



**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI  
MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO  
(JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ POWIATU PRZEWORSKIEGO)**

**2023**



## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO ZA ROK 2023

W ubiegłym roku nasze Muzeum zostało nagrodzone w „**43. Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2022**” za „Konservację samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. ze zbiorów Działu Historii Pożarnictwa Muzeum w Przeworsku” w kategorii Konservacja i ochrona dziedzictwa kultury. To wielkie osiągnięcie dla Działu dla Działu Historii Pożarnictwa - Sybilla nazywana jest „muzealnym Oscarem” i jest to pierwsza tego typu nagroda w historii Muzeum w Przeworsku oraz najważniejsza nagroda, jaką może otrzymać muzealnik i Muzeum w Polsce przyznawana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Zrealizowany projekt w 2022 „Konservacja samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. ze zbiorów Działu Historii Pożarnictwa Muzeum w Przeworsku” został doceniony i wyróżniony spośród ponad 140, które zostały nadesłane na konkurs z muzeów z całej Polski. Jury składające się z 11 członków wybitnych przedstawicieli różnych specjalizacji związanych z działalnością muzeów, pracujące pod przewodnictwem prof. Michała Woźniaka z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, doceniło i wyróżniło nasz projekt. Uroczyste wręczenie dyplomów odbyło się 31 maja 2023 r. podczas uroczystej gali laureatów na Zamku Królewskim na Wawelu.

Z kolei bezpośrednio z naszym muzeum związany był wielki sukces pracowników Departamentu Restytucji Dóbr Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – odnalezienie na aukcji w Japonii obrazu Madonna z Dzieciątkiem, polskiej starty wojennej z Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. Więcej: <https://www.gov.pl/web/kultura/madonna-z-dzieciatkiem--polska-strata-wojenna-z-kolekcji-lubomirskich-odnaleziona-w-japonii> Obraz eksponowany jest w Saloniku Różowym Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. Uroczysta prezentacja obrazu z przedstawicielami Ministerstwa odbyła się 25 sierpnia.

We wrześniu zakończył się pierwszy etap prac w ramach zadania pn. „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno-kulturowej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynku”. Trwające od stycznia do września br. prace remontowo-konserwatorskie i roboty budowlane spowodowały, że przywrócone zostały właściwe parametry techniczne i artystyczno-estetyczne zabytkowego obiektu, który od końca lat 80. XX w. był nieużytkowany i stopniowo popadał w ruinę. Prace rozpoczęto od przemurowania fragmentu ściany fundamentowej w okolicach piwnicy, następnie wykonano izolację pionową na całym obwodzie obiektu. Prace przy wykonaniu tynków wapienno-cementowych na elewacjach poprzedzono korektą pilastrów w celu dostosowania ich do zdemontowanej w latach 90-tych sztukaterii. Na fragmencie ściany powyżej wnęk okiennych zachował się pierwotny tynk, który posłużył do odtworzenia pierwotnej kolorystyki. Na pilastry w elewacji południowej wróciła plastyczna dekoracja w formie rozet oraz pęków kwiatów i owoców. Przywrócono dekoracyjny portal nad drzwiami głównymi w elewacji wschodniej. Odtworzono sztukaterię drewnianą pod okapem dachu i na attykach. Wymieniono pokrycie dachowe, rynny i rury spustowe oraz otynkowano kominy. Wstawiono nowe okna aluminiowe i drewniane, zamontowano rolety. Stolarkę drzwiową

zewnętrzną wykonaną w latach 90. poddano drobnym pracom konserwatorskim i zamontowano. Prace wewnątrz objęły: wykonanie posadzki, montaż płyt klimatycznych na ścianach zewnętrznych od wewnątrz, uzupełnienie tynków na ścianach wewnętrznych, wykonanie kolorystyki, ułożenie gresu na podłogach, montaż stolarki drzwiowej i opraw oświetleniowych. Przestrzeń główną wzbogacono o donice betonowe wykończone płytami z piaskowca. W części kawiarnianej wykonano ladę barową oraz meble. Na antresoli w arkadach zamontowano drewniane wypełnione szkłem barierki. Wykonano instalacje: wod-kan, c.o, gazową wewnętrzną, elektryczną wraz z iluminacją, wentylacyjną, klimatyzacji i odgromową. Prace w najbliższym otoczeniu oranżerii objęły: obłożenie muru oporowego cegłą klinkierową zakupioną w latach 90. oraz wytyczenie parteru kwiatowego, który podczas wykonywania drugiego etapu zostanie obsadzony roślinnością. Projekt rewitalizacji oranżerii objął również prace na terenie parku. Prace rozpoczęto od wytyczenia alejek następnie wykonano korytowanie, podbudowę, zamontowano obrzeża plastikowe i metalowe oraz krawężniki betonowe w ciągu drogi. Ciągi jezdno-pieszce zyskały typową dla zabytkowych ogrodów i parków nawierzchnię mineralną. Ścieżki spacerowe zostały wykonane w technologii Hanse Grand. Droga i parking przy budynkach stajni i powozowni oraz Domu Koniuszego, zostały wykonane z kruszywa naturalnego. Z uwagi na różnicę terenu i napływ wody opadowej podczas ulewnych deszczy w trakcie prac zdecydowano o zmianie rodzaju nawierzchni. Wjazd od strony południowej oraz fragment w alei grabowej przy zejściu z górnego do dolnego parku wykonano z kostki granitowej. Dodatkowo wykonano odpływy liniowe. Park wzbogacono o nowe ławki wykonane na wzór zachowanego zdjęcia archiwalnego. Wykonano je w dwóch wariantach kolorystycznych złamanej bieli, które ustawiono na dolnym parku i brązu na górnym parku. Zamontowano również: tablicę informacyjną, trzy latarnie oraz słupek ograniczający wjazd chowany w gruncie.

Źródła finansowania: program Polski Ład – 5 000 000 zł, Powiat Przeworski – 586 219 zł. Wykonawca prac: Usługi Stolarsko-Budowlane Marek Kurpiel, sztukateria – Halszka Granek-Smarzewska, alejki – 2LB Dariusz Błachuciak. Nadzory: archeologiczny – Katarzyna Oleszek, konserwatorski – Jakub Olszyński, inwestorski – Janusz Sobieraj.

Rozpoczęto drugi etapu prac przy Oranżerii, który obejmie zakup wyposażenia m.in. roślin, mebli i gablot oraz montaż monitoringu, instalacji SAP i SWiM. Na terenie parku dolnego pomiędzy rzeką Mleczką a aleją biegnącą od kordegardy do oranżerii odtworzony zostanie staw. Zakończenie inwestycji planowane jest na maj 2024 r., zaś otwarcie Oranżerii dla Publiczności nastąpi w Noc Muzeów 2024 r.

Jednym z największych wyzwań w ubiegłym roku było sprowadzenie szczątków Ostatniego Ordynata Przeworskiego Księcia Andrzeja Lubomirskiego z Jacarezinho do Polski. Do tego zadania Zarząd Powiatu Przeworskiego upoważnił Dyrektora Muzeum w Przeworsku – dra Łukasza Mroza. Po nawiązaniu kontaktu z Rodziną i otrzymaniu przez dyrektora stosownych pełnomocnictw rozpoczęła się procedura związana z otrzymaniem zgód na ekshumację i przewóz międzynarodowy. 21 lipca ub. r. w Sali Balowej Pałacu Lubomirskich odbyło się pierwsze spotkanie Komitetu Honorowego sprowadzenia szczątków i uroczystości pogrzebowych Księcia Ordynata w którego skład weszli:

- Bogusław Urban – Starosta Przeworski, przewodniczący Komitetu Honorowego
- Bożena Mytkowicz – przedstawiciel rodziny
- prof. dr hab. Piotr Gliński – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Anna Schmidt – Wiceminister Rodziny i Polityki Społecznej, Poseł na Sejm RP
- Marek Kuchciński – szef kancelarii Prezesa Rady Ministrów, Poseł na Sejm RP
- dr Ewa Leniart – Wojewoda Podkarpacki
- Władysław Ortyl – Marszałek Województwa Podkarpackiego

- dr Irena Kozimala – dyrektor Wydziału Spraw Obywatelskich i Cudzoziemców, Podkarpackiego Urzędu Wojewódzkiego w Rzeszowie
- ks. prał. Tadeusz Gramatyka – Archiprezbiter Łańcucki, proboszcz parafii pw. Ducha Świętego w Przeworsku
- Jacek Kierepka – Wicestarosta Przeworski
- dr Leszek Kisiel – Burmistrz Miasta Przeworska
- prof. Janina Milewska Duda i prof. Jan Tadeusz Duda – rodzice prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
- dr Łukasz Kamiński – dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
- Joanna Błoch – wicedyrektor ds. Muzeum im. Książąt Lubomirskich
- Beata Kot – Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Przemyślu
- dr Łukasz Mróz – Dyrektor Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, sekretarz Komitetu Honorowego
- prof. Szczepan Kozak – Prezes Regionalnego Towarzystwa Naukowego w Przeworsku
- Małgorzata Wołoszyn – Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum w Przeworsku

Całość procedury została zakończona w listopadzie. W tym celu prowadzono intensywną korespondencję z Konsul Generalną w Kurtybie Martą Olkowską (wymiana ponad 40 e-maili) i kontakt telefoniczny z pracownikami Kancelarii Prezesa Rady Ministrów. W 70. Rocznicę śmierci szczątki Ostatniego Ordynata Przeworskiego zostały sprowadzone do Polski. 22 listopada - dokładnie w rocznicę śmierci Andrzeja Lubomirskiego, w Oranżerii w Zespole Pałacowo-Parkowym odbyło się ostatnie spotkanie Komitetu Honorowego i ustalona data pogrzebu o charakterze państwowym – na dzień 20 stycznia 2024 r. Bezpośrednie przygotowania o do pogrzebu bardzo szerokim spektrum działań trwały od listopada do stycznia 2024 r.

W ramach pracy merytorycznej trwały Prace Kolegium redakcyjnego nad przygotowaniem V i VI tomu „Przeworskich Studiów Regionalnych”. Wydanie przeniesiono na 2024 r. W ramach współpracy ze p. Patrykiem Czerwonym i Stowarzyszeniem „Instytut Historii Kańczugi” przygotowywano publikację „Kańczuga trzech kultur. Zarys dziejów miasteczka XIX i XX wieku” – druk zaplanowano na marzec 2024 r. Prowadzono prace nad wznowieniem nakładu publikacji „Dzienniczek Basi Rossenberg”. Wydanie publikacji przeniesiono również na 2024 r.

Współpracowano z Lokalną Grupą Krain Turystycznych Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej czego efektem była organizacja Święta Krainy w Rzeszowie ze stoiskiem Muzeum Pożarnictwa oraz „Ognisty Piknik” w Zespole Pałacowo-Parkowy. Ponadto realizowana była dalsza współpraca z Fundacją Książąt Lubomirskich czego efektem była organizacja dwóch odsłon Lubomirski Festival 2023 w Przeworsku i kontynuacja wystawy obrazów „Śladami Przodków” w Sali Balowej.

Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Prowadzono lekcje muzealne dla grup szkolnych. Prowadzono czyszczenie i konserwację zbiorów oraz pozyskiwanie nowych muzealiów (103 muzealia i 268 fotografii). Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Zakończono projekt pn. „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek – obrzędowość wiosenna regionu przeworskiego” – zadanie 2-letnie dofinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna na 2022 rok.

Przeprowadzono 80 lekcji muzealnych (zrealizowano 20 tematów) oraz inne prelekcje. W ramach działalności Działu Edukacji i Promocji i współpracy z innymi działami zorganizowano 8 wystaw czasowych w Galerii Magnez, 1 w Pałacu – w Sali Balowej, 1 w Muzeum Pożarnictwa, 1 przy Domku Ogrodnika oraz 2 w formie plenerowej (we współpracy z Muzeum Polaków Ratujących Żydów pod okupacją niemiecką im. Rodziny Ulmów w Markowej oraz Zakładem Narodowym im. Ossolińskich). Łącznie zorganizowano 25 imprezy i wydarzenia kulturalne, w tym 15 koncertów, 2 promocje wydawnictw. Wydano foldery wystawowe i materiały promocyjne (kalendarz, pocztówki i magnesy).

Dział Rewaloryzacji Parku zajmował się bieżącym utrzymaniem Zespołu Pałacowo-Parkowego. Wykonano m.in. prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego.

W 2023 r. Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy realizowało następujące inwestycje z dotacji celowych Powiatu Przeworskiego:

- zrealizowano inwestycję pn. „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno-kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynku”.
- zrealizowano 2 etapy prac konserwatorskich w Kaplicy Domowej Pałacu Lubomirskich

Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi – łącznie pojawiło się 160 informacji w mediach w tym: 107 artykułów w gazetach regionalnych, 19 reportaży w programach telewizyjnych, 28 audycji radiowych, 6 materiałów online za pomocą profilu społecznościowego FB oraz kanałów YT Muzeum i Powiatu Przeworskiego. Prowadzono na bieżąco stronę internetową [www.muzeum.przeworsk.pl](http://www.muzeum.przeworsk.pl) (64 wpisy), profil fanpage na Facebook (220 postów) oraz utworzono profil na Instagramie (60 wpisów). Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi.

Wymienione w sprawozdaniu zadania realizował zespół 18 pracowników stałych zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu: dyrektor dr Łukasz Mróz, 8 osób na stanowiskach merytorycznych (Dział Rewaloryzacji Parku: kierownik, mgr inż. ochrony środowiska Grzegorz Drabik, Dział Historyczno-Etnograficzny: historyk, kustosz, główny inwentaryzator mgr Małgorzata Wołoszyn; etnograf, kustosz mgr Katarzyna Ignas, Dział Sztuki: adiunkt muzealny, dr Szymon Wilk, adiunkt muzealny, specjalista ds. inwestycyjno-konserwatorskich, historyk sztuki, mgr Edyta Bieniasz; Dział Historii Pożarnictwa: historyk, adiunkt muzealny mgr Wojciech Kruk; Dział Edukacji i Promocji: kierownik, starszy instruktor galerii Jolanta Sagan-Thomas; Biblioteka Naukowa: kwalifikowany opiekun ekspozycji, bibliotekarz Barbara Rogala), 1 osoba na stanowisku kwalifikowany opiekun ekspozycji – Bogumiła Mirek, 1 osoba na stanowisku pomocnik muzealny – Agnieszka Domka, 1 osoba na stanowisku ogrodnik – Robert Susik; 4 dozorców: Paweł Motyka, Bogdan Jeńć, Zbigniew Wilk, Wiesław Tadla; 2 osoby na stanowiskach administracyjno-biurowych: kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego – Janina Fornal (na emeryturze od 1 grudnia; w zamian zatrudniona Magdalena Nikanowych) i Główna Księgową – Anna Dzimira.

W ramach podnoszenia kwalifikacji zawodowych Szymon Wilk 24 czerwca ukończył studia podyplomowe „Historia sztuki i współczesna kultura wizualna” w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, a 23 listopada uzyskał stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie historia w Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Prace o charakterze pomocniczym wykonywały osoby bezrobotne kierowane przez Powiatowy Urząd Pracy do odbywania robót publicznych oraz osoby odbywające staże.

Frekwencja na dzień 31.12.2023 r. wynosiła łącznie 16 370 osób.

