z dziedziny ludowej kultury materialnej;
- dla Gminnego Ośrodka Kultury w Gaci i dla Alicji Haszczak – stroje przeworskie do publikacji „Tańce przeworskie"
- dla Fundacji Questingu – materiały do przygotowania questu;
- dla osób prywatnych kwerendy i udostępnienie wyników kwerendy: wizerunki kościołów w parafiach Przeworsk, Nowosielce, Gać przed 1939 r.; wizerunki Kościoła i Klasztoru oo. bernardynów w Przeworsku; pasy przeworskie; miejsce zamieszkania nauczycielki Marii Sławińskiej; kożuch podolski; nazwisko Feldstein; plany architektoniczne oranżerii; portret Władysława Postępskiego; pieśni ludowe z regionu przeworskiego; archiwalne fotografie Przeworska do wystroju kancelarii notarialnej.

c) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- dla Edwarda Dziaduli z Cieszanowa – Ochotnicza Straż Pożarna w Cieszanowie
- dla Dariusza Zygmunta z Pantalowic – Ochotnicza Straż Pożarna w Pantalowicach
- dla Pawła Suszka, Prezesa Zarządu Ochotniczej Straży Pożarnej w Rakszawie – pomoc przy ustaleniu daty, produkcji oraz firmy sikawki strażackiej do zaprzęgu konnego
- dla Adama Potocznego z Rokietnicy – Ochotnicza Straży Pożarnej w Tuligłowach i Rokietnicy oraz prośba o identyfikację zdjęcia Straży Pożarnej w Tuligłowach powiat Jarosław.

9.2. Konsultacje

- konsultacje z Panią Ewą Diduch w sprawię zdjęć Wiktora Jędrzejca (skanowanie, kopiowanie i kserowanie zdjęć z księgi pamiątkowej, nagrywanie na płytę DVD)
- na prośbę PROTu wykonanie zdjęć na wnętrzach pałacowych ze zwiedzającymi oraz podanie ilości osób zwiedzających muzeum
- przygotowanie dla Muzeum w Waplewie spisu fotografii (127 pozycji) znajdujących się w zbiorach Działu Sztuki
- przygotowanie dla Muzeum w Jarosławiu Kamienicy Orsettich fotografii roboczych (48 plików) muzealiów znajdujących się w magazynie oraz opisu muzealiów do ewentualnego

wypożyczenia (poddania konserwacji), które mogłyby być uzupełnieniem ekspozycji w oddziale Pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczu

9.3 Kwerendy na potrzeby własne

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

Archiwum Państwowe w Przemyślu

- Akta miasta Przeworska, sygn. 137/1389, 137/1448, 137/1449 Akta dot. okupacji hitlerowskiej w Przeworsku;
- Akta miasta Przeworska, Przeworsk w okresie PRL-u, sygn. 137;
- Akta: Miejska Rada Narodowa i Urząd Miejski 1973-1990; sygn. 1513;
- Akta Powiatowego Zarządu Drogowego sygn. 64.
- Akta Józefa Benbenka, sygn. 1522, dot. kultury, przemysłu komunikacji, łączności gospodarki komunalnej, nt. konkursu "Mistrz Gospodarności", obchody jubileuszowe w Przeworsku, szpital powiatowy.

Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworska

- katalog regionalny: prasa dot. Przeworska w okresie PRL-u.

Rodzina Tadeusza Michno

- wywiady, rozmowy z członkami rodziny nt. życia i działalności Tadeusza Michno.

Penetracja archiwaliów w zbiorach własnych

- dokumenty wytworzone przez Zarząd Miejski w Przeworsku w latach 1944-1950, Miejską i Powiatową Radę Narodową w latach 1950-1980: od MP-DA-297 do MP-DA-320.
- dokumenty wytworzone przez instytucje miejskie i powiatowe w okresie Polski Ludowej dot. Przeworska: sprawozdania z działalności, afisze, obwieszczenia i plakaty propagandowe z okresu PRL-u.
- penetracja zbiorów fotograficznych, wytypowanie zdjęć T. Michno, podarowanych do muzeum przed 2013 r.

<u>Dokumenty z okresu II wojny światowej</u>:

- dokumenty wytworzone przez przeworskie cechy rzemieślnicze.
- Afisze, obwieszczenia i plakaty, listy zakładników - dokumentacja wytworzona przez niemiecki aparat urzędniczy.
- fotografie przeworskiej cukrowni.
- dokumenty prywatne – spuścizna po osobach prywatnych.
- niepublikowane opracowania.

b) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- kwerenda biblioteczna, archiwalna – do tematu wystawy etnograficznej „Roślina w kulturze ludowej: apotropeion i panaceum";

c) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych celem pogłębiania wiedzy na temat Ochotniczych Straży Pożarnych powiatu przeworskiego
- penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych w celu poszukiwania informacji o pożarach w Przeworsku XVI – XX w. m.in. Ksiąg Protokołów Rady Miejskiej z lat: 1881 – 1892, 1892 – 1899, 1900 – 1908, 1909 – 1921, Cyrkularza 1784 – 1789
- penetracja on-line Czasopisma „Strażak" pod kątem informacji o pożarach w Przeworsku oraz sikawkach podręcznych szprycach

10. Działalność naukowo-badawcza

- prace nad przygotowaniem przedmowy i komentarza merytorycznego o Przeworsku w okresie PRL-u, do albumu „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno".

