



**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO
(JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ POWIATU PRZEWORSKIEGO)**

2022

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO ZA ROK 2022

Działalność statutowa Muzeum koncentruje się wokół gromadzenia, konserwacji i zabezpieczania zbiorów, naukowego opracowania zbiorów i udostępniania do celów naukowych, ich popularyzacji, prac naukowo-badawczych i ochrony dziedzictwa kulturowego. Prowadzono działalność w zakresie edukacji regionalnej, kulturalnej i artystycznej oraz działalność wystawienniczą. Szczególną ochroną muzeum obejmuje dziedzictwo kulturowe – zarówno materialne, jak i duchowe całej Ziemi Przeworskiej. Pielęgnowanie i ochrona dziedzictwa kulturowego prowadzone jest z myślą o jego zabezpieczeniu i zachowaniu dla przyszłych pokoleń. Ze względu na sytuację epidemiologiczną działalność kulturalna mogła odbywać się w ograniczonym wymiarze. W okresie styczeń – marzec w muzeum ograniczony był ruch turystyczny oraz możliwość organizacji wydarzeń zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego ze względu na pandemię covid-19. Z tego względu w tym okresie lekcje muzealne nie odbywały się.

W ramach pracy merytorycznej trwały Prace Kolegium redakcyjnego nad przygotowaniem V i VI tomu „Przeworskich Studiów Regionalnych”. Oba tomy zostaną wydane 2023 r. W ramach współpracy z Stowarzyszeniem „Zarzecze dziś i jutro” wydano album „Dwudziestowieczne Zarzecze wieś i jej mieszkańcy na starej fotografii” – jego promocja odbyła się w kwietniu br. Wydano publikację „Historia w Historyjce”; 40-stronicowa broszura w formie kolorowanki – wierszowanki z ilustracjami do dziejów Przeworska autorstwa Henryka Cebuli. Wierszem historię naszego miasta opisał Roman Bury. Prowadzono prace nad przygotowaniem albumu „Wielki Album Kańczugi” we współpracy z Instytutem Historii Kańczugi – dalsze prace przełożono na 2023 r. Podjęto współpracę z prof. Ihoem Lylo ze Lwowa w zakresie opracowania publikacji „Kuchnia Książąt Lubomirskich” z opracowanymi oryginalnymi menu Lubomirskich z przełomu XIX i XX w. Prowadzono prace nad wznowieniem nakładu (reedycją) publikacji „Dzienniczek Basi Rossenberg”. Wydanie w/w publikacji planowane jest w 2023 r. Podpisano umowę współpracy z Instytutem Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dołączono do Lokalnej Grupy Roboczej Krain Turystycznych Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej. Ponadto realizowana była dalsza współpraca m.in. Fundacją Książąt Lubomirskich, Instytutem Geografii i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Prowadzono lekcje muzealne dla grup szkolnych na wszystkich etapach nauczania.

Prowadzono czyszczenie i konserwację zbiorów oraz pozyskiwanie nowych muzealiów (121 muzealiów i 138 fotografii). Przeprowadzono konserwację zewnętrzną Stara 20 z 1953 r. z Działu Historii Pożarnictwa realizując tym samym projekt z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Realizowany był projekt pn. „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek – obrzędowość wiosenna regionu przeworskiego” – zadanie 2-letnie

dofinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna na 2022 rok.

Przeprowadzono 45 lekcji muzealnych (zrealizowano 15 tematów) oraz inne prelekcje. W ramach działalności Działu Edukacji i Promocji i współpracy z innymi działami zorganizowano 7 wystaw czasowych w Galerii Magnez, 1 w Pałacu – w Sali Balowej, 1 w Muzeum Pożarnictwa oraz 1 w formie plenerowej (we współpracy z IPN Oddział Rzeszów). Łącznie zorganizowano 25 imprez i wydarzeń kulturalnych, w tym 13 koncertów, 1 promocję wydawnictw i 2 konferencje naukowe. Wydano foldery wystawowe i materiały promocyjne (kalendarz, pocztówki i magnesy).

Dział Rewaloryzacji Parku zajmował się bieżącym utrzymaniem Zespołu Pałacowo-Parkowego. Wykonano m.in. prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego oraz przycinki pielęgnacyjnej 76 drzew rosnących przy parkingu, śmietniku, bramie wjazdowej południowej oraz wzdłuż ogrodzenia od os. M. Konopnickiej

W 2022 r. Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy realizowało następujące inwestycje z dotacji celowych Powiatu Przeworskiego:

- Został zakończony remont budynku domku ogrodnika i oddany do użytku jako hostel.
- Remont elewacji budynku oficyny płacowej etap I.
- Została zakończona realizacja zadania: Oświetlenia parku i elewacji pałacu oraz montaż monitoringu na terenie parku i systemów alarmowych: SAP, SWIN, monitoringu w budynkach kordegardy i domu ogrodnika.
- Rozpoczęto realizację inwestycji pn. „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno-kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynku”.

Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi – łącznie pojawiło się 97 informacji w mediach w tym: 45 artykułów w gazetach regionalnych, 15 reportaży w programach telewizyjnych, 20 audycji radiowych, 17 materiałów online za pomocą profilu społecznościowego FB oraz kanałów YT Muzeum i Powiatu Przeworskiego. Prowadzono na bieżąco stronę internetową www.muzeum.przeworsk.pl (48 wpisy), profil fanpage na Facebook (240 postów) oraz utworzono profil na Instagramie (34 wpisy). Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi.

Wymienione w sprawozdaniu zadania realizował zespół 18 pracowników stałych zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu: dyrektor dr Łukasz Mróz, 8 osób na stanowiskach merytorycznych (Dział Rewaloryzacji Parku: kierownik, mgr inż. ochrony środowiska Grzegorz Drabik, Dział Historyczno-Etnograficzny: historyk, kustosz, główny inwentaryzator mgr Małgorzata Wołoszyn; etnograf, kustosz mgr Katarzyna Ignas, Dział Sztuki: adiunkt muzealny, mgr Szymon Wilk, adiunkt muzealny, specjalista ds. inwestycyjno-konserwatorskich, historyk sztuki, mgr Edyta Bieniasz – zatrudniona od 1 października 2022 r.; Dział Historii Pożarnictwa i Dział Sztuki: historyk, adiunkt muzealny mgr Wojciech Kruk; Dział Edukacji i Promocji: kierownik, starszy instruktor galerii Jolanta Sagan-Thomas; Biblioteka Naukowa: kwalifikowany opiekun ekspozycji, bibliotekarz Barbara Rogala), 1 osoba na stanowisku kwalifikowany opiekun ekspozycji – Bogumiła Mirek, 1 osoba na stanowisku – pomocnik muzealny Agnieszka Domka, 1 osoba na stanowisku ogrodnik – Robert Susik; 4 dozorców: Paweł Motyka, Bogdan Jeńć, Zbigniew Wilk, Wiesław Tadla; 2 osoby na stanowiskach administracyjno-biurowych: kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego – Janina Fornal i Główna Księgowa – Anna Dzimira. Prace o charakterze pomocniczym wykonywały osoby bezrobotne kierowane przez Powiatowy Urząd Pracy do odbywania robót publicznych oraz osoby odbywające staże. Ponadto przeprowadzono 2 praktyki studenckie.

Frekwencja na dzień 31.12.2022 r. wynosiła łącznie 14 896 osób.

I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

1. Gromadzenie zbiorów

1.1. Ogółem pozyskano 121 muzealiów

W tej liczbie znalazły się:

a) Archiwalia: 4 j.a i 24 szt. – dary

- archiwalia dot. rodziny Boratynów, Króli, Burych i górskich z Zarzecza: dar Agata Szczepanik: od MP-DA-1285 do MP-DA-1288 (4 j.a.);
- dyplom Leona Trybalskiego Członkostwa Honorowego Cechu Rzemieślniczego w Przeworsku, 1967 r. – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-PA-385
- maszynopisy Leona Trybalskiego dotyczące harcerstwa, straży pożarnej, klęsk żywiołowych, zabytków i uroczystości miasta Przeworska opatrzone materiałem fotograficznym, 1939-1983 – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-PA-386-404 – 19 szt.
- program i adaptacja byłych stajni dla Muzeum Pożarnictwa i Powozowni, opracował S. Żuk, 1987 r. – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-PA-405
- plakat z okazji 60-lecia istnienia OSP Przeworsk, 1956 r. – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-PA-406
- dokumenty dotyczące harcerstwa w Przeworsku, 1945-1947 – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-PA-407
- sprawozdanie z działalności Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku, opracował Leon Trybalski, 1984 – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-PA-408

b) Archiwalia: 1 j.a – zakupy:

- książeczka wkładkowa Spółki Kredytowej i Handlowej w Przeworsku, 1925 r., zakup Jan Kielar; (1 j.a.)

c) Fotografie: 138 szt. oraz 268 plików cyfrowych – dary

- fotografie związane z osobą Władysława Kozaka i teatrem amatorskim w Przeworsku, dar Henryk Prochowski: od MP-F-10050 do MP-F-10052 (3 szt.)
- fotografie ujawnione w dziale historyczno-etnograficznym: od MP-F-10054 do 10058 (6 szt.)
- fotografie z widokami Przeworska., dar Jadwiga Mirkiewicz: od MP-F- 10059 do MP-F-100115 (57 szt.)
- fotografie związane z mieszkańcami i wsią Zarzecze, dar Agata Szczepanik: od MP-F-100116 do MP-F- 100134 (19 szt.)
- pozyskanie fotografii rodziny Sala oraz rodziny Lubomirskich, dar Janina Sala Przeworsk (15 szt.)
- fotografie dotyczące Ochotniczej Straży Pożarnej w Przeworsku i Leona Trybalskiego – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-PF-1865-1902 – 38 szt.
- pozyskanie kopii cyfrowych fotografii Julian Końcowicza z kolekcji Barbary Szklarek, z widokami dawnego Przeworska (264 pliki)
- pozyskanie kopii cyfrowych zdjęć z poświęcenia sztandaru SL w Grzęsce, 1928 r. (udostępniła Władysława Kopeć) (4 pliki)

Ponadto:

- obserwacja aukcji internetowych pod kątem materiałów ikonograficznych dot. Przeworska i Pałacu Lubomirskich.

d) Muzealia etnograficzne: 14 szt. w tym 12 darów, 2 zakupy

- obrazy religijne, stroje ludowe, zabawki, makatki, sprzęty gospodarstwa wiejskiego. Wpisane do księgi inwentarzowej pod nr: MP-ET-757-770.
Ponadto do zbiorów przyjęto 72 sztuki eksponatów (obrazy fabryczne religijne, sprzęty elektryczne polskiej produkcji, sprzęty drewniane, plastyka obrzędowa): o różnym stopniu zachowania, z 4 ćw. XX w., które zostały wpisane do Księgi Wpływów Muzealiów.

e) Muzealia techniczne (pożarnictwo): 64 szt. – dary

- marynarka strażacka Leona Trybalskiego – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-P-1319
- mundur strażacki galowy Leona Trybalskiego: Marynarka ze sznurem galowym, spodnie, krawat, czapka – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-P-1320-1323 – 4 szt.
- maszyna do pisania Leona Trybalskiego – dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-P-1325
- medale, odznaki, krzyże Leona Trybalskiego – dar: Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-P-1324, 1326-1363 – łącznie 39 szt.
- mundur galowy męski członka OSP marynarka i spodnie – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1364-1365 – 2 szt.
- mundur galowy damski OSP marynarka i spódnica – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1366-1367 – 2 szt.
- buty strażackie z cholewkami – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1368
- złoty i Srebrny Medal za zasługi dla pożarnictwa – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1369-1370 – 2 szt.
- maska przeciwgazowa – dar Jan Dyrkacz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-P-1371
- siekierka strażacka, toporek – dar Jan Dyrkacz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-P-1372
- węże tłoczne z dwiema nasadami – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1373-1375 – 3 szt.
- smok ssawny – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1376
- buty strażackie gumowce (1 para) – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1377
- hełm strażacki – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1378
- mundur strażacki „Moro”: bluza, spodnie, czapka – dar OSP Grzęska Lesław Janda – nr inwentarzowy MP-P-1379-1381 – 3 szt.
- toporek strażacki – dar Jan Dyrkacz Przeworsk – nr inwentarzowy MP-P-1382

f) Sztuka Współczesna: 2 szt. – dary

- pozyskanie rysunku Pana Tadeusza Bruda do zbiorów Sztuki Współczesnej (MP-SW 125)
- pozyskanie rysunku Pana Artura Majki do zbiorów Sztuki Współczesnej (MP- SW 126)

g) Księgozbiór Biblioteczny: 12 szt. – dary

- pozyskanie publikacji „Od pierwszych dni. XXX-lecie ochrony przeciwpożarowej w PRL”
- pozyskanie broszury „IX Wojewódzki Zjazd Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w Rzeszowie”, Rzeszów 1991 r.,
- pozyskanie broszury „Wydawnictwo strażak – akty prawne”, warszawa 1992 r.
- pozyskanie broszury „Raport o stanie Ochotniczych Straży Pożarnych woj. rzeszowskiego”, Rzeszów 1993 r.

- pozyskanie broszury „Biuletyn Związku OSP RP Zarządu Wojewódzkiego w Rzeszowie”, 1993 r.
- pozyskanie 7 szt. kalendarzy strażackich i kominiarskich

1.2 Dokumentacja fotograficzna do celów badawczo-naukowych

Fotografie współczesne o charakterze dokumentacyjnym, m.in. dokumentacja fotograficzna eksponatów – obrazów fabrycznych religijnych.

1.3 Gromadzenie księgozbioru

Ogółem do księgozbioru biblioteki muzealnej pozyskano drogą darów i przekazów 175 książek wycenionych na kwotę 4115 zł. Zakupiono nowe książki do księgozbioru – 8 sztuk – na kwotę – 294,41 zł.

Biblioteka Naukowa była czynna w godzinach pracy pracownika – bibliotekarza (*B. Rogala*) Wpisano do inwentarza bibliotecznego książki pozyskane drogą zakupów, darów i przekazów. Wpisy do inwentarza prowadzono do pozycji inwentarzowej 3097.

