



**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO
(JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ POWIATU PRZEWORSKIEGO)**

2024

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO ZA ROK 2024

Jednym z największych wydarzeń w ubiegłym roku była organizacja uroczystości pogrzebu państwowego Księcia Andrzeja Lubomirskiego, które odbyły się w dniach 19-20 stycznia 2024 r. oraz odsłonięcie pomnika-ławeczki Księcia Ordynata, 4 kwietnia 2024 r.

„(...) Szczątki księcia Andrzeja Lubomirskiego dotarły do Przeworska 20 listopada 2023 r. Dnia 29 listopada 2023 r. Minister Obrony Narodowej wyraził zgodę na udział wojskowej asysty honorowej podczas pogrzebu księcia Andrzeja Lubomirskiego. W okresie od 20 listopada 2023 r. do 19 stycznia 2024 trumna ze szczątkami ostatniego ordynata znajdowała się w przeworskim Zakładzie Pogrzebowym Piotra i Pawła Kucabów, firma ta przygotowała całą obsługę pogrzebu księcia.

W przededniu pogrzebu, 19 stycznia trumna z doczesnymi szczątkami ostatniego ordynata przyjechała do kaplicy domowej Lubomirskich¹, trumnę okrytą polską flagą nieśli strażacy z Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku, wartę honorową przez cały piątek 19 stycznia pełniła młodzież z klas mundurowych Zespołu Szkół Zawodowych w Przeworsku pod opieką nauczyciela Piotra Łojko. Przeworszczanie do godziny 15 oddawali hołd Andrzejowi Lubomirskiemu, zatrzymywali się w kaplicy domowej przy trumnie na krótkiej modlitwie i wpisywali się do Księgi Kondolencyjnej². W tym dniu hołd oddały także prawnuczki księcia

¹ Podczas przygotowań do pogrzebu wykonano konserwację techniczną i estetyczną kaplicy, przeprowadzono prace przy sztukateriach i stiukowej ścianie wschodniej oraz przy stolarce okiennej. Zadanie to dofinansowanego ze środków Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu i Powiatu Przeworskiego.

² Księga Kondolencyjna podarowana przez Bożenę Mytkowicz, wyłożona została w hallu Muzeum na okoliczność pogrzebu państwowego śp. Andrzeja Księcia Lubomirskiego. Wpisów dokonywali m.in.: uczniowie i nauczyciele ze szkół podstawowych i średnich w Przeworsku, Jacek Kierepka Wicestarosta Przeworski, Adam Zabłocki Dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Przeworsku, pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Przeworsku, potomkowie dawnych pracowników księcia Andrzeja „w podziękowaniu za zatrudnienie moich Rodziców w nieodżałowanej Cukrowni”, „Wujciu-Dziadziu – udało się po 70 latach, jesteś w domu, w ukochanym Przeworsku – Bożena Mytkowicz, prawnuczka Marii Lubomirskiej”, Siostry ze Zgromadzenia Sióstr Szarytek w Przeworsku, „Ze wzruszeniem uczestniczymy w uroczystościach pogrzebowych naszego Pradziada ks. Andrzeja Lubomirskiego, w miejscu tak ukochanym – Maria Gabriela Sapieżanka Beckmann, Teresa Jadwiga Sapieżanka, Marynika Sapieżyna, Krystyna Dzieduszycka Rycerska, Barbara Czartoryska w imieniu Rodzinnego Związku Czartoryskich herbu Pogoń Litewska, Tytus Bisping, Marcin Gromnicki w imieniu Związku Rodowego Dzieduszyckich, Patrycja Sobańska-Rey, Henryk Sobański, Nikolas Rey, Felix Rey, Mikołaj Rey, Witold Wodzicki Pałac Kościelniki Kraków, Dowódca Garnizonu Jarosław ppłk Wojciech Drapała, kpt. Piotr Serafin 14 Dywizjon Artylerii Samobieżnej w Jarosławiu, Beata Kot Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Przemyślu, Przedstawiciele Fundacji Książąt Lubomirskich, Leszek Kisiel Burmistrz Miasta Przeworska, przedstawiciele Samorządu Powiatu Łańcuckiego, „Kochał Ojczyznę i Przeworsk” – Piotr Szop dyrektor Muzeum Zamek w Łańcucie, Dariusz Iwaneczko IPN Rzeszów, radni Powiatu Przeworskiego, Radni Miasta Przeworska, duchowieństwo i inni.

Andrzeja Lubomirskiego Maria „Maryjka” Gabriela Sapieżanka Beckmann³, Teresa Jadwiga Sapieżanka⁴ oraz Marynika Sapieżyna⁵ i Krystyna Dzieduszycka Rycerska⁶.

Następnego dnia 20 stycznia 2024 r. o godzinie 11 rozpoczęły się egzekwie za zmarłego Ordynata Andrzeja Lubomirskiego przy trumnie, modlitwom przewodniczył ks. prałat Tadeusz Gramatyka. W kaplicy znajdowała się najbliższa rodzina i władze powiatu przeworskiego. O godzinie 11.30 kondukt pogrzebowy ustawił się na placu przed kaplicą domową. Na czele konduktu szedł żołnierz z krzyżem, za nim orkiestra wojskowa i dowódca Kompanii Honorowej oraz Sztandar Wojska Polskiego i Kompania Honorowa. Następnie sztandary towarzyszące: sztandar Urzędu Miasta Przeworska, Policji i Państwowej Straży Pożarnej. Za sztandarami szli trzej żołnierze, niosąc wieńce⁷: jeden od rodziny, drugi od Komitetu Honorowego⁸ oraz jeden żołnierz z portretem księcia Andrzeja Lubomirskiego, księża i służba liturgiczna. Trumna na lawecie ciągnięta była przez parę siwych koni⁹ w otoczeniu warty honorowej (posterunek 4 żołnierzy ustawionych po obu stronach pojazdu), rodzina zmarłego, następnie delegacje i pozostali uczestnicy uroczystości pogrzebowej. Kondukt żałobny wyruszył do Bazyliki Kolegiackiej pw. Ducha Świętego w Przeworsku. Trasa konduktu biegła dawną drogą krajową E-40, ulicą Krakowską, Piłsudskiego, Kościelną, które na czas przechodzenia konduktu zostały zamknięte dla ruchu kołowego. Czasowe zamknięcie dróg trasę konduktu zabezpieczali policjanci z Komendy Powiatowej Policji w Przeworsku. Idący w konducie pogrzebowym słyszeli dźwięk dzwonu „Sylwester”.

Po wniesieniu trumny przez strażaków nastąpiło wprowadzenie sztandarów towarzyszących: sztandar miasta Przeworska, Państwowej Policji w Przeworsku, Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku, sztandary szkół średnich w Przeworsku. W prezbiterium na katafalku ustawiono trumnę, wokół której stanęła honorowa asysta 4 żołnierzy. Przed rozpoczęciem powitano zaproszonych gości¹⁰: Pawła Bartosza - Wicewojewodę Województwa Podkarpackiego, Ewę Draus – Członka Zarządu Województwa Podkarpackiego, Jacka Kierepkę - Wicestarostę Przeworskiego, Członków Zarządu i Radnych Powiatu Przeworskiego, dr Leszka Kisielea – Burmistrza Miasta Przeworska, Zastępcę Burmistrza Miasta Przeworska i Radnych Miasta, inspektora Mariusza Kulagę – Komendanta Powiatowego Policji w Przeworsku, brygadiera Marcin Lachnika – Komendanta Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku, Wojskową Asystę Honorową i Orkiestrę Wojskową, Dyrektora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich – dr Łukasza Kamińskiego, Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięi Narodowej w Rzeszowie – dr Dariusza Iwaneczko, Dyrektora Muzeum w Przeworsku – dr Łukasza Mroza i wszystkich Dyrektorów Instytucji, Prezesów Stowarzyszeń oraz wszystkich przybyłych gości, Następnie kustosz Małgorzata Wołoszyn z Muzeum w Przeworsku odczytała biogram – Andrzeja Lubomirskiego, po czym o godzinie 12 rozpoczęła się Msza św. Żałobna pod przewodnictwem JE abp. seniora Józefa Michalika, który również wygłosił homilię. Ceremonię pogrzebową

³ Ur. w 1949 r. w Kenii, córka Eustachego Seweryna Sapiehy i Antoniny z Siemieńskich.