## I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

### 1. Gromadzenie zbiorów

#### 1.1. Ogółem pozyskano 103 muzealiów

W tej liczbie znalazły się:

##### a) Archiwalia: 7 szt. – dary

- Dyplom pergaminowy Jana Końcowicza doktora wszech nauk lekarskich z woskową pieczęcią Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1878 r., dar Barbara Szklarek, Przeworsk, MP-DA-1290 ;
- Dokumenty związane z Walentym Chmurowiczem z Przeworska – varia, dar Aleksandry Chmurowicz-Walocha i Mirosława Walocha, MP-DA-1291;
- Kronika Zjazdów Absolwentów LO w Przeworsku, 1953-1993, dar Janina Bącal i Barbara Mirkiewicz Sieradzka; MP-DA-1292;
- Dokumenty różne – varia, dar Henryk Prochowski; MP-DA-1293; Dokumenty różne – II wojna światowa, varia, dar Anna Sokołowska, MP-DA-1294;
- Plakaty i zaproszenia na wystawy Leona Trybalskiego – dar: Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk (MP-PA-409)
- Plakaty propagandowe: „Strzeż dziecko przed zabawą z ogniem” i „Przypominamy! Nieostrożność przyczyną pożarów”: 2 szt. – dar: Bożena Figiela Główny Inwentaryzator Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej (MP-PA-410)

##### b) Opracowania: 2 szt. – dary

- M. Dryniak, Zwyczaje i obrzędy ludowe związane z przygotowaniem okresu Wielkiego Postu w dekanacie przeworskim w i. poł XX w., dar Agata Szczepanik; MP-OP-349;
- J. Dryniak, Zwyczaje, obrzędy i wierzenia okresu adwentu i bożego Narodzenia w okolicach Przeworska, dar Agata Szczepanik; MP-OP-350;

##### c) Fotografie: 130 szt. – dary

- fotografia – talbleau pamiątkowe kpt. Władysława Różańskiego z Zarzecza, dar Agata Szczepanik, MP-F-10277
- fotografie związane z Przeworskiem i rodziną Krzanów, dar Krystyna Domka, od MP-F-10278 do MP-F-10294
- fotografie różne, dot. Przeworska i okolic, dar Henryk Prochowski, Od MP-F-10295 do MP-F-10381
- fotografie dotyczące Ochotniczej Straży Pożarnej w Przeworsku i strażaka Karola Osucha – dar: Krystyna Domka Przeworsk (MP-PF-1903-1917)
- fotografia przedstawiająca woźnicę Lubomirskiej Jana Kijankę – dar: Anna Mancarz Grzęska (MP-PF-1918)
- fotografie dotyczące Muzeum Pożarnictwa, Leona Trybalskiego oraz PCK – dar: Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk (MP-PF-1919-1927)

##### d) Fotografie: 138 szt. – zakupy

- zbiór 138 fotografii, dot. Przeworska z okresu międzywojennego do lat 60. XX w., zakup: marek Stec, Antykwariat Helios, ul. Rogoyskiego 2, Tarnów, cena 3500 zł; od MP-F-10135 do MP-F-10276

##### e) Historia: 3 szt. – dary

- Misa i dzban – przybory toaletowe firmy Rudolfa Dietmara w Znajm (R.D.Z), Południowe Morawy, 1909-1919, dar Maciej Rolski, Przeworsk, od MP-H-1407-1408;

- Sztandar Towarzystwa Mieszczan Chrześcijańskich „Gwiazda” , 1906 r., dar Jan Trybalski, Przeworsk, MP-H-1409;

Ponadto:

- obserwacja aukcji internetowych pod kątem materiałów ikonograficznych dot. Przeworska i Pałacu Lubomirskich.

**f) Muzealia etnograficzne: 18 szt. – dary**

- obrazy i figury religijne, stroje ludowe, makatki, sprzęty gospodarstwa wiejskiego. Wpisane do księgi inwentarzowej pod nr: MP-ET-771-788 . Ponadto do zbiorów przyjęto 254 sztuki eksponatów (figurki gipsowe, stroje ludowe, szaty liturgiczne, sprzęty drewniane, komplety baniek choinkowych, fotografie, dokumenty archiwalne, maszynopisy): o różnym stopniu zachowania, z 2 poł. XX w., które zostały wpisane do Księgi Wpływów Muzealiów.

**g) Muzealia techniczne (pożarnictwo): 6 szt. i 1 kolekcja – dary, 1 szt. - zakup**

- zakup: rzeźba „Święty Florian”, poł. XX w., Niemcy, do Działu Historii Pożarnictwa,
- Kolekcja opakowań po zapalkach i z zapalkami – dar: Gabriela Brzozowska Rzeszów (MP-P-1384) (252 szt.)
- Pas strażacki – dar: OSP Grzęska Lesław Janda (MP-P-1385)
- Toporek strażacki – dar: OSP Grzęska Lesław Janda (MP-P-1386)
- Pochwa strażacka – dar: OSP Grzęska Lesław Janda (MP-P-1387)
- Medal „Mistrz Sportu” – dar: Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk (MP-P-1388)
- Spinka do krawata Leona Trybalskiego – dar: Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk (MP-P-1389)
- Pas strażacki z 1972 r. – dar: Wojciech Garlicki Przeworsk (MP-P-1392)

**h) Księgozbiór Biblioteczny: 65 szt. – dary**

- Pozyskanie publikacji „Zarys dziejów ochotniczej Straży Pożarnej w Kotuniu”
- Pozyskanie publikacji „Sikawki i motopompy w zbiorach Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu”
- Pozyskanie około 60 szt. publikacji, regulaminów, ulotek związanych z działalnością pożarniczą
- Pozyskanie 2 szt. kieszonkowych kalendarzy strażackich na rok 1996 i 1997
- Pozyskanie 1 szt. kalendarza strażackiego na rok 2023

**1.2 Dokumentacja fotograficzna do celów badawczo-naukowych**

Fotografie współczesne o charakterze dokumentacyjnym, m.in. dokumentacja fotograficzna eksponatów – obrazów fabrycznych religijnych.

**1.3 Gromadzenie księgozbioru**

Ogółem do księgozbioru biblioteki muzealnej pozyskano drogą darów i przekazów 145 książek wycenionych na kwotę 2529 zł. Zakupiono nowe książki do księgozbioru – 6 sztuk – na kwotę – 178,22 zł.

Biblioteka Naukowa była czynna w godzinach pracy pracownika – bibliotekarza (*B. Rogala*) Wpisano do inwentarza bibliotecznego książki pozyskane drogą zakupów, darów i przekazów. Wpisy do inwentarza prowadzono do pozycji inwentarzowej 3237.

Ponadto:

- zakładanie kart katalogowych nowo pozyskanych książek. Zakładanie kart do katalogu alfabetycznego.



- uzupełnianie i wymiana starych kart katalogowych.
- książki udostępniano pracownikom muzeum, prowadząc na bieżąco kartoteki wypożyczeń i kartoteki czytelników – pracowników muzeum.

## **2. Inwentaryzacja zbiorów**

- przygotowanie sprawozdania z działalności muzeum K-02 do GUS-u za rok 2023
- prowadzenie Ksiąg Inwentarzowych (stan na dzień 31 grudnia 2023 r.):
  - Księga Wpływu Muzealiów: od 4509/2023 do 4555/2023;
  - Inwentarz Historyczny: MP-H-1407 do MP-H-1409;
  - Inwentarz Fotograficzny: od MP-F-10135 do MP-F-10381;
  - Inwentarz Archiwaliów: od MP-DA-1290 do MP-DA-1294;
- prowadzono prace: Stałej Komisji Wyceny Muzealiów, Komisji Wyceny Książek do Biblioteki muzealnej nabytych drogą darów, komisji inwentaryzacyjnej kasy muzealnej;

Na bieżąco prowadzone były wpisy do właściwych dla każdego działu merytorycznego ksiąg inwentarzowych muzealiów, wpisy do Księgi Wpływów Muzealiów, Księgi Ruchów Muzealiów, Księgi Depozytów dotyczące nabytków, przyjęcia i zwrotu depozytów, użyczeń muzealiów oraz przyjmowania zwrotów.

### **2.1 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2023**

- spis z natury przydatności do dalszego użytkowania rzeczowych składników majątkowych zakwalifikowanych jako środki trwale uznanych za zbędne lub zużyte w 2023 r.
- spis z natury zdawczo-odbiorczego zbiorów historyczno-artystycznych i fotografii archiwalnych Działu Sztuki
- spis z natury zapasów magazynowych
- wycena muzealiów i fotografii pochodzących z darów i przekazów (stała komisja wyceny),
- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży
- inwentaryzacja stanu kasy
- komisja wyceny książek włączonych do zasobu Biblioteki Naukowej, pozyskanych z darów i przekazów

## **3. Opracowanie naukowe zbiorów**

- przygotowanie tekstu „Dzienniczka Basi Rosenberg” w pliku Word, wstępne przygotowania do reedycji Dzienniczka (*M. Wołoszyn*)
- opracowywanie na nowo muzealiów kart katalogu naukowego i uzupełnianie braków z poprzednich lat (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- bieżące opracowywanie teczek z archiwaliami (*M. Wołoszyn, W. Kruk*)
- aktualizacja kart katalogu naukowego dla muzealiów publikowanych w wydawnictwach i eksponowanych na wystawach (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- zakładanie na bieżąco kart katalogu rzeczowego i alfabetycznego dla zbiorów biblioteki muzealnej (*B. Rogala*)

## **4. Dokumentacja wizualna zbiorów**

- Dokumentacja fotograficzna ekspozycji pożarniczej – 20 plików (*W. Kruk*)
- Dokumentacja parku i parkingu przy Muzeum Pożarnictwa – 48 plików (*W. Kruk*)
- Dokumentacja fotograficzna samochodów strażackich w magazynie – 24 pliki (*W. Kruk*)
- Dokumentacja fotograficzna sikawek produkcji lwowskiej i tarnowskiej – 16 plików (*W. Kruk*)

Wykonywano na bieżąco fotografie dokumentacyjne nowych nabytków, stanu zachowania eksponatów, a także skany i fotografie muzealiów opracowywanych naukowo do celów publikacji i promocji. Dokumentacja w terenie: kapliczki (Pantalowice, Tryńcza, Jagiełła, Mirocin, Wojciechówka, Urzejowice) budownictwo drewniane, kościoły w regionie przeworskim (Manasterz, Kańczuga). Wykonywano na bieżąco dokumentację fotograficzną parku - Zespołu Pałacowo-Parkowego, eksponatów do celów publikacji i inwentaryzacji; dokumentację fotograficzną ekspozycji stałych, wystaw czasowych i imprez własnych.

## **5. Digitalizacja zbiorów**

- skany fotografii ze zbiorów muzealnych do wystawy czasowej pt. Przeworsk w stylu retro – ok. 200 fotografii; opracowanie graficzne zdjęć, przygotowanie podpisów i komentarzy do wystawy czasowej pt. „Przeworsk w stylu retro”.
- skany fotografii od Jadwigi Mirkiewicz – 63 pliki;
- skany fotografii od Barbary Szklarek – 264 pliki
- skany fotografii i pocztówek z frontów I wojny światowej – 65 plików

Ponadto w Dziale Historii Pożarnictwa zdigitalizowano:

- Fotografie pożarnicze różne do katalogu – 46 plików
- Fotografie i dokumenty OSP Kańczuga i Orkiestry Dętej – 35 plików
- Fotografie do kalendarza strażackiego – 15 plików
- Fotografie do artykułu do V tomu Przeworskich Studiów Regionalnych – 15 plików
- Fotografie różne – 20 plików

Digitalizacja fotografii i dokumentów archiwalnych potrzebnych do bieżącej działalności naukowej i popularyzatorskiej wszystkich działów merytorycznych. Zdigitalizowane pliki przechowywane są w roboczym folderze *Baza skanów*.

## **6. Konserwacja zbiorów. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach. Organizacja ekspozycji stałych**

### **6.1 Konserwacja zbiorów**

- Czyszczenie i konserwowanie preparatem do mosiądzu hełmów strażackich, sygnałówek, części mosiężnych przy sikawkach (A. Domka)
- Konserwacja doraźna sikawek strażackich, drabin znajdujących się na ekspozycji poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom (A. Domka)
- Koordynacja konserwacji krzeseł z Działu Historyczno-Etnograficznego MP-H-625; MP-H-627 - konserwację wykonał Janusz Kazimirowicz, kwota 5700 zł
- Wykonano prace zabezpieczające i podstawową konserwację zachowawczą we własnym zakresie, eksponatów z ekspozycji stałej i magazynu: stroje ludowe (wietrzenie, zabezpieczanie przed molami), drewniany stołek szewski, a także eksponatów nowo pozyskanych (kapliczka domowa drewniana oszklona) oraz eksponatów – figury Chrystusa do celów wystawy czasowej (wyk. Barbara Rogala, Bogumiła Mirek, Wiesław Tadła).
- Zmiany w ekspozycji stałej etnograficznej – uzupełnienie o nowe eksponaty wnętrza „izby wiejskiej” i „sieni/komory”. Wystrój okolicznościowy ekspozycji stałej (izba wiejska) do celów prowadzenia lekcji muzealnych: o tematyce bożonarodzeniowej.
- czyszczenie i zabezpieczanie przed wilgocią elementów umundurowania wojskowego.

## **7. Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach (umowy użyczenia, umowy licencyjne, protokoły zdawczo-odbiorcze)**

### **7.1 Wypożyczenia do innych muzeów**

- Wypożyczenie 6 eksponatów do Muzeum Okręgowego w Rzeszowie na wystawę czasową pt. „Secesja – stylowa jedność sztuki”, w terminie od 30 marca 2023 r. do 5 września 2023 r.

## 7.2 Wypożyczenia z innych muzeów i instytucji

- Muzeum – Skansen - Zagroda Towarzystwa Przyjaciół Markowej w Markowej
- Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej – do celów wystawy czasowej „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek” 3 IV – 28 V
- Koło Łowieckie „Bażant” – do celów wystawy czasowej „Ku chwale polskiego łowiectwa” 3 XI -5 XII
- kolekcjoner Henryk Marcichów - – do celów wystawy czasowej „Ku chwale polskiego łowiectwa” 3 XI -5 XII
- Fundacja Książąt Lubomirskich, wypożyczenie w depozyt roczny 10 obrazów:
  - *Księżna Marianna z Lubomirskich Sanguszkowa*, malowana prawdopodobnie przez Louis de Silvestre, przełom XVII/XVIII w.
  - *Maria z dzieciątkiem*, Lucas Cranach Starszy, szkoła nawiązująca do obrazu z ołtarza głównego z Katedry Św. Jakuba w Innsbrucku z XVI w. – *Matka Boska Wspomożenia Wiernych*
  - *Księżna Krystyna Lubomirska z Kruszyny* (córka księcia Stefana Lubomirskiego i hrabianki Natalii Zamoyskiej), Wlastimil Hofman, 1939 r.
  - *Portrait of a Lady (La Fornarina)*, Szkoła Sebastiano del Piombo, kopia obrazu z 1512 r.
  - *Portrait of a Nobleman* (pierwszego Księcia i czwartego Markiza Montrose – Jamesa Grahama (1682-1742), Szkoła Sir Godfreya Knellera, XVIII w.
  - *Westalka* (modelka - córka cesarza Niemiec), Szkoła Angeliki Kauffmann, XVIII w.
  - *Albert Prince D'Arrenbergh* (podpis z obrazu), szkoła Bartholomeusa van der Helsta, początek XIX w.
  - *Księżę Regent Zdzisław Lubomirski*, Laura La Wasilewska, 2018 r.
  - *Uczony Żydowski i Lekarz Żydowski*, Szkoła Rembrandta, Niderlandy, XVII/XVIII w.

## 7.3 Użyczenia muzealiów instytucjom, osobom prywatnym do fotografowania, fotografii, dokumentów w formie skanów do wystaw, publikacji, folderów itp.

- dla Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej do publikacji „Kazimierz Tarnawski – malarz nieprofesjonalny” – udostępnienie wizerunków dwóch obrazów: MP-SL- 164 „San koło Bachorza”, MP-SL-165 „Pogórze Przemyskie” do publikacji Małgorzaty Dziury „Kazimierz Tarnawski – malarz nieprofesjonalny”, wyd. Przemysł 2023;
- Wojciech Bardowski – wizerunek krajki do przepasania koszuli męskiej;
- Bartłomiej Jankiewicz – wizerunki strojów ludowych, makatek wyszywanych.