- prace nad przygotowaniem tekstu merytorycznego do publikacji pokonferencyjnej pn. „Przeworsk (1939-1945) wojna i okupacja" organizowanej przez Starostwo Powiatowe w Przeworsku oraz Policję.
- Artykuł „Pożary i ochrona przeciwpożarowa Przeworska XVI – XX w. – przyczynek do badań" – do IV tomu Przeworskich Studiów Regionalnych
- Poszukiwanie informacji n.t. sikawek podręcznych szpryc – tekst do albumu, który ma się ukazać w przyszłości
- Poszukiwanie informacji dotyczących Leona Trybalskiego założyciela Muzeum Pożarnictwa do wystawy, która ma być zorganizowana w 2021 r. z okazji 110 rocznicy urodzin

11. Udział pracowników w sesjach naukowych, konferencjach, jury konkursów itp.

11.1 Udział reprezentantów Muzeum w komisjach oceny konkursów

- XXV Przegląd „Godnie Święta", 11.01– Miejski Ośrodek Kultury w Przeworsku;
- udział w komisji oceny konkursu „Szlakiem znaków wiary i pamięci kapliczki, krzyże i figury świętych w Gminie Przeworsk", organizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Przeworsku – 30.07

11.2 Udział reprezentanta Muzeum w wydarzeniach kulturalnych, konferencjach, sesjach naukowych:

- udział w obchodach XII Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu, spotkanie pt. „Pamiętać" organizowane przez Starostwo Powiatowe w Przeworsku - 28.01.
- 45. Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie 1.02.
- udział w uroczystości otwarcia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Przeworsku 15.09.
- Przygotowanie odczytu: „Źródła do dziejów okupacji Przeworska w zbiorach Muzeum w Przeworsku", w ramach konferencji katyńskiej organizowanej przez Starostwo Powiatowe w Przeworsku pt. „Przeworsk (1939-1945) wojna i okupacja" (konferencja nie odbyła się, w związku z epidemia covid-19, przełożona na 2 kwietnia 2021 r.).

11.3 Udział reprezentantów Muzeum w działalności innych instytucji i organizacji pozarządowych

- Rada Programowa Centrum Kulturalnego w Przemyślu – 29.09.
- prelekcja pt. „Wzornik przeworski. Regionalne zdobnictwo artystyczne. Przykłady do naśladowania i inspiracje" dla Fundacji Tradycyjna Zagroda – 25.11.

12. Współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami

- Fundacja Rzeszowska – współpraca partnerska przy projekcie „Wzór podkarpacki"
- Fundacja Tradycyjna Zagroda i Fundacja Questingu – partnerstwo na rzecz projektu – utworzenia questu pieszego: „Przechadzka z Księciem". Projekt „Questing jako metoda partycypacji społecznej w małych środowiskach wiejskich na Pogórzu Dynowskim" sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich,
- Narodowy Instytut Dziedzictwa – organizacja imprezy kulturalnej „Droga Tadeusza Michno" w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa
- Regionalne Towarzystwo Naukowe i Parafia pw. Św. Ducha w Przeworsku – współpraca przy wydaniu książkowym 2. części „Kroniki Ks. Romana Penca"

13. Działalność wystawiennicza

- kontynuacja wystawy „Idą Trzej królowie…"

- wystawa czasowa pt. „Z nieludzkiej ziemi do Włoch. Żołnierz i artysta. Malarstwo Tadeusza Wojnarskiego 1922-1999” - wystawa ze zbiorów syna artysty Tadeusza Wojnarskiego jun., oraz ze zbiorów parafii rzymskokatolickiej w Świętoniowej – droga krzyżowa autorstwa Tadeusza Wojnarskiego. Czas trwania wystawy: 11 styczeń - 28 luty 2020 r. (frekwencja ok. 200 osób).
- wystawy czasowej pt. „Roślina w kulturze ludowej: apotropeion i panaceum” - Galeria „Magnez” w dniach 19.07-30.09. Frekwencja: 160 osób.
- wystawa czasowa pt. „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno” – wystawa ze zbiorów własnych i zbiorów prywatnych rodziny Michno. czas trwania wystawy od 11 października do 17 stycznia 2021. Z powodu przepisów związanych z pandemią Covid-19 wystawa nieczynna, prezentowana od grudnia 2020 na FB Muzeum w Przeworsku
- przygotowanie materiałów merytorycznych i fotografii w formie cyfrowej do zaprezentowania wystawy czasowej pt. „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno” w formie wirtualnej.

Ogółem w wystawach w galerii Magnez uczestniczyło ok. 390 osób.