⁴ Ur. w 1948 r., w Kenii, córka Eustachego Seweryna Sapiehy i Antoniny z Siemieńskich.

⁵ Wdowa po Eustachym Piotrze Sapieha (1947-2005), prawnuku Andrzeja Lubomirskiego.

⁶ Ur. 1965 r., córka Tadeusza Dzieduszyckiego i Izabeli z Bojanowskich, spokrewniona z sapieżyńskimi prawnuczka Andrzeja Lubomirskiego Teresą i Marią.

⁷ Rodzina wyraziła prośbę, by żałobnicy nie przynosili kwiatów, tylko wsparli finansowo budowę pomnika-laweczki księcia Andrzeja Lubomirskiego.

⁸ Wieniec zamówiono w zamojskiej kwiaciarni znanego w kraju florysty Piotra Marca. Wieniec o średnicy ok. 60cm wykonany został z setek pereł. Perły mocowano kilkoma technikami przez dwa tygodnie. Floryście pomagały: Joanna Łaszcz i Beata Filippini. Inspiracją do tego wieńca były wieńce z krypt Książąt Czartoryskich w Sieniawie, które znajdują się w Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich, obecnie obejrzeć można w Muzeum Czartoryskich w Puławach .

⁹ Konie i laweta użyczone z Muzeum Zamek w Łańcucie.

¹⁰ Narratorem był Andrzej Kuca, reporter katolickiego Radia „Fara”

uświetnił swoim śpiewem Chór „Lumen”, a marsz pogrzebowy Fryderyka Chopina wykonała orkiestra wojskowa.

Po Eucharystii nastąpiło wystąpienie Przewodniczącego Komitetu Honorowego – Bogusława Urbana, Starosty Przeworskiego, który dziękował wszystkim zaangażowanym w pogrzebową uroczystość. Następnie orkiestra wojskowa odegrała hymn państwowy, po którym nastąpiły mowy okolicznościowe: Pawła Bartoszką – Wicewojewody Województwa Podkarpackiego Ewę Draus - Członka Zarządu Województwa Podkarpackiego, dra Łukasza Mroza - Dyrektora Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego. Po przemówieniach trumna ze szczątkami Księcia Ordynata Andrzeja Lubomirskiego została przeniesiona do miejsca spoczynku w Krypcie Rodowej Lubomirskich pod Kaplicą Grobu Bożego. Flaga z trumny wręczona została Teresie Sapieżance, prawnuczce księcia Andrzeja Lubomirskiego, a trumnę zniesiono do krypty i ułożono na przygotowanym podeście w niszy. Posterunek honorowy zajął miejsce przy niszy a orkiestra wojskowa, sztandar WP, kompania honorowa, pozostałe poczty sztandarowe zajęły miejsce w nawie bocznej – północnej. W trakcie składania trumny do krypty Wojskowa Asysta Honorowa wystrzeliła salwę honorową. Następnie nad kryptą, w Kaplicy Bożego Grobu złożono wieńce: od Prezesa Rady Ministrów Donalda Tuska; od Komitetu Honorowego Sprowadzenia Szczątków i Uroczystości Pogrzebowych Księcia Ordynata i od rodziny Księcia Ordynata Andrzeja Lubomirskiego. Następnie nastąpiło wyprowadzenie Sztandaru Wojska Polskiego oraz pozostałych sztandarów. Po zasunięciu płyt do wejścia nad kryptą przedstawiciele instytucji mogli wejść do środka Kaplicy Bożego Grobu, gdzie miało miejsce odsłonięcie tablic epitafijnych¹¹ Księcia Henryka Lubomirskiego – założyciela Ordynacji Przeworskiej oraz Księcia Andrzeja Lubomirskiego – Ostatniego Ordynata Przeworskiego. Odsłonięcia tablic dokonali Członkowie Komitetu Honorowego Sprowadzenia Szczątków i Uroczystości Pogrzebowych Księcia Ordynata Andrzeja Lubomirskiego: Bogusław Urban starosta przeworski i Szczepan Kozak, prezes Regionalnego Towarzystwa Naukowego w Przeworsku. Po odsłonięciu tablic głos w imieniu rodziny zmarłego zabrała Bożena Mytkowicz, prawnuczka Marii Lubomirskiej-Tyszkiewiczowej, siostry Andrzeja Lubomirskiego, dziękując organizatorom za pogrzebową uroczystość, *bierzemy udział w pogrzebie, ale w radosnym pogrzebie, ponieważ po 70 latach powrócił do ukochanego Przeworska ordynat książę Andrzej Lubomirski. Wierzę, że marzenia się spełniają i cuda też. Marzeniem mojej matki Teresy Tyszkiewicz i jej siostry Marii Tyszkiewiczówny-Madejskiej oraz Kazia Potulickiego [wnuka Andrzeja Lubomirskiego] było sprowadzenie do Polski prochów wujcia-dziadzia. Marzenie się spełniło i jesteśmy świadkami „cudu nad Mleczką”* – powiedziała.

Podziękowania były ostatnim elementem uroczystości pogrzebowych. Po mszy pogrzebowej pracownicy Muzeum w Przeworsku rozdawali obrazki pogrzebowe¹². Decyzją Sejmiku Województwa Podkarpackiego książę Andrzej Lubomirski pośmiertnie uhonorowany został Odznaką Honorową „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”. Odznakę wręczyli wicemarszałek województwa Piotr Pilch, oraz członkowie zarządu województwa podkarpackiego: Anna Huk oraz Jerzy Cypryś. na ręce prawnuczki Andrzeja Marii Sapieżanki

¹¹ Tablice zostały ufundowane przez Zakład Pogrzebowy Piotra i Pawła Kucabów w Przeworsku.

¹² Obrazki w czterech wariantach, w każdym wariantcie na awersie wizerunek księcia Andrzeja Lubomirskiego „Pamięci Andrzeja Księcia Lubomirskiego” z krótkim biogramem; na rewersie pierwszy wariant: wizerunek Madonny z dzieciątkiem, polskiej straty wojennej z Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. Obraz został odnaleziony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w styczniu 2022 r. na aukcji w Mainichi Auction Inc. W Tokio i od 8 sierpnia 2023 do 28 lutego 2024 prezentowany w salonie różowym w przeworskim Muzeum; drugi wariant z widokiem Kaplicy Bożego Grobu, pod którą znajduje się krypta rodowa Lubomirskich; trzeci wariant: wizerunek św. Andrzeja Boboli oraz modlitwa do tegoż świętego oraz czwarty wariant – święty Antoni Padewski – z obrazu Franciszka Lekszyckiego z kościoła p.w. św. Barbary w Przeworsku z modlitwą „Responsorium ku czci św. Antoniego z Padwy”.

Beckmann i praprawnuka Łukasza Sapiehy¹³. Uroczystość ta w dniu 3 kwietnia 2024 r. towarzyszyła odsłonięciu pomnika - ławeczki księcia Andrzeja Lubomirskiego¹⁴. Ławeczka z postacią księcia Andrzeja Lubomirskiego usytuowana została pod wiekowa lipą w przeworskim parku¹⁵ (...)