## 8. Organizacja ekspozycji stałych

- Uzupełnienie ekspozycji wnętrz pałacowych – sypialnia, buduar o nowe eksponaty – dwa fotele, kanapa dla dzieci, pochodzące ze zbiorów Bożeny Mytkowicz z Pałacu Lubomirskich przy ul. Św. Jana 15 w Krakowie
- Wzbogacenie ekspozycji stałej w Dziale Historii Pożarnictwa o wóz strażacki z beczką na wodę
- Posegregowanie tematycznie i opisanie fotografii archiwalnych w 4 albumach: remizy strażackie, budynek i ekspozycje Muzeum Pożarnictwa, zawody strażackie, fot. portretowe członków OSP – (A. Domka)
- Wystawa stała na stacji Kańczuga, na trasie kolei wąskotorowej Przeworsk – Dynów – urządzenie dwóch pomieszczeń ekspozycyjnych, w odnowionym budynku zabytkowego

dworca kolejowego, odczyszczenie mebli (szafa, lustro, firanka, umywalnia, ropowanie oliwiarek, itp.); uroczyste otwarcie 18 sierpnia 2023 r. (*M. Wołoszyn i B. Rogala*)

## **9. Kwerendy i konsultacje**

### **9.1 Kwerendy dla instytucji, stowarzyszeń**

#### **a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)**

- dla Macieja Gemry z Urzędu Prokuratury Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, nt. Józefa Macaka;
- dla Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu dot. fotografii Andrzeja i Eleonory Lubomirskich i lasek po Kazimierzu Potulickim;
- dla Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu nt. cmentarza żydowskiego i „starego” cmentarza w Przeworsku;
- dla Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Rzeszowie, nt. tzw. „Domu na Błoni” w Przeworsku

#### **b) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (historia sztuki)**

- konsultacja nt. chrzcielnicy kośc. Ducha Świętego w Przeworsku – dla prof. Przemysława Mrozowskiego
- kwerenda nt. obrazu Johanna Reinharda „Jawory w parku Villa Borghese w Rzymie” – dla p. Aleksandry Zawadzkiej/ Departament Restytucji Dóbr Kultury

#### **c) kwerendy prowadzone przez E. Bieniasz (historia sztuki)**

- dla Xenii Modrzejewskiej-Mrozowskiej z Muzeum Narodowego w Warszawie, Oddział Muzeum w Nieborowie i Arkadii dot. posiadanych archiwaliów i muzealiów związanych z wytwórną w Nieborowie;
- dla Jana Jarosza Dyrektora Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyślu dot. materiałów związanych z prowadzonymi w latach 1936-1939 zbiórkami na Fundusz Obrony Narodowej, jak również w ramach innych funduszy np. Funduszu Obrony Morskiej;
- dla Piotra Skowrońskiego Kierownika Działu Sztuki Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie dot. obiektów (źródła drukowane i rękopiśmienne, materiały ikonograficzne oraz wszelkiego rodzaju przedmioty) związanych z osobą Stanisława Herakliusza Lubomirskiego (1641-1702);

#### **d) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)**

- dla Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie – kwerenda do wstawy „Na psa urok”;
- dla Muzeum Etnograficznego w Toruniu do internetowego „Leksykonu Folkloru Polskiego” – zwyczaj święcenia kopru w regionie przeworskim; udostępnienie wizerunków – dokumentacji straży grobowych „turków” z lat 2009-2022;
- dla Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej do wystawy „Karnawał w mieście i na wsi”
- dla KGW Gorliczyna I, KGW Gorliczyna II – wzory przeworskie;

#### **e) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Sztuki i Dział Historii Pożarnictwa)**

- dla Jakuba Zięby OSP Kańczuga – fotografie i dokumenty OSP Kańczuga
- Konsultacja dla Leszek Janiszewski Muzeum-Orawski Park Etnograficzny – nt. konserwacji samochodów pożarniczych Dodge’a WC 51 i Stara 20
- Konsultacja dla Krzysztof Szczybyło Urząd Gminy Lubaczów – sikawki konne ze zbiornikiem wodnym produkcji lwowskiej i tarnowskiej



## 9.2 Kwerendy dla osób prywatnych

Łącznie przeprowadzono 20 kwerend dla osób prywatnych (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)

## 9.3 Kwerendy na potrzeby własne

### a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

- analiza dzienników księcia Andrzeja Lubomirskiego, z lat 1927, 1930-38, 1940-1941, ze zbiorów Muzeum Zamek w Łańcucie;
- inwentarze oranżerii w Przeworsku, XIX w., ze zbiorów Biblioteki Stefanyka we Lwowie, skany Ossolineum we Wrocławiu;

### b) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (historia sztuki)

- Archiwum Parafii pw. św. Mikołaja w Rudołowicach;
- Archiwum Prowincji OO. Bernardynów w Krakowie.

### c) kwerendy prowadzone przez E. Bieniasz (historia sztuki)

- oględziny eksponatów (zbiory sztuki, meble, rzemiosło artystyczne) z listy C pierwotnie znajdujących się w Pałacu w Przeworsku, a przekazanych do Muzeum-Zamek w Łańcucie decyzją Ministerstwa Kultury i Sztuki w maju 1948 r. w wyniku likwidacji Składnicy Muzealnej w Przeworsku;
- kwerenda starych fotografii budynku oranżerii w Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z/s w Przemyślu.

### c) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- Muzeum Etnograficzne w Warszawie – film „Palenie Judasza” PME F. 56, aut. Krzysztof Chojnacki, Pruchnik 1979 r.
- Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich – skany fotografii Judasza w Pruchniku przed 1939 r.
- Muzeum Etnograficzne w Krakowie – wizerunki 11 pisanek z regionu przeworskiego, lata 60. XX w.; Plastyka obrzędowa - sprawozdanie z obozu etnograficznego w Żuklinie, 1957;
- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – skany fotografii – dokumentacji obrzędowości wiosennej i fotografie pisanek z regionu przeworskiego – 20 plików JPG;
- Polskie Towarzystwo Ludoznawcze we Wrocławiu – Opis zwyczaju Judasza w Pruchniku, rękopis 1904;
- Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie – 11 fotografii z lat. 50. dokumentacja kapliczek, sztuki ludowej z terenu powiatu przeworskiego – badania prof. R. Reinfussa
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kańczuga – maszynopis „Wieszania Judasza w Kańczudze”, 1976
- Agata Witowicz etnomuzykolog z Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie – zapis nutowy wielkanocnego bębnienia w Przeworsku

### d) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- Penetracja zbiorów archiwalnych, fotograficznych i bibliotecznych celem poszukiwania informacji do „Katalogu zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”
- Poszukiwanie informacji dotyczących Kazimierza Wójtowicza z Rzeszowa odznaczonego wieloma medalami i odznaczeniami strażackimi (informacje do katalogu)

- Penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych celem pogłębiania wiedzy na temat Ochotniczych Straży Pożarnych powiatu przeworskiego – głównie historia remiz strażackich
- Poszukiwanie informacji nt. samochodu pożarniczego Star 20 wyprodukowanego w 1953 r., który został poddany pracom konserwatorskim (w przeszłości artykuł)

## 10. Działalność naukowo-badawcza

- przygotowywanie materiałów do „Katalogu archiwaliów i bibliografii opracowań naukowych dotyczących historii Przeworska” – tom V „Przeworskich Studiów Regionalnych” (*Sz. Wilk*)
- prace nad artykułami naukowymi do VI tomu Przeworskich Studiów Regionalnych (druk w 2024 r.): „Stanisław Grocholski – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata z Przeworska” (*Ł. Mróz*), „Sprawozdanie z wystawy pt. „Przeworskie misteria braci cechowych” (*M. Wołoszyn*), „Życie i działalność Leona Trybalskiego” (*W. Kruk*)
- prace nad artykułami do monografii pokonferencyjnej „Bożogrobcy przeworscy – Historia – Kultura – Sztuka – Duchowość” (druk w 2023 r.): „Projektowany Podkarpacki Szlak Bożogrobców – nowy produkt turystyki religijnej” (*Ł. Mróz we współautorstwie z dr. Franciszkiem Mrozem*), „Bractwa przy kościele Bożogrobców w Przeworsku w XVII-XVIII w.” (*Sz. Wilk*)
- Praca nad publikacją pt. „Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” – poszukiwanie informacji o sprzęcie pożarniczym i jego producentach celem przygotowywania tekstu merytorycznego do katalogu – katalog ukazał się drukiem: listopad 2023 r. (*W. Kruk*)
- Przygotowanie prezentacji pt. „Konserwacja samochodu pożarniczego Star 20 z 1953 r. ze zbiorów Działu Historii Pożarnictwa Muzeum w Przeworsku” składającej się z 80 slajdów – 14 slajdów część opisowa, 66 slajdów część fotograficzna i zgłoszenie do 43. Konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2022 organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
- prace nad artykułem naukowym: „Ostatnie lata życia księcia Andrzeja Lubomirskiego” (*M. Wołoszyn*)
- przygotowanie tekstu o Andrzeju Lubomirskim, na wystawę jubileuszową „200 lat Muzeum Lubomirskich”, przez Ossolineum we Wrocławiu (*M. Wołoszyn*)

## 11. Udział pracowników w sesjach naukowych, konferencjach, jury konkursów itp.

### 11.1 Udział reprezentantów Muzeum w komisjach oceny konkursów

- udział w komisji oceny Przeglądu Widowisk Kolędniczych - Kolbuszowa – 6 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny XXIII Regionalnego Przeglądu „Kolędy i pastorałki” – Pawłosiów 15 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji XXVII Przeglądu „Godnie Święta” – MOK Przeworsk 7 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny regionalnego przeglądu – eliminacjach do 57. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – Kańczuga 23 V (*K. Ignas*)
- udział w komisji XXIV Regionalnego Przeglądu Grup Śpiewaczych „Festyn pod platanem” Zarzecze – 11 VI (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny przeglądu kapel ludowych V Spotkania folklorystyczne w Markowej – 16 VII (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny VII Konkursu na Bożonarodzeniową szopkę domową i akcesoria kolędnicze, Centrum Kulturalne w Przemyślu – 15 XII (*K. Ignas*)

- Uczestnictwo w zorganizowanym w Muzeum – Zamek w Łańcucie Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego w budynku d. oranżerii spotkaniu pn. „Dostępność instytucji kultury” z Panią Anną Żórawską, Prezeską Fundacji Kultura bez Barrier. Omówione zostały możliwości i dobre praktyki prowadzone w instytucjach, dotyczące osób niepełnosprawnych ruchowo, słabosłyszących i niesłyszących, ze spektrum autyzmu - 31.03.2023 r. (*E. Bieniasz*)
- Członek jury w konkursie organizowanym przez Przeworską Kolejkę Wąskotorową PKW pn. „Nazwij naszą nową lokomotywę” - 26.04.2023 r. (*E. Bieniasz*)
- udział w jury konkursu plastycznego pt. „Kolorowa wiosna” organizowanym przez Szkołę Podstawową Nr 1 w Przeworsku w dniu 25.04.2023 r. (*J. Sagan-Thomas*)
- Udział w konferencji inauguracyjnej obchody 200. rocznicy urodzin Włodzimierza Dzieduszyckiego – Pałac Dzieduszyckich w Zarzeczcu, 21-22.09.2023 r. (*Ł. Mróz, K. Ignas, W. Kruk*)
- Udział w projekcie pt. „ETNOMISJA z bohaterem w tle” realizowanym przez nauczyciela historii Iwonę Węglowską oraz uczniów kl. V Szkoły Podstawowej im. Św. Brata Alberta w Żurawiczkach (*W. Kruk*)
- Udział w posiedzeniu Zarządu Oddziału Powiatowego ZOSP RP powiatu przeworskiego w remizie OSP w Gaci oraz wygłoszenie prelekcji nt. zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku – 07.12.2023 r. (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- „Przeworski wrzesień 1939 r. oczami Basi Rosenberg”, seminarium dla nauczycieli pod tytułem „Jeszcze jeden dzień, jeszcze jedna noc... codzienność w wybranych gettach na przykładzie Warszawy, Krakowa, Nowego Sącza i Zagłębia Dąbrowskiego – w 80. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim”. Seminarium w ramach Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu na Podkarpaciu oraz Sympozjum Praw Człowieka Muzeum Ulmów, organizowanego przez Muzeum Polaków Ratujących Żydów we współpracy z krakowskim oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej, 10 lutego 2023 r. (*M. Wołoszyn*)
- Udział w jury „IV Powiatowego Konkursu Pięknego Czytania”, zorganizowanego przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Przemyślu Filia w Przeworsku oraz Szkołę Podstawową nr 3 im. Józefa Piłsudskiego w Przeworsku. Patronat nad konkursem objął Leszek Kisiel Burmistrz Miasta Przeworska. maj 2023 (*M. Wołoszyn*)
- udział w jury I Wojewódzkiego Konkursu Oratorskiego „W naszym kraju nad Wisłą mówmy piękną polszczyzną”. Organizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 1 w Przeworsku. Patronat honorowy nad konkursem objęli Marszałek Województwa Podkarpackiego, Kuratorium Oświaty w Rzeszowie, Burmistrz Miasta Przeworska, Gazeta Jarosławska. Partnerem i współorganizatorem spotkania było Muzeum w Przeworsku, gdzie odbyła się uroczysta gala, 16 grudnia 2022 (*M. Wołoszyn*)
- udział w projekcie "Stany równowagi. Zarządzanie muzeum w dobie kryzysów globalnych i lokalnych", efekt końcowy projektu opublikowany w formie raportu na stronie Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie: <http://www.aps.edu.pl/aktualnosci/stany-rownowagi-zarzadzanie-muzeum-w-dobie-kryzysow-globalnych-i-lokalnych-e-raport/>. Stan(y) równowagi to projekt badawczy diagnozujący zmiany, jakie w okresie 3 ostatnich lat i dynamicznego wzrostu kryzysów globalnych i lokalnych zaszły w muzeach. Jak tego typu doświadczenia wpłynęły na skuteczność zarządzania zasobami wewnętrznymi i zewnętrznymi tych instytucji? Czy doprowadziły do wykształcenia się nowych celów i praktyk? W ramach projektu, w oparciu o analizę danych statystycznych i ogólnopolskie badania jakościowe, jakie zostały zrealizowane w 32 instytucjach działających na terenie 16 województw. O autorce: Beata Nessel-Łukasik dr, socjolożka, historyczka sztuki, stypendystka MKiDN, pracuje w katedrze Socjologii Ogólnej i Badań Interdyscyplinarnych APS im. M. Grzegorzewskiej,

gdzie m.in. prowadzi badania wpływu przemian społecznych na współczesne muzeum i ich publiczność. Współautorka koncepcji muzeum relacyjnego oraz monografii „Publiczność (w) muzeum”. Autorka tekstów publikowanych m.in. na łamach: „Muzealnictwa”, „Kultury i społeczeństwa”, „Kultury współczesnej”, „Zarządzania kulturą”. Członkini redakcji rocznika naukowego „Muzealnictwo”, artystyczno-badawczej Grupy Celowej i Towarzystwa Przyjaciół Sulejówka, w ramach którego współtworzy Archiwum Społeczne Sulejówka (*M. Wołoszyn*)

#### **11.2 Udział reprezentanta Muzeum w wydarzeniach kulturalnych:**

- 25 Prezentacje Twórczości Ludowej Lasowiaków i Rzeszowiaków, Kolbuszowa 4 VI (*K. Ignas*)
- 57 Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym 22-24 VI (*K. Ignas*)
- 40. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie 20-21 X (*K. Ignas*)
- Jubileusz 25-lecia Zespołu Śpiewaczego z Roźniatowa, Roźniatów 18 IX (*K. Ignas*)

#### **11.3 Udział reprezentanta Muzeum w konferencjach, sesjach naukowych:**

- udział w konferencji „Wokół etnograficznych pasji Dzieduszyckich” – Pałac Dzieduszyckich w Zarzeczcu 22 IX (*Ł. Mróz, K. Ignas, W. Kruk*)
- udział w konferencji naukowej „Osadnictwo józefińskie w Galicji – ślady obecności” – Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej 27 X (*K. Ignas*)
- 8 września – wygłoszenie referatu pt. „Działalność Bernardynów krakowskich w latach 1918-1944” podczas ogólnopolskiej konferencji naukowej pt. „Protoconobium Ordinis Fratrum Minorum in Polonia. Historia klasztoru i kościoła pod wezwaniem św. Bernardyna ze Sieny w Krakowie, 1453-2023” zorganizowanej przez Klasztor OO. Bernardynów w Krakowie i Instytut Historii Sztuki UJ, moderowanie jednej z sesji konferencji (*Sz. Wilk*)
- udział w szkoleniu online dotyczącym dystrybucji PREZENTACJI Z KODAMI QR organizowanym przez POT w dniu 29.08.2023 r. (*J. Sagan-Thomas*)
- udział w konferencji II PODKARPACKIM FORUM TURYSTYKI –TURYSTYKA I ZIELONE INWESTYCJE w dniu 13 października 2023 r. (*J. Sagan-Thomas*)

#### **11.4 Udział reprezentantów Muzeum w działalności innych instytucji i organizacji pozarządowych:**

- prelekcja „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek – o bogactwie współczesnej obrzędowości wiosennej” – podczas XVII Regionalnych Warsztatów Zdobienia Pisanek, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród 20 III;
- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – udział w spotkaniu „Wzór podkarpacki – 3. odsłona” – Rzeszów 9 XI.