14. Organizacja imprez, odczytów, koncertów

- współpraca z florystami 12-13 marzec (rozdzielanie, przenoszenie kwiatów, pomoc w przenoszeniu kompozycji na wnętrza pałacowe, reportaż fotograficzny, przygotowanie poczęstunku dla florystów)
- koncert zespołu piosenki poetyckiej „Mimo Wszystko” z Przeworska pt. „Koncert pieśni nocnych” – w ramach projektu pn. „Noce z przeworskim Muzeum”. Zadanie zostało dofinansowane przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci” – 5 lipca 2020 r. (koncert odbył się w formie online – 835 odsłon na profilu FB)
- nagranie wideowycieczki po mieście pt. „Spacerkiem po dawnym Przeworsku” (2300 odsłon na profilu FB i 3154 na YT Muzeum) oraz transmisja wirtualnego zwiedzania Muzeum Pożarnictwa pt. „Z wizytą w przeworskim Muzeum Pożarnictwa” (1480 odsłon na profilu FB i 362 wyświetleń na kanale YT Muzeum) – w ramach projektu pn. „Noce z przeworskim Muzeum”
- organizacja „Kina letniego” na terenie parku w Przeworsku. Uporządkowanie parku, montaż ekranu z powierzchnią projekcyjną, obsługa projektora wraz z osprzętem i nagłośnieniem, nadzór nad projekcją 2 filmów pt. „Nieobliczalni” – 7 sierpnia 2020 r i „Pasażer” – 8 sierpnia 2020 r. (ok. 130 osób)
- organizacja koncertu, wystawy i spotkania autorskiego pt. „Popołudnie z muzami” – Katarzyna Zamoyska, autorka książki „Przeszłość przyszłości, czyli nauki księżnej Izabeli Czartoryskiej dla dzieci”, koncert zespołów muzycznych Crescendo z Przeworska i Quartetto Ardente z Krakowa oraz wystawa Urszuli Gołdasz – 23 sierpnia 2020 r. (ok. 50 uczestników)
- przygotowanie prelekcji pt. „Droga Tadeusza Michno” – fotografa dokumentującego życie społeczne Przeworska od lat 60. XX w. do początku XXI w. jako zapowiedź wystawy i publikacji albumowej zawierających wybrane zdjęcia z kolekcji ze zbiorów Muzeum. Prelekcja odbyła się w ramach 28. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa, pod hasłem pod hasłem „Moja droga” – 20 września 2020 r. (ok. 50 uczestników)
- organizacja wspólnie ze Starostą Przeworskim – Koncertu Wojciecha Bardowskiego „Tylko Ty” w 105. Rocznicę urodzin Barbary Kostrzewskiej – 25 października 2020 r. (koncert odbył się w formie online – 1900 wyświetleń na profilu FB Powiatu Przeworskiego)

- organizacja wystawy Bożonarodzeniowej „Ogród Zimowy w Pałacu Lubomirskich'' wspólnie z florystami i mistrzem florystyki Piotrem Marcem (materiał filmowy z wystawy – 4400 wyświetleń na profilu FB Muzeum)

Imprezy które zostały przygotowane ale nie odbyły się ze względu na pandemie Covid-19:
- przygotowanie organizacji XVIII edycji wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana" – rozesłanie patronatów, pism do szkół, pozyskanie sponsorów na zakup nagród
- prace koncepcyjne i organizacyjne do konferencji naukowej organizowanej we współpracy ze: Starostwem Powiatowym, IPN O/Rzeszów, Instytut Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego, planowanej na 2.04.2020 r.
- prace koncepcyjne i organizacyjne do konkursu współorganizowanego z I Liceum Ogólnokształcącym w Przeworsku pt. „I dymi mgłą katyński las…" Międzyszkolny konkurs literacko – artystyczny

15. Działalność edukacyjna
- przeprowadzono 12 lekcji muzealnych – 8 tematów. Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym.
  Tematy lekcji:
  1) „Życie codzienne w pałacu magnackim" – 2 lekcje
  2) „Portret z charakterem" – lekcja muzealna i warsztaty w oparciu o wystawę czasową „Z nieludzkiej ziemi do Włoch" – zajęcia dla dzieci w wieku 6-13 lat, podczas ferii zimowych.
  3) „Z nieludzkiej ziemi do Włoch. Malarstwo Tadeusza Wojnarskiego" - 3 lekcje.
  4) „Losy przeworskich Żydów" – 1 lekcja.
  5) „Życie codzienne w Przeworsku podczas okupacji hitlerowskiej" – 1 lekcja.
  6) „Strój ludowy" – 1 lekcja (30 osób)
  7) „Przeworskie kolędowanie" połączona z warsztatami plastycznymi – w ramach cyklu zajęć „Ferie z muzeum" – 1 lekcja (20 osób).
  8) Lekcje muzealne w Dziale Historii Pożarnictwa – 2 lekcje (47 osób)
- zorganizowano warsztaty podczas ferii zimowych w dniach 21.01-24.01: warsztaty „Od Amora do Anioła", Portret z charakterem'', „Przeworskie kolędowanie'', lekcja muzealna w Dziale Historii Pożarnictwa „Odznaka dla Strażaka'' (ogółem ok. 100 osób)
- rozmowy w sprawie XV Powiatowego Konkursu Szkół im. Jana Pawła II „Razem w plenerze'' organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 1 w Przeworsku (impreza nie odbyła się ze względu na pandemie)
- oprowadzanie wycieczek, grup zorganizowanych oraz zwiedzających indywidualnych po ekspozycji wnętrz pałacowych oraz ekspozycji historii miasta i regionu