/M. Wołoszyn, Sprawozdanie z uroczystości pogrzebowych księcia Andrzeja Lubomirskiego w dniu 20 stycznia 2024 roku, w: Galicja. Studia i materiały, nr 10, 2024, s. 567-576
https://galicja-ur.pl/index.php/Numery-pisma/Galicja-Studia-i-materialy-nr-10_2024-spis-tresci?fbclid=IwY2xjawINWsJleHRuA2FlbQIxMAABHSZ9cfblmyrzUpA2IBJ_khPbzE2SIRBBtsyzQJiOJG4yVoyHaQSWZqMA_aem_hdPT_KEuSHmYvErXTBzezv/

Trwały prace rewitalizacyjne w Zespole Pałacowo-Parkowym. Rok 2024 obfitował w prace remontowo-konserwatorskie przy obiektach zabytkowych znajdujących się na terenie naszego Zespołu Pałacowo-Parkowego. Zakończyły się trwające 2 lata prace we WNEŹTRZU KAPLICY DOMOWEJ Pałacu Lubomirskich. W ubiegłym roku przeprowadzono konserwację sufitu, sztukaterii (plafon i fryz), stolarki okiennej i drzwiowej od strony wewnętrznej; rozpoczęto konserwację stiuku ściany wschodniej. (Więcej o tych pracach pisaliśmy w poście z dnia 5 stycznia 2024 r.) W bieżącym roku kontynuowano konserwację ścian północnej, południowej i zachodniej, którą prowadzono analogicznie jak rok wcześniej przy ścianie wschodniej. Prace polegały na podklejeniu stiuku, usunięciu wtórnych odspojonych od podłoża uzupełnień oraz zabrudzeń, przeżyłowaniu większych pęknięć, zrekonstruowaniu ubytków i zabezpieczeniu całości woskiem mikrokrystalicznym. Dodatkowo zdemontowano dotychczasowe ogrzewanie, likwidując grzejnik i wykonano ogrzewanie podłogowe. Na jednej z komisji konserwatorskich podjęto decyzję o wykorzystaniu kamionkowych płytek pozyskanych z odzysku z parafii w Albigowej. Z uwagi na ich niewielką ilość nadającą się do ponownego wmontowania zabytkowe płytki zostały uzupełnione współczesnymi. Wykonawca prac: AURUM APIS sp. z o.o. Jakub Olszyński. Źródła dofinansowania: Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków, Powiat Przeworski.

Kolejnym obiektem, który po rocznej przerwie, doczekał się kontynuacji remontu, jest OFICYNA TZW. KUCHENNA. Wymieniona została cała stolarka okienna i drzwiowa zewnętrzna. Na podstawie zachowanej fotografii w drzwiach głównych przywrócony został pierwotny układ skrzydeł. Wykonawca prac: Usługi Stolarsko-Budowlane Marek Kurpiel. Źródła dofinansowania: Powiat Przeworski.

Został wykonany PARTER KWIATOWY przy budynku oranżerii na terenie dawnego Zespołu Pałacowo-Parkowego Książąt Lubomirskich jest uzupełnieniem i wzbogaceniem otoczenia nowo wyremontowanej oranżerii. Powstałe rabaty są odtworzeniem parterów ogrodowych, jakie historycznie występowały przed ważnymi budynkami założeń pałacowo-parkowych. Parter kwiatowy zlokalizowany jest od południowej strony oranżerii, w miejscu gdzie wcześniej znajdował się trawnik. Projekt graficzny bazuje na opracowaniu Edwarda i Pawła Bartmana z czerwca 1995 r., obejmującego „Projekt realizacyjny otoczenia oranżerii”. W

¹³ Ur. w 2000 r. syn Jerzego Andrzeja Sapiehy (1937-2010) i Ede Cassia Segnini Brandao .

¹⁴ Zbiórkę z inicjatywy dyrektora Muzeum dr Łukasza Mroza rozpoczęło Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku, które na wszystkich etapach przygotowań do pogrzebu wspierało wszelkie działania prowadzone przez przeworskie Muzeum. 1 września 2023 r. Stowarzyszenie upoważniło Łukasza Mroza członka stowarzyszenia, do reprezentowania i prowadzenia wszelkich działań na portalu Zrzutka.pl – Pomnik ławeczka Andrzeja Lubomirskiego. Zrzutka udostępniona została 194 razy. Ponadto wydrukowano cegiełkę rozprowadzaną w okolicy z nr konta i adresem zrzutki. Również wprowadzono wpłaty na ławeczkę bezpośrednio na konto Stowarzyszenia. Darowizny na Pomnik-ławeczkę wyniosły łącznie 12 500,00: najhojniejszymi sponsorami były instytucje: Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Fundacja książąt Lubomirskich, Bank Spółdzielczy w Przeworsku, Koło Łowieckie „Bażant” w Przeworsku oraz osoby prywatne - ich nazwiska widnieją na ławeczce.

¹⁵ Projekt pomnika autorstwa artysty rzeźbiarza dr hab. Jerzego Kierskiego, profesora Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

zrealizowanym parterze kwiatowym króluje symetria, a jego powierzchnia jest proporcjonalna do pobliskiego budynku oranżerii. Na pierwszy rzut oka widoczne są dominujące w tej chwili zimozielone żywopłoty z cisa, które otaczają każdą kwaterę. Będą one formowane na niski żywopłot. Wewnątrz założenia znajdziemy byliny, krzewinki, paprocie i niskie krzewy. Teraz po posadzeniu wydają się niewielkie i niepozorne, ale niebawem, gdy się ukorzenia zdominują klomb pięknem swoich kwiatów. Zastosowane gatunki to m. in.: aster gawędka, barwinek pospolity, ciemiernik ogrodowy, dzwonek skupiony, jeżówka purpurowa, kosaciec bródkowy, kosaciec syberyjski, lawenda wąskolistna, liatry kłosowata, liliowiec ogrodowy, narecznica samcza, pełnik europejski, orlik pospolity, przetacznik siwy, pysznogłówka szkarłatna, rozchodnik olbrzymi, serduszka okazała, szałwia omszona. Z krzewów kwitnące o różnych porach roku: forsycje, lilaki, róże, jaśminowce oraz budleje. Łącznie rośnie w tym miejscu ok. 2000 roślin ozdobnych, które wspólnie będą stanowić bioróżnorodną, kwitnącą wizytówkę przeworskiego parku. Zadanie zrealizowano ze środków Powiat Przeworski. Zakres prac obejmował m. in. przygotowanie terenu (prace ziemne, użyczenie gleby), zakup roślin, wytyczenie miejsc, sadzenie sadzonek z zaprawą dołów ziemią urodzajną oraz nawozem startowym, wywiezienie gruzu i pozostałości budowlanych, wyrównanie terenu, ściółkowanie korą i podlewanie.

W ramach prac rewaloryzacyjnych prowadzonych terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego został zrealizowany projekt budowy STAWU REKREACYJNEGO. Tego typu działania wpisują się w program działań konserwatorskich na terenie naszego zabytkowego parku których celem jest przywrócenie wartości użytkowych i odpowiedniej ekspozycji dziedzictwa kulturowego. Staw istniał w tym miejscu wcześniej o czym możemy przekonać się patrząc na mapę katastralną z 1849 r. Staw będzie pełnił funkcję rekreacyjną na potrzeby użytkowników Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku. Parametry stawu to: powierzchnia w linii brzegowej - 1116 m², powierzchnia lustra wody - 800 m², powierzchnia dna - 467 m², długość linii brzegowej - 122 m, pojemność stawu - 1227 m³, średnia głębokość - 1,55 m, największa głębokość - 2,56 m. Realizacja ze środków Powiat Przeworski. Wykonawcą prac była firma Usługi Remontowo-Budowlane Krzysztof Balawender.

Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Prowadzono lekcje muzealne dla grup szkolnych. Prowadzono czyszczenie i konserwację zbiorów oraz pozyskiwanie nowych muzealiów (240 muzealia i 3 kolekcje – łącznie 856 muzealiów). Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Zakończono projekt pn. „Wzornik haftu przeworskiego” – zadanie dofinansowane przez Narodowe Centrum Kultury, program EtnoPolska 2024.

W ramach pracy merytorycznej zakończono Prace Kolegium Redakcyjnego nad przygotowaniem V tomu „Przeworskich Studiów Regionalnych”. Druk jest obecnie na etapie realizacji. W ramach współpracy z p. Patrykiem Czerwonym i Stowarzyszeniem „Instytut Historii Kańczugi” przygotowywano publikację „Kańczuga trzech kultur. Zarys dziejów miasteczka XIX i XX wieku” – promocja odbyła się w marcu 2024 r. Prowadzono prace nad wznowieniem nakładu publikacji „Dzienniczek Basi Rossenberg”. Wydanie publikacji zaplanowano na wrzesień 2025 r.