Ponadto:

- zakładanie kart katalogowych nowo pozyskanych książek. Zakładanie kart do katalogu alfabetycznego.
- uzupełnianie i wymiana starych kart katalogowych.
- książki udostępniano pracownikom muzeum, prowadząc na bieżąco kartoteki wypożyczeń i kartoteki czytelników – pracowników muzeum.

2. Inwentaryzacja zbiorów

- przygotowanie sprawozdania z działalności muzeum K-02 do GUS-u za rok 2022
- opracowano 4 ankiety sprawozdawcze: „Moda w muzeach”; „Ankieta dotycząca wsparcia Ukrainy i jej obywateli przez muzea w Polsce”; „Ankieta ogólna 2021”, „Działalność upowszechniająca 2018-2021” dla Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.
- prowadzenie Ksiąg Inwentarzowych (stan na dzień 31 grudnia 2022 r.):
Księga Wpływu Muzealiów: od 4467/2022 do 4508/2022
Inwentarz Historyczny: MP-H-1405
Inwentarz Fotograficzny: od MP-F-10050 do MP-F-10134
Inwentarz Dokumentów Archiwalnych: od MP-DA-1285 do 1289
- prowadzono prace: Stałej Komisji Wyceny Muzealiów, Komisji Wyceny Książek do Biblioteki muzealnej nabytych drogą darów, komisji inwentaryzacyjnej kasy muzealnej;

Na bieżąco prowadzone były wpisy do właściwych dla każdego działu merytorycznego ksiąg inwentarzowych muzealiów, wpisy do Księgi Wpływów Muzealiów, Księgi Ruchów Muzealiów, Księgi Depozytów dotyczące nabytków, przyjęcia i zwrotu depozytów, użyczeń muzealiów oraz przyjmowania zwrotów.

2.1 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2022

- spis z natury przydatności do dalszego użytkowania rzeczowych składników majątkowych zakwalifikowanych jako środki trwale uznanych za zbędne lub zużyte w 2022 r.
- spis z natury zdawczo-odbiorczego zbiorów historyczno-artystycznych i fotografii archiwalnych Działu Sztuki
- spis z natury zapasów magazynowych
- wycena muzealiów i fotografii pochodzących z darów i przekazów,
- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży

- inwentaryzacja stanu kasy
- komisja wyceny książek włączonych do zasobu Biblioteki Naukowej, pozyskanych z darów i przekazów

3. Opracowanie naukowe zbiorów

- przygotowanie tekstu „Dzienniczka Basi Rosenberg” w pliku Word, wstępne przygotowania do reedycji Dzienniczka (*M. Wołoszyn*)
- opracowywanie na nowo muzealiów kart katalogu naukowego i uzupełnianie braków z poprzednich lat (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- bieżące opracowywanie teczek z archiwaliai (*M. Wołoszyn, W. Kruk*)
- aktualizacja kart katalogu naukowego dla muzealiów publikowanych w wydawnictwach i eksponowanych na wystawach (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- zakładanie na bieżąco kart katalogu rzeczowego i alfabetycznego dla zbiorów biblioteki muzealnej (*B. Rogala*)

4. Dokumentacja wizualna zbiorów

- dokumentacja fotograficzna ekspozycji pożarniczej – 107 plików
- dokumentacja budynków dawnych stajni i powozowni – 72 pliki
- dokumentacja fotograficzna samochodów strażackich w magazynie – 50 plików
- dokumentacja fotograficzna wystawy „Współcześni rycerze Św. Floriana” – 30 plików
- dokumentacja fotograficzna nagrobku Leona Trybalskiego – 15 plików
- dokumentacja fotograficzna figury Św. Floriana w Chłopicach, studni w Przeworsku, samochodu strażackiego OSP Żuklin – 13 plików
- dokumentacja fotograficzna karawanu do przewozu trumny w Chłopicach – 17 plików
- dokumentacja fotograficzna Stara 20 z 1953 r. przed konserwacją – 217 plików
- dokumentacja fotograficzna Stara 20 z 1953 r. po konserwacji – 160 plików
- dokumentacja fotograficzna porożyczków – 30 plików
- dokumentacja fortepianu koncertowego firmy Bechstein – 5 plików
- dokumentacja fotograficzna muzealiów z ekspozycji stałej oraz magazynu dla Muzeum Okręgowego w Rzeszowie dotyczących secesji, pochodzących z końca XIX i pocz. XX w. – 70 plików

Wykonywano na bieżąco fotografie dokumentacyjne nowych nabytków, stanu zachowania eksponatów, a także skany i fotografie muzealiów opracowywanych naukowo do celów publikacji i promocji. Wykonywano na bieżąco dokumentację fotograficzną parku – Zespołu Pałacowo-Parkowego, oranżerii, ekspozycji stałych, wystaw czasowych i własnych i imprez.

5. Digitalizacja zbiorów

- skany fotografii ze zbiorów muzealnych do wystawy czasowej pt. Przeworsk w stylu retro – ok. 200 fotografii; opracowanie graficzne zdjęć, przygotowanie podpisów i komentarzy do wystawy czasowej pt. „Przeworsk w stylu retro”.
- skany fotografii od Jadwigi Mirkiewicz – 63 pliki;
- skany fotografii od Barbary Szklarek – 264 pliki
- skany fotografii i pocztówek z frontów I wojny światowej – 65 plików

Ponadto w Dziale Historii Pożarnictwa zdigitalizowano:

- fotografie remizy strażackiej OSP Roźniatów – 4 pliki
- fotografie pożarnicze różne – 30 plików
- kalendarze strażackie – 14 plików

Digitalizacja fotografii i dokumentów archiwalnych potrzebnych do bieżącej działalności naukowej i popularyzatorskiej wszystkich działów merytorycznych. Zdigitalizowane pliki przechowywane są w roboczym folderze *Baza skanów* i *Digitalizacja 2022 Katarzyna*

6. Konserwacja zbiorów. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach. Organizacja ekspozycji stałych

6.1 Konserwacja zbiorów

- czyszczenie i zabezpieczanie przed wilgocią elementów umundurowania wojskowego (*M. Wołoszyn*)
- projekt i wykonanie lambrekinów, portier i firanek wraz z konstrukcją karniszy do sypialni prywatnej Księżnej – wykonawca Jadwiga Żerebiec – Przemyśl (*K. Ignas*)
- wykonano prace zabezpieczające i podstawową konserwację zachowawczą we własnym zakresie, eksponatów z ekspozycji stałej i magazynu: stroje ludowe (wietrzenie, zabezpieczanie przed molami), a także eksponatów nowo pozyskanych oraz eksponatów – obrazów do celów wystawy czasowej (*wyk. B. Rogala, B. Mirek, W. Tadla*)
- zmiany w ekspozycji stałej etnograficznej – uzupełnienie o nowe eksponaty wnętrza „izby wiejskiej” i „sieni/komory”. Wystrój okolicznościowy ekspozycji stałej (izba wiejska, salon mieszczański) – do celów prowadzenia lekcji muzealnych: o tematyce wielkanocnej i bożonarodzeniowej (*K. Ignas*)
- czyszczenie i konserwowanie preparatem do mosiądzu hełmów strażackich, sygnałówek, części mosiężnych przy sikawkach (*W. Kruk*)
- konserwacja doraźna sikawek strażackich, drabin znajdujących się na ekspozycji poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom (*W. Kruk*)
- konserwacja doraźna dworskich pojazdów zaprzęgowych znajdujących się w powozowni pałacowej poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom oraz części skórzanych preparatem do skór – 8 szt. Pojazdy są depozytami Muzeum Zamku w Łańcucie, pochodzą z końca XIX i pocz. XX w. (*W. Kruk*)

6.2 Konserwacje zlecone specjalistom zewnętrznym

Konserwacja Stara 20 z 1953 r. o symbolu fabrycznym N-74.

Zadanie: pn. „Konserwacja samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. ze zbiorów Działu Historii Pożarnictwa Muzeum w Przeworsku dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego” kwotą 61 920 zł oraz Powiatu Przeworskiego kwotą 69 405 zł. Ponadto konserwację Stara 20 wsparł Urząd Miasta i Gminy w Kańczudze kwotą 2000 zł oraz Gmina Przeworsk kwotą 1000 zł.

Pierwotnie samochód użytkowany był przez Ochotniczą Straż Pożarną Pantalowice, gmina Kańczuga, powiat Przeworsk, gdzie w 1988 r. trafił do muzeum dzięki Leonowi Trybalskiemu założycielowi Muzeum. Star nigdy nie był eksponowany na ekspozycji muzealnej ze względu na bardzo zły stan zachowania. Konserwacja polegała na demontażu całego pojazdu, co pozwoliło na dokładne określenie, które części wymagają najwięcej pracy, następnie zabezpieczeniu oryginalnych części i elementów oraz wymianie tych części, których nie udało się przenieść do stanu używalności. W samochodzie marki Star zostały wykonane wszelkie i niezbędne naprawy oraz regulacje. Części, które były zużyte lub ich brakowało zostały wymienione i skompletowane, pozostałe zostały odbudowane. Konserwacja Stara 20 wraz z uruchomieniem pozwoliła na podniesienie jego walorów estetycznych, a także na zabezpieczenie oryginalnych części przed dalszym procesem degradacji. Samochód po konserwacji jest w pełni sprawny techniczny i nadaje się do okazjonalnej eksploatacji w ruchu drogowym.

7. Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach (umowy użyczenia, umowy licencyjne, protokoły zdawczo-odbiorcze)

7.1 Wypożyczenia do innych muzeów

brak wypożyczeń

7.2 Wypożyczenia z innych muzeów i instytucji

- Gminny Ośrodek Kultury w Soninie – kolekcja Edwarda Rożka – 18 obrazów
- osoby prywatne: kolekcjonerzy: Edward Rożek (15 obrazów) i Dariusz Zygmunt (42 szt.) – obrazy fabryczne religijne „oleodruki” i papierowe obrazki religijne do celów wystawy pt. „Wszyscy Święci i Święte Boże. Oleodruki z kolekcji Edwarda Rożka i Dariusza Zygmunta”
- Muzeum Ziemi Miechowskiej w Miechowie – relikwiarz w kształcie Grobu Bożego, portret kard. Andrzeja Batorego – w terminie: 3 października – 7 grudnia w związku z wystawą czasową „Dziedzictwo przeworskich Bożogrobców”
- Parafia pw. Ducha Świętego w Przeworsku – portrety: św. Karola Boromeusza, ks. Franciszka Chodowicza, ks. Jakuba Radlińskiego, bpa Tomasza Nowiny-Nowińskiego, ks. Adama Ablewicza, portrety trumienne Teresy i Józefa Lubomirskich, monstrancja „koralowa” fundacji Teresy Lubomirskiej, kielichy fundacji Sebastiana Lisiewicza i Zofii Czerwińskiej, cyborium fundacji Karoliny Husarzewskiej – w terminie: 3 października – 9 grudnia w związku z wystawą czasową „Dziedzictwo przeworskich Bożogrobców”
- Fundacja Książąt Lubomirskich, wypożyczenie w depozyt roczny 10 obrazów:
 - *Księżna Marianna z Lubomirskich Sanguszkowa*, malowana prawdopodobnie przez Louis de Silvestre, przełom XVII/XVIII w.
 - *Maria z dzieciątkiem*, Lucas Cranach Starszy, szkoła nawiązująca do obrazu z ołtarza głównego z Katedry Św. Jakuba w Innsbrucku z XVI w. – *Matka Boska Wspomożenia Wiernych*
 - *Księżna Krystyna Lubomirska z Kruszyny* (córka księcia Stefana Lubomirskiego i hrabianki Natalii Zamoyskiej), Wlastimil Hofman, 1939 r.
 - *Portrait of a Lady (La Fornarina)*, Szkoła Sebastiano del Piombo, kopia obrazu z 1512 r.
 - *Portrait of a Nobleman* (pierwszego Księcia i czwartego Markiza Montrose – Jamesa Grahama (1682-1742), Szkoła Sir Godfreya Knellera, XVIII w.
 - *Westalka* (modelka - córka cesarza Niemiec), Szkoła Angeliki Kauffmann, XVIII w.
 - *Albert Prince D'Arrenbergh* (podpis z obrazu), szkoła Bartholomeusa van der Helsta, początek XIX w.
 - *Księżę Regent Zdzisław Lubomirski*, Laura La Wasilewska, 2018 r.
 - *Uczony Żydowski i Lekarz Żydowski*, Szkoła Rembrandta, Niderlandy, XVII/XVIII w.

7.3 Użyczenia muzealiów instytucjom, osobom prywatnym do fotografowania, fotografii, dokumentów w formie skanów do wystaw, publikacji, folderów itp.