16. Dokumentacja wystaw i innych imprez:
- dokumentacja fotograficzna lekcji muzealnych, wystaw czasowych.
- prowadzenie kroniki w Dziale Historii Pożarnictwa

17. Popularyzacja zbiorów, promocja muzeum. Współpraca z mediami

a) Promocja na własnych stronach
- promocja prowadzona na łamach strony internetowej Muzeum (35 wpisów w 2020)
- promocja na portalu społecznościowym Facebook Muzeum (ok. 150 postów w 2020)

b) Materiały filmowe na własnych stronach
- „Z wizytą w przeworskim pałacu księcia Lubomirskiego", zwiedzanie on-line Pałacu Lubomirskich we współpracy z Podkarpacką Regionalną Organizacją Turystyczną

w ramach akcji PODKARPACKA TRAVELTANNA – 15.05.2020 r. (5300 wyświetleń na profilu FB Muzeum)

- Koncert on-line Zespołu „Mimo wszystko" w ramach „Noce z przeworskim Muzeum" – 5.07.2020 r. (830 wyświetleń na profilu FB Muzeum)
- wirtualne spotkanie w ramach zadania pn. „Noce z przeworskim Muzeum". Premiera wideowycieczki „Spacerkiem po dawnym Przeworsku" po miejscu kultury w towarzystwie historyk Małgorzaty Wołoszyn (Muzeum w Przeworsku), S. Małgorzaty Gil (dyrektor Domu Pomocy Społecznej przy Zgromadzeniu Sióstr Miłosierdzia św. Wincentego a Paulo w Przeworsku), Ks. prałata Tadeusza Gramatyki (proboszcza parafii pw. Ducha Świętego w Przeworsku), historyka Szymona Wilka (Uniwersytet Rzeszowski) – premiera 31.08.2020 r.
- wycieczka on-line „Z wizytą w przeworskim Muzeum Pożarnictwa" w ramach „Noce z przeworskim Muzeum" – 11.09.2020 r. (1480 wyświetleń na profilu FB Muzeum)
- Koncertu Wojciecha Bardowskiego „Tylko Ty" w 105. Rocznicę urodzin Barbary Kostrzewskiej – 25.10.2020 r. (1900 wyświetleń na profilu FB Powiatu Przeworskiego)
- „Ogród Zimowy w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku", red. Anna Weselak, zdj. Jerzy Duszko – POD24 info – 8.12.2020 r. (9800 wyświetleń na profilu FB Muzeum)

c) Artykuły w gazetach i czasopismach (34 artykuły)

- M. Wołoszyn, *Z nieludzkiej ziemi*, „Gazeta Jarosławska", nr 3, 2020.
- M. Wołoszyn, *Wirtualna Noc,* „Gazeta Jarosławska", nr 11, 2020, s. 14.
- M. Wołoszyn, *Wielka woda w Przeworsku,* „Gazeta Jarosławska", nr 28, 2020, s. 14.
- M. Wołoszyn, *Jak odsłaniano pomnik,* „Gazeta Jarosławska", nr 31, 2020, s. 14.
- M. Wołoszyn, *Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno,* „Wiadomości Samorządowe Przeworska", nr 1/100/20, styczeń – grudzień 2020, s. 38-39.
- T. Wojnarski jun., *Z nieludzkiej ziemi do Włoch. Żołnierz i artysta. Malarstwo Tadeusza Wojnarskiego 1922-1999*, „Podkarpacki Informator Kulturalny", nr 125, styczeń – marzec 2020;
- W. Kruk, *Hełmy z historią,* „Gazeta Jarosławska", nr 1-7.01.2020 r.
- W. Kruk, *Straż, której już nie ma,* „Gazeta Jarosławska", nr 29.02-04.02.2020 r.
- W. Kruk, *Straż Cukrowni Przeworsk,* „Gazeta Jarosławska", nr 12-18.02.2020 r.
- W. Kruk, *Wielki pożar Przeworska,* „Gazeta Jarosławska", nr 4-10.03.2020 r.
- W. Kruk, *Bogaty zbiór fotografii,* „Gazeta Jarosławska", nr 18-24.03.2020 r.
- W. Kruk, *Jak dawniej alarmowano o pożarze,* „Gazeta Jarosławska", nr 1-7.04.2020 r.
- W. Kruk, *Sikawki podręczne „szpryce,* „Gazeta Jarosławska", nr 8-14.04.2020 r.
- W. Kruk, *Beczkowozy strażackie,* „Gazeta Jarosławska", nr 22-28.04.2020 r.
- W. Kruk, *Św. Florian – patron walczących z pożarami,* „Gazeta Jarosławska", nr 29.04-05.05.2020 r.
- W. Kruk, *Motopompy strażackie,* „Gazeta Jarosławska", nr 20-26.05.2020 r.
- W. Kruk, *Zawody strażackie,* „Gazeta Jarosławska", nr 3-9.06.2020 r.
- W. Kruk, *Dawne mundury strażackie,* „Gazeta Jarosławska", nr 17-23.06.2020 r.
- W. Kruk, S*trażackie medale, odznaki i odznaczenia,* „Gazeta Jarosławska", nr 1-7.07.2020 r.
- W. Kruk, *Strażackie remizy,* „Gazeta Jarosławska", nr 22-28.07.2020 r.
- W. Kruk, *Stare remizy OSP: Bóbrka Kańczucka i Krzeczowice,* „Gazeta Jarosławska", nr 5-11.08.2020 r.
- W. Kruk, *Stara kuźnia – dawna remiza w Zarzeczu,* „Gazeta Jarosławska", nr 12-18.08.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Chodakówce,* „Gazeta Jarosławska", nr 26.08-1.09.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Studzianie,* „Gazeta Jarosławska", nr 2.09-8.09.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Sieteszy,* „Gazeta Jarosławska", nr 9.09-15.09.2020 r.