Współpracowano z Lokalną Grupą Krain Turystycznych Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej czego efektem były działania promocyjne. Ponadto realizowano była dalsza współpraca z Fundacją Książąt Lubomirskich czego efektem była kontynuacja wystawy obrazów „Śladami Przodków” oraz organizacja wystawy „Lubomirscy i najsłynniejsze malarki świata – Elisabeth Vigée-Lebrun”.

Przeprowadzono 51 lekcji muzealnych (zrealizowano 20 tematów), 11 zajęć warsztatowych oraz inne prelekcje. W ramach działalności Działu Edukacji i Promocji i współpracy z innymi działami zorganizowano 6 wystaw czasowych w Galerii Magnez, 2 w Pałacu – w Sali Balowej, 1 w Muzeum Pożarnictwa, 1 w Oranżerii.

Łącznie zorganizowano 35 imprezy i wydarzenia kulturalne, w tym 17 koncertów, 2 promocje wydawnictw. Wydano foldery wystawowe i materiały promocyjne (kalendarz, pocztówki i magnesy).

Dział Rewaloryzacji Parku zajmował się bieżącym utrzymaniem Zespołu Pałacowo-Parkowego. Wykonano m.in. prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego.

Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi – łącznie pojawiło się 130 informacji w mediach w tym: 75 artykułów w gazetach regionalnych, 14 reportaży w programach telewizyjnych, 34 audycje radiowych, 7 materiałów online za pomocą profilu społecznościowego FB oraz kanałów YT Muzeum i Powiatu Przeworskiego. Prowadzono na bieżąco stronę internetową www.muzeum.przeworsk.pl (62 wpisy), profil fanpage na Facebook (315 postów) oraz utworzono profil na Instagramie (22 wpisów). Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi.

Wymienione w sprawozdaniu zadania realizował zespół 20 pracowników stałych zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu: dyrektor dr Łukasz Mróz, 9 osób na stanowiskach merytorycznych (Dział Rewaloryzacji Parku: kierownik, mgr inż. ochrony środowiska Grzegorz Drabik, od 1 XII w zastępstwie kierownika mgr inż. Renata Chomik, Dział Historyczno-Etnograficzny: historyk, kustosz, główny inwentaryzator mgr Małgorzata Wołoszyn; etnograf, kustosz mgr Katarzyna Ignas, Dział Sztuki: adiunkt muzealny, dr Szymon Wilk, adiunkt muzealny, specjalista ds. inwestycyjno-konserwatorskich, historyk sztuki, mgr Edyta Bieniasz; Dział Historii Pożarnictwa: historyk, adiunkt muzealny mgr Wojciech Kruk; Dział Edukacji i Promocji: kierownik, starszy instruktor galerii Jolanta Sagan-Thomas, specjalista ds. obsługi ruchu turystycznego Agnieszka Kaczmar (V-XII); Biblioteka Naukowa: kwalifikowany opiekun ekspozycji, bibliotekarz Barbara Rogala), 2 osoby na stanowisku kwalifikowany opiekun ekspozycji – Bogumiła Mirek (od X na emeryturze, w zamian zatrudniona Sylwia Półtorak), Agnieszka Domka, 1 osoba na stanowisku kurator cyfrowy – informatyk/ grafik Rafał Czepiński (od II na $\frac{3}{4}$ etatu), 1 osoba na stanowisku ogrodnik – Robert Susik (do VII, w zamian zatrudniony Marek Zawora); 4 dozorców: Paweł Motyka, Bogdan Jeńć, Zbigniew Wilk, Wiesław Tadla; 2 osoby na stanowiskach administracyjno-biurowych: kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego – Magdalena Nikanowych i Główna Księgowa – Anna Dzimira.

Prace o charakterze pomocniczym wykonywały osoby bezrobotne kierowane przez Powiatowy Urząd Pracy do odbywania robót publicznych oraz osoby odbywające staże.

Frekwencja na dzień 31.12.2024 r. wynosiła łącznie 18 860 osób (wzrost o blisko 2500 osób w porównaniu z rokiem poprzednim).

I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

1. Gromadzenie zbiorów

1.1. Ogółem pozyskano 240 muzealiów i 3 kolekcje

W tej liczbie znalazły się:

a) Archiwalia: 6 szt. – dary, 1 szt. – zakup

- MP-DA- 1295 Dyplom pergaminowy ukończenia C.K. Akademii Weterynaryjnej we Lwowie Juliusza Skalisza, 1910 r., dar: Maria Serafin, Gorlice.
- MP-DA-1296 Varia – dokumenty związane z Juliuszem Skaliszem, dar: Maria Serafin, Gorlice.
- MP-DA-1298 „Dźwignia Przemysłowo-Handlowa i Gospodarcza”, Lwów 1899 r., dar: Marek Ryznar.
- MP-DA-1299 Księga rachunkowa Ordynacji Przeworskiej, 1943-1945, dar: Marian Sidor.
- MP-DA-1300 Dokumenty różne po Franciszku Rolskim z Kańczugi, 1924-1987, dar: Monika Rolska-Liebe.
- MP-DA-1301 Przewodnik katolicki, nr 32, 1925 r.
- Przyjęcie Jana Kroguleckiego w poczet członków „Gwiazdy” w Przeworsku, 1894 r., zakup: oficyna „Kolekcjiner”, Warszawa.

b) Archiwalia (pożarnictwo): 2 szt. – dary, 2 szt. – kolekcje

- MP-PA-411/1-232 (232 szt.) Kolekcja etykiet zapalczanych w dwóch klaserach – dar: Andrzej Głąb Jarosław
- MP-PA-412 Dokument dotyczące harcerstwa Jana Trybalskiego – dar: Jan Trybalski Przeworsk
- MP-PA-413/1-157 (157 szt.) Kalendarze strażackie ścienne – dar: Jan Pukała Zaczernie pow. rzeszowski
- MP-PA-414 Maszynopis bez oprawy z fotografiami (93 szt.) strażackimi i miasta Przeworska Leona Trybalskiego – dar: Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk

c) Fotografie: 73 szt. – dary, 5 szt. – przekazy, 1 szt. – zakup

- fotografie związane z Teatrem Kolejowym w Przeworsku, od MP-F-10423 do MP-F-10438, dar: Elżbieta Tara (16 szt.)
- fotografie związane z rodzina Skaliszów, od MP-F- 10383 do MP-F-10432, dar: Maria Serafin (40 szt.)
- fotografie związane z Franciszkiem Rolskim z Kańczugi, od MP-F-10445 do MP-F-10460; dar: Monika Rolska-Liebe.(16 szt.)
- fotografia rzeźby króla Władysława Jagiełły, MP-F-10444, dar: Katarzyna Ignas
- fotografie z pogrzebu Bartłomieja Golankiewicza, od MP-F-10439 do MP-F-10443, przekazała Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworsku.
- Siennów, 1900 r., zakup „Bazar Staroci „Galicja”, Stalowa Wola

d) Fotografie (pożarnictwo): 51 szt. – dary, 1 szt. – kolekcja dar

- MP-PF-1928,1929 – 2 szt. Fotografie przedstawiające wizerunek Św. Floriana i Św. Michała, dar: Henryk Prochowski Przeworsk
- MP-PF-1930 do MP-PF-1935 i MP-PF-1979 – 7 szt. Fotografie dot. Muzeum Pożarnictwa i Leona Trybalskiego, dar: Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk
- MP-PF-1936/1-227 (227 szt.) Album z fotografiami harcerskimi Jana Trybalskiego „Obozowe wspomnienia” – dar: Jan Trybalski Przeworsk