- udostępnienie 4 szt. plików starej fotografii remizy strażackiej OSP Roźniatów do kalendarza strażackiego na 100-lecie OSP Roźniatów
- udostępnienie 3 szt. plików fotografii samochodu pożarniczego Star dla OSP Malawa

8. Organizacja ekspozycji stałych

- wzbogacenie ekspozycji stałej o samochód Star 20 z 1953 r., który został poddany pracom konserwatorskim

- wzbogacenie ekspozycji stałej o pamiątki związane z Leonem Trybalskim założycielem Muzeum Pożarnictwa: gablota z medalami i odznaczeniami, gablota z dyplomami oraz gablota z galowym mundurem strażackim
- wzbogacenie ekspozycji stałej (łazienki) o narzutkę umieszczoną na manekinie, pochodzącą z pocz. XX w.
- zakup gabloty na mundur strażacki Leona Trybalskiego
- zakup albumów na zdjęcia archiwalne celem ich uporządkowania – 5 szt.
- przygotowanie merytoryczne i techniczne, wytypowanie fotografii, pozyskanie eksponatów, teksty informacyjne, podpisy, koncepcja wystawy stałej pt. „Historia przeworskiej kolei wąskotorowej Pogórzanin”. Wystawa eksponowana w odrestaurowanym budynku stacyjnym „Przeworsk Wąski” – dwie sale wystawowe. Wystarczy czynna od 16 kwietnia 2022 r. Zwiedzanie bezpłatne w godzinach otwarcia budynku stacyjnego (*M. Wołoszyn i B. Rogala*)

9. Kwerendy i konsultacje

9.1 Kwerendy dla instytucji, stowarzyszeń

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

- dla Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Rzeszowie n.t. Antoniego Tyszarskiego
- dla Wojciecha Stącla, doktoranta na Wydziale Archeologicznym UR – udostępnienie materiałów archeologicznych ze stanowiska w Pełnatyczach – badania archeologiczne z 1999 r.;
- dla Tatiany Fleischner z Uniwersytetu Wiedeńskiego, nt. lampek chanukowych;
- dla Karoliny Zalewskiej (działającej na zlecenie MKiDN) nt. obrazu Madonny autorstwa Tycjana z przedwojennych zbiorów Ordynacji Przeworskiej;
- dla Józefa Stolarczyka prezesa Stowarzyszenia Promocji i Rozwoju Regionu Dynowskiego Towarzystwo Przyjaciół Dynowa – widoki budynków stacyjnych w Bachórze

b) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- dla Grażyny Stojak nt. zbiorów dot. tradycji muzycznych regionu,
- dla Moniki Zydroń z Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie dotyczącej regionu Leżajskie w ramach projektu „EtnoPodkarpackie”,
- dla Barbary Kozłowskiej z Radia Rzeszów – dot. historii muzeum w Przeworsku;
- dla Andrzeja Gliwy z Narodowego Instytutu Dziedzictwa nt. śladów obecności Tatarów w krajobrazie kulturowym regionu;

c) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Sztuki i Dział Historii Pożarnictwa)

- dla Mateusza Filipów OSP Roźniatów – fotografie OSP Roźniatów
- dla Ewelina Zielińska-Jagięła – dokumenty OSP Cetula
- dla Łukasz Kawaliło – Ochotnicza Straż Pożarna Jawornik Polski
- dla Waldemar Kałamarz – OSP Pawłosiów
- dla dr hab. Grażyny Stojak prof. UR dotycząca fortepianu koncertowego wyprodukowanego w 1865 r. w Berlinie przez firmę C. Bechstein
- dla Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotycząca malarza Leona Rozpendowskiego
- dla Muzeum Okręgowego w Rzeszowie dotycząca muzealiów pochodzących z końca XIX i pocz. XX w. (secesja)

9.2 Kwerendy dla osób prywatnych

Łącznie przeprowadzono 12 kwerend dla osób prywatnych (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)

9.3 Kwerendy na potrzeby własne

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

Penetracja archiwaliów w zbiorach własnych:

- akta po Ignacym Smyczyńskim: MP-DA-474;
- materiały i opracowania Leona Trybalskiego dot. Przeworska w zbiorach Działu Historii Pożarnictwa: od MP-PA-387 do MP-PA-404;
- materiały dot. kolei wąskotorowej – materiały po Januszu Bytowskim
- księga protokołów Rady Miejskiej, Miasta Przeworska, 1881-1891: MP-DA-60;
- protokoły z posiedzeń Prezydium M R N, 1944-1945: MP-DA-309;
- protokoły z posiedzeń Prezydium M R N, 1946: MP-DA-310;
- protokoły z posiedzeń M R N, 1947: MP-DA-311;
- protokoły z posiedzeń M R N, 1948: MP-DA-312;
- protokoły z posiedzeń M R N, 1949: MP-DA-313;
- protokoły z sesji M R N, 1950: MP-DA-314;
- protokoły z posiedzeń Prezydium M R N, 1958: MP-DA-320;

Penetracja archiwaliów – zbiory obce:

Archiwum Państwowe w Przemyślu:

- Zespół: Akta miasta Przeworska, sygn. 137:
 - 124 - Sprawy budowlane
 - 139 - Sprawy budowlane
 - 244 – Sprawy kościołów i budynków (1853-1864)
 - 300 - Sprawy ubogich miasta (1823-1861)
 - 396 – Poczta (1817-1831)
 - 1158 – kultura i sztuka (1871-19160)
 - 1282 – drogi (1919-1939)
 - 1285 - opieka nad zabytkami
- Akta szkolne dotyczące Basi Rosenberg
- Zespół: Szkoła Podstawowa nr 2 w Przeworsku , sygn. 1479:
 - 14 – dzienniki szkolne z lat 1930-1938; protokoły Rady Pedagogicznej do 1939 r.
- Zespół : Akta Józefa Benbenka, sygnatura 1522:
 - 103 – represje na ludności żydowskiej
 - 289 – fotografie przeworskich Żydów

Archiwum Państwowe w Przemyślu: pozyskanie kopii materiałów archiwalnych do celów roboczych – 1115 plików

b) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego – kopie artykułów Bogdana Baranowskiego,
- Biblioteka Muzeum Historii Katowic – kopie katalogów muzealnych do wystawy oleodruków,
- Klasztor Sióstr Bernardynek w Krakowie – dot. chromolitografii wizerunku św. Józefa z Jezusem z kościoła przy Klasztorze SS. Bernardynek w Krakowie,
- Muzeum Kultury Ludowej – film „Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Nowosielcach”.

c) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych celem pogłębiania wiedzy na temat Ochotniczych Straży Pożarnych powiatu przeworskiego – głównie historia remiz strażackich
- poszukiwanie informacji nt. samochodu pożarniczego Star 20 wyprodukowanego w 1953 r., który został poddany pracom konserwatorskim (w przeszłości artykuł)

d) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (Dział Sztuki)

- Archiwum Parafialne w Kańczudze – 3 marca, 6 maja, 11 maja
- Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego w Przemyślu – 8 czerwca
- Biblioteka Czartoryskich w Krakowie – 13 września
- Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Narodowe w Krakowie, Podkarpacka Biblioteka Cyfrowa – kwerendy on-line

10. Działalność naukowo-badawcza

- przygotowywanie materiałów do „Katalogu archiwaliów i bibliografii opracowań naukowych dotyczących historii Przeworska” – tom V „Przeworskich Studiów Regionalnych” (Sz. Wilk)
- prace nad artykułami naukowymi do VI tomu Przeworskich Studiów Regionalnych (druk w 2023 r.): „Stanisław Grocholski – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata, jeden z wielu Polaków ratujących Żydów w czasie II wojny światowej z terenu powiatu przeworskiego” (Ł. Mróz), „Ostatnie lata życia księcia Andrzeja Lubomirskiego” i „Sprawozdanie z wystawy pt. „Przeworskie misteria braci cechowych” (M. Wołoszyn), „Życie i działalność Leona Trybalskiego” (W. Kruk)
- prace nad artykułami do monografii pokonferencyjnej „Bożogrobcy przeworscy – Historia – Kultura – Sztuka – Duchowość” (druk w 2023 r.): „Projektowany Podkarpacki Szlak Bożogrobców – nowy produkt turystyki religijnej” (Ł. Mróz we współautorstwie z dr. Franciszkiem Mrozem), „Bractwa przy kościele Bożogrobców w Przeworsku w XVII-XVIII w.” (Sz. Wilk)
- poszukiwanie informacji n.t. sprzętu pożarniczego i jego producentów celem przygotowywania tekstu do albumu pt. „Zbiory Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” (W. Kruk)
- nawiązanie współpracy z Prezesem OSP Pantalowice Dariuszem Ziębą – pozyskanie informacji nt. samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. (W. Kruk)

11. Udział pracowników w sesjach naukowych, konferencjach, jury konkursów itp.

11.1 Udział reprezentantów Muzeum w komisjach oceny konkursów

- udział w komisji oceny Przeglądu Widowisk Kolędniczych – Kolbuszowa, 6 stycznia (K. Ignas)
- udział w komisji oceny Regionalnego Przeglądu „Kolędy i pastoralki” – Pawłosiów 9 stycznia (K. Ignas)
- udział w komisji XXVI Przeglądu „Godnie Świąta” – MOK Przeworsk 29 stycznia (K. Ignas)
- udział w jury konkursu plastycznego pt. „Najpiękniejsza Ozdoba Wielkanocna” organizowanym przez MBP w Przeworsku, 1 kwietnia (J. Sagan-Thomas)
- udział w komisji oceny regionalnego przeglądu – eliminacjach do 53. Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – Nienadowa 23 maja (K. Ignas)
- udział w jury „III Powiatowego Konkursu Pięknego Czytania”, zorganizowanego przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Przemyślu Filia w Przeworsku oraz Szkołę

Podstawową nr 3 im. Józefa Piłsudskiego w Przeworsku, 4 maja. Patronat nad konkursem objął Leszek Kisiel Burmistrz Miasta Przeworska. Finał konkursu 20 maja (*M. Wołoszyn*)

- udział w jury konkursu plastycznego pt. „Wiosna pędzlem malowana” organizowanym przez Szkołę Podstawową Nr 1 w Przeworsku, 1 czerwca (*J. Sagan-Thomas*)
- udział w komisji XXIII Regionalnego Przeglądu Grup Śpiewaczych „Festyn pod platanem” Zarzecze – 12 czerwca (*K. Ignas*)
- udział w komisji konkursu fotograficznego „Zespół Pałacowo-Parkowy w Przeworsku w obiektywie” – MWPZPP 5 sierpnia (*K. Ignas*)
- udział w komisji konkursu na najładniejszy wieniec dożynkowy podczas Gminno-Dekanalnego Świąta Plonów w Załużu – 4 września (*K. Ignas*)
- udział w komisji konkursu fotograficznego „Z audiobookiem na wakacjach”, MBP w Przeworsku, 13 września (*K. Ignas*)
- udział w jury konkursu: „Uliczne portrety – czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta - ulica Lubomirskich w Przeworsku”, 26 września. III edycja konkursu organizowana przez Centrum Kulturalne w Przemyślu. W 2022 roku prezentowano sylwetki patronów ulic z miasta Mielca, Przeworska i Jasła. Wskazano postaci historyczne ważne dla historii miasta Przeworska i przygotowanie w oparciu o własną wiedzę, zdobyte doświadczenie prezentacji multimedialnej. Finał konkursu z uroczystą galą 30 listopada 2022 r. w CK w Przemyślu (*M. Wołoszyn*)
- udział w jury I Wojewódzkiego Konkursu Oratorskiego „W naszym kraju nad Wisłą mówmy piękną polszczyzną”, 16 grudnia. Organizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 1 w Przeworsku. Patronat honorowy nad konkursem objęli Marszałek Województwa Podkarpackiego, Kuratorium Oświaty w Rzeszowie, Burmistrz Miasta Przeworska, Gazeta Jarosławska. Partnerem i współorganizatorem spotkania było Muzeum w Przeworsku, gdzie odbyła się uroczysta gala (*M. Wołoszyn*)

11.2 Udział reprezentanta Muzeum w wydarzeniach kulturalnych:

- Jubileusz 70-lecia KGW w Studzianie, 22 stycznia (*K. Ignas*)
- 53 Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym 24-25 czerwca (*K. Ignas*)
- 39. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie 22 października (*K. Ignas*)
- Jubileusz 20-lecia Zespołu Śpiewaczego „Cantus”, Gorliczyna 25 września (*K. Ignas*)
- Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania, Szkoła Podstawowa w Studzianie, 29 września (*Ł. Mróz*)

11.3 Udział reprezentanta Muzeum w konferencjach, sesjach naukowych:

- konferencja naukowa i objazd naukowy „W obliczu zagrożenia. Wojna Rzeczypospolitej z Osmanami i najazd ord tatarskich na Ruś Czerwoną w 1672 r.”; przygotowanie referatu „Relikty reliktyw pamięci zbiorowej inkursji tatarskich w regionie przeworskim”, Archiwum Państwowe w Przemyślu; Przemyśl 29 września, Lubaczów 30 września (*K. Ignas*)
- Projekt badawczy do tematu: stan badań oraz identyfikacja i inwentaryzacja legend/podań i miejsc na terenie powiatu przeworskiego związanych z najazdami Tatarów w 1. i 2. poł. XVII w., dokumentacja fotograficzna w 12 miejscowościach: Żurawiczki-Krzeczowice, Gniewczyna, Białoboki, Gać, Wolica, Kańczuga, Rączyna, Sietesz, Chodakówka, Łopuszka Wielka, Gorliczyna (*K. Ignas*)
- Udział w konferencji inauguracyjnej obchody 200. rocznicy urodzin Włodzimierza Dzieduszyckiego – Pałac Dzieduszyckich w Zarzeczu, 30 września (*Ł. Mróz i W. Kruk*)

- konferencja popularnonaukowa „Tradycja, lokalność, tożsamość. Od menu Potockich z Łańcuta do turystyczno-kulinarnej oferty dla Podkarpacia”, Muzeum Zamek w Łańcucie 4 października (*M. Wołoszyn, K. Ignas*)
- konferencja popularnonaukowa „Lasowiacy znaki przeszłości – narracje i konteksty”, Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie 26 października (*K. Ignas*)

11.4 Udział reprezentantów Muzeum w działalności innych instytucji i organizacji pozarządowych

- otwarcie wystawy „Byli sąsiadami. Ludzkie zachowania i wybory w obliczu Zagłady” w ramach Podkarpackich Dni Pamięci o Ofiarach Holokaustu z debatą prowadzoną przez *United States Holocaust Memorial Museum*, Markowa, 26 stycznia (*Ł. Mróz*)
- Spotkanie online dot. obchodów 200-lecia Muzeum Książąt Lubomirskich, 23 marca (*Ł. Mróz*)
- prelekcja „Na straży Bożego Grobu. Zwyczaj tzw. turków w regionie przeworskim” – podczas XVI Regionalnych Warsztatów Zdobienia Pisanek, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród 4 kwietnia (*K. Ignas*)
- spotkanie online „Instrumenty finansowania działań łączących potencjał podmiotów sektora kultury i kreatywnego”, 12 kwietnia (*Ł. Mróz*)
- udział w pracach inwentaryzacyjnych pamiątek po Jadwidze Chruściel, córce gen. Antoniego Chruściela, 19-20 maja (*M. Wołoszyn*)
- otwarcie Centrum Edukacji Tradycji im. Józefa Potockiego w Łańcucie, 23 czerwca (*Ł. Mróz*)
- spotkanie online z przedstawicielami Fundacji Książąt Lubomirskich, 4 lipca (*Ł. Mróz*)
- spotkanie z Dyrektorem Muzeum Zamku w Łańcucie, 30 sierpnia (*Ł. Mróz*)
- udział w Miechowskich Dniach Jerozolimy, 11 września (*Ł. Mróz*)
- prelekcja pt. „Tożsamość lokalna a lokalne i regionalne dziedzictwo kulturowe” dla Fundacji Misji Obywatelskiej – MWPZPP 19 września (*K. Ignas*)
- Społeczna Rada Programowa Centrum Kulturalnego w Przemyślu – 6 października (*K. Ignas*)
- Centrum Kultury Zarzecze – w ramach zadania ministerialnego „Misterium Męki Pańskiej powrotem do regionalnej tradycji wielkopostnej i wielkanocnej” – prelekcja dla młodzieży szkolnej – 12 października (*K. Ignas*)
- udział w spotkaniu Rady Naukowej Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 14 października (*Ł. Mróz*)
- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – udział w spotkaniu „Wzór podkarpacki – 2. odsłona” – Rzeszów 29 listopada (*K. Ignas*)

12. Współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami

- nawiązanie współpracy z dr. Marcinem Chorążkim z Instytutu Pamięci Narodowej Oddziałowe Biuro Badań Historycznych w Krakowie w sprawie opracowania wstępu do reedycji „Dzienniczka Basi Rosenberg” (*M. Wołoszyn*)
- Bartłomiej Jankiewicz – list intencyjny dot. współpracy z twórcą nad projektem „Nieodkryty skarb – haft rzeszowski” – 27 VII (*K. Ignas*)
- Fundacja Książąt Lubomirskich – współpraca w zakresie „Lubomirski Festival” i wystawy „Śladami Przodków – obrazy z kolekcji Fundacji Książąt Lubomirskich
- Muzeum Zamek w Łańcucie – współpraca instytucjonalna
- Parafia pw. Ducha Świętego i Parafia pw. św. Barbary w Przeworsku – oprowadzanie po świątyniach przez pracowników muzeum
- Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna – współpraca w zakresie „Krain Turystycznych”

- Przeworska Grupa Biegowa – współpraca przy organizacji Biegu Montera
- Stowarzyszenie ArtMusicArtist – Wioletta Fluda-Tkaczyk – organizacja II Przeworskich Koncertów Kameralnych
- Stowarzyszenie Przewodników Turystycznych „Karpaty” – współpraca w zakresie promocji i przekazania oferty muzeum dla grup turystycznych prowadzonych przez przewodników z Stowarzyszenia, wycieczka szkoleniowa w muzeum
- Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku – szeroka współpraca w zakresie działalności Muzeum
- Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku i Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Przeworsku
- Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Instytut Geografii – współpraca w zakresie naukowo-badawczym i przeprowadzania praktyk studenckich w muzeum
- Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Historii – współpraca w zakresie naukowo-badawczym i przeprowadzania praktyk studenckich w muzeum
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich – współpraca instytucjonalna w zakresie naukowo-badawczym
- Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej – współpraca przy organizacji Biegu Montera

13. Działalność wystawiennicza

a) Wystawy własne:

W Galerii „Magnez”:

- kontynuacja wystawy „Świąteczny czas w zimowym pejzażu”, do 26 stycznia. Frekwencja 64 osoby (*J. Sagan-Thomas*)
- wystawa czasowa pt. „Wszyscy Święci i Święte Boże. Oleodruki z kolekcji Edwarda Rożka i Dariusza Zygmunta” 5.06 – 31.07. Opracowanie folderu do wystawy, nakład 100 szt., Galeria „Magnez”, wernisaż 6.06. Frekwencja: 350 osób, (*K. Ignas*)
- wystawa pokonkursowa „Zespół Pałacowo-Parkowy w Przeworsku w obiektywie”, 5 sierpnia – 11 września. Frekwencja 50 osób + 450 osób podczas Święta Chleba (*J. Sagan-Thomas*)
- wystawa czasowa pt. „Dziedzictwo przeworskich Bożogrobców” prezentowana od 8 października do 4 grudnia 2022 r. Frekwencja 150 osób (*Sz. Wilk*)
- wystawa czasowa pt. „Przeworska w stylu retro”. Na wystawie zaprezentowane zostały zbiory fotograficzne z kolekcji muzealnych: Muzeum-Zamku w Łańcucie oraz Muzeum w Przeworsku. Nie zabrakło fotografii, których kopie cyfrowe do wystawy użyczyła Pani Barbara Szklarek., ukazujących miasto w okresie międzywojennym i po II wojnie światowej – do lat 60. XX w. Wśród starych fotografii znalazły się te, ze zbiorów przeworskiego regionalisty Pana Andrzeja Świtalskiego i zdjęcia z kolekcji Pani Krystyny Domki. Wystawa czynna od 20 grudnia do 18 lutego 2023 r. (*M. Wołoszyn*)

W Dziale Historii Pożarnictwa:

- organizacja konkursu i wystawy czasowej pokonkursowej „Współcześni rycerze Św. Floriana” – 14.05. – 30.06.2022 r. Muzeum Pożarnictwa
- Konkurs objęty został patronatem przez: Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej, Podkarpackiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej, Krajową Sekcję Pożarnictwa NSZZ „Solidarność”, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej Koło w Przeworsku, Podkarpackiego Kuratora Oświaty, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Wojewodę Podkarpackiego, Starostę Powiatu Przeworskiego, Burmistrza Miasta Przeworska, Wójta Gminy Przeworsk. Konkurs adresowany był do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych z zachowaniem podziału na trzy grupy wiekowe:

I grupa – (5-6 lat) dzieci w wieku przedszkolnym

II grupa – (klasy 1-3) szkoła podstawowa

III grupa – (klasy 4-6) szkoła podstawowa

Na XIX edycję konkursu wpłynęło 551 prac z 43 Przedszkoli, Szkół Podstawowych i Zespołów Szkół z województwa podkarpackiego.

Zgodnie z regulaminem komisja konkursu oceniła prace w trzech grupach wiekowych:

I grupa – dzieci w wieku przedszkolnym – 180 prac

II grupa – szkoła podstawowa – 303 prace

III grupa – szkoła podstawowa – 65 prac

14 osób zostało nagrodzonych i 21 osób wyróżnionych.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z piknikiem strażackim (pokaz sikawek i sprzętu alarmowego z Muzeum Pożarnictwa, nowych samochodów strażackich: PSP Przeworsk i OSP Mirocin, zabytkowej sikawki strażackiej z końmi OSP Zarzecze) oraz wręczeniem dyplomów i nagród laureatom konkursu odbyło się 14 maja 2022 r. w Muzeum Pożarnictwa połączone z Nocą Muzeów (*W. Kruk*)

b) Wystawy obce – użyczone

W Galerii „Magnez”:

- Wystawa „Powroty” – malarstwo Tadeusza Bruda, 5 luty – 10 marzec, Frekwencja 85 osób
- Wystawa „Homoanonymus – Camino” – rysunek i malarstwo Artura Majki oraz Camino de Santiago fotografie przygotowane przez Instytut Turystyki Hiszpanii, 22 kwietnia – 29 maja. Frekwencja: 110 osób + 200 osób podczas Nocy Muzeów

Wystawa w Pałacu, w Sali Balowej

- Wystawa „Śladami Przodków – obrazy z kolekcji Fundacji Księżąt Lubomirskich”

Wystawa plenerowa w parku

- Wystawa udostępniona przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie – prezentowana na terenie parku: „Pokolenie Baczyńskiego” wystawa czasowa o pierwszym pokoleniu, wychowanym w niepodległej Polsce. Wystawa plenerowa udostępniona przez IPN O/Rzeszów Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie usytuowana obok Alei Grabowej w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku, prezentowana od 19 lipca do 15 listopada 2022 r.

14. Organizacja imprez, odczytów, koncertów, konferencji i sesji naukowych

- „Ferie z Muzeum”, 22-25 lutego 2022 r. (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk, J. Sagan-Thomas*). Frekwencja ok. 100 dzieci

Tematy zajęć

- TEN WZÓR MI SIĘ PODOBA! – zajęcia plastyczne realizowane w oparciu o „Wzornik przeworski”. Dzieci zapoznały się z sposobami zdobienia przedmiotów oraz formami i kolorystyką charakterystycznych wzorów stosowanych w regionie przeworskim. Młodsze dzieci wykańczały kolorowanekę, starsze przygotowywały pamiątkowy gadżet (zakładkę, laurkę) z wykorzystaniem wybranych wzorów przeworskich. 23.02 (*K. Ignas*)
- PRZEWORSKIMI ŚLADAMI PANA TRYBALSKIEGO – uczestnicy udają się na 45-minutowy spacer po Przeworsku śladami Leona Trybalskiego. Ostatnim punktem wycieczki jest Muzeum Pożarnictwa. W drugiej części zajęć dzieci przygotowują obrazek (w dowolnej technice plastycznej) z zapamiętanych miejsc lub wydarzeń związanych

z sylwetką Leona Trybalskiego. Zajęcia poprowadzi Wojciech Kruk.
24.02/czwartek

- UBIERAMY STRACHA NA WRÓBLE – zajęcia plastyczne w Galerii „Magnez”. Dzieci oglądają wystawę malarstwa Tadeusza Bruda pt. „Powroty”. Następnie odbywają się zajęcia w technice kolażu, polegające na wykonaniu ubioru dla stracha na wróble lub dla marzanny. Zajęcia prowadzi Jolanta Sagan-Thomas.
25.02/piątek
- HISTORIA W HISTORYJCE – zajęcia prowadzone w oparciu o rysunki Henryka Cebuli do dziejów miasta Przeworska. Dzieci zapoznają się z najważniejszymi faktami z historii miasta, oglądają eksponaty na wystawie stałej, identyfikują zabytki w obszarze miasta. Każde dziecko otrzymuje kolorowaną „Historia w historyjce”; podczas zajęć kolorują wybrane rysunki (*M. Wołoszyn*)
- promocja albumu aut. Agaty Szczepanik „Dwudziestowieczne Zarzecze – wieś i jej mieszkańcy na starej fotografii”, 2 kwietnia (*M. Wołoszyn*)
- organizacja XIX edycji wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana” (*W. Kruk*)
- Konferencja Naukowa „Kultura i Tradycja na Camino De Santiago”,

Organizatorem konferencji było Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, i Parlament Jakubowy. Patronat Honorowy: Poseł do Parlamentu Europejskiego – Bogdan Rzońca Ambasador Królestwa Hiszpanii w Polsce – Francisco Javier Sanabria Valderrama Ambasador nadzwyczajny i pełnomocny Ukrainy – prof. dr hab. Markijan Malski Dyrektor Instytutu Cervantesa – Fernando Martínez-Vara de Rey de Irezábal Wojewoda Podkarpacki – dr Ewa Leniart Marszałek Województwa Podkarpackiego – Władysław Ortyl Metropolita Archidiecezji Przemyskiej – JE ks. abp. Adam Szal Starosta Przeworski – Bogusław Urban Partnerzy: Bractwo św. Jakuba Apostoła przy Sanktuarium Grobu Bożego w Przeworsku, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia "Pro Carpathia", Fundacja "Pro Futuro Theologiae"

Patronat medialny: TVP3 Rzeszów, Radio Rzeszów, Radio Fara, Radio Via, Twoja TV, Życie Podkarpackie, Gazeta Jarosławska, Niedziela Przemyska, Nasz Dziennik Patronat naukowy: Pracownia Szlaku św. Jakuba na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Instytut Geografii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie Katedra Turyzmu Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki

Konferencje rozpoczęło uroczyste otwarcie hostelu Domek Ogrodnika miejsca przyjaznego pielgrzymom typu *albergue*. Poświęcenia nowo otwartego obiektu dokonał JE ks. abp Adam Szal.

Podczas konferencji zostało wygłoszonych 10 referatów:

- ks. prof. dr hab. Piotr Roszak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Czego szukali na końcu świata? Historia pielgrzymek do Santiago de Compostela*
- dr Łukasz Mróz (dyrektor Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy), *Potencjał turystyczny i pielgrzymkowy Podkarpackiej Drogi św. Jakuba Via Regia*
- dr Waldemar Hass (dyrektor Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie) – *O znaczeniu Drogi Jakubowej na Ziemi Głogowskiej z perspektywy Roku Jubileuszowego*
- dr Agnieszka Brzezińska (dyrektor Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni), *Jak promować camino? Perspektywa europejska*
- ks. dr Dariusz Doburzyński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Teksty błogosławieństw atrybutów pielgrzymich*
- mgr Szymon Wilk (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy), *Pielgrzymowanie mieszkańców Przeworska w XVI-XVIII w. na podstawie ksiąg cudów*

- mgr Berenika Seryczyńska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Pielgrzymowanie jako szkoła kontemplacji piękna. Rola instytucji kultury na Camino de Santiago*
- doc. dr Oresta Bordun (Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki), *Lwowska Droga św. Jakuba Via Regia – Kulturowa Droga Ukrainy*
- dr Franciszek Mróz (z-ca dyrektora ds. Kształcenia i Studenckich Instytutu Geografii, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Dziedzictwo kulturowe na Camino de Santiago*
- ks. dr Adam Jeszka (Gdańskie Seminarium Duchowne), *Przedstawienie św. Jakuba Apostoła jako pielgrzyma w ołtarzu głównym w Kłodawie Gdańskiej - najstarszej fundacji jakubowej na Pomorzu*

Konferencji towarzyszyły imprezy towarzyszące”

- wernisaż wystawy „Homoanonymus / Camino – Rysunek & Malarstwo” autorstwa Artura Majki (artysta pochodzący z Tarnowa, tworzący i mieszkający na stałe w Paryżu) /Galeria „Magnez”/ wprowadzenie do wystawy Fernando Vara de Rey (dyrektor Instytutu Cervantesa)
- koncert Muzyki Hiszpańskiej: Martyna Klupś Radny – flet, Krzysztof Cyran – gitara 22 kwietnia 2022 r., (*Ł. Mróz, Sz. Wilk*)
- „Noc Muzeów” Nocne zwiedzanie Muzeum w Przeworsku, 14 maja (*cały zespół pracowników*)
koncert
- 26 maja 2022 „Skrzydła Nad Przeworskiem... I Nie Tylko. Wokół Lotniczych Legend Drugiej Rzeczypospolitej”, prelekcja prof. Andrzeja Olejki
- Dzień Dziecka
- Koncert plenerowy „Od Nocy do Nocy”
- II Przeworskie Koncerty Kameralne – we współpracy z Stowarzyszeniem ArtMusicArtist i pianistką Wiolettą Fludą-Tkaczyk. Cykl koncertów kameralnych w wykonaniu artystów ze Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów, pod patronatem honorowym Starosty Przeworskiego Bogusława Urbana. Koncerty odbywały się w Sali Balowej Pałacu Lubomirskich oraz plenerowo przy Lipie Sobieskiego:
 - koncert w wykonaniu: LLLeggiero Trio: Piotr Lato – klarnet, Maksymilian Lipień – obój, Damian Lipień – fagot, 26 czerwca
 - koncert w wykonaniu: Kwartet Błaszany „Brass Riders”: Tomasz Stolarczyk – puzon, Andrzej Tkaczyk – puzon, Tomasz Gajewski – puzon, Jarosław Jastrzębski – tuba, 31 lipca
 - koncert w wykonaniu: duet akordeonowy Maciej Zimka i Wiesław Ochwat, 28 sierpnia
 - koncert w wykonaniu: Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian, Mateusz Kasprzak-Łabudziński – skrzypce, 4 września
- V Bieg Montera w 78. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego, 30 lipca
Organizatorami biegu byli: Powiat Przeworski, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku; Współorganizatorami: Miasto Przeworsk, Gmina Przeworsk, Gmina Tryńcza.
Bieg objęli patronatem honorowym: Wiceminister Rodziny i Polityki Społecznej, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Schmidt, Senator RP – Mieczysław Golba, Instytut Pamięci Narodowej, Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Marszałek Województwa Podkarpackiego – Władysław Ortyl, Starosta Przeworski – Bogusław Urban, Burmistrz Miasta Przeworska – Leszek Kisiel, Wójt Gminy Przeworsk – Daniel Krawiec, Wójt Gminy Tryńcza – Ryszard Jędruch.