#### **12. Współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami**

- 20 grudnia – Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego – przygotowanie listy zbiorów muzealnych wskazanych do ewentualnej digitalizacji w ramach współpracy dotyczącej rozwoju Portalu Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej (*Sz. Wilk*)
- - Bartłomiej Jankiewicz – w ramach stypendium MKiDN – udostępnienie kolekcji strojów ludowych z regionu przeworskiego do kwerendy i analizy; koordynacja organizacji warsztatów haftu przeworskiego (miejsce Domek Ogrodnika): 15 III, 29 IV, 13 V – łącznie wzięło udział 54 osoby;
- - Centrum Kulturalne w Przemyślu – opinia o Zespole Ludowym „Białoboczki” z Białobok – rekomendacja do nagrody Marszałka Województwa Podkarpackiego „Znak kultury”;



- - Centrum Kulturalne w Przemyślu – opinia o twórcy Krzysztofie Pelcu z Handzlówki – rekomendacja dla Stowarzyszenia Twórców Ludowych;
- - Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Pruchniku – udział w projekcie EtnoPolska 2023 „Od ziarenka do bochenka” – przygotowanie kwestionariusza do badań etnograficznych i opracowanie tekstu wstępnego do folderu w oparciu o przeprowadzone wywiady;
- - Centrum Kultury w Zarzeczcu – konsultacje partnerskie do tematu „regionalne wesele” – realizacja widowiska plenerowego „Dzisiaj do Ciebie przyjść nie mogę” – zadanie MKiDN, NCK;
- - Stowarzyszenie Zarzeczcu – Dzisiaj dla Jutra – udział w komisji i rozstrzygnięciu konkursu „Ogrodów czar” w Zarzeczcu: 3 VI, 4 VIII, 15 IX.
- - Urząd Marszałkowski w Rzeszowie, Muzeum Okręgowe w Rzeszowie – akces do projektu ETNOPODKARPACKIE – zakup sprzętu i oprogramowania do digitalizacji, wytypowanie 50 obiektów z inwentarza muzealiów etnograficznych i z kolekcji współczesnej sztuki ludowej – 26 V;
- - Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi – akces do projektu „Etnomozaika” – udział w seminarium: Muzeum Okręgowe w Rzeszowie – 8 IX;
- Biblioteka Publiczna w Kańczudze – prelekcja „Obrzędowość weselna w Przeworskiem. Tradycja i współczesność”, 28 IX;
- - Fundacja Rzeszowska – udostępnienie 10 wzorów – dekoracji przedmiotów z dziedziny kultury ludowej regionu przeworskiego w ramach projektu: Wzór podkarpacki 3. odsłona dla portalu wzorpodkarpacki.pl;
- - Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – udostępnienie tekstu i wybranych fotografii ludowych strojów przeworskich dla portalu strojeludowe.net – grudzień 2023.
- Fundacja Książąt Lubomirskich – współpraca w zakresie „Lubomirski Festival” i wystawy „Śladami Przodków – obrazy z kolekcji Fundacji Książąt Lubomirskich
- Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach
- Muzeum Zamek w Łańcucie – współpraca instytucjonalna
- Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku i Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Przeworsku
- Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna – współpraca w zakresie Krain Turystycznych
- Przeworska Grupa Biegowa – współpraca przy organizacji Biegu Montera
- Stowarzyszenie ArtMusicArtist – Wioletta Fluda-Tkaczyk – organizacja II Przeworskich Koncertów Kameralnych
- Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku – szeroka współpraca w zakresie działalności Muzeum
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich – współpraca instytucjonalna w zakresie naukowo-badawczym
- Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej – współpraca przy organizacji Biegu Montera

### **13. Działalność wystawiennicza**

#### **a) Wystawy własne:**

##### **W Galerii „Magnez”:**

- kontynuacja wystawy „Przeworsk w stylu retro” do 19 lutego (ok. 280 osób w tym 9 lekcji) (*M. Wołoszyn*). Na wystawie zaprezentowane zostały zbiory fotograficzne z kolekcji muzealnych: Muzeum-Zamku w Łańcucie oraz Muzeum w Przeworsku. Nie zabrakło fotografii, których kopie cyfrowe do wystawy użyczyła Pani Barbara Szklarek., ukazujących miasto w okresie międzywojennym i po II wojnie światowej – do lat 60. XX w. Wśród starych fotografii znalazły się te, ze zbiorów przeworskiego regionalisty Pana Andrzeja Świtalskiego i zdjęcia z kolekcji Pani Krystyny Domki. Wystawa czynna od 20

- grudnia 2022 do 28 lutego 2023 r. Uroczysty finał wystawy – 18 lutego 2023 r. z oprowadzaniem kuratorskim (frekwencja ok 70 osób).
- POKAZ JEDNEGO EKSPONATU: Księga cechu szewskiego miasta Przeworska z lat 1622-1740 – depozyt Burmistrza Miasta Przeworska (Pałac Lubomirskich – ekspozycja Działu Historyczno-Etnograficznego), zaprezentowana w ramach „Nocy Muzeów”, eksponowana od 13 maja do 31 maja 2023 r. – frekwencja ok. 500 osób (*M. Wołoszyn*).
  - wystawa Klubu Malarstwa Grupy Pierwszej Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Uniwersytecie Rzeszowskim pod opieką prof. UR dr hab. Małgorzaty Drozd –Witek, od 26 lutego do 26 marca, ok. 76 osób, (*J. Sagan –Thomas*)
  - Organizacja wystawy czasowej pt. „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek” w dniach 3.04-28.05; Galeria „Magnez”, frekwencja ok. 745 osób w tym 13 grup (lekcje muzealne, oprowadzanie kuratorskie, finał, zwiedzający indywidualni) (*K. Ignas*)
  - Wystawa poplenerowa studentów i wykładowców Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego uczestniczących w przeworskim plenerze pt. „Miejsce” w Domku Ogrodnika od 3 czerwca do 30 lipca, ok. 76 osób (*J. Sagan –Thomas*)
  - wystawa rysunków Marcina Sobczaka „Kapliczki i Krzyże Przydrożne Powiatu Przeworskiego” od 8 września do 22 października, ok. 40 osób (*J. Sagan –Thomas*)
  - Organizacja wystawy czasowej „Ku chwale polskiego łowiectwa. 70. lat Koła Łowieckiego Bażant w Przeworsku” Galeria „Magnez”, wernisaż 5.11; 5.11-3.12, frekwencja – ok. 200 osób, w tym 13 grup (wernisaż, lekcje, zwiedzający indywidualni) (*K. Ignas*)
  - Wystawa pokonkursowa IX edycji Konkursu Plastycznego na kartkę świąteczną pt. „Pierwsza gwiazdka Wigilię rozpoczyna. Już przy stole zbiera się rodzina...” w dniach od 17 grudnia 2023 r. do 21 stycznia 2024 r., (ok 50 osób (*J. Sagan –Thomas*))

#### **W Dziale Historii Pożarnictwa:**

- **Organizacja konkursu i wystawy czasowej pokonkursowej „Współcześni rycerze Św. Floriana”** – 13.05. – 30.06.2023 r. Muzeum Pożarnictwa

Konkurs objęty został patronatem przez: Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej, Podkarpackiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej, Krajową Sekcję Pożarnictwa NSZZ „Solidarność”, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej Koło w Przeworsku, Podkarpackiego Kuratora Oświaty, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Wojewodę Podkarpackiego, Starostę Powiatu Przeworskiego, Burmistrza Miasta Przeworska, Wójta Gminy Przeworsk. Konkurs adresowany był do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych z zachowaniem podziału na trzy grupy wiekowe:

I grupa – (5-6 lat) dzieci w wieku przedszkolnym

II grupa – (klasy 1-3) szkoła podstawowa

III grupa – (klasy 4-6) szkoła podstawowa

Na XX edycję konkursu wpłynęło 801 prac z 57 Przedszkoli, Szkół Podstawowych oraz Zespołów Szkół z województwa podkarpackiego.

Zgodnie z regulaminem komisja konkursu oceniła prace w trzech grupach wiekowych:

I grupa – dzieci w wieku przedszkolnym – 243 prace

II grupa – szkoła podstawowa – 329 prac

III grupa – szkoła podstawowa – 214 prac

15 prac nie zostało zakwalifikowanych do udziału w konkursie.

11 osób zostało nagrodzonych i 38 osób wyróżnionych.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z piknikiem strażackim (pokaz sikawek i sprzętu alarmowego z Muzeum Pożarnictwa, nowych samochodów strażackich: PSP Przeworsk i OSP Mirocin) oraz wręczeniem dyplomów i nagród laureatom konkursu odbyło się 13 maja 2023 r. w Muzeum Pożarnictwa połączone z Nocą Muzeów (*W. Kruk, A. Domka*)

## b) Wystawy obce – użyczone

### Wystawa w Pałacu, w Sali Balowej

- Wystawa „Śladami Przodków – obrazy z kolekcji Fundacji Księżąt Lubomirskich” – kontynuacja wystawy z 2022 r.

### Wystawy plenerowe w parku

- wystawa plenerowa pt. *Czy można im było w tej samotności pomóc? Ratowanie Żydów w okupowanej Polsce* w ramach dni Obchodów Narodowego Dnia Pamięci Polaków Ratujących Żydów pod okupacją niemiecką. Wystawa opracowana przez dr Annę Stróż-Pawłowską i dr. Kamila Koperę, udostępniona przez Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej od 17 marca do 31 kwietnia (200 osób)
- Wystawa *Muzeum z miłości do sztuki i kraju*, eksponowana przy pałacu od strony zachodniej pod tzw. kolumnadą od 15 czerwca do 31 sierpnia. Otwarcie wystawy 15 czerwca z udziałem dyrektora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich dr Łukasza Kamińskiego (60 osób). 17 czerwca wykład pt. *Przeworsk – Lwów – Wrocław. Z dziejów Muzeum Księżąt Lubomirskich (suplement do wystawy jubileuszowej)* kuratora wystawy dr Grzegorza Polaka w Sali Balowej Pałacu Lubomirskich (30 osób).  
Wystawa prezentuje losy Muzeum Księżąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich. Ekspozycja powstała w 200-lecie istnienia Muzeum i stanowi pierwsze z wydarzeń, zaplanowanych na jubileuszowy rok 2023, upamiętniających powstanie tej jednej z najstarszych na naszych ziemiach placówki muzealnej. Muzeum powstało we Lwowie w 1823 r., a po 1945 r. stopniowo odbudowywano jego zbiory we Wrocławiu w ramach Ossolineum. Wystawę przygotował zespół Muzeum Księżąt Lubomirskich w składzie: Joanna Kachel-Szyjka, dr Łukasz Koniarek, Hanna Kuś-Joachimiak, dr Grzegorz Polak (koordynator).

## 14. Organizacja imprez, odczytów, koncertów, konferencji i sesji naukowych

- „Ferie z Muzeum”, 23-27 stycznia 2023 r. (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk, J. Sagan-Thomas, E. Bieniasz, Sz. Wilk*). Frekwencja 95 dzieci  
Tematy zajęć:
  - MAKIETA W STYLU RETRO – zajęcia plastyczne w Galerii „Magnez”. Dzieci oglądają wystawę starych fotografii „Przeworsk w stylu retro”. Następnie, wykorzystując fotografie z wizerunkami budynków, zabudowy miasta Przeworska, na płaszczyźnie planu miasta przygotowują papierową makietę obrazującą wygląd starego Przeworska (*M. Wołoszyn*)
  - WZORNIK PRZEWORSKI 2.0 – zajęcia plastyczne realizowane w oparciu o „Wzornik przeworski”. Dzieci zapoznają się z sposobami zdobienia przedmiotów oraz formami i kolorystyką charakterystycznych wzorów stosowanych w regionie przeworskim. Dzieci ozdabiają w technice malarskiej (farby akrylowe), wybranym wzorem przeworskim drewniany krążek – podkładkę pod kubek. (*K. Ignas*).
  - ZWIERZĘTA, CO MIESZKAJĄ W PAŁACU – uczestnicy zwiedzają ekspozycję wewnątrz pałacowych i wraz z przewodnikiem identyfikują motywy zoomorficzne zdobiące naczynia porcelanowe i fajansowe oraz wizerunki zwierząt prezentowane w dziełach plastycznych, malarskich i graficznych. W części praktycznej zajęć z materiałów papierowych tworzą „pałacowy zwierzyniec”. (*J. Sagan-Thomas*).
  - STAR 20 W AKCJI – w Muzeum Pożarnictwa dzieci oglądają zabytkowy samochód pożarniczy Star 20, wyprodukowany w 1953 roku. Dowiadują się, jak wyglądały i na czym polegały bojowe akcje gaszenia pożarów. Następnie wyobrażają sobie, rysują i malują akcję pożarową z udziałem Stara 20. (*W. Kruk*).

- SZLAKIEM PODWOJNEGO KRZYŻA – dzieci udają się 45-minutową wycieczką do Bazyliki pw. Ducha Św. – dawnego Kościoła Bożogrobców. Wraz z przewodnikiem, w przestrzeni świątyni i jej otoczenia odnajdują wizerunki podwójnego krzyża – godła (znaku) Zakonu Kanoników Regularnych Stróżów Grobu Bożego. W drugiej części zajęć, dzieci przygotowują wizerunek znaku Bożogrobców w dowolnej technice plastycznej. (*E. Bieniasz i Sz. Wilk*).
- Organizacja XX edycji wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana” połączonego z pokazem zabytkowych sikawek strażackich z Muzeum Pożarnictwa
  - Organizacja Ognistego Pikniku „Jak dawniej gaszono pożary” – program: samochody Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku, samochody OSP Mirocin i Grzęska, przejazd zabytkowej sikawki konnej OSP Zarzecze, sikawki kubłowe, syreny, hełmy Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku, warsztaty plastyczne dla dzieci „Samochód pożarniczy Dodge WC 51 i Star 20 w akcji”, zwiedzanie Muzeum Pożarnictwa z przewodnikiem, poczęstunek – 2.09.2023 r. teren parku obok Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku – piknik organizowany we współpracy z Podkarpacką Regionalną Organizacją Turystyczną w ramach projektu: „Cykl wydarzeń promujących krainy turystyczne województwa podkarpackiego” (*W. Kruk, A. Domka, G. Drabik*)
  - Udział w imprezie pt. „Początek przygody. Rzeszów miasto i region” – skwer kultury na rynku w Rzeszowie: „Jak dawniej gaszono pożary” warsztaty pożarnicze: pokaz sikawek kubłowych z uruchomieniem, syren alarmowych, hełmów strażackich – 19.08.2023 r. (*W. Kruk, A. Domka, G. Drabik*)
  - Promocja „Katalogu zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” – przygotowanie prezentacji składającej się z 78 slajdów, dotyczącej zbiorów Muzeum, które zostały wykorzystane w katalogu oraz wygłoszenie prelekcji podczas promocji – 02.12.2023 r. (*W. Kruk*)
  - „Historyczne założenie ogrodów Księżąt Lubomirskich w Przeworsku”, prelekcja w ramach podsumowanie projektu: „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno-kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynków”; - 10 październik 2023 r. (*M. Wołoszyn*)
  - prace w Komitecie Honorowym sprowadzenia szczątków i uroczystości pogrzebowych Księcia Ordynata Andrzeja Lubomirskiego: lipiec 2023-20 stycznia 2024 r.; prelekcja: „Ostatnie lata życia księcia Andrzeja Lubomirskiego”, zaprezentowana podczas i spotkania Komitetu Honorowego Sprowadzenia Szczątków i Uroczystości Pogrzebowych Księcia Ordynata Andrzeja Lubomirskiego: lipiec 2023 (*M. Wołoszyn*)
  - Dzień Dziecka przy Domku Ogrodnika wraz ze Szkołą Muzyczną I stopnia w Przeworsku
  - III Przeworskie Koncerty Kameralne – we współpracy z Stowarzyszeniem ArtMusicArtist i pianistką Wiolettą Fludą-Tkaczyk. Cykl koncertów kameralnych w wykonaniu artystów ze Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów, pod patronatem honorowym Starosty Przeworskiego Bogusława Urbana. Koncerty odbywały się w Sali Balowej Pałacu Lubomirskich oraz plenerowo przy Lipie Sobieskiego:
    - 28.05.2023r., Sala Balowa Muzeum w Przeworsku, Aleksandra Dąbek - fortepian
    - 11.06.2023r., Koncert plenerowy, Mateusz Dudek - akordeon
    - 25.06.2023r., Koncert plenerowy, Cracow Horn Quartet – Artur Tyński, Paweł Dziewoński, Marek Gumieła, Adam Kozłowski – waltornie.
    - 16.07.2023r., Koncert plenerowy, Trio smyczkowe – Anita Koźlak, Malwina Kotz, Sylwia Matuszyńska.
    - 13.08.2023r., Koncert plenerowy, Brass Riders: Tomasz Stolarczyk – puzon, Andrzej Tkaczyk – puzon, Tomasz Gajewski – puzon, Jarosław Jastrzębski – tuba



– 03.09.2023r., Sala Balowa Muzeum w Przeworsku, Koncert kameralny - Sebastian Szumski – baryton, Olga Tsymbaluk – fortepian

- Koncert dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku 15.06.2023 r.
- VI Bieg Montera w 79. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego, 30 lipca  
Organizatorami biegu byli: Powiat Przeworski, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku; Współorganizatorami: Miasto Przeworsk, Gmina Przeworsk, Gmina Tryńcza.  
Bieg objęli patronatem honorowym: Wiceminister Rodziny i Polityki Społecznej, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Schmidt, Senator RP – Mieczysław Golba, Instytut Pamięci Narodowej, Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Marszałek Województwa Podkarpackiego – Władysław Ortyl, Starosta Przeworski – Bogusław Urban, Burmistrz Miasta Przeworska – Leszek Kisiel, Wójt Gminy Przeworsk – Daniel Krawiec, Wójt Gminy Tryńcza – Ryszard Jędruch.  
W imprezie wzięło udział 170 biegaczy z całej Polski na dystansie 21 km (dystans półmaratoński) i dystansie 10 km.
- LUBOMIRSKI FESTIVAL – Międzynarodowy Festiwal im. Księcia Władysława Lubomirskiego – 7 koncertów
- WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ - ogólnopolska akcja Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach której osobom 60+ udostępniono bezpłatnie do zwiedzania Muzeum, 30 września i 2 października

## 15. Działalność edukacyjna

Przeprowadzono **80** lekcji muzealnych – **20** tematów. Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym.