- MP-PF-1937 do MP-PF-1971 – 35 szt. Fotografie harcerskie, dar: Jan Trybalski Przeworsk
- MP-PF-1972 do MP-PF-1971/1978 – 7 szt. Fotografie Ochotniczej Straży Pożarnej w Dynowie – dar: Jerzy Bylicki Dynów

e) Historia: 11 szt. – dary

- MP-H-1410 Metalowy uchwyt na szynkę na marmurowej podstawie, dar: Maria Serafin
- MP-H-1411 Krucyfik z rzeźbą Jezusa, dar: Maria Serafin
- MP-H-1412 Srebrna odznaka „Zasłużony dla woj. katowickiego” dla Franciszka Rolskiego, dar: Monika Rolska-Liebe.
- MP-H-1413 Medal Zwycięstwa i Wolności 1945 dla Franciszka Rolskiego, dar: Monika Rolska-Liebe.
- MP-H-1414 Medal „Za udział w wojnie obronnej 1939-1945 dla Franciszka Rolskiego, dar: Monika Rolska-Liebe.
- MP-H-1415 Akwarela H. Jankowskiego – róże w wazonie, 1972 r., dar: Elżbieta Tara.
- MP-H-1416 Akwarela H. Jankowskiego „Wśród zbóż”, 1955 r., dar: Elżbieta Tara.
- MP-H-1417 Medal: rocznica uchwalenia konstytucji 3 Maja, 1981 r., dar: Elżbieta Tara.
- MP-H-1418 Medal: 300-lecie odsieczy wiedeńskiej, 1983 r., dar: Elżbieta Tara.
- MP-H-1419 Medal: Jan Paweł II i Stefan Wyszyński, 1983 r., dar: Elżbieta Tara.
- MP-H-1420 Plakiety z rewersem i awersem Cudownego Madalika, przed 1939 r., dar: Elżbieta Tara.

f) Muzealia artystyczne: 8 szt. – dary

- MP-S-1007 dzbanek (przedmiot pochodzący z pierwotnego wyposażenia Pałacu Lubomirskich w Przeworsku), dar
- MP-S-1008 Półmisek z motywem szparagów (przedmiot pochodzący z pierwotnego wyposażenia Pałacu Lubomirskich w Przeworsku), dar
- MP-S-1009 Patera na nóżce (przedmiot pochodzący z pierwotnego wyposażenia Pałacu Lubomirskich w Przeworsku), dar
- MP-S-1010 pudełko ażurowe (przedmiot pochodzący z pierwotnego wyposażenia Pałacu Lubomirskich w Przeworsku), dar
- MP-S-1011 i MP-S-1012 porostki kozła z fragmentem czaszki osadzone na drewnianej tarczy z dekoracją z liści dębu i żołędziami (2 szt.) (przedmioty pochodzący z pierwotnego wyposażenia Pałacu Lubomirskich w Przeworsku), dar
- MP-S-1013 talerz japoński z przełomu XIX/XX w., dar: Piotr Marzec
- MP-S-1014 pianino, dar Iwona Szeliga-Zajac

g) Muzealia etnograficzne: 25 szt. – dary, 1 szt – zakup

- MP-ET-789-813 chustki kobiece, gorset krakowski, obrazy religijne „oleodruki”, obrus haftowany, dzban gliniany, żelazoryt, zabawka drewniana
- ponadto do zbiorów przyjęto 53 sztuki eksponatów (oleodruki, fotolitografie, makatki kuchenne, serwetki i obrusy – haftowane, koszyczki wiklinowe, dzieżę chlebową, gorset, figurka gipsowa) o różnym stopniu zachowania, które zostały wpisane do Księgi Wpływów Muzealiów.

h) Muzealia techniczne (pożarnictwo): 51 szt. – dary, 4 szt. – zakupy

- MP-P-1393, 1399, 1409 (3 szt.) Marynarki od mundurów strażackich i harcerskich – dar: Jan Trybalski Przeworsk
- MP-P-1411 Pas harcerski skórzany, dar: Jan Trybalski Przeworsk
- MP-P-1412 Krajka harcerska, dar: Jan Trybalski Przeworsk
- MP-P-1394 do MP-P-1424 (27 szt.) Medale i odznaczenia strażackie i harcerskie, dar: Jan Trybalski Przeworsk
- MP-P-1427 do MP-P-1439 (13 szt.) Proporczyki strażackie – dar: Władysław Kwoczyński Bratkowice pow. rzeszowski
- MP-P-1440 Czapka do munduru galowego Zakładowej OSP Cukrowni Przeworsk, dar: Andrzej Michalik Przeworsk
- MP-P-1441 Hełm strażacki bojowy ERGON, dar: Lesław Janda Grzęska
- MP-P-1444 do MP-P-1447 (4 szt.) Hełmy strażackie i toperek, dar: osoba anonimowa
- MP-P-1425 Wóz strażacki do zaprzęgu konnego z drewnianą beczką na wodę, zakup: Kazimierz Długosz Wiśniowa pow. strzyżowski
- MP-P-1426 Wóz strażacki do zaprzęgu konnego z drewnianą beczką na wodę, zakup: Kazimierz Długosz Wiśniowa pow. Strzyżowski
- MP-P-1442 Wóz strażacki konno-ciągnikowy z około 1950 r. z wyposażeniem, zakup: Kazimierz Długosz Wiśniowa pow. strzyżowski
- MP-P-1443 Wóz strażacki konno-ciągnikowy z wyposażeniem, zakup: Kazimierz Długosz Wiśniowa pow. strzyżowski

e) Opracowania: 2 szt. – dary

- MP-OP-351 Barbara Zyma, Biegaczowate na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku, praca inżynierska, dar: autorka.
- MP-OP-352 Maria Flejszar, Wspomnienia z przymusowej pracy w Niemczech, dar: autorka.

i) Zbiory cyfrowe:

- pozyskanie kopii archiwalnych fotografii rodziny Sapiehów i Lubomirskich - od Łukasza Sapiehy – 42 pliki.
- pozyskanie kopii fotografii archiwalnych Kazimierza i Teresy Lubomirskich z dziećmi – od Witolda Wodzickiego – 9 plików.

j) Udostępnianie:

- udostępnienie archiwalnych fotografii na wystawę szkolną w Szkole Podstawowej nr 1 w Przeworsku: „Andrzej Lubomirski ostatni Ordynat Przeworski”.
- udostępnienie Saloniku Mieszczańskiego do materiału filmowego i fotograficznego dla członków kółka teatralnego działającego przy Szkole Podstawowej nr 1 w Przeworsku do sztuki „Opowieść wigilijna” Boże Narodzenie 2024 r.
- udostępnienie fotografii Kazimierza Lubomirskiego na wystawę czasowa pt. „Książę Kazimierz Lubomirski – dobroczyńca Myślenic”, organizowaną przez Muzeum Niepodległości w Myślenicach.
- prace przy odbiorze zbiorów przeworskich użyczonych przez Muzeum Zamek w Łańcucie
- obserwacja aukcji internetowych pod kątem materiałów ikonograficznych dot. Przeworska i Pałacu Lubomirskich.

Łączna kwota przeznaczona na zakup muzealiów wyniosła 18 255,00 zł, w tym z dotacji Powiatu w wysokości 11 730,00 zł. Zbiory muzealne wzbogaciły się o dary, które zostały przyjęte do inwentarza w wysokości 45 385,00 zł.

1.2 Dokumentacja fotograficzna do celów badawczo-naukowych

Fotografie współczesne o charakterze dokumentacyjnym, m.in. dokumentacja w terenie: kapliczki, budownictwo drewniane, współczesna obrzędowość doroczna.

1.3 Gromadzenie księgozbioru

Ogółem do **Księgozbioru Biblioteki Muzealnej** pozyskano drogą darów i przekazów **139 książek** wycenionych na kwotę 3123 zł. Zakupiono nowe książki do księgozbioru – **2 sztuki** – za kwotę – 101,19 zł.

Biblioteka Naukowa była czynna w godzinach pracy pracownika (*B. Rogala*)

Wpisano do inwentarza bibliotecznego książki pozyskane drogą zakupów, darów i przekazów. Wpisy do inwentarza prowadzono do pozycji inwentarzowej 3392.