W imprezie wzięło udział 170 biegaczy z całej Polski na dystansie 21 km (dystans półmaratoński) i dystansie 10 km.

- XV Powiatowe Święto Chleba, współorganizacja wydarzenia; darmowe zwiedzanie muzeum, 7 sierpnia
- 14 sierpnia plenerowy koncert kwartetu dętego: Brass Riders. W programie – utwory polskiej muzyki filmowej. Współorganizacja z Stowarzyszeniem ArtMusicArtist.
- LUBOMIRSKI FESTIVAL – Międzynarodowy Festiwal im. Księcia Władysława Lubomirskiego – trzy koncerty
 - koncert inauguracyjny – fortepianowy „na cztery ręce” w wykonaniu prof. Piotra Sałajczyka i prof. Grzegorza Biegasa połączony z wernisażem wystawy: „Śladami przodków – obrazy z Kolekcji Książąt Lubomirskich”, 14 września
 - koncert fortepianowy dr Dominiki Peszko, 15 września
 - koncert plenerowy Orkiestry Filharmonii Lwowskiej Wystąpi z dyrygentem Volodymirem Syvohip, 16 września
- koncert „Babie Lato. Spotkanie z Muzyką Klasyczną i Poezją” w wykonaniu: Anna Maria Balawender – sopran, Joanna Świąszek-Przeliorz – mezzosopran, Dominika Peszko – fortepian oraz Bożena Maczuga – słowo, 18 września
- POŁĄCZENI DZIEDZICTWEM KOLEJKI – Europejskie Dni Dziedzictwa w Przeworsku: „Połączeni dziedzictwem”: zwiedzanie wystawy stałej „Historia przeworskiej kolei wąskotorowej Pogórzanin” – oprowadzała historyk mgr Małgorzata Wołoszyn; kursy kolejki elektrycznej ze stacji Przeworsk Wąski do Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku; oprowadzanie po wystawie stałej – mgr Wojciech Kruk; strefa atrakcji dla dzieci
- WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ - ogólnopolska akcja Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach której osobom 60+ udostępniono bezpłatnie do zwiedzania Muzeum, 30 września i 2 października
- wernisaż wystawy „Dziedzictwo przeworskich Bożogrobców”. Wystawa przygotowana została przy współpracy z parafią pw. Ducha Świętego w Przeworsku Sanktuarium Grobu Bożego w Przeworsku i Muzeum Ziemi Miechowskiej, 8 października (*Sz. Wilk*)
- Konferencja Naukowa „Bożogrobcy przeworscy. Historia – sztuka – kultura – duchowość”

Organizatorem konferencji byli: Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Parafia pw. Ducha Świętego w Przeworsku; Patronat Honorowy: Zwierzchnik Polskiego Zwierzchnictwa Zakonu Rycerskiego Grobu Bożego - dr Andrzej Sznajder, Metropolita Przemyski – JE ks. abp Adam Szal, Przewodniczący Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa KEP – JE ks. bp Michał Janocha, Wojewoda Podkarpacki – dr Ewa Leniart, Marszałek Województwa Podkarpackiego – Władysław Ortyl, Starosta Przeworski – Bogusław Urban, Komisarz Ziemi Świętej w Polsce – o. Nikodem Gdyk OFM; Patronat naukowy: Instytut Geografii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Komisja Historii i Tradycji przy Konferencji Wyższych Przełożonych Zakonów Męskich w Polsce

Podczas konferencji zostało wygłoszonych 11 referatów:

- o. prof. Narcyz Stanisław Klimas OFM (Studium Biblicum Franciscanum w Jerozolimie) – *Świadectwa potwierdzające rozwój kultu Bożego Grobu w pierwszych wiekach chrześcijaństwa*
- dr Franciszek Mróz (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), dr Łukasz Mróz (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – *Projektowany Podkarpacki Szlak Bożogrobców – nowy produkt turystyki religijnej na Podkarpaciu*
- prof. Tadeusz Mikołaj Trajdos (Polska Akademia Nauk) – *Bożogrobcy przeworscy za panowania Władysława II Jagiełły (1386-1434)*

- dr hab. Jakub Adamski (Uniwersytet Warszawski) – *Gotycka architektura kościoła farnego (Bożogrobców) w Przeworsku*
- prof. Ryszard Skrzyński (Akademia Zamojska) – *Przełożeni konwentu przeworskiego XVI-XVIII wieku w wybranych biografjach*
- mgr Szymon Wilk (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – *Bractwa przy kościele Bożogrobców w Przeworsku w XVII-XVIII w.*
- ks. dr Andrzej Kwaśniewski (Katolicki Uniwersytet Lubelski) – *Kazanie o Grobie Bożym ks. Jakuba Ślińskiego*
- prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska (Uniwersytet Warszawski) – *Jakub Paweł Radliński i kultura literacka Bożogrobców w XVIII stuleciu*
- dr hab. Michał Wardzyński (Uniwersytet Warszawski) – *Ołtarz główny kościoła bożogrobców w Przeworsku na tle inicjatyw Zakonu na polu małej architektury i rzeźby w XVIII wieku w historycznej Małopolsce i na ziemiach ruskich Korony*
- o. dr Cyprian Moryc OFM (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie) – *Obraz śś. Sebastiana i Walentego z Bazyliki Świętego Ducha w Przeworsku. Analiza ikonograficzna i próba atrybucji*
- o. mgr Nikodem Gdyk OFM, o. mgr lic. Piotr Mróz OFM – *Bożogrobcy a Franciszkańska Kustodia Ziemi Świętej – ciągłość i wspólnota idei*
- „Koncert Arii z różnych epok”, w wykonaniu: Anna Maria Balawender, Maciej Cetnarski, Gabriela Korzystka, Anna Kukła, Adam Wrazidło, Zbigniew Źdżarski oraz Dominika Peszko. Kierownictwo artystyczne: prof. Maria Seremet-Dziewięcka z Akademii Muzycznej w Krakowie, 4 grudnia
- Konferencja prasowa zorganizowana z okazji podpisania listu intencyjnego pomiędzy Zakładem Narodowym im. Ossolińskich i Muzeum w Przeworsku z deklaracją współpracy w zakresie działalności muzealnej, w szczególności działalności wystawienniczej, naukowej i wydawniczej; zakończenia projektu „konserwacja samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. ze zbiorów Działu Historii Pożarnictwa Muzeum w Przeworsku” – zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Wprowadzenie do konferencji dyrektor Muzeum dr Łukasz Mróz. Podczas konferencji zostały przedstawione związki Ordynacji Przeworskiej Księżąt Lubomirskich z Ossolineum we Lwowie – Kustosz Muzeum Małgorzata Wołoszyn; Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (ZNiO) dr Łukasz Kamiński przedstawił główne założenia deklaracji współpracy pomiędzy ZNiO i Muzeum w Przeworsku; Wicedyrektor ZNiO ds. Muzeum Lubomirskich Joanna Błoch – program wydarzeń Ossolineum w związku 200-leciem Muzeum Lubomirskich we Lwowie; Starosta Przeworski Bogusław Urban – wspieranie działań Muzeum w Przeworsku przez Powiat Przeworski; Adiunkt muzealny Wojciech Kruk – podsumowanie projektu konserwacja samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. Na zakończenie odbyło się przejście do Muzeum Pożarnictwa i zwiedzanie ekspozycji Działu Historii Pożarnictwa z odrestaurowanym Starem 20

15. Działalność edukacyjna

Przeprowadzono **45** lekcji muzealnych – **15** tematów. Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym.

Tematy lekcji:

- „Życie codzienne w pałacu magnackim” – 9 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- HISTORIA W HISTORYJCE – zajęcia prowadzone w oparciu o rysunki Henryka Cebuli do dziejów miasta Przeworska. Dzieci zapoznają się z najważniejszymi faktami z historii miasta, oglądają eksponaty na wystawie stałej, identyfikują zabytki w obszarze miasta.

Każde dziecko otrzymuje kolorowankę „Historia w historyjce”; podczas zajęć kolorują wybrane rysunki – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)

- „Życie codzienne w Przeworsku podczas okupacji hitlerowskiej” – 3 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworsk znany i nieznan” – lekcja w terenie – 4 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Legendy przeworskie” – 5 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- Wspomnienie przeworszczan – lekcja na „starym” cmentarzu w Przeworsku – 2 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Zima w ogrodzie przeworskim” – 3 lekcje (*K. Ignas*)
- „Wiosna w ogrodzie przeworskim” – 3 lekcje (*K. Ignas*)
- „Wzornik przeworski – Ten wzór mi się podoba!” (+warsztat) – 2 lekcje (*K. Ignas*)
- „Obrzędowość wiosenna w regionie przeworskim – 11 lekcji (*K. Ignas*)
- „Relikty wierzeń demonologicznych” – 1 lekcja (*K. Ignas*)
- „Opowieść o drzewku wigilijnym” (+warsztat) – 1 lekcja (*K. Ignas*)
- „Magiczny czas Godnich Świąt” – 3 lekcje (*K. Ignas*)
- „Jak dawniej gaszono pożary?” – 4 lekcje (*W. Kruk*)
- „Gaszenie pożarów dawniej i dziś - rozwój techniki gaśniczej na przestrzeni wieków” – 4 lekcje (*W. Kruk*)

16. Dokumentacja wystaw i innych imprez:

- dokumentacja fotograficzna lekcji muzealnych, wystaw czasowych
- prowadzenie kroniki w Dziale Historii Pożarnictwa (*A. Domka*)

17. Popularyzacja zbiorów, promocja muzeum. Współpraca z mediami

a) Promocja na własnych stronach

- promocja prowadzona na łamach strony internetowej www.muzeum.przeworsk.pl (informacje w kategoriach: Wzornik Przeworski, Edukacja, Ogłoszenia/Przetargi, Zwiedzanie, Wystawy czasowe, Dla turysty, Aktualności) – **48 wpisów**
 - liczba wizyt unikalnych strony: **232 859**
 - liczba odsłon strony: **2 873 446**
- promocja na profilu fanpage Facebook – posty o tematyce: aktualne zdjęcia profilowe, wpisy okolicznościowe/ kalendarium, relacje z imprez, ogłoszenia i aktualności, media o Muzeum, konserwacje, informacje – **240 postów**
zasięg strony na Facebooku: **165 091**, polubienia strony: **4146**
- promocja na profilu Instagram – **34 wpisy**
 - Liczba obserwujących: **190**, profil został założony 15 maja 2022 r.