### Tematy lekcji:

- „Gaszenie pożarów dawniej i dziś - rozwój techniki gaśniczej na przestrzeni wieków” – 3 lekcje (*W. Kruk*)
- „Wzornik przeworski 2.0” (zajęcia warsztatowe w ramach „Ferii z muzeum”) – 1 lekcja (*K. Ignas*)
- „Jak dawniej kolędowano na wsiach przeworskich” – 2 lekcje (*K. Ignas*)
- „Obrzędowość wiosenna w regionie przeworskim” (lekcje bezpłatne tow. wystawie czasowej) – 13 lekcji (*K. Ignas*)
- „Dawne zabawki wiejskie drewniane i gliniane” – 3 lekcje (*K. Ignas*)
- „Ku chwale polskiego łowiectwa” – 4 (lekcje bezpłatne prowadzone przez myśliwych Koła Łowieckiego „Bażant”, towarzyszące wystawie czasowej) (*K. Ignas*)
- „Magiczny czas Godnich Świąt” – 4 lekcje (*K. Ignas*)
- „Światy z opłatka” – zajęcia warsztatowe – 2 lekcje (*K. Ignas*)
- „Życie codzienne w pałacu magnackim” – 10 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Życie codzienne w Przeworsku podczas okupacji hitlerowskiej” – 3 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworsk znany i nieznan” – lekcja w terenie – 8 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Legends przeworskie” – 5 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Wspomnienie przeworszczań” – lekcja na „starym” cmentarzu w Przeworsku – 3 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworsk w stylu retro” – lekcja towarzysząca wystawie czasowej – 8 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Dokumenty pergaminowe królów Polski dla Przeworska” – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)
- „Historia przeworskich cechów rzemieślniczych” – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)

- „Boży grób – historia” – 5 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Losy przeworskich Żydów” – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)
- „Sprzęty które wyszły z użycia” – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)

Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym.

## **16. Dokumentacja wystaw i innych imprez:**

- dokumentacja fotograficzna lekcji muzealnych, wystaw czasowych
- prowadzenie kroniki w Dziale Historii Pożarnictwa (*A. Domka*)

## **17. Popularyzacja zbiorów, promocja muzeum. Współpraca z mediami**

### **a) Promocja na własnych stronach**

- promocja prowadzona na łamach strony internetowej [www.muzeum.przeworsk.pl](http://www.muzeum.przeworsk.pl) (informacje w kategoriach: Edukacja, Ogłoszenia/Przetargi, Zwiedzanie, Wystawy czasowe, Dla turysty, Aktualności) – **64 wpisy**
  - liczba wizyt unikalnych strony: **350 658**
  - liczba odsłon strony: **3 875 059**
- promocja na profilu fanpage Facebook – posty o tematyce: aktualne zdjęcia profilowe, wpisy okolicznościowe/ kalendarium, relacje z imprez, ogłoszenia i aktualności, media o Muzeum, konserwacje, informacje – **220 postów**  
zasięg strony na Facebooku: **138 300**, polubienia strony: **4826**
- promocja na profilu Instagram – **60 wpisów**
  - Liczba obserwujących: **415**

Prowadzenie strony internetowej i mediów społecznościowych *K. Ignas*

### **b) Materiały filmowe na kanałach YouTube (6 materiałów)**

- Obchody Narodowego Dnia Pamięci Polaków Ratujących Żydów pod okupacją niemiecką Muzeum w Przeworsku (127 wyświetleń na kanale YouTube Muzeum w Przeworsku)
- Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek - wystawa etnograficzna online (283 wyświetleń na kanale YouTube Muzeum w Przeworsku)
- Uroczyste podsumowanie projektu „Rewitalizacja oranżerii” (310 wyświetleń na kanale YouTube Muzeum w Przeworsku)
- VI Bieg Montera (100 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)
- Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy cieszy się dużym zainteresowaniem | dr Łukasz Mróz (86 wyświetleń na kanale YouTube Fundacja Myśli Obywatelskiej)
- Historia i dziedzictwo Muzeum w Przeworsku. Zespół Pałacowo-Parkowy | dr Łukasz Mróz (160 wyświetleń na kanale YouTube Fundacja Myśli Obywatelskiej)

### **c) Artykuły w gazetach i czasopismach (107 artykułów)**

- „Wspomnienie Św. Sebastiana”, „Gazeta Jarosławska”, nr 4/2023,
- „Postny jadłospis (1)” Gazeta jarosławska 15-21.03.2023 nr 11(1324)
- „Postny jadłospis (2)” Gazeta jarosławska 22-28.03.2023 nr 12(1325)
- „Kalendarz patronów wielkopostnych i wielkanocnych” Gazeta jarosławska 29.03-4.04.2023 nr 13(1326)
- „Wielkanocne kolędowanie” Gazeta jarosławska 5-11.04.2023 nr 14(1327)
- „Sen Jezusa”, Gazeta jarosławska 12-18.04.2023 nr 15
- „Majowe śpiewy do Matki Bożej” Gazeta jarosławska 10-16.05.2023 nr 19(1331)
- „Procesje błagalne o urodzaje” Gazeta jarosławska 17-23.05.2023 nr 20(1332)

- „Zielone Świątki” Gazeta jarosławska 24-30.05.2023 nr 21(1333)
- „Pasterskie święto” Gazeta jarosławska 31.05-6.06.2023 nr 22(1334)
- „Od Wstępnej Środy do Oblewanej Poniedziałku” Gazeta Reporter 06.04.2023 nr 14(751), s. 26-27
- „Zielone Świąta Zesłania Ducha Świętego”, Gazeta Reporter 25.05.2023 nr 20 (757), s. 18-19.
- „Boże Ciało dawniej”, Gazeta jarosławska 14-20.06.2023 nr 24
- *Ku czci Serca Jezusa*, „Gazeta Jarosławska”, nr 25/2023
- „Harcerskie wakacje dawniej”, Gazeta jarosławska 5-11.07.2023 nr 2
- „Święto Miasta pół wieku temu”, Gazeta jarosławska 12-18.07.2023 nr 28
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 1”, Gazeta jarosławska 19-25.07.2023 nr 29
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 2” Gazeta jarosławska 26.07-1.08.2023 nr 30
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 3” Gazeta jarosławska 2-8.08.2023 nr 31
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 4” Gazeta jarosławska 9-15.08.2023 nr 32
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 5” Gazeta jarosławska 16-22.08.2023 nr 33
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 6” Gazeta jarosławska 23-29.08.2023 nr 34
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 7” Gazeta jarosławska 30.08-5.09.2023 nr 35
- „Relacje z podróży do Przeworska – cz. 8” Gazeta jarosławska 6-12.09.2023 nr 36
- „Sposób na upały” Gazeta jarosławska 13-19.09.2023 nr 37
- „W rocznicę Wiktorii Wiedeńskiej”, Gazeta jarosławska 20-26.09.2023 nr 38
- „Figura Michała Archanioła”, Gazeta jarosławska 4-10.10.2023 nr 40
- „Kolejna do kolekcji”, Gazeta jarosławska 25-31.10.2023 nr 43
- „Święty Hubert”, Gazeta jarosławska 8-14.11.2023 nr 45
- „O rogaczu perukarzu”, Gazeta jarosławska 15-21.11.2023 nr 46
- „O wilku mowa”, Gazeta jarosławska 22-28.11.2023 nr 47
- „Kielnia, kita i fajki, czyli jak o zwierzętach mówią myśliwi”, Gazeta jarosławska 29.11-5.12.2023 nr 48
- „Bażancie życie” Gazeta jarosławska 6-12.12.2023 nr 49
- „O świętym opłatku – symbolu braterstwa, miłości i wiary”, Gazeta jarosławska 20.12.2023-2.01.2024, nr 51
- Dla dziennika „Super Nowości” wywiad Anety Jamroży, „Z szopką przez 8 wieków”, 22-25.12.2023, nr 188.
- „Zabytkowy Star otrzymał drugie życie” Gazeta Jarosławska – 04-10.01.2023 r.
- „Muzeum wyróżnione” Gazeta Jarosławska – 7-13.06.2023 r.
- „Przeworskie Muzeum wśród najlepszych w Polsce!” Super Nowości – 9-11.06.2023 r.
- „Najważniejsza nagroda polskich muzealników powędrowała do Przeworska” Życie Podkarpackie – 14.06.2023 r.
- „Rocznica urodzin założyciela Muzeum Pożarnictwa” Gazeta Jarosławska – 28.06.-04.07.2023 r.
- „Nowy eksponat w muzeum pożarnictwa” Życie Podkarpackie – 23.08.2023 r.
- „Jak kiedyś gaszono pożary” Super Nowości – 25-27.08.2023 r.
- „Nowy eksponat” Gazeta Jarosławska – 30.08.-05.09.2023 r.
- „Na ognistym pikniku” Super Nowości – 6-7.09.2023 r.
- „Zapałki przechodzą do historii. Szkoda...” Życie Podkarpackie - 1.11.2023 r.
- „Zapałki z różnych stron świata” Super Nowości – 1-3.12.2023 r.
- „Nowa kolekcja w Muzeum Pożarnictwa” Gazeta Jarosławska – 1-7.11.2023 r.
- „Zebrane w jednym katalogu” Gazeta Jarosławska – 13-19.12.2023 r.
- „Strażackie skarby od A do Z” Super Nowości – 18-19.12.2023 r.
- „Przeworsk w stylu retro”, , Super Nowości, red. Aneta Jamroży, 12.01.2023 r.
- „Realizują ciekawy projekt. Losy Basi Rosenberg”, Gazeta Jarosławska, 23.06.2023 r.

- „Książę Andrzej Lubomirski, ostatni ordynat, powróci do Przeworska”, Super Nowości, aut. Aneta Jamróży; 30.11.2023 r.
- „Ustalili szczegóły pogrzebu księcia”, Gazeta Jarosławska, 1.12.2023 r.
- „W styczniu pogrzeb ordynata Lubomirskiego”, Gazeta Jarosławska; 18.12.2023 r.
- „Niezwykłe biografie, Sekrety Ordynata”, Ludzie Biznesu, red. Aneta Jamróży, grudzień 2023 r.
- „Podejmą współpracę z Ossolineum”, Gazeta Jarosławska nr 1; 04.01.-10.01.2023 r.
- „Rewitalizacja oranżerii”, Gazeta Jarosławska, nr 3, 18.01. – 23.01.2023 r.
- „Przeworsk, jakiego już nie ma”, Super Nowości, 16.01.2023 r.
  
- „Chór „Echo” zaśpiewał w pałacu”, Gazeta Jarosławska nr 5, 01.02. – 07.02.2023 r.
- „W świetle księżycy” – zapowiedź., Gazeta Jarosławska nr 5, 01.02. – 07.02.2023 r.
- „Koncert w świetle księżycy” Gazeta Jarosławska nr 6 08.02. – 18.02.2023 r. –
- „Przeworsk świętuje 630 – lecie nadania praw miejskich”, Gazeta Jarosławska nr 9, 01.03. – 07.03.2023 r.
- „Przeworsk w stylu retro”, Gazeta Jarosławska nr 9, 01.03. – 07.03.2023 r.
- „Pogrzeb stał się manifestacją”, Gazeta Jarosławska nr 10, 08.03. – 14.03.2023 r.
- „Wystawa malarstwa”, Gazeta Jarosławska nr 11, 15.03. – 21.03.2023 r.
- „Przeworskie koncertowanie na zabytkowym fortepianie”, Gazeta Jarosławska nr 12, 22.03. – 28.03.2023 r.
- „O ratowaniu Żydów w przeworskim muzeum”, Gazeta Jarosławska nr 12, 22.03. – 28.03.2023 r.
- „Trwają prace w parku”, Gazeta Jarosławska nr 17, 26.04. – 02.05.2023 r.
- „Podróż w przeszłość podczas przeworskiej Nocy Muzeów”, Gazeta Jarosławska nr 20 17.05. – 23.05.2023 r.
- „Obraz z Przeworska odnaleziony w Japonii”, Gazeta Jarosławska nr 23, 07.06. – 13.06.2023 r.
- „Kameralnie po raz trzeci”, Gazeta Jarosławska nr 23, 07.06. – 13.06.2023 r.
- „Muzeum wyróżnione”, Gazeta Jarosławska nr , 07.06. – 13.06.2023 r.
- „Czas na odnalezienie Portretu młodzieńca”, Nowiny, 09.06 – 11.06.2023 r.
- „Przeworskie muzeum wśród najlepszych w Polsce”, Super Nowości nr 105/6705/, 09.06 – 11.06.2023r.
- „Najważniejsza nagroda polskich muzealników powędrowała do Przeworska”, Życie Podkarpackie nr 24 (2872), 14.06.2023 r.
- „Wsparcie na rewitalizację oranżerii”, Gazeta Jarosławska nr 25 21.06. – 27.06.2023 r.
- „Lubomirski Festiwal”, Gazeta Jarosławska nr 27, 05.07. – 11.07.2023 r.
- „Harcerskie wakacje dawniej”, Gazeta Jarosławska, nr 27, 05.07. – 11.07.2023 r.
- „Święto Miasta pół wieku temu”, Gazeta Jarosławska nr 28, 12.07. – 18.07.2023 r.
- „Obraz wrócił do Polski”, Gazeta Jarosławska nr 29, 19.07. – 25.07.2023 r.
- „O niespokojnej nocy w majątku księcia Andrzeja Lubomirskiego”, Nowiny, 28-30.07.2023 r.
- „VI Bieg Montera - zapowiedź”, Gazeta Jarosławska, nr 30, 26.07. – 01.08.2023 r.
- „Uczcili pamięć „Montera”, Gazeta Jarosławska, nr 31, 02.08. – 08.08.2023 r.
- „Książę wróci do Przeworska”, Gazeta Jarosławska, nr 31, 02.08. – 08.08.2023 r.
- „Odzyskany obraz „Madonna z Dzieciątkiem” wkrótce będzie można oglądać w Przeworsku”, Gazeta Jarosławska, nr 32, 09.08. – 15.08.2023 r.
- „Przeworskie Koncerty Kameralne”, Gazeta Jarosławska nr 32, 09.08. – 15.08.2023 r.
- „Kapliczki i krzyże z historią”, Gazeta Jarosławska nr 37, 13.08. – 19.09.2023 r.
- „Figura Michała Archanioła”, Gazeta Jarosławska nr 40, 04.10. – 10.10.2023 r.
- „Pomnik Andrzeja Lubomirskiego”, Gazeta Jarosławska nr 42, 18.10-24.10. 2023 r.