Księgozbiór Biblioteczny (pożarnictwo): 148 szt. – dary

- Pozyskanie publikacji „150 lat Krakowskiej Straży Pożarnej 1873-2023”
- Pozyskanie publikacji „Zaczerska Straż Pożarna 1905-2005”
- Pozyskanie publikacji „Ochotnicza Straż Pożarna we wsi Chorzów w gminie Roźwienica pow. Jarosław, Muzeum Izba Pamiątek w Chorzowie”
- Pozyskanie publikacji „XXX lat Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej Oddział Wojewódzki w Rzeszowie”
- Pozyskanie około 100 szt.: książek, pisma „Strażak”, plakatów, ulotek związanych z działalnością pożarniczą
- Pozyskanie 29 szt. pisma „Strażak” z lat 1965-1978
- Pozyskanie 15 szt. kalendarzy strażackich na rok 2024

Ponadto:

- zakładanie kart katalogowych nowo pozyskanych książek. Zakładanie kart do katalogu alfabetycznego.
- uzupełnianie i wymiana starych kart katalogowych.
- książki udostępniano pracownikom muzeum, prowadząc na bieżąco kartoteki wypożyczeń i kartoteki czytelników – pracowników muzeum.

2. Inwentaryzacja zbiorów

- przygotowanie sprawozdania z działalności muzeum K-02 do GUS-u za rok 2024
- prowadzenie Ksiąg Inwentarzowych
- prowadzono prace: Stałej Komisji Wyceny Muzealiów, Komisji Wyceny Książek do Biblioteki muzealnej nabytych drogą darów, komisji inwentaryzacyjnej kasy muzealnej, komisji inwentaryzacyjnej wydawnictw i pamiątek w dziale Historii Pożarnictwa
- opracowano 1 ankietę sprawozdawczą „Organizacja i zarządzanie KK-3OZ” dla Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

Na bieżąco prowadzone były wpisy do właściwych dla każdego działu merytorycznego ksiąg inwentarzowych muzealiów, wpisy do Księgi Wpływów Muzealiów, Księgi Ruchów Muzealiów, Księgi Depozytów dotyczące nabytków, przyjęcia i zwrotu depozytów, użyczeń muzealiów oraz przyjmowania zwrotów.

2.1 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2024

- spis z natury przydatności do dalszego użytkowania rzeczowych składników majątkowych zakwalifikowanych jako środki trwałe uznanych za zbędne lub zużyte w 2023 r.

- spis z natury zdawczo-odbiorczego zbiorów historyczno-artystycznych i fotografii archiwalnych Działu Sztuki
- spis z natury zapasów magazynowych
- wycena muzealiów i fotografii pochodzących z darów i przekazów (stała komisja wyceny),
- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży
- inwentaryzacja stanu kasy
- inwentaryzacja księgozbioru Biblioteki Naukowej
- komisja wyceny książek włączonych do zasobu Biblioteki Naukowej, pozyskanych z darów i przekazów

3. Opracowanie naukowe zbiorów

- zaawansowane prace nad reedycją „Dzienniczka Basi Rosenberg” (*M. Wołoszyn*)
- opracowywanie na muzealiów kart katalogu naukowego i uzupełnianie braków z poprzednich lat (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- bieżące opracowywanie teczek z archiwaliami (*M. Wołoszyn, W. Kruk*)
- aktualizacja kart katalogu naukowego dla muzealiów publikowanych w wydawnictwach i eksponowanych na wystawach (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- zakładanie na bieżąco kart katalogu rzeczowego i alfabetycznego dla zbiorów biblioteki muzealnej (*B. Rogala*)

4. Dokumentacja wizualna zbiorów

- Dokumentacja fotograficzna ekspozycji pożarniczej – 15 plików (*W. Kruk*)
- Dokumentacja fotograficzna sikawek strażackich – 15 plików (*W. Kruk*)

Wykonywano na bieżąco fotografie dokumentacyjne nowych nabytków, stanu zachowania eksponatów, a także skany i fotografie muzealiów opracowywanych naukowo do celów publikacji, promocji i inwentaryzacji. Wykonywano na bieżąco dokumentację fotograficzną parku - Zespołu Pałacowo-Parkowego, eksponatów do celów publikacji i inwentaryzacji; dokumentację fotograficzną ekspozycji stałych, wystaw czasowych i imprez własnych.

5. Digitalizacja zbiorów

- digitalizacja wybranych eksponatów w ramach projektu Portal Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej realizowanego przez Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego. Digitalizację wykonywał Dział Edukacji, Promocji i Cyfryzacji Muzeum Okręgowego w Rzeszowie. Prace objęły z Działu Sztuki – talerz srebrny (Lwów), talerz płytki (Korzec), obraz – scena turniejowa (mal. F. Żmurko), obraz – scena turniejowa (mal. F. Żmurko), syfon miedziany (Lwów), obraz „Pejzaż z Tivoli” (mal. T. Popiel), portret Zofii Potockiej (mal. A. Rajecka), obraz grupa jeźdźców na koniu (mal. J. Turnau), portret Henryka Lubomirskiego, portret konny Lubomirskich (mal. Z. Rozwadowski), butelka po mleku (Mleczarnia Przeworska we Lwowie) oraz 19 sikawek z Działu Historii Pożarnictwa (*Sz. Wilk, W. Kruk*)
- skany fotografii ze zbiorów muzealnych do prelekcji związanej z jubileuszem szpitala w Przeworsku – 87 plików (*M. Wołoszyn*)

W Dziale Historii Pożarnictwa zdigitalizowano:

- Fotografie pożarnicze różne – 25 plików
- Fotografie kalendarzy strażackich – 20 plików
- Fotografie do wystawy czasowej „50 lat Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku 1974-2024” – 30 plików

Digitalizacja fotografii i dokumentów archiwalnych potrzebnych do bieżącej działalności naukowej i popularyzatorskiej wszystkich działów merytorycznych. Zdigitalizowane pliki przechowywane są w roboczym folderze *Baza skanów*.

6. Konserwacja zbiorów. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach.

6.1 Organizacja ekspozycji stałych

Wykonano porządki w magazynach; przeniesiono część eksponatów – obiektów z Inwentarza Etnograficznego do magazynu na zaplecze w związku z potrzebą opróżnienia pomieszczenia w celu ulokowania tam sekretariatu; wykonano prace zabezpieczające i podstawową konserwację zachowawczą we własnym zakresie, eksponatów z ekspozycji stałej i magazynu: stroje ludowe (wietrzenie, zabezpieczanie przed molami), eksponatów nowo pozyskanych (oleodruków) oraz eksponatów udostępnianych podczas wystawy (oczyszczenie, cerowanie, prasowanie) - wyk. Barbara Rogala, Bogumiła Mirek, Wiesław Tadla.

Zmiany w ekspozycji stałej etnograficznej – uzupełnienie o nowe eksponaty wnętrza „izby wiejskiej” i „sieni/komory”. Wystrój okolicznościowy ekspozycji stałej (izba wiejska) do celów prowadzenia lekcji muzealnych: o tematyce bożonarodzeniowej i wielkanocnej.

6.2 Konserwacja zbiorów

- Czyszczenie i konserwowanie preparatem do mosiądzu hełmów strażackich, sygnałówek, części mosiężnych przy sikawkach (*A. Domka*)
- Konserwacja doraźna sikawek strażackich, drabin znajdujących się na ekspozycji poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom (*A. Domka*)
- czyszczenie i zabezpieczanie przed wilgocią elementów umundurowania wojskowego.

7. Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach (umowy użyczenia, umowy licencyjne, protokoły zdawczo-odbiorcze)

7.1 Wypożyczenia do innych muzeów

- Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej – wystawa „Karnawał w mieście i na wsi” (eksponaty: koza kolędnicza, kapelusz kolędnika „służaja”, płaskorzeźba drewniana „Kolędniczy za oknem”, rzeźba drewniana „Kolędnik z gwiazdą”; repliki akcesoriów kolędniczych: gwiazda, turoń, maski kolędnicze; kopie 18 fotografii turków noworocznych z Urzejowic, drobów z Sieteszy);
- Muzeum Drogownictwa w Szczucinie - przekazanie munduru – płaszcz sukienego Dróg Publicznych, pozyskanego nieodpłatnie w miejscowości Wiśniowa, pow. strzyżowski przez Dział Historii Pożarnictwa.