Prowadzenie strony internetowej i mediów społecznościowych *K. Ignas*

b) Materiały filmowe na własnych stronach (17 materiałów)

- 11 prezentacji z Konferencji Naukowej „Bożogrobcy przeworscy”
- konferencja prasowa – podpisanie listu intencyjnego Zakładu Narodowego im. Ossolińskich z Muzeum w Przeworsku (246 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)
- promocja książki „Dwudziestowieczne Zarzecze - wieś i jej mieszkańcy na starej fotografii” (448 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)
- awans na kustosza Katarzyny Ignas (131 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)
- otwarcie hostelu Domek Ogrodnika i konferencja naukowa (324 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)
- Noc Muzeów (40 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)
- V Bieg Montera (799 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)

c) Artykuły w gazetach i czasopismach (45 artykułów)

- „Świąteczne pejzaże na kartkach”, Gazeta Jarosławska, nr 51 22.12 2021-4.01. 2022 r.
- „W 2021 Pałac Lubomirskich nabrał blasku”, Nowiny, 24 –5 stycznia 2022 r.
- „Kalendarze strażackie”, Gazeta Jarosławska, 19-25.01.2022 r.
- „Wspomnienie św. Józefa Sebastiana Pelczara”, Gazeta Jarosławska, nr 4/2022
- „Powroty Tadeusza Bruda”, Gazeta Jarosławska nr 6, 9.02-15.02.2022 r.
- „Pamiętki po Leonie Trybalskim”, Gazeta Jarosławska nr 6, 9-15.02.2022 r.
- Powiat Przeworski – Informator inwestycyjny Starostwa Powiatowego w Przeworsku luty 2022 r.
- „Prace przy kaplicy pałacowej”, Gazeta Jarosławska nr 13 30.03-05.04 .2022 r.
- „Promocja albumu o mieszkańcach Zarzecza”, Gazeta Jarosławska nr 14, 20.04-26.04.2022 r. „O drodze Św. Jakuba (otwarcie Domku Ogrodnika, konferencja naukowa pt.„Kultura i Tradycja Camino de Santiago””, Gazeta Jarosławska nr 17, 27.04 – 03.05.2022 r.
- „Święty Florian – patron strażaków”, Gazeta Jarosławska 4-10.05.2022 r.
- „Wraca Noc Muzeów”, Gazeta Jarosławska nr 19, 11.05 – 17.05.2022 r.
- „Tłumy zwiedzających na Noc Muzeów”, Gazeta Jarosławska nr 20 ,18.05-24.05 2022 r.
- „Kapłani – męczennicy”, Gazeta Jarosławska, nr 20/2022
- „Skrzydła nad Przeworskiem”, Gazeta Jarosławska nr 24 15.06-21.06. 2022 r.
- „Święci w obrazach”, Gazeta Jarosławska nr 24 15.06-21.06 .2022 r.
- „Od nocy do nocy”, Gazeta Jarosławska Nr 25, 22.06-28.06.2022 r.
- „Rocznica urodzin Leona Trybalskiego”, Gazeta Jarosławska 22-28.06.2022 r.
- „Zabytkowy Star odzyska nowy blask”, „Super Nowości” 05.07.2022 r.
- „Przywróć starowi dawną świetność”, Gazeta Jarosławska nr 28, 13-19.07.2022 r.
- „Przywróć Starowi dawną świetność”, Gazeta Jarosławska nr 28, 13-19.07.2022 r.
- „Kameralnie w muzeum”, Gazeta Jarosławska nr 27 06.07-12.07. 2022 r.
- „Kolejna duża inwestycja w Instytucji Kultury Powiatu Przeworskiego”, Gazeta Jarosławska nr 27 06.07-12.07. 2022 r.
- „Niemal 70-letni Star 20 odzyska nowy blask”, Życie Podkarpackie 20.07.2022 r.
- „Unikatowy Star zostanie odnowiony”, Nowiny, 24 –7 lipca 2022 r.
- „Piąta edycja Biegu Montera”, Gazeta Jarosławska nr 30 2022 r.
- „Pokolenie Baczyńskiego”, Gazeta Jarosławska nr 31 03.08-09.08. 2022 r.
- „Jubileuszowe Święto Chleba”, Gazeta Jarosławska nr 32 10.08-16.08. 2022 r.
- „Koncert w plenerze”, Gazeta Jarosławska nr 32 10.08-16.08. 2022 r.
- „Piękno w obiektywie”, Gazeta Jarosławska nr 33 10.08-16.08. 2022 r.
- „Wieczór z muzyką klasyczną i poezją w Przeworsku”, Nowiny, 24 -14 września 2022 r.
- „Europejskie Dni Dziedzictwa”, Nowiny, 24 -26 września 2022r.
- „Zakończył się Lubomirski Festiwal”, Gazeta Jarosławska nr 38 21.09-27.09. 2022 r.
- „Weekend z kolejką”, Gazeta Jarosławska nr 39 28.09-04.10. 2022 r.
- „Babie lato, muzyka i poezja”, Gazeta Jarosławska nr 40 05.10-11.10. 2022 r.
- „Ze skarbca bożogrobców przeworskich”, Gazeta Jarosławska, nr 45/2022
- „Ze skarbca bożogrobców przeworskich” (2), Gazeta Jarosławska, nr 46/2022
- „Ze skarbca bożogrobców przeworskich” (3), Gazeta Jarosławska, nr 47/2022
- „Ze skarbca bożogrobców przeworskich” (4), Gazeta Jarosławska, nr 48/2022
- „Ze skarbca bożogrobców przeworskich” (5), Gazeta Jarosławska”, nr 49/2022
- „Ze skarbca bożogrobców przeworskich” (6), Gazeta Jarosławska, nr 50/2022
- „Proporczyki ze zbiorów Muzeum Pożarnictwa”, Gazeta Jarosławska 26.10-01.11.2022 r.
- „Zabytkowy Star odzyskał nowy blask”, Super Nowości, 5.12.2022 r.
- „Unikatowy Star z 1953 został odnowiony”, Nowiny, 24 - 6 grudnia 2022 r.

- „Przeworsk w stylu retro”, Super Nowości, 27 grudnia 2022 r.

Wydania internetowe:

- Portal Podkarpackie 998 – (facebook, youtube), „70-letni Star 20, wojskowy Dodge – kawał historii po strażacku – Muzeum Pożarnicze w Przeworsku, 18.12.2022 r.

d) Reportaże w TVP (15 reportaży filmowych)

- „Muzeum w Przeworsku przypomina o dawnych świątecznych tradycjach”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. B. Bartman, 19 grudnia (*K. Ignas*)
- „Jak 200 lat temu dekorowano pierwsze choinki?”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. B. Bartman, 21 grudnia (*K. Ignas*)
- „Do Muzeum w Przeworsku wrócił po konserwacji STAR 20”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. K. Kuchaj, 9 grudnia (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- Oranżeria w Pałacu zostanie wyremontowana, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. K. Kuchaj, 28.09.2022 (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- „Śladami przodków”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. K. Kuchaj, 24.09.2022 r. (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- „Bieg Montera”, TVP3 Rzeszów, „Studio Lato”, 29 lipca (*Ł. Mróz*)
- „Bieg Montera”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. P. Pezdan, 30 i 31 lipca (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- Muzeum w lepszym świetle i lepiej strzeżone, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. A. Weselak, 30.03.2022 r. (*Ł. Mróz*)
- TVP3 Rzeszów, Konferencja Bożogrobcy w Przeworsku, TVP3 Rzeszów, „Magazyn katolicki”, red. J. Brzostowski, 19 listopada (*Ł. Mróz, Sz. Wilk*)
- „Muzeum Pożarnictwa na Podkarpaciu”, TVP3 Rzeszów – audycja: „Odkryj regiony czyli czas na odpoczynek”, 23 marca (*W. Kruk*)
- „Do Muzeum w Przeworsku powrócił po konserwacji Star 20”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. K. Kuchaj, 9 grudnia (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- „Do Muzeum w Przeworsku powrócił po konserwacji Star 20” „Teleexpress”, red. K. Kuchaj, 9 grudnia (*Ł. Mróz, W. Kruk*)

e) Audycje i reportaże w Radio (20 materiałów radiowych)

- „Dzisiaj Niedziela Palmowa. Z czego dawniej składała się palma?”, Radio SoVo, 10 kwietnia (*K. Ignas*)
- „Historyczny spacer po Starym Cmentarzu”, Radio Fara, red. Ł. Sztolf, 2 listopada 2022 r. (*M. Wołoszyn*)
- „Konferencja Naukowa „Kultura i tradycja Camino de Santiago”, Radio Fara, red. Ks. Andrzej Bienia, 21 kwietnia 2022 r. (*Ł. Mróz*)
- „W Przeworsku o Drodze św. Jakuba – jej kulturze i tradycji”, Radio Rzeszów, audycja „Wolna Sobota”, red. Bernadetta Szczypta, 23 kwietnia 2022 r. (*Ł. Mróz*)
- „Noc Muzeów”, Radio Fara, red. Ks. A. Bienia, 13 maja 2022 r. (*Ł. Mróz*)
- „Noc Muzeów”, Radio Rzeszów, red. B. Szczypta, 14 i 15 maja 2022 r. (*Ł. Mróz*)
- „Noc Muzeów: Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, Radio Rzeszów, red. B. Szczypta 17.05.2022 r.
- „Przeworska Jerozolima i Zakon Bożogrobców”, Radio Rzeszów, audycja z cyklu „Osobliwości i tajemnice Podkarpacia”, red. Andrzej Dańczyszyn, 5 czerwca 2022 r. (*Ł. Mróz*)
- „Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, Radio Rzeszów, audycja z cyklu „Osobliwości i tajemnice Podkarpacia”, red. Andrzej Dańczyszyn, 28 czerwca 2022 r. (*W. Kruk*)
- „Bieg Montera”, Radio Fara, red. Ks. A. Bienia, 29 lipca 2022 r. (*Ł. Mróz*)

- Radio Rzeszów, inwestycje w Zespole Pałacowo-Parkowych: konserwacja star-20, konserwacja elewacji Oficyny Pałacowej i remont Oranżerii, red. Robert Wójcik, 31 sierpnia (*Ł. Mróz*)
- Muzeum w Przeworsku, Radio Rzeszów, audycja na żywo Radio Biwak, red. Małgorzata Iwanicka, Łukasz Waclawek, 22 sierpnia 2022 r. (*Ł. Mróz, K. Ignas, Sz. Wilk, W. Kruk*)
- „Europejskie Dni Dziedzictwa – Połączeni dziedzictwem kolejki”, Radio Fara, red. Ks. A. Bienia, 29 września 2022 r. (*Ł. Mróz*)
- Historia Przeworska i wystawa „Śladami przodków”, Radio Opole, w ramach cyklu „Zagrabione” — 16 października 2022 r. (*Sz. Wilk*)
- konferencja „Bożogrobcy przeworscy...”, Radio Fara, red. Ks. A. Bienia, 20 października 2022 r. (*Sz. Wilk*)
- wystawa „Dziedzictwo przeworskich Bożogrobców”, Radio Fara, red. Ks. A. Bienia, 24 października (*Sz. Wilk*)
- Wywiad nt. historii klasztoru Bernardynów w Przeworsku w ramach cyklu „Podkarpackie wędrówki” – „Przeworscy Bernardyni cz. 1”, Radio Fara, 1 grudnia (*Sz. Wilk*)
- Wywiad nt. wnętrza kościoła Bernardynów w Przeworsku w ramach cyklu „Podkarpackie wędrówki” – „Przeworscy Bernardyni cz. 2”, Radio Fara, 8 grudnia (*Sz. Wilk*)
- „Ma 70 lat i dostał nowe życie – samochód Star 20 w zbiorach Muzeum w Przeworsku”, Radio Rzeszów, audycja na żywo „Tu i teraz”, red. Bernadeta Szczypta, 13 grudnia 2022 r. (*Ł. Mróz, W. Kruk*)

f) Pozostała promocja

- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda”
- promocja Muzeum za pomocą systemu Niceplace – 15 000 szt. dwustronnych wizytówek promujących Pałac i Muzeum dystrybuowanych za pomocą nośników ekspozycyjnych w 70 punktach w województwie podkarpackim
- promocja wizualna w otoczeniu Muzeum i parku
- promocja poprzez drukowanie plakatów i umieszczanie na tablicach ogłoszeniowych oraz w zaprzyjaźnionych instytucjach w celu rozpropagowania na terenie miasta wydarzeń muzealnych
- drukowanie zaproszeń, plakatów do wystaw i wydarzeń muzealnych
- drukowanie kartek z życzeniami świąteczno-noworocznymi (150 sztuk)

g) Pozostała działalność Działu Edukacji i Promocji

- porządkowanie Pracowni Plastycznej i magazynu przy galerii
- adresowanie zaproszeń i rozsyłanie informacji na temat imprez odbywających się w muzeum
- poszukiwanie tematów do wystaw w Galeriach Sztuki, muzeach, u prywatnych kolekcjonerów, w Internecie i przez znajomych zaprzyjaźnionych z Muzeum
- rozmowy i spotkania z artystami w sprawie wystaw, koncertów
- rozwieszanie plakatów (tablice przy muzeum, tablice miasto)
- zapisy osób na różne imprezy muzealne (np. koncerty, odczyty itp.)
- sprzedaż biletów wstępu do muzeów i galerii
- sprzedaż wydawnictw osobom odwiedzającym Muzeum
- rozliczanie pozyskanych ze sprzedaży biletów i wydawnictw, wpłaty do kasy Muzeum

- prowadzenie książki miesięcznego rozchodu sprzedanych wydawnictw, uzgadnianie w/w z główną księgową
- wprowadzanie nowych towarów do kasy fiskalnej
- przyjmowanie nowych wydawnictw przeznaczonych do sprzedaży, przeliczanie książek
- pakowanie książek przeznaczonych do wysyłki zakupionych internetowo
- przygotowanie książek bezpłatnych egzemplarzy publikacji muzeum do wysyłki
- oprowadzanie zwiedzających indywidualnych po wystawach w galerii, po ekspozycji muzeum i muzeum pożarnictwa
- wykonywanie dokumentacji fotograficznej wydarzeń muzealnych i innych
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum i Przeworska
- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych
- udzielanie informacji telefonicznych i email w sprawie cen biletów, zwiedzania muzeum, zapisów do zwiedzania muzeum, zapisy grup zorganizowanych i w sprawie książek przeznaczonych do sprzedaży
- współpraca z PROT-em
- zapoznanie się z wytycznymi i kategoryzacją punktów informacji turystycznej wg certyfikacji Polskiej Organizacji Turystycznej i na tej podstawie przygotowanie wniosku i uzyskanie Certyfikatu Polskiego Systemu Informacji Turystycznej (certyfikat przyznano na okres od 29.09.20022 do 29.09.2024 r.)
- sprzątanie w Kordegardzie
- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej Kordegarda
- przygotowanie Domku Ogrodnika do uroczystego otwarcia
- zapisy osób na noclegi, ogniska, imprezy, plenery w Domku Ogrodnika
- udzielanie informacji, sprawy organizacyjne związane ze szkoleniem w Domku Ogrodnika
- uzupełnianie kart w księdze inwentarzowej Sztuki Współczesnej z pozyskanych prac od artystów (opisy prac, zdjęcia do kart, wpisywanie opisów do książki inwentarzowej)
- wyszukiwanie gadżetów potrzebnych do reklamowania muzeum i zapytania o ceny: torby, długopisy, ołówki, notesy i puzzle
- przygotowanie ofert na teczki i torby z logo muzeum (zapytania o ceny w różnych drukarniach i tp.)
- uzupełnianie adresów szkół z powiatu przeworskiego i emalii do osób związanych i współpracujących z muzeum, uzupełnianie listy adresowej
- przygotowanie i przekazanie do archiwum teczek z dokumentami
- rozsyłanie oferty edukacyjnej do szkół powiatu (szkoły podstawowe i średnie)
- przygotowanie kalendarza ze zdjęciami retro do druku
- przygotowanie i rozesłanie kartki świątecznej
- obrabianie zdjęć (wybór zdjęć, przycinanie, drobne przeróbki)
- pozyskanie informacji, rozeznanie w sprawie dostępności, ceny aparatu- telefonu do wykonywania zdjęć podczas różnych uroczystości odbywających się w naszej instytucji i zakup telefonu
- koordynacja i współpraca z Podkarpackim Stowarzyszeniem Samorządów Terytorialnych w ramach akcji „Pomoc dla Ukrainy ”