- „Oranżeria odzyskuje nowy blask”, Gazeta Jarosławska nr 42, 18.10-24.10. 2023 r.
- „W parku po zmroku”, Gazeta Jarosławska nr 43, 25.10-31.10. 2023 r.
- „Kolejna do kolekcji”, Gazeta Jarosławska nr 43, 25.10-31.10. 2023 r.
- „Ławeczka księcia Andrzeja Lubomirskiego stanie przy lipie Jana III Sobieskiego w parku przy pałacu w Przeworsku”, Nowiny24.pl, , 28.10.2023 r
- „Oranżeria w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku odzyskała drugie życie”, Nowiny24.pl, 11.10.2023 r.
- „Prezentacja obrazu "Madonna z Dzieciątkiem", odzyskanej straty wojennej z kolekcji Lubomirskich z Przeworska”, Nowiny24.pl, 27.08.2023 r.
- "Baczyński 100" - koncert patriotyczny w wykonaniu Włodka Pawlika i Natalii Wilk”, Nowiny24.pl, 30.07.2023 r.
- VI Bieg Montera na 79. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Trasa wiodła z Gniewczyny Łańcuckiej do Przeworska Nowiny24.pl, 30.07.2023 r.
- Do Przeworska wróca szczątka księcia ordynata Andrzeja Lubomirskiego, Nowiny24.pl, 22.07.2023 r.
- „Polska strata wojenna z kolekcji Lubomirskich z Przeworska wróciła do Polski”, Nowiny24.pl, 12 lipca 2023 r.
- „VI Bieg Montera w 79. Rocznicę Wybuchu Powstania Warszawskiego”, Nowiny24.pl, NASZ PATRONAT, 21.06.2023 r.
- III Przeworskie Koncerty Kameralne. Zobacz, kiedy kolejny koncert!, Nowiny24.pl, NASZ PATRONAT, 21 czerwca
- Na tropie obrazów zrabowanych w czasie wojny. „Madonna z Dzieciątkiem” została odnaleziona w Tokio. Kojek na „Portret młodzieńca”, Nowiny24.pl, 10 czerwca
- Polska strata wojenna z kolekcji Lubomirskich z Przeworska wraca do Polski!, Nowiny24.pl, 1 czerwca
- Oranżeria w Zespole Pałacowo – Parkowym w Przeworsku otrzyma nowe przeznaczenie, Ekspres Jarosławski, 18 lipca
- Upamiętnią zacnego krajana. Pomnik-ławeczka Andrzeja Lubomirskiego, Życie Podkarpackie, 29 października
- „Droby noworoczne” Gazeta jarosławska 4-10.01.2023 nr 1
- „Pogrzeb stał się manifestacją”, Gazeta jarosławska 8-14.03.2023 nr 10

#### Wydania internetowe:

- 28 sierpnia – wywiad dla portalu Biznes i Styl nt. obrazu „Madonna z Dzieciątkiem” (Ł. Mróz, Sz. Wilk)

#### **d) Reportaże w TVP (19 reportaży filmowych)**

- *Klasztor Ojców Bernardynów w Przeworsku* – fundacja klasztoru, działalność Bernardynów przeworskich, dzieje kultu Matki Bożej Pocieszenia i Świętego Antoniego z Padwy (red. Józef Brzostowski), TVP3 Rzeszów, Magazyn katolicki, 6 maja
- obraz „Madonna z Dzieciątkiem”, wnętrza Pałacu Lubomirskich w Przeworsku– TVP3 Rzeszów, Aktualności – (red. Anna Weselak) 4 czerwca
- *Skarby sieniawskiej świątyni* – powstanie klasztoru Dominikanów obserwantów w Sieniawie, architektura i wnętrza kościoła pw. Wniebowzięcia NMP, krypty książąt Czartoryskich, życie bł. Augusta Czartoryskiego (red. Józef Brzostowski),– TVP3 Rzeszów, Magazyn katolicki, - 8 lipca
- *Historia przeworskich Bożogrobców* – geneza klasztoru i parafii pw. Ducha Świętego, szkoła parafialna, szpital parafialny, architektura Bazylika, ołtarz główny i jego twórca Georg Hankis, obraz epitafijny Rafała Jakuba Tarnowskiego, kaplica Grobu Bożego i jej wyposażenie (red. Józef Brzostowski),TVP3 Rzeszów, Magazyn katolicki, 15 lipca

- *800-lecie szopki św. Franciszka* – jubileusz Greccio, średniowieczne inscenizacji bożonarodzeniowe u Bernardynów przeworskich, szopka u Bernardynów przeworskich TVP3 Rzeszów, Magazyn katolicki, (red. Józef Brzostowski), 30 grudnia
- „Nowe eksponaty w Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” – emisja: „Aktualności” wydanie główne – reporter: Krzysztof Kuchaj, TVP Rzeszów –13.11.2023 r.
- „Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” – emisja: „Aktualności” wydanie główne – reporter: Krzysztof Kuchaj, TVP Rzeszów 15.12.2023 r.
- Przeworsk w stylu retro”, TVP Rzeszów, red. K. Kuchaj, 25.02.2023 r.
- „Przeworsk w stylu retro”, Teleexpress Extra; red. K. Kuchaj; 25 luty
- W przeworskim muzeum można oglądać nowe eksponaty, TVP Rzeszów, red. K. Kuchaj; 21 marca
- W przeworskim muzeum można oglądać nowe eksponaty, Teleexpress Extra; 21 marca
- „Madonna z Dzieciątkiem” z kolekcji Lubomirskich w Przeworsku wróci do Polski”, TVP Rzeszów; 31 maja
- „Madonna z Dzieciątkiem” z kolekcji Lubomirskich w Przeworsku wróci do Polski”, TVP Wiadomości; 31 maja
- Historia stacji Kańczuga, TVP Rzeszów, red. Katarzyna Prokopowicz; 20 lipca
- Szczątki księcia ordynata Andrzeja Lubomirskiego wróca do Przeworska, TVP Rzeszów, red. Katarzyna Prokopowicz; 21 lipca
- „Wyjątkowy dar dla przeworskiego muzeum”, TVP Rzeszów, red. Krzysztof Kuchaj; 18 listopada
- „Wyjątkowy dar dla przeworskiego muzeum”, Teleexpress Extra red. Krzysztof Kuchaj; 19 listopada
- „Przeworsk. Przygotowania do sprowadzenia szczątków księcia Lubomirskiego”, TVP Rzeszów, red. Anna Weselak; 9 grudnia
- Relacja TVP Rzeszów - red. Beata Bartman: [https://rzeszow.tvp.pl/69080315/poniedzialek-wielkanocny-dzien-polewania-woda-i-swiecenia-pol?fbclid=IwAR2UeL7R0a547sqNiw\\_IvhRikPLr5qQ1LTNi3s84Uw7WQS5H4zchmnhbM9A](https://rzeszow.tvp.pl/69080315/poniedzialek-wielkanocny-dzien-polewania-woda-i-swiecenia-pol?fbclid=IwAR2UeL7R0a547sqNiw_IvhRikPLr5qQ1LTNi3s84Uw7WQS5H4zchmnhbM9A)

#### e) Audycje i reportaże w Radio (28 materiałów radiowych)

- „5 milionów złotych na remont oranżerii w Przeworsku”, Polskie Radio Rzeszów, red. M. Iwanicka, 17.02.2023
- „Madonna z Dzieciątkiem – pokaz jednego obrazu w Przeworsku”, Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadetta Szczypta, 13.08.2023
- „Oranżeria w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku jak nowa”, Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadetta Szczypta, 25.10.2023
- „Wędrówki Podkarpackie”, Radio Fara, red. Andrzej Kuca – emisja: 10.01.2023
- „Już jest! Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, Polskie Radio Rzeszów – Program „Okolice Kultury”, red. Bernadeta Szczypta, emisja: 10.12.2023 r.
- „Podkarpackie wędrówki” – w 630 rocznicę nadania praw miejskich dla Przeworska, cz. I, Radio Fara, red. Andrzej Kuca; 3 marca 2023
- „Podkarpackie wędrówki” – w 630 rocznicę nadania praw miejskich dla Przeworska, cz. II, Radio Fara, red. Andrzej Kuca; 14 marca 2023
- wywiad dla Radio „Fara”, n.t. gen. Antoniego Chruściela, w ramach VI Biegu Montera, red. ks. dyr. Andrzej Bienia; 29 lipca
- Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym z Historyczne założenie ogrodów Książąt Lubomirskich w Przeworsku– relacja Bernadety Szczypty w Polskie Radio Rzeszów 10 października

- „Ruszyła zbiórka na upamiętnienie w Przeworsku księcia Andrzeja Lubomirskiego”, Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadeta Szczypta; 16 października
- „Ławeczka księcia Andrzeja”, Radio „Fara”, red. Andrzej Kuca; 22 października
- "Powrót ordynata" - audycja redaktor Bernadety Szczypty z udziałem kustosz Małgorzaty Wołoszyn w Radiu Polskie Radio Rzeszów; 11 listopada 2023
- Niezwykły obraz z niezwykłą historią w tle Radio Via, ,18 sierpnia 2023
- Obraz „Madonna z Dzieciątkiem” Polskie Radio Rzeszów, w Przeworsku, 3 sierpnia
- Ławeczka Lubomirskiego powstanie w Przeworsku, Polskie Radio Rzeszów, 3 listopada
- Oranżeria w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku – jak nowa, Polskie Radio Rzeszów, 25 października
- Obraz „Madonna z Dzieciątkiem” z kolekcji Lubomirskich w Przeworsku wraca do Polski, 31 Polskie Radio Rzeszów, maja
- Oficjalna prezentacja obrazu „Madonny z Dzieciątkiem” w Przeworsku, Polskie Radio Rzeszów, 25 sierpnia
- ponowny pogrzeb księcia ordynata Andrzeja Lubomirskiego, Polskie Radio Rzeszów, 20 stycznia 2024 roku 30 listopada
- Powrót ordynata – rzecz o księciu Andrzeju Lubomirskim, Polskie Radio Rzeszów, 12 listopada
- Pasjonujące losy obrazu „Madonna z Dzieciątkiem” z kolekcji Książąt Lubomirskich, 28 Polskie Radio Rzeszów, sierpnia
- VI Bieg Montera upamiętniający 79. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego Polskie Radio Rzeszów, , 30 lipca
- Obraz „Madonna z Dzieciątkiem” wraca do Polski. „Pierwszy raz strata wojenna wraca z Japonii” ,Polskie Radio RDC 31maja
- „Podkarpackie wędrówki” - Dom Księcia, Radio Fara,, 21 grudnia
- W rytmie wydarzeń-Książę Andrzej Lubomirski spocznie w Przeworsku, Radio Fara, 24 lipca
- audycja „Ziele, wieńce i dożynki na ziemi przeworskiej” o zwyczajach związanych ze świętem Matki Boskiej Zielnej – red. Bernadeta Szczypta <https://radio.rzeszow.pl/35414/ziele-wience-i-dozynki-na-ziemi-przeworskiej/>

#### **f) Pozostała promocja**

- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda”
- promocja Muzeum za pomocą systemu Niceplace – 15 000 szt. dwustronnych wizytówek promujących Pałac i Muzeum dystrybuowanych za pomocą nośników ekspozycyjnych w 70 punktach w województwie podkarpackim
- promocja wizualna w otoczeniu Muzeum i parku
- promocja poprzez drukowanie plakatów i umieszczanie na tablicach ogłoszeniowych oraz w zaprzyjaźnionych instytucjach w celu rozpropagowania na terenie miasta wydarzeń muzealnych
- drukowanie zaproszeń, plakatów do wystaw i wydarzeń muzealnych
- wydanie kalendarza ściennego jednokartowego z wizerunkiem „Madonna z Dzieciątkiem” – projekt i nakład 150 egz. (*K. Ignas*)
- wyrób i wypiek pierników z wizerunkami arabesek z oranżerii, wyk. Barbara Trawińska BASIA SWEETS Lublin – 200 szt. (*K. Ignas*)

#### **g) Pozostała działalność Działu Edukacji i Promocji**

- porządkowanie Pracowni Plastycznej i magazynu przy galerii



- adresowanie zaproszeń i rozsyłanie informacji na temat imprez odbywających się w muzeum
- poszukiwanie tematów do wystaw w Galeriach Sztuki, muzeach, u prywatnych kolekcjonerów, w Internecie i przez znajomych zaprzyjaźnionych z Muzeum
- rozmowy i spotkania z artystami w sprawie wystaw, koncertów
- rozwieszanie plakatów (tablice przy muzeum, tablice miasto)
- zapisy osób na różne imprezy muzealne (np. koncerty, odczyty itp.)
- sprzedaż biletów wstępu do muzeów i galerii
- sprzedaż wydawnictw osobom odwiedzającym Muzeum
- rozliczanie pozyskanych ze sprzedaży biletów i wydawnictw, wpłaty do kasy Muzeum
- prowadzenie książki miesięcznego rozchodu sprzedanych wydawnictw, uzgadnianie w/w z główną księgową
- wprowadzanie nowych towarów do kasy fiskalnej
- przyjmowanie nowych wydawnictw przeznaczonych do sprzedaży, przeliczanie książek
- pakowanie książek przeznaczonych do wysyłki zakupionych internetowo
- przygotowanie książek bezpłatnych egzemplarzy publikacji muzeum do wysyłki
- oprowadzanie zwiedzających indywidualnych po wystawach w galerii, po ekspozycji muzeum i muzeum pożarnictwa
- wykonywanie dokumentacji fotograficznej wydarzeń muzealnych i innych
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum i Przeworska
- uzupełnianie książek pamiątkowych
- udzielanie informacji telefonicznych i email w sprawie cen biletów, zwiedzania muzeum, zapisów do zwiedzania muzeum, zapisy grup zorganizowanych i w sprawie książek przeznaczonych do sprzedaży
- współpraca z PROT-em
- zapoznanie się z wytycznymi i kategoryzacją punktów informacji turystycznej wg certyfikacji Polskiej Organizacji Turystycznej i na tej podstawie przygotowanie wniosku i uzyskanie Certyfikatu Polskiego Systemu Informacji Turystycznej (certyfikat przyznano na okres od 29.09.2022 do 29.09.2024 r.)
- sprzątanie w Kordegardzie
- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej Kordegarda
- przygotowanie Domku Ogrodnika do uroczystego otwarcia
- zapisy osób na noclegi, ogniska, imprezy, plenery w Domku Ogrodnika
- udzielanie informacji, sprawy organizacyjne związane ze szkoleniem w Domku Ogrodnika
- uzupełnianie kart w księdze inwentarzowej Sztuki Współczesnej z pozyskanych prac od artystów (opisy prac, zdjęcia do kart, wpisywanie opisów do książki inwentarzowej)
- wyszukiwanie gadżetów potrzebnych do reklamowania muzeum i zapytania o ceny: torby, długopisy, ołówki, notesy i puzzle
- przygotowanie ofert na teczki i torby z logo muzeum (zapytania o ceny w różnych drukarniach i tp.)
- uzupełnianie adresów szkół z powiatu przeworskiego i emalii do osób związanych i współpracujących z muzeum, uzupełnianie listy adresowej
- przygotowanie i przekazanie do archiwum teczek z dokumentami
- rozsyłanie oferty edukacyjnej do szkół powiatu (szkoły podstawowe i średnie)

- przygotowanie kalendarza ze zdjęciami retro do druku
- przygotowanie i rozesłanie kartki świątecznej
- obrabianie zdjęć (wybór zdjęć, przycinanie, drobne przeróbki)

## **18. Działalność wydawnicza**

- *Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku* – to pierwsza tego typu publikacja od powstania Muzeum o bogatych i unikatowych zbiorach Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku. W katalogu zostały zaprezentowane zbiory Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku, które pochodzą głównie z terenu powiatu przeworskiego i zgromadzone zostały przez przeworszczanina Leona Trybalskiego kolekcjonera i twórcę Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku. W katalogu zaprezentowane zostały: tekst merytoryczny oparty na archiwalnych dokumentach, prasie i publikacjach dotyczących pożarnictwa oraz fotografie – najliczniejszy zbiór w katalogu, obrazujący stary sprzęt strażacki. Wydanie katalogu jest promocją Muzeum Pożarnictwa, miasta Przeworska i powiatu przeworskiego.

Nakład: 1000 szt., format: 210 x 285, stron: 144, 4+4 kolor, papier kreda 150, okładka: 4+0+folia mat, oprawa: twarda, tektura 2,5 mm, kapitałka, wklejka offset 140 g kolor 4+0, ISBN: 798-83-956059-4-9.

Katalog zawiera następujący spis treści:

- Słowo wstępne Starosty Powiatu Przeworskiego i Dyrektora Muzeum w Przeworsku

1. Wstęp
2. Leon Trybalski – przeworski kolekcjoner pamiątek strażackich
3. Historia Powstania Muzeum Pożarnictwa
4. Sikawki przenośne, kubłowe, taczkowe, konne
5. Sikawki podręczne „szpryce”
6. Beczkowozy strażackie
7. Samochody strażackie
8. Hełmy
9. Umundurowanie strażackie
10. Motopompy strażackie
11. Medale, odznaki, odznaczenia
12. Sprzęt oświetleniowy
13. Sprzęt alarmowy
14. Drabiny
15. Święty Florian – patron chroniący od ognia
16. Sprzęt przeciwgazowy: maski, aparaty tlenowe
17. Sprzęt gaśniczy: węże, pływaki, smoki, prądownice
18. Sprzęt ratowniczy: pasy bojowe, zatrzaśniki, linki
19. Sprzęt burzący: toporki, bosaki
20. Archiwalne dokumenty
21. Archiwalne fotografie

- Podsumowanie. Zbiory Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku

- Summary. Collection of the Fire-fighting Museum in Przeworsk

- Bibliografia

Katalog dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Powiatu Przeworskiego.

- Dwa wzory zakładek do „Katalogu zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” – nakład: 2000 szt.