- W. Kruk, *Remiza w Zalesiu*, „Gazeta Jarosławska", nr 23.09-29.09.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Urzejowicach*, „Gazeta Jarosławska", nr 30.09-6.10.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Żurawiczkach*, „Gazeta Jarosławska", nr 7.10-13.10.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Manasterzu*, „Gazeta Jarosławska", nr 21.10-27.10.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Żuklinie*, „Gazeta Jarosławska", nr 4.11-10.11.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Rozborzu*, „Gazeta Jarosławska", nr 18.11-24.11.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Kańczudze*, „Gazeta Jarosławska", nr 2.12-8.12.2020 r.
- W. Kruk, *Remiza w Ujeznej*, „Gazeta Jarosławska", nr 16.12-22.12.2020 r.
- W. Kruk, *Wigilia Strażaka*, „Gazeta Jarosławska", nr 23.12.2020 – 05.01.2021 r.

d) Reportaże w TVP (8 reportaży)

- „Z nieludzkiej ziemi do Włoch. Żołnierz i artysta rzecz o Tadeuszu Wojnarskim", red. Anna Weselak, TVP3 Rzeszów, 15.01.2020 r.
- „Noce z przeworskim muzeum", red. Krzysztof Kuchaj, TVP3 Rzeszów, program „Aktualności" w ramach promocji zadania: „Kultura w sieci", realizowanego przez Muzeum w Przeworsku – program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego Centrum Kultury, emisja 29.07.2020 r. (12 000 wyświetleń na profilu FB Muzeum)
- „Realnie i wirtualnie", red. Krzysztof Kuchaj, TVP3 Rzeszów, program „Aktualności" emisja 21.09.2020 r.
- „Odkryj Regiony", red. Krzysztof Kuchaj, TVP3 Rzeszów, program realizowany i emitowany przez Telewizję Rzeszów, Kraków, Lublin i Kielce. W programie materiał o Przeworsku i m.in. o Muzeum – 9.10.2020 r.
- „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno", red. Anna Weselak, TVP3 Rzeszów, program „Aktualności" emisja 23.10.2020 r.
- „Wyjątkowy eksponat w Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku", red. Krzysztof Kuchaj, TVP3 Rzeszów oraz Teleexpress Extra, emisja 11.10.2020 r.
- „Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku", red. Anna Weselak, TVP3 Poznań, program „Starszaki" – emisja 28.11.2020 r.
- „Ogród Zimowy w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku", red. Anna Weselak, TVP3 Rzeszów, program „Aktualności" oraz na antenie ogólnopolskiej Teleexpresie – emisja 8.12.2020 r.

e) Audycje i reportaże w Radio (4 materiały radiowe)

- „Z nieludzkiej ziemi do Włoch. Malarstwo Tadeusza Wojnarskiego" w audycja „Tu i Teraz" Polskie Radio Rzeszów, redaktor Bernadeta Szczypta w rozmowie z Małgorzatą Wołoszyn, emisja 31.01.2020 r.
- wypowiedź K. Ignas nt. zwyczaju straży grobowych Turki, Polskie Radio Rzeszów – 11.04.2020 r.
- „Na szlaku ogrodów i domów historycznych z Radiem Rzeszów", Polskie Radio Rzeszów, redaktor Jolanta Danak-Gajda, redaktor Barbara Kozłowska, historyk sztuki Bożena Figiela oraz z historyk Małgorzata Wołoszyn, emisja 26.07.2020 r.
- „Nowy Dyrektor Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego" – wywiad z Łukaszem Mrozem, Polskie Radio Rzeszów, redaktor Bernadetta Szczypta, emisja 16.09.2020 r.

f) Pozostała promocja

- udostepnienie fotografii ekspozycji Muzeum Pożarnictwa do umieszczenia na stronie internetowej www.podkarpackie.travel – dla Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej w Rzeszowie
- udział Muzeum w ankiecie dotyczącej rozbudowy portalu „Zabytek.pl" w ramach projektu „Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych"