7.2 Wypożyczenia z innych muzeów i instytucji

- Fundacja Książąt Lubomirskich, wypożyczenie w depozyt roczny 6 obrazów i 1 sztych,
- Muzeum-Zamek w Łańcucie w ramach umowy użyczenia 58 eksponatów z listy Cstanowiących pierwotnie wyposażenie Pałacu Lubomirskich w Przeworsku, które 10 maja 1948 r. przekazane zostały decyzją Ministerstwa Kultury i Sztuki do Państwowego Ośrodka Muzealnego w Łańcucie w wyniku zlikwidowania Składnicy Muzealnej w Przeworsku;
- Muzeum-Zamek w Łańcucie wypożyczenie na okoliczność pogrzebu państwowego śp. Księcia Andrzeja Lubomirskiego, który odbył się 20 stycznia 2024 r.: wozu pogrzebowego z paradnym czaprakiem z chwostami, czarnej sukiennej kapy (z aplikowanymi pięcioma Pilawami z szarej aksamitnej pasmanterii) przykrywającej wóz pogrzebowy, czarnej, dwukonnej uprząży szorowej z białymi okuciami, żałobnego stroju

stangreckiego – czarnego płaszcza lamowanego szarą aksamitną pasmanterią i czarnego cylindra, pary koni rasy Wielkopolskiej, maści siwej, 12-letnich;

- Instytut Sztuki PAN Warszawa – zbiory fotograficzne: fotografia Karoliny Futomy z Pantalowic sygn. L/8621 do wystawy „Wzornik haftów przeworskich”;
- Instytut Sztuki PAN Warszawa – zbiory fotograficzne: fotografia Turki noworoczne z Urzejowic, sygn. L/17236 – do artykułu K. Ignas „»Relikty reliktyw« pamięci zbiorowej o najazdach tatarskich w regionie przeworskim” w wydawnictwie pokonferencyjnym Archiwum Państwowego w Przemyślu;
- Kolekcja prywatna Jacka Dehnela – skan fotografii portretowej ks. Jakuba Kluczyckiego z Pantalowic na potrzeby publikacji w artykule Dariusza Zygmunta (FB Muzeum);
- Kolekcja prywatna Piotra Marca – porcelana chodzieska (garnitur do kawy białej fason 520, garnitur do cukierków fason 600), eksponowana w jadalni Pałacu Lubomirskich.

7.3 Wypożyczenie muzealiów – udział w wystawach

- udostępnienie wystawy czasowej - kurator Małgorzata Wołoszyn: „Ordynat Andrzej Lubomirski” – Miejskiej Bibliotece Publicznej w Przeworsku, wystawa eksponowana od 12 lipca do 31 grudnia 2024 r.

7.4 Użyczenia muzealiów instytucjom, osobom prywatnym do fotografowania, fotografii, dokumentów w formie skanów do wystaw, publikacji, folderów itp.

- dla osób prywatnych: skan obrazu „Podcienia w Pruchniku” mal. Adam Malicki, 1928 r.; fotografie rzeźb św. Jana Nepomucena z Kolekcji Współczesnej Sztuki Ludowej im. Stefani Walkowiak;
- dla Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kańczudze – fotografie budynku Kina „Piaś” w Kańczudze;
- dla Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej – fotografie kozy kolędniczej (*R. Czepiński*), skany fotografii kolędników noworocznych z Sieteszy, Urzejowic do publikacji „Karnawał w mieście i na wsi”;
- dla Agnieszki Mirkiewicz – prof. Uniwersytet Rzeszowski – fotografie do tematu Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Przeworsku;
- dla Stowarzyszenia Muzyka Dawna w Jarosławiu Paweł Iwan – video nagrania „Szopka z bożkami” z Markowej w 2011 r. do projektu „Ekskursja cudowna w Kolędy Podkarpacia 2024”;
- dla Waclawa Wierzbieniec – prof. Uniwersytet Rzeszowski do artykułu/publikacji – udostępnienie 2 szt. plików fotografii pożaru Przeworska z 1930 r.
- dla Małopolskiego Muzeum Pożarnictwa w Alwerni – udostępnienie 2 szt. plików fotografii grafiki Św. Floriana Konrada Szrednickiego

8. Organizacja ekspozycji stałych

- Uzupełnienie ekspozycji wewnątrz pałacowych o przedmioty wypożyczone z Muzeum-Zamek w Łańcucie oraz подарowane przez osoby prywatne
- Wzbogacenie ekspozycji stałej w Dziale Historii Pożarnictwa o 2 szt. wozów strażackich z wyposażeniem, 2 szt. wozów z beczkami na wodę oraz wyposażeniem, 4 szt. hełmów strażackich, 1 szt. toperek strażacki, 1 szt. obraz Św. Floriana, odznaczenia strażackie

9. Kwerendy i konsultacje

9.1 Kwerendy dla instytucji, stowarzyszeń

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

- dla Muzeum Niepodległości w Myślenicach n.t. Kazimierza Lubomirskiego i Teresy z Wodzickich

- n.t. wystaw archeologicznych w Muzeum w Przeworsku.
- n.t. listu J. Kofflera do ks. Lubomirskiego (Lwów, 19 XII 1941)
- dla I Wydziału Cywilnego Sądu Rejonowego dla m.st. Warszawy w Warszawie n. t. ostatniej woli Eleonory Lubomirskiej.
- n.t. fotografii związanych z koleją wąskotorową Przeworsk-Dynów.
- dla Państwowej Szkoły Muzycznej w Przeworsku n. t. ikonografii budynku szkoły.
- dla Mirosławy Filipczyk, z TVP oddział Rzeszów, n. t. historii kolei wąskotorowej Przeworsk-Dynów
- Wniosek o Udostępnienie Informacji publicznej z dnia 21 października 2024 nt. sprawozdań GUS –K-02
- dla Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. nt. ikonografii stacji kolejowej w Jaworniku Polskim

b) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (historia sztuki)

- dla Tomasza Śliwińskiego, Radcy w Wydziale Restytucji Dóbr Kultury MKiDN nt. obrazu z kolekcji Lubomirskich
- dla Aleksandry Zawadzkiej, Inspektora w Wydziale ds. Restytucji Dóbr Kultury MKiDN nt. obrazu z kolekcji Lubomirskich

d) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- dla Michała Rydzika – OSP Majdan Sieniawski nt. regionu Pogranicza Nadsańskiego i folkloru z okolic Majdanu Sieniawskiego;
- dla Marcina Sobczaka „Gazeta Jarosławska” – nt. figury MB Niepokalanej w Przeworsku z 1904 r., nt. pomnika Chrystusa Króla na dziedzińcu kościoła farnego w Przeworsku;
- dla Gminnego Ośrodka Kultury w Przeworsku – nt. regionalnej szopki bożonarodzeniowej;
- dla Wydziału Oświaty, Kultury i Ochrony Zdrowia – nt. bibliografii do dziejów powiatu przeworskiego, nt. grobu Erazma Horocha;
- dla Grażyny Żurawel z Biblioteki Muzeum Kresów w Lubaczowie – nt. tradycyjnego pożywienia wiejskiego;
- dla Małgorzaty Paul – Muzeum Śląskie w Katowicach nt. szyszki weselnej w kształcie języka;
- dla Małgorzaty Dziury - Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej nt. sylwetki malarza amatora Andrzeja Telegi z Maćkówki;
- dla Zespołu Śpiewaczego Cantus z Gorliczyny, dla ZS Maćkówka, ZS Dębów, KGW Widaczów, ZS z Wietlina nt.. folkloru i stroju ludowego.

e) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- dla Marka Balawejder, OSP Markowa – sikawka strażacka czterokołowa konna zakup 1910 r.
- dla Łukasza Długosza, Wiśniowa – sikawka strażacka czterokołowa konna
- dla Fabiana Grabowskiego, OSP Motycze Szlacheckie – sikawka przenośna Unia Strażacka Lwów
- dla Tomasza Łobosa, Żory – Motopompa strażacka „Leopolia”, Unia Strażacka Lwów, 1934 r.