- *Bożogrobcy przeworscy. Studia z dziejów Bazyliki Kolegiackiej pw. Ducha Świętego i klasztoru Kanoników Regularnych Grobu Bożego w Przeworsku*, pod redakcją Łukasza Mroza

i Szymona Wilka, Przeworsk 2023, Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia Sandomierz Sp. z o.o., ISBN 978-83-8345-104-6, recenzowana publikacja zawiera 12 artykułów dotyczących historii, kultury intelektualnej i duchowej, historii sztuki i turystyki religijnej:

- O. Narcyz Klimas OFM, *Świadectwa potwierdzające rozwój kultu Bożego Grobu i Golgoty w pierwszych wiekach chrześcijaństwa*,
  - Tadeusz M. Trajdos, *Bożogrobcy przeworscy za panowania Władysława II Jagiełły*,
  - Ryszard Skrzyniarz, *Przełożeni konwentu przeworskiego XVI-XVIII wieku w wybranych biografiach*,
  - Szymon Maksymilian Wilk, *Bractwa przy kościele Bożogrobców w Przeworsku w XVII-XVIII w.*
  - Ks. Andrzej Kwaśniewski, *Kazanie o Grobie Bożym ks. Jakuba Ślińskiego*,
  - Barbara Milewska-Ważbińska, *Jakub Paweł Radliński i kultura literacka Bożogrobców w XVIII stuleciu*,
  - Jakub Adamski, *Gotycka architektura kościoła farnego (Bożogrobców) pw. św. Ducha w Przeworsku*,
  - Michał Wardzyński, *Inicjatywy zakonu bożogrobców na polu małej architektury i rzeźby w 4. ćw. XVII i XVIII w. w historycznej Małopolsce oraz na ziemiach ruskich Korony w kontekście twórczości rzeźbiarskiej mistrzów krakowskich: Georga Hankisa I i Wojciecha Rojowskiego. Casus ołtarza głównego kościoła farnego-prepozytury w Przeworsku z 1695 r.*,
  - O. Cyprian Moryc OFM, *W obliczu „morowego powietrza”. Obraz św. Sebastiana i Walentego z Bazyliki Świętego Ducha w Przeworsku*,
  - Franciszek Mróz, Łukasz Mróz, *Projektowany Szlak Bożogrobców w woj. Podkarpackim – nowy produkt turystyki religijnej*,
  - O. Nikodem Gdyk OFM, O. Piotr Mróz OFM, *Bożogrobcy a Franciszkańska Kustodia Ziemi Świętej – ciągłość i wspólnota idei*,
  - Szymon Maksymilian Wilk, *„Dziedzictwo przeworskich Bożogrobców”. Sprawozdanie z wystawy czasowej w Muzeum w Przeworsku (X-XI 2022 r.)*.
- kalendarz z fotografiami Muzeum w Przeworsku (*J. Sagan-Thomas*)
  - prace kolegialne i redakcyjne nad V tomem „Przeworskich Studiów Regionalnych” – zebrań Kolegium: 17 I, 18 X, 19 XII.
  - przygotowanie do druku artykułu pt. „Relikty relikwii pamięci zbiorowej inkursji tatarskich w regionie przeworskim” – wersja tekstowa wystąpienia prezentowanego podczas konferencji „W obliczu zagrożenia. Wojna Rzeczypospolitej z Osmanami i najazd ord tatarskich na Ruś Czerwoną w 1672 r.” w Archiwum Państwowym w Przemyślu 29 IX 2022 r., efekt projektu badawczego pn. „Stan badań oraz identyfikacja i inwentaryzacja legend/podań i miejsc na terenie powiatu przeworskiego związanych z najazdami Tatarów w 1. i 2. poł. XVII w.” (111 tys. znaków, 21 ilustracji do artykułu) (*K. Ignas*)
  - udział w projekcie – zadaniu ministerialnym realizowanym przez Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym – Oddział Muzeum Zamek w Janowcu, pn. „Tradycja bębnienia wielkanocnego na terenach historycznej Małopolski. Odkrywanie lokalnego niematerialnego dziedzictwa” – artykuł pt. „Wielkotygodniowe bębnienie w Przeworsku – ulubiona tradycja przeworszczyzny” w publikacji towarzyszącej zadaniu „Tradycja wielkanocnego bębnienia w Polsce”, red. J. Adamowski; wyd. Kazimierz Dolny 2023; udział w promocji – Janowiec 11 XII. (*K. Ignas*)

## **19. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach, utrzymanie Biblioteki Naukowej**

- sprawdzanie aktualnego stanu zachowania eksponatów na ekspozycjach stałych i magazynach muzealnych;
- Bieżące zabezpieczania eksponatów na ekspozycji muzealnej i w magazynach
- Prace porządkowe w biurze oraz na ekspozycji muzealnej
- Przeprowadzono prace porządkowe w 2 pomieszczeniach garażowych oraz w pomieszczeniu warsztatu znajdujących się na zapleczu muzealnym (*G. Drabik*)

## **20. Rewaloryzacja parku**

- Wykonano prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego tj. wycinka pielęgnacyjna krzewów i samosiejek, oraz usunięto 39 szt. drzew obumarłych, zagrażających oraz powalonych przez wichury na terenie całego parku zgodnie z decyzjami Konserwatora Zabytków w Przemyślu. Prace zostały wykonane przez pracowników działu rewaloryzacji parku (*G. Drabik*)
- Wykonanie prac pielęgnacyjnych przy drzewach etap I na terenie zabytkowego parku w Przeworsku dofinansowanych z WFOŚiGW w Rzeszowie. Prace polegały na usunięciu posuszu, korekcie koron, założeniu wiązań elastycznych. Wykonawcą prac był Zakład Konserwacji Drzew-Centrum Ogrodnicze „Acer” Zbigniew Kość, 37-700 Przemyślu ul. Waleriana Łukasińskiego 13 A. Pielęgnacji zostały poddane 72 drzewa rosnące w okolicy budynku oranżerii. Wartość prac 31 170 zł w tym dotacja z WFOŚiGW w Rzeszowie 15 585 zł oraz dotacja z Powiatu przeworskiego 15 585 zł. Posusz oraz gałęzie z korekty pielęgnowanych drzew były usuwane na bieżąco przez pracowników działu Rewaloryzacji parku (*G. Drabik*)
- Wykonanie z drewna i pomalowanie impregnatem zabezpieczającym oraz wyłożenie wewnątrz folią budowlaną skrzynek drewnianych na kwiaty letnie zwisające z przeznaczeniem na tarasy pałacowe w ilości 61 szt. Prace zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku (*G. Drabik*)
- Nasadzenie w miesiącu maju kwiatów letnich przy budynku Pałacu oraz przy Domku ogrodnika w następujących ilościach starzec 530 szt. iryzyna 260 szt. begonia 620 szt. coleus 260 szt. oraz w donicach na tarasach pałacowych wschodnim na pierwszym piętrze i poddaszu oraz zachodnim i północnym pelargonie 100 szt. petunia 100 szt. Prace zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku. Wartość sadzonek na rabaty oraz do drewnianych skrzynek na tarasy 7 376,40 zł (*G. Drabik*)

## **21. Utrzymanie bieżące parku**

- uporządkowanie parku pod organizację dwóch imprez plenerowych „Biegu Montera” i „Święto - plener” „200 – lecie Muzeum Księżąt Lubomirskich Ossolineum - plener” „III Przeworskie Koncerty Kameralne – plener” na terenie parku w Przeworsku. Uporządkowanie parku, ustawienie podłogi ławek, krzeseł i nagłośnienia, montaż i ustawienie namiotów, wykonanie przycinki drzew i krzewów w otoczeniu miejsca gdzie odbywały się imprezy plenerowe. Posprząatanie i uporządkowanie całego terenu przed i po tych imprezach.
- Koszenie za pomocą kosiarki samojezdnej i kos mechanicznych oraz pielęgnacja trawników o pow. 1,6 ha na terenie parku dolnego w okresie od kwietnia do października.
- Wykoszenie chwastów oraz traw porastających park górny o pow. ok. 7 ha.
- Zagrabienie oraz wywiezienie liści oraz drobnych wiatrołomów z parku dolnego oraz z tarasów spacerowych znajdujących się między parkiem górnym a dolnym.
- Wiosenna renowacja trawników oraz wałowanie na terenie parku dolnego.
- Zamontowanie w nowym miejscu przy nowej tablicy informacyjnej po drugiej stronie drogi naprzeciw Kordegardy 2 tablic informacyjnych z Regulaminem parku oraz z lokalizacją obiektów muzealnych na terenie parku.

- Systematyczne odśnieżanie i posypywanie piaskiem alejek spacerowych, połowy chodnika który przylega bezpośrednio do naszego ogrodzenia od os. M. Konopnickiej, parkingów oraz wjazdu do Muzeum z DK nr 94.

## **22. Dokumentacja parku**

- Nie było potrzeby aktualizacji

## **23. Ochrona zabytków nieruchomych**

- Został wykonany tj. wymurowany z cegły, zbrojony drutem żebrowanym i wypełniony betonem w środku filar wspierający dach w magazynie z drewnem na zapleczu muzealnym. Następnie została zamontowana nowa płatew na tym filarze na której wspiera się połączyć dachowa tego magazynu. Prace te zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku.
- Rozpoczęto remont kaplicy pałacowej etap I w którym wykonano renowację stolarki okiennej i drzwiowej oraz sztukaterię wraz z monochromią na suficie. Wykonawca prac był Konserwacja Zabytków Jakub Olszyński, Wartość zadania 40 309,52 zł brutto.
- Konserwacja techniczna i estetyczna kaplicy w pałacu Lubomirskich w Przeworsku – II etap ściana wschodnia w którym zostały poddane renowacji stiuki na ścianie wschodniej. Wykonawca prac był Konserwacja Zabytków Jakub Olszyński, Wartość zadania 57 560,00 zł brutto.
- Pomalowanie elewacji budynku oficyny pałacowej o powierzchni 143 m<sup>2</sup> w ramach naprawy gwarancyjnej oraz zamontowanie skrzynki gazowej. Na elewacji były zacieki i przebarwienia więc zwróciliśmy się do Wykonawcy Firmy Remontowo-Budowlanej Mirosław Piątek o ponowne przemalowanie elewacji.
- Wykonano prace naprawcze związane z inwestycją: „Oświetlenie parku i elewacji pałacu oraz montaż monitoringu na terenie parku i systemów alarmowych: SAP, SWIN, monitoringu w budynkach kordegardy i domu ogrodnika” polegające na montażu 2 nowych kamer które zostały uszkodzone przez wyładowania atmosferyczne oraz dwóch kolejnych uszkodzonych przy wykopach pod nową drogę na zapleczu muzealnym w ramach zadania „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym...”. Został także uruchomiony Internet w budynku Domku ogrodnika. Wartość zadania: 4 514,10 zł. Wykonawca: Instalatorstwo Elektryczne Bartłomiej Kubas
- Wykonanie umocowania obrazu „Madonna z Dzieciątkiem” na drewnianej sztaludze w Saloniku Różowym który został przekazany do naszego Muzeum z MKIDN. Prace te zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku.
- Wykonano naprawę zabytkowej szafy drewniane ze zdobieniami snycerskimi która została pozyska ze zbiorów Przeworskiej Kolejki Wąskotorowej. Prace te zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku.
- Zakończono realizację inwestycji pn. „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno-kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynku”. która była finansowana ze środków programu Polski Ład w wysokości 5 000 000 zł i środków Powiatu przeworskiego w wysokości 586 219,05 zł. Wykonawcą prac była firma: Usługi Stolarsko-Budowlane Marek Kurpiel. Nadzory wykonywali inwestorski: Biuro Obsługi Inwestycji Janusz Sobieraj, nadzór konserwatorski Aurum Apis sp. z o.o. Jakub Olszyński, nadzór archeologiczny Arkadia Firma Archeologiczna Katarzyna Oleszek

## **24. Ochrona zbiorów**

- przeprowadzono regularnych przeglądów czujek dymu i systemu alarmu pożarowego – przegląd firma zewnętrzna

- przegląd czujek włamaniowych i sprawności systemu alarmowego włamania i napadu – firma zewnętrzna
- szkolenie pracowników i stażystów w zakresie procedur bezpieczeństwa, prowadzenie kontroli wewnętrznej przestrzegania procedur

## **II. ADMINISTRACJA**

### **1. Obsługa administracyjno-biurowa**

- prowadzenie sekretariatu, kasy głównej, spraw pracowniczych i akt osobowych, harmonogramów miesięcznych czasu pracy i ewidencji czasu pracy
- prowadzono magazyn gospodarczy, kartotekę zapasów i materiałów
- złożono 20 wniosków do Urzędu Pracy
- prowadzono archiwum zakładowe i archiwum dokumentacji technicznych, przyjmowano akta przekazywane przez komórki organizacyjne, porządkowano akta wykonano zalecenia pokontrolne zalecone przez Archiwum Państwowe w Przemysłu w związku z przeprowadzoną kontrolą
- udostępniano dokumenty na podstawie umowy o dostępie do informacji publicznej
- prowadzono książki obiektów budowlanych, wykonywano bieżące przeglądy i kontrole
- prowadzono dokumentację procedur zamówień publicznych oraz wydatkowania środków publicznych
- administrowano 5 lokalami mieszkalnymi w zasobie Muzeum
- administrowano pokojem gościnnym – Salonikiem Myśliwskim oraz Domkiem Ogrodnika
- prowadzono sprawy ochrony środowiska
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum
- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych

### **2. Utrzymanie budynków, remonty bieżące, naprawy**

- wykonano naprawy bieżące oraz przygotowano kosiarki trawnikowe do sezonu tj. wymiana filtrów, oleju, pasów napędowych, noży tnących, smarowanie oraz regulacja
- wykonano naprawy bieżące przyczepy i ciągnika C-330, została wykonana wymiana zaworu hamulcowego w przyczepie oraz głowicy sprężarki w ciągniku rolniczym C-330 oleju i filtrów oleju i paliwowych.
- wykonywane były bieżące prace porządkowo-pielęgnacyjno-remontowe związane z utrzymaniem w czystości i porządku parku oraz budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego tj. koszenie trawników, wykaszanie terenów między krzewami kosami mechanicznymi oraz ręcznymi, sprzątanie parku, cotygodniowe opróżnianie koszy ze śmieci z terenu parku, pielenie rabat kwiatowych, cięcie pielęgnacyjne krzewów, sprzątanie alejek, systematyczne zbieranie oraz wywożenie liści i gałęzi
- wykonywane były również przez pracowników zatrudnionych w dziale Rewaloryzacji parku prace pomocnicze przy remontach które odbywały się przy wszystkich obiektach na terenie Muzeum

### **3. Zakupy sprzętu i wyposażenia**

Zakupiono w 2023 r. następujący sprzęt i wyposażenie:

- a) Dział Administracyjno-Gospodarczy: szafka łazienkowa (pomieszczenie gospodarcze), krzesło obrotowe „Bravo” szare, zmywarka Bosch (pomieszczenie gospodarcze), czajnik Zelmer (pokój śniadań), projektor EPSON EB-FH52 i ekran TRIPOD20 przeznaczone do prezentacji, lekcji muzealnych, konferencji
- b) Dział Pożarnictwa: dysk zewnętrzny 2TB, albumy na zdjęcia archiwalne celem ich uporządkowania i posegregowania – 5 szt.

- c) Dział Rewaloryzacji Parku: 2x namiot 2m x 3m z nadrukiem – na potrzeby organizacji imprez plenerowych
- d) Dział Sztuki: krzesło obrotowe „Bravo” szare, sztaluga drewniana pod obraz „Madonna z Dzieciątkiem”
- e) Domek Ogrodnika: suszarka metalowa na bieliznę
- f) Galeria: ramy wystawiennicze 1 kpl. z wyposażeniem, drabina aluminiowa 7 stopniowa
- g) Oranżeria: Stół bankietowy składany okrągły – 5 szt., pokrowce elastyczne białe na stoliki 5 szt.

#### **4. Pozyskiwanie środków zewnętrznych**

##### **4.1 Otrzymane dotacje**

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zadanie pt. „Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” kwota dotacji (MKiDN) 22 400 zł i dofinansowanie (Powiat Przeworski) 19 370 zł (*W. Kruk*)
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna na 2022 rok, wniosek pn. „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek - obrzędowość wiosenna regionu przeworskiego”- zadanie 2-letnie otrzymało dofinansowanie. Sprawozdanie z realizacji 2. roku zadania – dofinansowanie (MKiDN) w wys. 20 000 zł, dofinansowanie (Powiat Przeworski) w wys. 27 000 zł.