- udział w badaniu ankietowym „Zarządzanie profesjonalistami – orientacja na job crafting w praktyce muzealnej”
- udział w Questingu organizowanym przez Fundację Tradycyjna Zagroda – „Przechadzka z Księciem”: Quest pieszy

18. Działalność wydawnicza

- Małgorzata Wołoszyn, *Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno,* wydawnictwo albumowe, wyd. Muzeum w Przeworsku, Rzeszów 2020. W albumie zaprezentowane zostały fotografie Przeworska od lat 60. XX po pocz. XXI w. Część ilustracyjną poprzedził merytoryczny tekst z aparatem naukowym, poświęcony historii miasta Przeworska w tym okresie oraz życiu i działalności fotografa Tadeusza Michno (1936-2018) – autora setek zdjęć poświęconych życiu miasta Przeworska i jego mieszkańców. Zdjęcia Tadeusza Michno w albumie ukazują klimat miasta od czasów młodości autora - epoki socjalizmu po zdjęcia z 2008 r. wykonane na kilka lat przed śmiercią. Zdjęcia ze zbiorów własnych (które autor zdjęć przekazał do Muzeum w Przeworsku przed śmiercią nieodpłatnie) - kolekcja stanowi całość, nigdy do tej pory nie publikowana oraz z prywatnych zbiorów rodziny Tadeusza Michno.
  Parametry wydawnicze: nakład: 1500 egzemplarzy; format: 210 x 285 mm; liczba stron: 152; papier kreda 150 g, kolorystyka: 4+4; oprawa: twarda tektura 2,2 mm twarda - szyta okładka: 4+0+folia błysk, ISBN 978-83-956059-0-1, koszt: 30 000 zł.
  Opracowanie graficzne, skład, druk i oprawa: Wydawnictwo Bonus Liber
- Szczepan Kozak (opracowanie), *„Kronika” ks. Romana Penca proboszcza w Przeworsku lata 1944-1951,* wyd. Muzeum w Przeworsku, parafia pw. Ducha św. w Przeworsku, Regionalne Towarzystwo Naukowe w Przeworsku. Nakład 1500 szt.
- Tadeusz Wojnarski jun., *Droga krzyżowa w Świętoniowej i malarstwo religijne Tadeusza Wojnarskiego,* katalog do wystawy 11.01-23.02.2020, wyd. Muzeum w Przeworsku i Tadeusz Wojnarski, s. 12, nakład 100 egz. Wydawnictwo własne, broszura – katalog do wystawy, bez nr ISBN;
- K. Ignas, *Stroje przeworskie do ludowych tańców przeworskich*, artykuł do monograficznego opracowania „Stroje przeworskie” autorstwa Alicji Haszczak, wyd. Gminny Ośrodek Kultury w Gaci (w druku);
- kolegium redakcyjne „Przeworskich Studiów Regionalnych” – prace redakcyjne nad IV tomem „PSR”: spotkania robocze – 5.02 i 15.10.2020

19. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach, utrzymanie Biblioteki Naukowej

- sprawdzanie aktualnego stanu zachowania eksponatów na ekspozycjach stałych i magazynach muzealnych;
- prace porządkowe na ekspozycji stałej Działu Historyczno-Etnograficznego
- zakup 3 profesjonalnych teczek do archiwizowania plakatów i obwieszczeń z papieru bezkwasowego w formacie A0
- bieżące zabezpieczania eksponatów na ekspozycji muzealnej i w magazynach
- prace porządkowe w biurze oraz na ekspozycji muzealnej
- przeprowadzono prace porządkowe w pomieszczeniach magazynowych ze złomem i dawnym garażem na ciągnik rolniczy c-330 oraz w 1 pomieszczeniu warsztatu znajdujących się na zapleczu muzealnym.
- wykonano prace porządkowe w 2 szklarniach na terenie ogrodów przy Domu Ogrodnika

20. Rewaloryzacja parku

- wykonano prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego tj. wycinka pielęgnacyjna krzewów i samosiejek, oraz usunięto 10 szt. drzew obumarłych oraz powalonych przez wichury na terenie całego parku zgodnie z decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu
- zamontowano 26 tabliczek „Pomnik przyrody" na drzewach będących pomnikami przyrody na terenie parku w Przeworsku

21. Utrzymanie bieżące parku

- koszenie za pomocą kosiarki samojezdnej i kos mechanicznych oraz pielęgnacja trawników na terenie parku dolnego w okresie od kwietnia do października
- przygotowanie stanowisk, spulchnienie ziemi, wysiew nawozów oraz przycięcie róż rabatowych ok. 500 szt. przy Pałacu oraz Muzeum Pożarnictwa
- wykoszenie chwastów oraz traw porastających park górny o pow. ok. 7 ha
- zagrabienie oraz wywiezienie liści oraz drobnych wiatrołomów z parku dolnego oraz z terenów powyżej tarasów spacerowych oraz alejek na terenie parku górnego
- wiosenna renowacja trawników oraz wałowanie na terenie parku dolnego
- oczyszczenie z liści oraz drobnych wiatrołomów alejek na terenie parku górnego
- wykonano naprawę alejek spacerowych uszkodzonych w wyniki mocnych opadów deszczu poprzez nawiezienie ziemi z gruzem w miejsce powstałych kolein i lejów