18. Działalność wydawnicza

- prace redakcyjne nad V i VI tomem „Przeworskich Studiów Regionalnych” – konsultacje e-mailowe
- prace przygotowawcze przy planowanej publikacji pod roboczym tytułem „Wielki Album Kańczugi” (*M. Wołoszyn*)
- kalendarz z fotografiami Muzeum w Przeworsku (*J. Sagan-Thomas*)
- opracowanie folderu do wystawy „Wszyscy Święci i Święte Boże. Oleodruki z kolekcji Edwarda Rożka i Dariusza Zygmunta” 5.06 – 31.07, nakład 100 szt. (*K. Ignas*)
- folder wystawy „Śladami Przodków”
- folder pokonkursowy „Zespół Pałacowo-Parkowy w Przeworsku w obiektywie” (*J. Sagan-Thomas*)
- pocztówka z wizerunkiem Stara 20 z 1953 r. przed i po konserwacji – 1000 szt. (*W. Kruk*)
- magnes z wizerunkiem Star 20 z 1953 r. po konserwacji – 150 szt. (*W. Kruk*)

19. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach, utrzymanie Biblioteki Naukowej

- sprawdzanie aktualnego stanu zachowania eksponatów na ekspozycjach stałych i magazynach muzealnych;
- Bieżące zabezpieczenia eksponatów na ekspozycji muzealnej i w magazynach
- Prace porządkowe w biurze oraz na ekspozycji muzealnej
- Przeprowadzono prace porządkowe w 2 pomieszczeniach magazynowych z eksponatami muzealnymi oraz w pomieszczeniu warsztatu znajdujących się na zapleczu muzealnym

20. Rewaloryzacja parku

- wykonano prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego tj. wycinka pielęgnacyjna krzewów i samosiejek, oraz usunięto 26 szt. drzew obumarłych oraz powalonych przez wichury na terenie całego parku zgodnie z decyzją Konserwatora Zabytków w Przemyślu (*G. Drabik*)
- wykonanie prac pielęgnacyjnych: korekta korony, założenie 3 wiązań elastycznych oraz zabezpieczenie uszkodzonego pnia głównego przy uszkodzonym przez wichurę pomniku przyrody platanie klonolistnym o obw. pnia 460 cm (nr inwen. III-27) na terenie parku Przeworsku. Wartość zadania 4 600,00 zł (*G. Drabik*)
- wykonanie przycinki pielęgnacyjnej 76 drzew rosnących na terenie przy parkingu, śmietniku, branie wjazdowej południowej oraz wzdłuż ogrodzenia od os. M. Konopnickiej (*G. Drabik*)
- wykonanie zagospodarowania terenu tj. nasadzenie roślinności oraz wycinki technicznej 59 sztuk samosiejek oraz obumarłych drzew z terenu ogrodów przeworskich dz. nr 242/7 zgodnie z decyzją Konserwatora zabytków niezbędnych w związku z uruchomieniem w budynku Domku Ogrodnika hostelu (*G. Drabik*)

21. Utrzymanie bieżące parku

- uporządkowanie parku pod organizację dwóch imprez plenerowych „Biegu Montera” i „Święto chleba”: ustawienie podłogi, montaż i ustawienie 40 drewnianych straganów dla kół gospodyń, wykonanie przycinki drzew i krzewów w otoczeniu miejsca gdzie odbywały się imprezy plenerowe. Posprzątanie i uporządkowanie całego terenu po tych imprezach plenerowych
- koszenie za pomocą kosiarki samojezdnej i kos mechanicznych oraz pielęgnacja trawników o pow. 1,6 ha na terenie parku dolnego w okresie od kwietnia do października.
- wykoszenie chwastów oraz traw porastających park górny o pow. ok. 7 ha.

- zagrabienie oraz wywiezienie liści oraz drobnych wiatrołomów z parku dolnego oraz z terenów powyżej tarasów spacerowych oraz alejek na terenie parku górnego.
- wiosenna renowacja trawników oraz wałowanie na terenie parku dolnego.
- oczyszczenie z liści oraz drobnych wiatrołomów alejek na terenie parku górnego.
- wykonano naprawę alejek spacerowych uszkodzonych w wyniku mocnych opadów deszczu poprzez nawiezenie ziemi i kruszywa w miejsce powstałych kolein i lejów.
- zamontowanie przy domu ogrodnika obiektów informacyjnych związanych z uruchomieniem tam hostelu. Jedna wolnostojąca zlokalizowana po prawej stronie przy bramie wjazdowej z opisem historycznym, wykonana z dibondu o wym. 0,4 x 0,6 m umieszczona na stalowym kwadratowym słupku o wysokości 1,8 m. Drugi baner o wymiarach 3,6 x 1,3 m zlokalizowany po lewej stronie bramy wjazdowej, zawierający logo muzeum i informację o funkcjonowaniu hostelu. Napis w formie liter przestrzennych „Domek Orodnika” o wymiarach 1,5 x 0,55 m zamieszczony nad wejściem głównym do budynku od strony wschodniej.

22. Dokumentacja parku

- wykonano korektę inwentaryzacji parku z 2011 r. o drzewa usunięte z terenu parku na podstawie decyzji Konserwatora Zabytków w Przemyślu

23. Ochrona zabytków nieruchomych

- został zakończony remont budynku domku ogrodnika i oddany do użytku jako hostel. Wykonano prace p. pożarowe polegające na: zamontowaniu drzwi ogniochronnych do piwnicy, zabezpieczeniu schodów (od spodu) prowadzących z parteru na poddasze poprzez ich obudowę płytami KG o klasie EI 60 odporności ogniowej, zaimpregnowaniu lakierem ogniochronnym elementów drewnianych klatki schodowej i jej ścian z drzwiami oraz elementów wykończenia poddasza w obrębie klatki schodowej, zamontowanie samozamykaczy i uszczelek dymoszczelnych przy 3 drzwiach prowadzących z pomieszczeń na parterze do wyjścia głównego przy klatce schodowej, zamontowanie samozamykaczy przy 2 drzwiach prowadzących z pomieszczeń poddasza na klatkę schodową. Prace te zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku.
- odmalowanie 15 ławek na terenie parku dolnego i górnego. Użyto materiały które zostały z malowania ławek w 2019 i 2021 r. Prace te zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku.
- remont elewacji budynku oficyny płacowej etap I. Została wykonana naprawa i malowanie elewacji budynku na ścianie południowej o powierzchni 143 m², zostały także wymienione 14 okna z obróbkami murarskimi wewnątrz i montażem parapetów wewnętrznych i zewnętrznych oraz wykonano naprawę rur spustowych. Wartość zadania: 189 098 zł. Wykonawca: Firma Remontowo-Budowlana Mirosław Piątek z siedzibą: Mirosław 379, 37-200 Przeworsk. Nadzory: inwestorski 2 900 zł, konserwatorski 3 690 zł.
- została zakończona realizacja zadania: Oświetlenia parku i elewacji pałacu oraz montaż monitoringu na terenie parku i systemów alarmowych: SAP, SWIN, monitoringu w budynkach kordegardy i domu ogrodnika. Wartość zadania: 980 000 zł. Wykonawca: Instalatorstwo Elektryczne Bartłomiej Kubas ul. Markiewicza 46, 37-560 Pruchnik. Nadzory: inwestorski 19 600 zł, archeologiczny 2 460 zł, konserwatorski 2 000 zł.
- wykonano prace uzupełniające związane z inwestycją: „Oświetlenie parku i elewacji pałacu oraz montaż monitoringu na terenie parku i systemów alarmowych: SAP, SWIN, monitoringu w budynkach kordegardy i domu ogrodnika” polegające na montażu siłowników elektrycznych przy bramie gospodarczej na zapleczu muzealnym, wykonaniu oświetlania głównych bram wjazdowych północnej i południowej oraz wyniesieniu

licznika na zewnątrz budynku w muzeum pożarnictwa. Wartość zadania: 14 145 zł.
Wykonawca: Instalatorstwo Elektryczne Bartłomiej Kubas ul. Markiewicza 46, 37-560 Pruchnik.

- wykonano rozbiórkę jednego podwójnego wyeksploatowanego pieca kaflowego w muzeum pożarnictwa. Prace te zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku.
- wykonano naprawę ubytków w drodze przy głównej bramie wjazdowej oraz drogi biegnącej wzdłuż rzeki mleczki znajdującej się na działce nr 243/1. Prace te zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku.
- rozpoczęto realizację inwestycji pn. „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno-kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynku”. która będzie finansowana ze środków programu Polski Ład w wysokości 5 000 000 zł i środków Powiatu przeworskiego w wysokości 560 000 zł. Zostały przeprowadzone postępowania przetargowe które wyłoniły wykonawcę zadania: firmę: Usługi Stolarsko-Budowlane Marek Kurpiel Tyniowice 66,37-565 Roźwienica za kwotę 5 100 462,56 zł oraz nadzór inwestorski: Biuro Obsługi Inwestycja Janusz Sobieraj 37-200 Przeworsk, ul. Dobra 94 B za kwotę 63 960 zł, nadzór konserwatorski Aurum Apis sp. z.o. Jakub Olszyński, 36-052, Nienadówka 817 b za kwotę 19 680 zł, nadzór archeologiczny Arkadia Firma Archeologiczna Katarzyna Oleszek, 35-314 Rzeszów, ul. Sympatyczna za kwotę 9 594 zł.
- uczestnictwo w komisjach, nadzorowanie prac oraz przygotowanie rozliczenia dotacji Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemysłu udzielonej w 2022 r. na prace remontowo-konserwatorskie elewacji południowej oficyny w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku – I etap (*E. Bieniasz*)
- sprawdzenie stanu technicznego (liczenie oryginałów i odlewów nadających się do ponownego wmontowania) oraz fotografowanie sztukaterii, pierwotnie zdobiącej elewację oranżerii, zdemontowanej w latach 90-tych i przechowywanej obecnie w magazynie, celem przygotowania specyfikacji technicznej stanowiącej element dokumentacji przetargowej na zadanie pn. „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno-kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynku” (*E. Bieniasz*)

24. Ochrona zbiorów

- przeprowadzono regularnych przeglądów czujek dymu i systemu alarmu pożarowego – przegląd firma zewnętrzna
- przegląd czujek włamaniowych i sprawności systemu alarmowego włamania i napadu – firma zewnętrzna
- szkolenie pracowników i stażystów w zakresie procedur bezpieczeństwa, prowadzenie kontroli wewnętrznej przestrzegania procedur

II. ADMINISTRACJA

1. Obsługa administracyjno-biurowa

- prowadzenie sekretariatu, kasy głównej, spraw pracowniczych i akt osobowych, harmonogramów miesięcznych czasu pracy i ewidencji czasu pracy
- prowadzono magazyn gospodarczy, kartotekę zapasów i materiałów
- złożono 15 wniosków do Urzędu Pracy
- prowadzono archiwum zakładowe i archiwum dokumentacji technicznych, przyjmowano akta przekazywane przez komórki organizacyjne, porządkowano akta wykonano zalecenia

pokontrolne zalecone przez Archiwum Państwowe w Przemyślu w związku z przeprowadzoną kontrolą

- udostępniano dokumenty na podstawie umowy o dostępie do informacji publicznej
- prowadzono książki obiektów budowlanych, wykonywano bieżące przeglądy i kontrole
- prowadzono dokumentację procedur zamówień publicznych oraz wydatkowania środków publicznych
- administrowano 5 lokalami mieszkalnymi w zasobie Muzeum
- administrowano pokojem gościnnym – Salonikiem Myśliwskim oraz Domkiem Ogrodnika
- prowadzono sprawy ochrony środowiska
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum
- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych

2. Utrzymanie budynków, remonty bieżące, naprawy

- wykonano naprawy bieżące oraz przygotowano kosiarki trawnikowe do sezonu tj. wymiana filtrów, oleju, pasów napędowych, noży tnących, smarowanie oraz regulacja
- wykonano naprawy bieżące ciągnika c-330 tj. naprawa pompy wtryskowej oraz wymiana oleju i filtrów oleju i paliwowych
- wykonywane były bieżące prace porządkowo-pielęgnacyjno-remontowe związane z utrzymaniem w czystości i porządku parku oraz budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego tj. koszenie trawników, wykaszanie terenów między krzewami kosami mechanicznymi oraz ręcznymi, sprzątanie parku, cotygodniowe opróżnianie koszy ze śmieci z terenu parku, pielenie rabat kwiatowych, cięcie pielęgnacyjne krzewów, sprzątanie alejek, systematyczne zbieranie oraz wywożenie liści i gałęzi
- wykonywane były również przez pracowników zatrudnionych w dziale Rewaloryzacji parku prace pomocnicze przy remontach które odbywały się przy wszystkich obiektach na terenie Muzeum

3. Zakupy sprzętu i wyposażenia

Zakupiono w 2022 r. następujący sprzęt i wyposażenie:

- a) Dział Pożarnictwa: witryna przeszklona, odkurzacz Profi, przedłużacz na bębnie 25 m
- b) Dział Rewaloryzacji Parku: sekator do gałęzi, szlifierka kątowa, wkrętarko-wiertarka+ akumulatory, wiertarka, przedłużacz na bębnie 40m
- c) Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda”: smartfon – aparat fotograficzny Samsung
- d) Dział Administracyjno-Gospodarczy: deska do prasowania, 3 czajniki, bojler elektryczny, wentylator
- e) Domek Ogrodnika: odkurzacz Profi
- f) Dział Etnografii: dyktafon i dysk zewnętrzny
- g) Dział Sztuki: dwa komplety firanek i lambrekinów, notebook Asus

4. Pozyskiwanie środków zewnętrznych

4.1 Otrzymane dotacje

- pozyskano dotację od Konserwatora Zabytków w Przemyślu w wysokości 70 000 zł na Remont elewacji budynku oficyny pałacowej etap I.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna na 2022 rok, wniosek pn. „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek – obrzędowość wiosenna regionu przeworskiego”- zadanie 2-letnie otrzymało dofinansowanie. Sprawozdanie z realizacji 1. roku zadania – dofinansowanie w wys. 25 100 zł.