W 2. roku realizacji zadania od początku stycznia 2023 trwały prace równoległe nad: przygotowaniem materiału i opracowaniem scenariusza do wystawy online, wystawy stacjonarnej czasowej i opracowaniem tekstu do publikacji - komentarza wystawy stacjonarnej, w oparciu o materiały zebrane w czasie dokumentacji w 2022 r. Przygotowano zamówienia na udostępnienie wizerunków fotografii archiwalnych ze zbiorów: Instytutu Sztuki PAN i Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie Oddziału Muzeum Okręgowego w Rzeszowie (płatne udostępnienie plików JPG wraz z licencją) oraz Muzeum Etnograficznego w Krakowie, Muzeum - Kamienicy Orsettich w Jarosławiu, Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej, Muzeum Etnograficznego w Toruniu (bezpłatne udostępnienie plików). Zawarto umowy na użyczenie eksponatów do celów wystawy z: Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej oraz z Muzeum - Zagrodą Towarzystwem Przyjaciół Markowej. Przygotowano i poddano konserwacji estetycznej eksponaty ze zbiorów Muzeum w Przeworsku i ze zbiorów prywatnych w celu prezentacji na wystawie. Do wystawy online posegregowano zdjęcia (ok. 4600 zdjęć) i filmy (20 nagrań) w foldery tematyczne – wątki wystawy, które przekazano do firmy Idea Studio Lublin zajmującej się produkcją wystaw online. Ostatecznie wystawa w formie filmu trwa 1 godz. 22 minuty, zawiera 11 filmów nakręconych przez Jacka Siębrzucha i Urszulę Weselak (wykonywanie pisanki, święcenie palm, fragment liturgii Wielkiego Piątku, błogosławieństwo pokarmów, obchody Grobów Pańskich, zmiany warty, święcenie ognia i wody, pokaz musztry parady w Niedzielę Wielkanocną, fragment nabożeństwa majowego), 1 materiał dźwiękowy oraz 165 zdjęć wybranych do prezentacji przez producenta po konsultacjach z koordynatorem. Od 1.08.2023 film znajduje się na kanale You Tube pod linkiem: [https://www.youtube.com/watch?v=tvhLi\\_BeNncab\\_channel=MuzeumwPrzeworskuZesp%C3%B3%C5%82Pa%C5%82acowo-Parkowy](https://www.youtube.com/watch?v=tvhLi_BeNncab_channel=MuzeumwPrzeworskuZesp%C3%B3%C5%82Pa%C5%82acowo-Parkowy).

Od marca trwały prace nad przygotowaniem plansz do wystawy stacjonarnej w firmie zewnętrznej Tozamet zajmującej się projektowaniem graficznym i drukowaniem pod nadzorem koordynatora zadania - etnograf Katarzyny Ignas. Zaprojektowano 46 plansz o formacie 70 x100 szt., które wydrukowano na folii i naklejono na płyty PCV. Zakupiono ścianki działowe do montażu plansz - ramy wystawiennicze Multiqube na podstawach z systemem linkowym.



Od stycznia do końca maja trwały prace nad tekstem do publikacji - komentarza wystawy. Tekst wstępny sporządziła i redakcją naukową tekstu zajęła się dr Małgorzata Dziura etnolog z Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej. Ostatecznie ukończony tekst liczył 470 tys. znaków, przygotowano jako ilustracje do tekstu 505 plików JPG. Parametry publikacji: format A4, liczba stron 184, okładka kartonowa, papier kredowy 130 g, 1000 szt. nakładu; koszt druku w Drukarni Pasaż w Rydlówce: 18900 zł brutto. Finisaż wystawy odbył się w dniu Zielonych Świątek 28 V, poczęstunek złożony z potraw wielkanocnych (m.in. żur wielkanocny, jaja faszerowane, baby wielkanocne, sernik, mazurek, gomółki serowe) przygotowany został przez KGW Wolica na 60 osób, podany w plenerze, przed budynkiem oficyny, w którym mieści się sala wystaw czasowych. W dniach 2-26 czerwca trwały prace nad projektem graficznym (wyk. Grafika DTP Piotr Kubicz) oraz korekty projektu publikacji. Druk został ukończony 24.07. 25.07 nakład w ilości 1000 egzemplarzy został przywieziony do Przeworska. W tym samym dniu rozpoczęła się dystrybucja i kolportaż egzemplarzy bezpłatnych. Informacja o dystrybucji książki została zamieszczona na profilu Facebook Muzeum i na stronie w zakładce Projekty MKiDN. Do końca 2023 roku rozdyskrebowano bezpłatnie 950 egz. książki (*K. Ignas*)

- Pozyskano dotację od WFOŚiGW w Rzeszowie w wysokości 23 000 zł po złożeniu wniosku która została zmniejszona do 15 585 zł po wyłonieniu wykonawcy zadania na Pielęgnację drzew etap I w zabytkowym parku w Przeworsku (*G. Drabik*)

#### Ponadto:

- Pozyskanie kwoty 2600 zł celem zakupu nagród dla laureatów XX edycji wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana”, Wojewoda Podkarpacki – 400 zł, Burmistrz Miasta Przeworska – 500 zł, Wójt Gminy Przeworsk – 500 zł, Krajowa Sekcja Pożarnictwa NSZZ „Solidarność” – 1000 zł, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku – 200 zł, Prezes Zarządu Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku – nagrody rzeczowe
- sponsoring i współpraca w zakresie organizacji VI Biegu Montera w 79. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Sponsorzy (dofinansowanie rzeczowe i finansowe przekazane na Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku): Starosta Przeworski, Burmistrz Miasta Przeworska, Wójt Gminy Przeworsk, Wójt Gminy Tryńcza, Wiceminister Rodziny i Polityki Społecznej, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Schmidt, Senator RP – Mieczysław Golba; Sponsor Złoty RS Technology Adam Rachfał, Sponsor Złoty PGE Grupa SA; pozostali sponsorzy: Rauch SA, Impresja – stacja demontażu pojazdów)

#### **4.2 Pozostałe wnioski o dofinansowanie na 2023 i 2024 rok**

- Wystąpienie do Fundacji Orlen celem pozyskania środków na aranżację i konserwację pomnika z okazji 1000-lecia Państwa Polskiego (*E. Bieniasz*)
- Przygotowanie do PWKZ w Przemyśle wniosku o udzielenie w 2024 r. dotacji celowej na prace remontowo-konserwatorskie przy oficynie – II etap w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku (*E. Bieniasz*)
- Przygotowanie wniosku do PWKZ w Przemyśle o udzielenie w 2024 r. dotacji celowej na prace konserwatorskie przy Kaplicy w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku – III etap (*E. Bieniasz*)
- Przygotowanie wniosku do MKiDN o udzielenie w 2024 r. dotacji celowej na montaż instalacji systemów SAP, SWIN, KD, monitoringu oraz modernizacji instalacji elektrycznej i ogromowej budynku Pałacu Lubomirskich w Przeworsku (*E. Bieniasz*)
- Złożenie wniosku w ogólnopolskim konkursie „Zabytek Zadbany” organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dot. prowadzonych prac remontowo-konserwatorskich w latach 2018-2021 przy budynku Pałacu (*E. Bieniasz*)

- Opracowanie aktualizacji Planu ochrony zabytków nieruchomych oraz zabytków ruchomych na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowej, dla Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy (*E. Bieniasz*)
- Zlecenie Halszce Granek-Smarzewskiej – konserwatorowi dzieł sztuki opracowania Programu i wyceny prac konserwatorsko-restauratorskich przy kwietniku z wapienia zbitego Dębnik z terenu Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku oraz Programu konserwatorskiego POMNIKA Z OKAZJI 1000-LECIA PAŃSTWA POLSKIEGO znajdującego się na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku (*E. Bieniasz*)
- Złożenie wniosków i uzyskanie pozwoleń od Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na: obłożenie muru oporowego cegłą klinkierową, montaż tablic informujących przy oranżerii, wykonanie parteru kwiatowego przed oranżerią, aranżację i konserwację pomnika z okazji 1000-lecia Państwa Polskiego (*E. Bieniasz*)
- Uczestnictwo w wyborze i zakupie roślin żywych i sztucznych do oranżerii (*E. Bieniasz, G. Drabik*)

### 5. Udział pracowników w szkoleniach

- szkolenie w zakresie BHP

### 6. Organizacja staży absolwenckich i praktyk studenckich.

- organizacja staży – 7 osób
- zatrudnienie 8 osób skierowanych przez Powiatowy Urząd Pracy w ramach robót publicznych

Bezrobotni byli zatrudniani na stanowiskach związanych z utrzymaniem parku i budynków (Dział Rewaloryzacji Parku i Dział Historii Pożarnictwa), a także na stanowiskach pomoc muzealna, muzealnik przy pracach porządkowych, przewodnickich (główny budynek muzeum – Pałac Lubomirskich) Na stanowiskach związanych z podstawową działalnością stażyści przebywali pod opieką pracowników merytorycznych.

## III. FREKWENCJA

Frekwencja na dzień 31.12.2023 r. wynosiła łącznie **16 370 osób**:

### a) Pałac Lubomirskich – ogółem: 7904 osób, w tym:

- 43 grupy zorganizowane – 1391 osób (w tym 5 grup zorganizowanych bezpłatnie – 100 osób)
- uczestnicy zajęć i lekcji muzealnych (75 lekcji muzealnych) – 1736 osób
- Ferie z Muzeum – 74 osoby
- indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 3459 osób (w tym bezpłatnie: 1685 osób i z 95 z KDR)
- uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 300 osób, koncerty – 744 osoby, prelekcja – 25 osób, warsztaty (ferie) – 95 osób, obraz pokaz – 80 osób) – 1244 osób

### b) Muzeum Pożarnictwa – ogółem: 4126 osób, w tym:

- 57 grup zorganizowanych – 1340 osoby
- 5 lekcji muzealnych – 76 osób
- Ferie z Muzeum – 21 osób

- indywidualni zwiedzający: dzieci, młodzież, dorośli – 1263 osób (w tym bezpłatnie: 315 osób i z 6 KDR)
  - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. wystawa „Współcześni rycerze Św. Floriana” wejście bezpłatne – 862 osoby, „Ognisty Piknik” – 300 osób, Noc Muzeów: rozstrzygnięcie konkursu „Współcześni rycerze Św. Floriana”, piknik – 250 osób, lekcja Szkoła Podstawowa Żurawiczki – 14 osób) – 1426 osób
- c) **Galeria „Magnez”** – ogółem: 1400 osób, w tym:
- 2 grupy zorganizowane – 32 osoby
  - uczestnicy zajęć i lekcji – 22 grupy – 450 osób
  - indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 98 osób
  - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 300 osób, wernisaże, finisaże – 520 osób) – 820 osób
- d) **Oranżeria** – ogółem: 270 osób, w tym:
- podsumowanie projektu „Rewaloryzacja Oranżerii wraz z układem komunikacyjnym” – 80 osób
  - prelekcja dr Ireny Kozimali „Historia harcerstwa” – 80 osób
  - promocja „Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” – 90 osób
  - promocja publikacji „Zmienny Krajobraz – 200-lecie Muzeum Książąt Lubomirskich” – 20 osób
- e) **Domek Ogrodnika** – ogółem: 320 osób, w tym:
- plener przy Domku Ogrodnika (we współpracy ze Szkołą Podstawową nr 1 oraz wystawa Doktorantek i Doktoratów Uniwersytetu Rzeszowskiego) – 80 osób
  - warsztaty hafciarskie – 20 osób
  - Dzień Dziecka z Nauką i Muzyką przy Domku Ogrodnika (impreza plenerowa) – 150 osób
  - wystawa plenerowa „Spekulacje” - ok. 70 osób obejrzało wystawę podczas Nocy Muzeów
- f) **Imprezy plenerowe w parku** – ogółem: 2350 osób, w tym:
- Wystawa plenerowa z okazji Obchody Narodowego Dnia Pamięci Polaków Ratujących Żydów pod okupacją Niemiecką – 200 osób
  - „VI Bieg Montera” (153 uczestników biegu dorosłych + dzieci 100) ogółem osób uczestniczących w imprezie – 500 osób
  - Koncert „Pokolenie Baczyńskiego” – 500 osób
  - Wystawa plenerowa „Muzeum z miłości do sztuki i kraju” (obchody 200-lecia Muzeum Książąt Lubomirskich) – 200 osób
  - Koncerty plenerowe (III Przeworskie Koncerty Kameralne, Lubomirski Festival) – 950 osób
- 

Ponadto odbywały się wydarzenia poza siedzibą muzeum – ogółem: 510 osób, w tym:

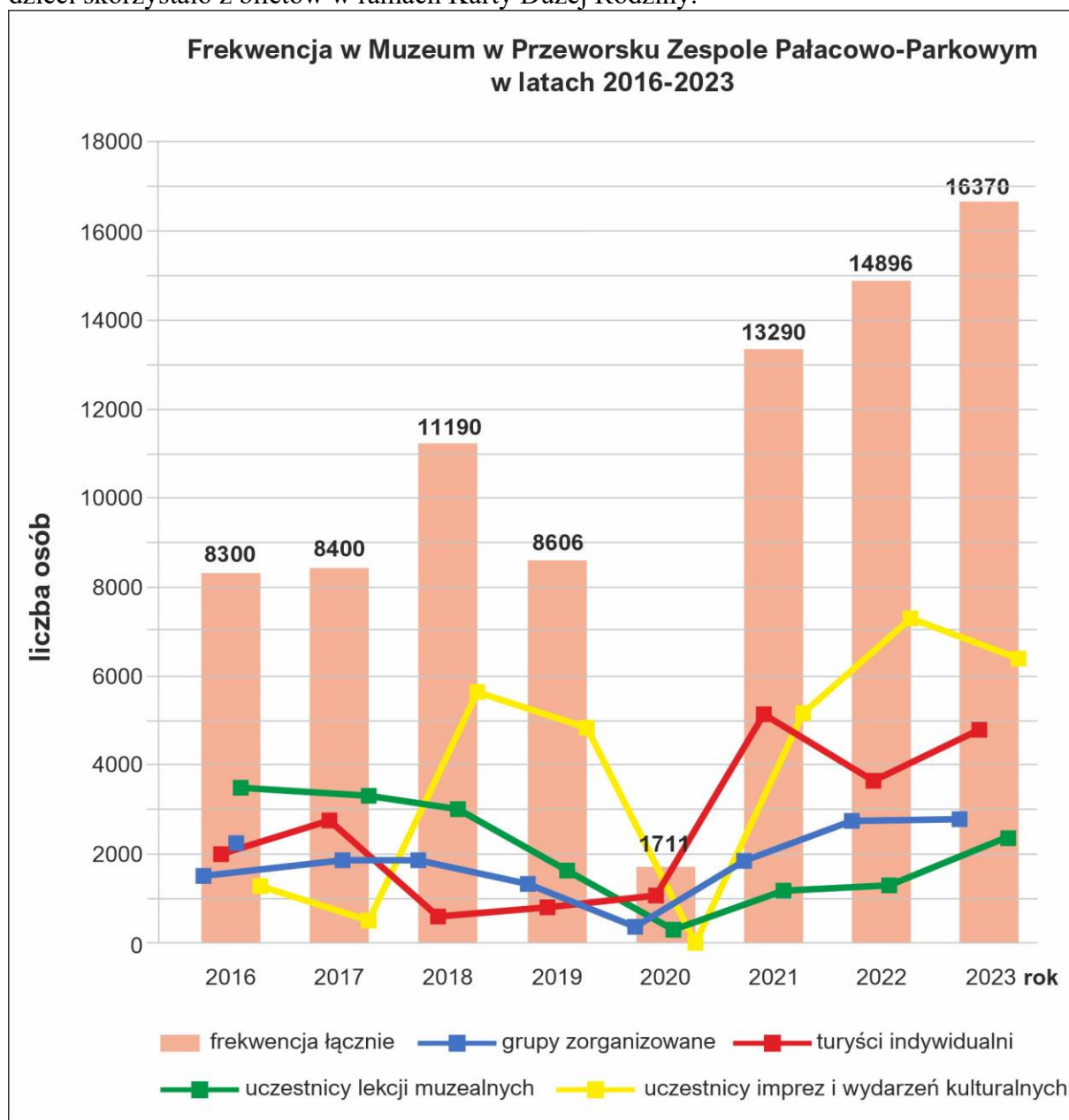
- prelekcja dla uczniów w MOK w Przeworsku „Stanisław Grocholski z Przeworska – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata” – 300 osób (*Ł. Mróz*)
- prelekcja w Szkole Podstawowej nr 2 pt. Życie codzienne w Przeworsku podczas okupacji hitlerowskiej – 60 osób (*M. Wołoszyn*)
- impreza plenerowa na Rynku w Rzeszowie wspólnie z PROT: „Początek Przygody Rzeszów Miasto i Region – Jak dawniej gaszono pożary” – 250 osób

oraz oprowadzanie grup poza muzeum – ogółem: 511 osób, w tym:

- wycieczki w terenie miasto – 9 grup, 185 osób (*M. Wołoszyn, W. Kruk, Sz. Wilk*)

- oprowadzanie po Sanktuarium Grobu Bożego – 9 grup, 326 osób (*M. Wołoszyn, Sz. Wilk*)

W 2022 r. wprowadzono bilety łączone na zwiedzanie Pałacu + Muzeum Pożarnictwa. Łącznie sprzedano 1062 bilety łączone (284 bilety normalne 778 biletów łączonych ulgowych). 101 dzieci skorzystało z biletów w ramach Karty Dużej Rodziny.



Źródło: opracowanie Ł. Mróz na podstawie sprawozdań rocznych Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego

Przeworsk, 15 lutego 2024 r.