22. Dokumentacja parku

- wykonano korektę inwentaryzacji parku z 2011 r. o drzewa usunięte z terenu parku na podstawie decyzji Konserwatora Zabytków w Przemyślu

23. Ochrona zabytków nieruchomych

- wykonano III etap prac konserwatorskich przy elewacji Pałacu. W ramach tych prac została wykonana naprawa elewacji na ścianie wschodniej z przylegającymi do niej tarasami i balustradami, wykonano także konserwację napisu „SALVE" nad drzwiami wejściowymi do pałacu, cokół u podstawy elewacji oraz został wykonany nowy daszek na głównymi drzwiami wejściowymi do muzeum na stalowej konstrukcji wykonany z desek modrzewiowych i pokryty blachą miedzianą. Prace zostały sfinansowane ze środków Konserwatora Zabytków w wysokości 60 000 zł oraz 100 000 zł ze środków Powiatu Przeworskiego.
- wykonano renowację tarasu kamiennego przy elewacji od strony zachodniej poprzez: równanie, wypełnienie ubytków, szlifowanie oraz impregnowanie preparatem Remmers Funcosil. Wartość materiałów do tego zadania: 2 800 zł.
- wykonano prace naprawcze przy głównej południowej bramie wjazdowej polegające na naprawie 2 stalowych skrzydeł bramy oraz 1 furtki. Wartość zadania: 1 900 zł
- wykonano remont pomieszczenia galerii: rozkucie oraz oczyszczenie przewodów kominowych z sadzy i gruzu, zbicie starych tynków z komina i wyrównanie oraz zaimpregnowanie odsłoniętej cegły. Naprawa tynków na ścianach, malowanie ścian okien oraz drzwi. Zamurowanie cegłą i wytynkowanie ubytków w ścianach powstałych po starej instalacji c.o.. Montaż nowego oświetlenia oraz drewnianych listew przy suficie do podwieszania eksponatów.
- wykonano naprawę drogi dojazdowej do muzeum oraz drogi kamiennej biegnącej wzdłuż rzeki Mleczki zniszczonych po gwałtownych ulewach.
- usunięto liście oraz błoto zalegające w rynnach na budynkach: Pałacu, Oficyny pałacowej, Muzeum Pożarnictwa, Oranżerii, Kordegardy
- zamontowano 8 tabliczek „Zabytek Chroniony Prawem"

24. Ochrona zbiorów

- przeprowadzono regularnych przeglądów czujek dymu i systemu alarmu pożarowego – przegląd firma zewnętrzna
- przeglądy gaśnic przez firmę zewnętrzną (*J. Fornal*)
- przegląd czujek włamaniowych i sprawności systemu alarmowego włamania i napadu – firma zewnętrzna
- szkolenie pracowników i stażystów w zakresie procedur bezpieczeństwa, prowadzenie kontroli wewnętrznej przestrzegania procedur
- współpraca z Narodowym Instytutem Dziedzictwa w zakresie określenia wytycznych do planu modernizacji i rozbudowy systemu alarmu pożarowego oraz zatwierdzenia projektu technicznego instalacji alarmowych

II. ADMINISTRACJA

1. Obsługa administracyjno-biurowa

- prowadzenie sekretariatu, kasy głównej, spraw pracowniczych i akt osobowych, harmonogramów miesięcznych czasu pracy i ewidencji czasu pracy
- prowadzono archiwum zakładowe i archiwum dokumentacji technicznych, przyjmowano akta przekazywane przez komórki organizacyjne, porządkowano akta
- udostępniano dokumenty na podstawie umowy o dostępie do informacji publicznej
- prowadzono książki obiektów budowlanych, wykonywano bieżące przeglądy i kontrole
- prowadzono dokumentację procedur zamówień publicznych oraz wydatkowania środków publicznych
- administrowano 5 lokalami mieszkalnymi w zasobie Muzeum
- administrowano pokojem gościnnym – Salonikiem Myśliwskim oraz Domkiem Ogrodnika
- prowadzono magazyn gospodarczy, kartotekę zapasów i materiałów
- prowadzono sprawy ochrony środowiska
- przygotowanie muzeum do zwiedzania w okresie pandemii (zgodnie z wytycznymi i regulaminem obowiązującym podczas reżimu sanitarnego, informacje dla zwiedzających)
- przenoszenie ważniejszych plików, folderów na nowy komputer
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum
- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych

2. Utrzymanie budynków, remonty bieżące, naprawy

- wykonano deflektory wraz z okuciami na szczytach 3 kominów oraz 2 uchwyty stalowe pod anteny na dwóch kominach przy budynku oficyny. Wartość zadania 5 000 zł
- wykonano naprawę dachu nad Muzeum Pożarnictwa: wymiana dachówek oraz załatanie dziur w pokryciu papowym dachu
- przygotowano wniosek do Burmistrza Miasta Przeworska o wydanie decyzji o warunkach zabudowy i dokumentację niezbędną do przeprowadzenia zmiany sposobu użytkowania pomieszczenia mieszkalnego obecnie zajmowanego przez Barbarę Rogalę z rodziną na zapleczu muzealnym na działce nr 242/21
- wykonywane były bieżące prace porządkowo-pielęgnacyjno-remontowe związane z utrzymaniem w czystości i porządku parku oraz budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego tj. koszenie trawników, wykaszanie terenów między krzewami kosami mechanicznymi oraz ręcznymi, sprzątanie parku, cotygodniowe opróżnianie koszy ze śmieci z terenu parku, pielenie rabat kwiatowych, cięcie pielęgnacyjne krzewów, sprzątanie alejek, systematyczne zbieranie oraz wywożenie liści i gałęzi
- wykonano naprawy bieżące oraz przygotowano kosiarki trawnikowe do sezonu tj. wymiana filtrów, oleju, pasów napędowych, noży tnących, smarowanie oraz regulacja

- wykonano naprawy bieżące ciągnika c-330 tj. naprawa instalacji elektrycznej, naprawa sterowania przy ciągniku układem hamulcowym przyczepy, naprawa oświetlenia oraz wymiana oleju i filtrów
- porządkowanie Pracowni Plastycznej i magazynu przy galerii oraz Domu Ogrodnika

3. Zakupy sprzętu i wyposażenia

Zakupiono w 2020 r. następujący sprzęt i wyposażenie:

- Biurka – szt. 3
- Aluramy 100/70 – szt. 10
- Krzesła tapicerowane „Ludwik" – szt. 6
- Krzesła obrotowe – szt. 3
- Opalarka do drewna – szt. 1
- Szlifierki – szt. 3
- Czajnik elektryczny – szt. 1
- Kuchenka mikrofalowa – szt. 1
- Drabina alumin. 3-stopniowa – szt. 1
- Przedłużacz 40 m bęben – szt. 1
- Termometry – szt. 2
- Latarki ledowe – szt. 2
- Gaśnice proszkowe – szt. 4
- Dysk zewnętrzny TOSHIBA – szt. 1
- komputer stacjonarny Dell z oprogramowaniem operacyjnym Windows 10 – szt. 1
- laptop HP z oprogramowaniem operacyjnym Windows 10 – szt. 1
- Program Office H&B 2019 – szt. 3
- Program graficzny Corel Draw – szt. 1

4. Pozyskiwanie środków zewnętrznych

4.1 Otrzymane dotacje

- pozyskano dotację od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu w wysokości 60 000 zł na kontynuację renowacji elewacji budynku Pałacu w Przeworsku etap III (dokładny opis w p. I. 23 sprawozdania)
- zrealizowano projekt pn. „Noce z przeworskim Muzeum". Zadanie zostało dofinansowane przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci". Kwota przyznanej dotacji: 23 000 zł. Efektem działań było: nagranie koncertu zespołu piosenki poetyckiej „Mimo Wszystko" z Przeworska pt. „Koncert pieśni nocnych", nagranie spaceru po miejscu kultury – wideowycieczki po mieście pt. „Spacerkiem po dawnym Przeworsku" oraz transmisja wirtualnego zwiedzania Muzeum Pożarnictwa pt. „Z wizytą w przeworskim Muzeum Pożarnictwa". W ramach projektu przeprowadzono modernizacje istniejącej strony internetowej muzeum.

4.2 Złożone wnioski o dofinansowanie

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego program „Wspieranie działań muzealnych 2020"; projekt pn. „Tadeusz Michno – fotograf życia Przeworska" – publikacja bezpłatnych katalogów do wystaw bądź zbiorów muzealnych". Wniosek rozpatrzony negatywnie w marcu 2020 r.

5. Udział pracowników w szkoleniach

- szkolenie w zakresie BHP
- szkolenie w zakresie udzielania pierwszej pomocy
- szkolenie: Akademia podatku VAT dla JST

6. Organizacja staży absolwenckich i praktyk studenckich.

- organizacja staży – 5 osób i zatrudnienie 3 osób skierowanych przez Powiatowy Urząd Pracy w ramach robót publicznych
- nie prowadzono praktyk studenckich

III. FREKWENCJA

Zaobserwowano znaczny spadek odwiedzających muzeum, spowodowany sytuacją epidemiologiczną i w jej konsekwencji zamknięciem muzeum dla odwiedzających (zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Frekwencja na dzień 31.12.2020 r. wynosiła:

a) w Pałacu Lubomirskich – ogółem: 1177 osób, w tym

- 14 grup zorganizowanych: 260 osób, zajęcia i lekcje – 180 osób,
- indywidualni zwiedzający 677,
- uczestnicy imprez – 60 osób;

b) w Muzeum Pożarnictwa – ogółem: 536 osób, w tym

- grup zorganizowanych: 92 osoby, zajęcia i lekcje – 67 osób,
- indywidualni zwiedzający 375.

Przeworsk, 23 lutego 2021 r.