W 1. roku realizacji zadania, wykonano dokumentację fotograficzną współczesnych praktyk zaobserwowanych w okresie od Środy Popielcowej do Zielonych Świątek, od 2.03 do 5.06.2022 r. W działaniu wzięło udział łącznie 8 dokumentalistów: 7 fotografów (6 osób zatrudnionych na umowę o dzieło i 1 wolontariuszka) i 1 kamerzysta. Wykonano ponad 4600 zdjęć i nakręcono 11 filmów do następujących zadanych tematów: pola uprawne, roboty polowe wiosenne na wsi; nabożeństwa w kościołach – Gorzkie Żale, Droga Krzyżowa; nabożeństwa Drogi Krzyżowej na ulicach miast, wsi; cotygodniowy targ w Przeworsku, Kańczudze, w tygodniu przed Wielkim Tygodniem, w sobotę przed Niedzielą Palmową, w Wielkim Tygodniu (sprzedaż baranków, palm, owsa, itp.); w domu: zdobienie pisanek, pieczenie baranka, pieczenie ciast wielkanocnych (bab, mazurków, serników), dekoracje świąteczne, stół wielkanocny nakryty do śniadania wielkanocnego, zadzielanie się jajkiem; wykonywanie palm; święcenie palm w całym regionie, zwyczaje z palmami związane – sadzenie krzyżyków, uderzanie palmą, wsadzanie palmy w pola pszenicy ozimej; Wielki Tydzień; psoty i desputy na Judasza, z W. Czwartku na W. Piątek, wiszące kukły judasza; Sietesz: oblewanie wodą i ognisko z Wielkiego Czwartku na W. Piątek; próby straży grobowej przed Wielkanocą; dekorowanie grobów na cmentarzu; bębnienie w Przeworsku; liturgie Triduum Paschalnego z udziałem turków; święcenie pokarmów w W. Sobotę; zmiany warty turków; Wielkanoc: strzelanie, parady turków, rezurekcja, święcenie pól w Ujeźnej; Poniedziałek Wielkanocny – oblewany poniedziałek; parady turków; procesje na cmentarz; udekorowane świątecznie kapliczki i krzyże; Zielone Świątki – dekoracje domów, bram, podwórek – gałęziami, tatarakiem; kalwarie – dróżki w regionie przeworskim.

Etnograf Katarzyna Ignas przeprowadziła 20 wywiadów kwestionariuszowych w miejscowościach: Pruchnik (5 wywiadów) oraz Wierzbna, Majdan Sieniawski, Leżachów, Dębów, Hucisko Jawornickie, Urzejowice, Siedlecza, Studzian, Gać/Białoboki, Gorliczyna, Nowosielce, Pantalowice, Zarzecze, Łapajówka, Markowa. Badania terenowe stacjonarne 4-dniowe prowadzone były w mieście Pruchnik do tematu zwyczaju tzw. sądu nad Judaszem.

Przeprowadzona została kwerenda w muzeach: Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich, Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Muzeum – Zamek w Łańcucie, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie, Muzeum – Zagroda Towarzystwa Przyjaciół Markowej. W zbiorach regionalistów bibliotek: Biblioteka Miasta i Gminy Kańczuga, Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworsku. W zbiorach archiwum Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Pruchniku. Przeprowadzona została kwerenda (płatna na zlecenie Muzeum) w zbiorach Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Kwerenda przeprowadzona przez Małgorzatę Florczak objęła ponad 70 tys. fotografii – spuściznę z badań etnograficznych prowadzonych przez prof. R. Reinfussa w latach 50-70. XX w. na terenie regionu przeworskiego. Zidentyfikowanych zostało 529 fotografii z tematyki sztuki ludowej, plastyki obrzędowej, obrzędowości dorocznej i rodzinnej pochodzących z terenu regionu przeworskiego.

Przeprowadzono 50 ankiet w (łącznie) 5 klasach szkół średnich powiatu przeworskiego (Zespół Szkół im. W. Witosa w Zarzeczcu, Zespół Szkół w Kańczudze, Zespół Szkół Zawodowych im. Jana III Sobieskiego w Przeworsku) pt. Jakże zwyczaje w okresie Wielkiego Postu i Wielkanocy praktykuje się w moim domu i w mojej rodzinie”.

Opracowano zestawienie bibliograficzne do tematu – ponad 200 pozycji (opracowania, artykuły naukowe, prasowe, archiwalia, zbiory prywatne). Uporządkowano materiał zdjęciowy dokumentujący współczesną obrzędowość wiosenną na terenie regionu z lat 2004-2021.

Ponadto:

- pozyskanie kwoty 2550 zł celem zakupu nagród dla laureatów XIX edycji Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana”. Sponsorzy nagród: Wojewoda Podkarpacki – 400 zł
Burmistrz Miasta Przeworska – 500 zł
Wójt Gminy Przeworsk – 500 zł
Krajowa Sekcja Pożarnictwa NSZZ „Solidarność” – 1000 zł
Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku – 150 zł
Komendant Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku, Prezes Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku – nagrody rzeczowe
- Pozyskanie kwoty 2000 zł od Burmistrza Miasta i Gminy Kańczuga i kwoty 1000 zł od Wójta Gminy Przeworsk na konserwację wraz z uruchomieniem Stara 20 z 1953 r.
- sponsoring Nocy Muzeum – PGE Oddział Zamość
- sponsoring i współpraca w zakresie organizacji V Biegu Montera w 78. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Sponsorzy (dofinansowanie rzeczowe i finansowe przekazane na Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku): Starosta Przeworski, Burmistrz Miasta Przeworska, Wójt Gminy Przeworsk, Wójt Gminy Tryńcza, Wiceminister Rodziny i Polityki Społecznej, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Schmidt, Senator RP – Mieczysław Golba; Sponsor Złoty RS Technology Adam Rachfał; pozostali sponsorzy: Rauch SA, Impresja – stacja demontażu pojazdów, Zakład Rzeźniczo-Wędliniarski Benbenek, Silver Biuro Rachunkowe Jacek Biały, Tomasz Kojder.

4.2 Złożone wnioski o dofinansowanie na 2022 rok które nie otrzymały dofinansowania

- złożenie wniosku do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn. Wybrane Lubomirsciana ze zbiorów Centralnego Państwowego Archiwum Historycznego Ukrainy we Lwowie”, priorytet „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą” (*M. Wołoszyn*)
- złożenie wniosku do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn. „Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, priorytet „Wspieranie działań muzealnych” (*W. Kruk*)
- opracowanie Deklaracji Właściciela Obiektu wraz z niezbędnymi załącznikami w Konkursie „Nasz Zabytek” na prac remontowo-konserwatorskich stajni i powozowni ob. Działu Historii Pożarnictwa (Muzeum Pożarnictwa) w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku (*E. Bieniasz*)

5. Udział pracowników w szkoleniach

- szkolenie w zakresie BHP

6. Organizacja staży absolwenckich i praktyk studenckich.

- organizacja staży – 5 osób
- zatrudnienie 7 osób skierowanych przez Powiatowy Urząd Pracy w ramach robót publicznych
- prowadzono 2 praktyki studenckie pod opieką M. Wołoszyn: student I roku Muzeologii na Uniwersytecie Rzeszowskim (styczeń), student III roku Sztuk Wizualnych na Uniwersytecie Rzeszowskim (grudzień)

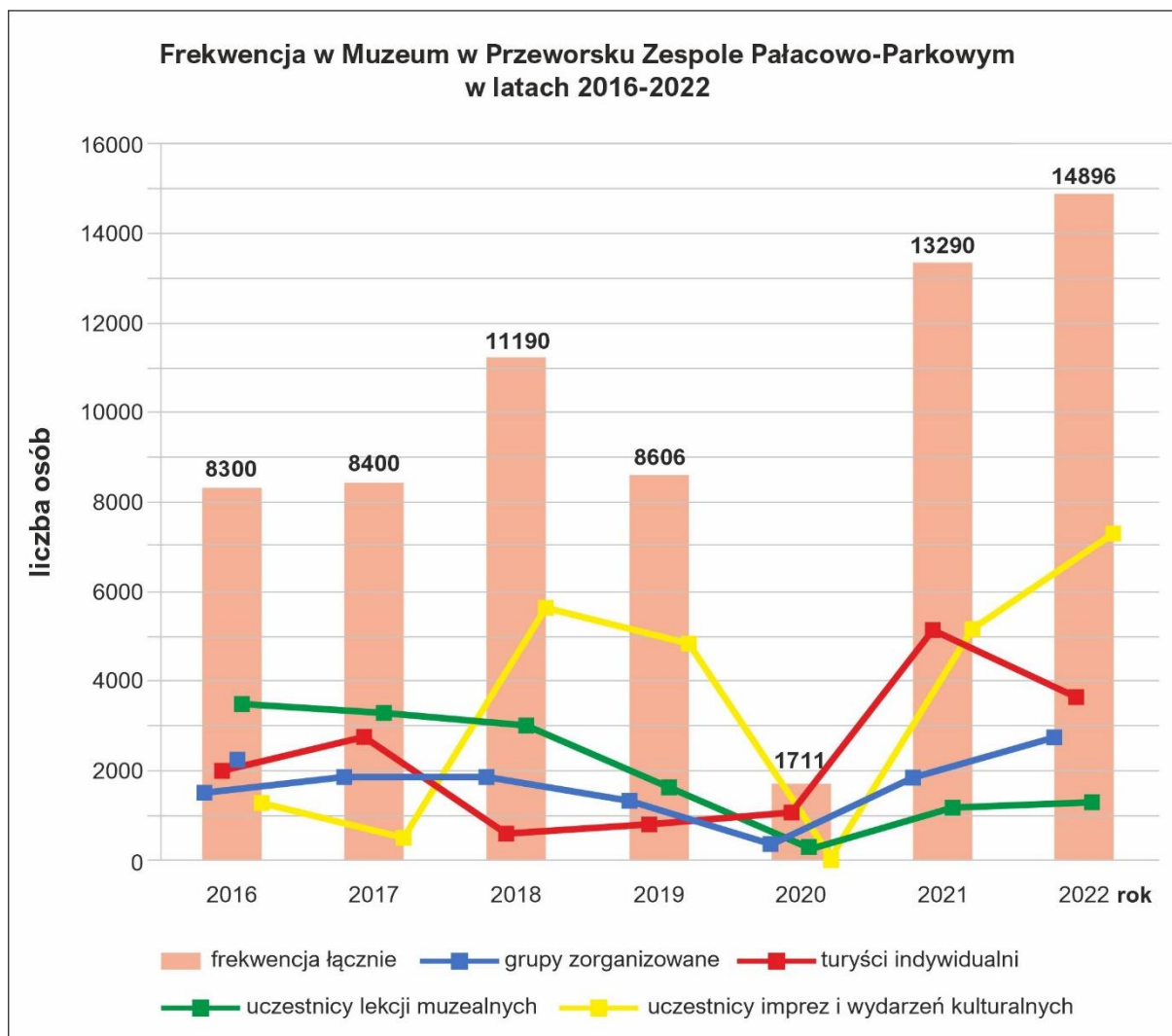
Bezrobotni byli zatrudniani na stanowiskach związanych z utrzymaniem parku i budynków (Dział Rewaloryzacji Parku i Dział Historii Pożarnictwa). Na stanowiskach związanych z podstawową działalnością stażyści przebywali pod opieką pracowników merytorycznych.

III. FREKWENCJA

Frekwencja na dzień 31.12.2022 r. wynosiła łącznie **14 896 osób**:

- a) Pałac Lubomirskich – ogółem: 6146 osób, w tym:
- 36 grupy zorganizowane – 844 osoby
 - 31 grup zorganizowanych bezpłatnie – 620 osób
 - uczestnicy zajęć i lekcji muzealnych (45 lekcje muzealne) – 768 osób
 - indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 2285 osób (w tym bezpłatnie 1000 oraz z KDR 85 osób)
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 200 osób, Święto Chleba – 502 osób, koncerty – 602 osoby, prelekcje – 85 osób, warsztaty – 80 osób, konferencje – 160 osób) – 1629 osób
- b) Muzeum Pożarnictwa – ogółem 4348 osób, w tym:
- 41 grup zorganizowanych – 914 osób
 - 8 grup zorganizowanych – Star 20 bezpłatnie – 170 osób
 - uczestnicy zajęć i lekcji muzealnych – 231 osoby
 - indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 1253 osób (w tym bezpłatnie 439 i z KDR 3 osoby)
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 300 osób, Powiatowe Święto Chleba – 480 osób, Wystawa „Współcześni rycerze Św. Floriana” – 600 osób, Europejskie Dni Dziedzictwa – 400 osób) – 1780 osób
- c) Galeria „Magnez” – ogółem 1389 osób, w tym:
- grupy zorganizowane – brak
 - uczestnicy zajęć i lekcji – 294 osób
 - indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 115 osób
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 200 osób, Święto Chleba – 450 osób, wernisaże, finisaże – 330 osób) – 980 osób
- d) Imprezy plenerowe w parku – ogółem 2800 osób, w tym:
- Dzień Dziecka z Nauką i Muzyką – 150 osób
 - Nocny Bieg po Parku – 200 osób
 - „V Bieg Montera” (w tym 162 uczestników biegu) – 500 osób
 - XV Powiatowe Święto Chleba – 1000 osób
 - Koncerty plenerowe – 950 osób
- e) Wycieczki w terenie miasto – 213 osoby (11 grup)

Ponadto 1659 osób skorzystało z zwiedzania bezpłatnego muzeum w poniedziałki (w tym 1220 osób w Pałacu i 439 osób w Muzeum Pożarnictwa). Z biletów dla rodzin posiadających Kartę Dużej Rodziny KDR skorzystało 88 osób. Sprzedano 729 biletów łączonych Pałac + Muzeum Pożarnictwa.



Źródło: opracowanie Ł. Mróz na podstawie sprawozdań rocznych Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego

Przeworsk, 7 lutego 2023 r.