9.2 Kwerendy na potrzeby własne

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

- penetracja zbiorów własnych i zbiorów Archiwum Państwowego w Przemyśle: Akta Miasta Przeworska – sygn. 137; Akta Józefa Benbenka – sygn. 1522: historia szpitalnictwa w Przeworsku

- Dzienniki A. ks. Lubomirskiego z lat 1927-1933, 1934-1938, 1940-1941, ze zbiorów Muzeum – Zamek w Łańcucie, sygn. 1986 R 59/1-8.
- penetracja zbiorów on-line: Brazil, São Paulo, Immigration Cards, 1902–1980, <https://www.familysearch.org/search/collection/2140223>: dot. ostatniego etapu życia księcia Andrzeja Lubomirskiego w Brazylii
- penetracja archiwów pod kątem ostatnich lat życia Andrzeja i Eleonory Lubomirskich –
- penetracja zbiorów cyfrowych, dot. Basi Rosenberg

b) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (historia sztuki)

- Biblioteka Czartoryskich w Krakowie
- Biblioteka Kapituły Metropolitalnej w Przemyślu
- Archiwum Archidiecezjalne w Przemyślu.

c) kwerendy prowadzone przez E. Bieniasz (historia sztuki)

- kwerenda dokumentów dot. budynku Oranżerii w Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z/s w Przemyślu.

c) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- Muzeum Etnograficzne w Warszawie – film „Palenie Judasza” PME F. 56, aut. Krzysztof Chojnacki, Pruchnik 1979 r.
- Archiwum Państwowe w Przemyślu – temat „Teatry amatorskie w Przeworsku” 15 III, 10 IX, 15 X;
- Muzeum i Instytut Zoologii PAN – nt. kolekcji fotografii z Pantalowic: Pruchnicko – Kańczudzkie Towarzystwo Myśliwskie;
- Muzeum Kolejnictwa w Warszawie – nt. teatru kolejowego w Przeworsku;
- Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworsku – Katalog Regionalistów – do tematu teatru amatorskiego w Przeworsku;
- osoby prywatne – skany fotografii do tematu teatru amatorskiego w Przeworsku.

d) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- Penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych celem pogłębiania wiedzy na temat Ochotniczych Straży Pożarnych powiatu przeworskiego – głównie historia remiz strażackich
- Penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych celem przygotowania uroczystości 50-lecia Muzeum Pożarnictwa

10. Działalność naukowo-badawcza

- współautorstwo monografii (edycji źródłowej) „Przybądź nam, miłościwa Pani, ku pomocy. Godzinki maryjne” (z J. Królikowskim, A. Gąsior, K. Klauzą), Wydawnictwo Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II, Kraków 2023, ss. 319, ISBN 978-83-8370-008-3 (*Sz. Wilk*)
- opracowanie artykułu naukowego (rozdziału) „Działalność Bernardynów krakowskich w latach 1918-1944” do recenzowanej monografii pokonferencyjnej „Protoconobium Ordinis Fratrum Minorum in Polonia. Historia klasztoru i kościoła pod wezwaniem św. Bernardyna ze Sieny w Krakowie, 1453-2023” (*Sz. Wilk*)
- opracowanie artykułów naukowych (rozdziałów) do recenzowanej monografii pokonferencyjnej „Bożogrobcy przeworscy II. Studia z dziejów Bazyliki Kolegiackiej pw. Ducha Świętego i klasztoru Kanoników Regularnych Grobu Bożego w Przeworsku”: „Schyłek prowincji ruskiej Bożogrobców w świetle XIX-wiecznych schematyzmów diecezji przemyskiej obrządku łacińskiego” (*Sz. Wilk*), „Kaplice Grobu Bożego w przestrzeni sakralnej Europy” (*Ł. Mróz wspólnie z F. Mrozem*)

- prace po recenzjach nad artykułami do V tomu Przeworskich Studiów Regionalnych: „Sprawozdanie z wystawy pt. „Przeworskie misteria braci cechowych” (*M. Wołoszyn*), „Życie i działalność Leona Trybalskiego 1911-1999” (*W. Kruk*), „Stanisław Grocholski – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata z Przeworska (*Ł. Mróz*)
- przygotowanie tekstu o Andrzeju Lubomirskim, do publikacji towarzyszącej wystawie jubileuszowej: „200 lat Muzeum Lubomirskich”: „Ostatni ordynat przeworski”, w: Historia nie/oczywista, red. H. Kuś-Joachimiak, A. Przystalska, K. Uczkiewicz, Wyd. Ossolineum, Wrocław 2024, s. 80-85 (*M. Wołoszyn*); Wstęp do w/w publikacji s. 9 (*Ł. Mróz*)
- prace nad artykułem: Sprawozdanie z uroczystości pogrzebowych księcia Andrzeja Lubomirskiego w dniu 20 stycznia 2024 roku, w: Galicja. Studia i materiały, nr 10, 2024, s. 567-576 (*M. Wołoszyn*)
- działalność w Komitecie Naukowym podczas prac związanych z jubileuszem 80-lecia Szpitala w Przeworsku (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- prace nad artykułami do publikacji pokonferencyjnej „Źródła wiedzy o małych miastach”: (*W. Kruk, K. Ignas, Sz. Wilk, E. Bieniasz*)
- przygotowanie tekstu pt. „Pożarnictwo w Przeworsku” do miesięcznika „Przegląd Pożarniczy”, wydawanego przez Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie (*W. Kruk*),
- korekta tekstu do folderu pt. „10 lat 2014-2024 Muzeum Pożarnictwa w Oseredku im. Jana Łasochy” (*W. Kruk*),

11. Udział pracowników w sesjach naukowych, konferencjach, jury konkursów itp.

11.1 Udział reprezentantów Muzeum w komisjach oceny konkursów

- udział w komisji oceny Przeglądu Widowisk Kolędniczych - Kolbuszowa – 6 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji XXVIII Przeglądu „Godnie Święta” – MOK Przeworsk 13 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny XXIV Regionalnego Przeglądu „Kolędy i pastoralki” – GOK Pawłosiów 14 I (*K. Ignas*)
- udział w jury „IV Powiatowego Konkursu Pięknego Czytania”, zorganizowanego przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Przemyślu Filia w Przeworsku oraz Szkołę Podstawową nr 3 im. Józefa Piłsudskiego w Przeworsku. Patronat nad konkursem objął Leszek Kisiel Burmistrz Miasta Przeworska, 21-22 II (*M. Wołoszyn*)
- udział w spotkaniu laureatów szczebla wojewódzkiego Ogólnopolskiego Strażackiego Konkursu Plastycznego – przekazanie katalogów na nagrody dla laureatów konkursu – Zarzecze, 24 II (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- II Powiatowy Konkursu Historyczno-Geograficzny „Przeworsk – miasto pod SŁOŃCEM”- edycja poświęcona ordynacji Lubomirskich, ze szczególnym uwzględnieniem postaci księcia Andrzeja Lubomirskiego; organizator Szkoła Podstawowa nr 1 w Przeworsku. Na rozstrzygnięciu konkursu prelekcja M. Wołoszyn, poświęcona Andrzejowi Lubomirskiemu, 1 III, (*M. Wołoszyn*)
- udział w realizacji projektu „Wielkie Postacie Historyczne Polski - książę Andrzej Lubomirski ostatni Przeworski”, organizator Szkoła Podstawowa nr 1 w Przeworsku (*M. Wołoszyn*)
- udział w komisji oceny Konkursu na pisanekę – CK Przemyśl 24 III (*K. Ignas*)
- udział w pracach jury konkursu „Miejsce Powiatu Przeworskiego w kraju i w Europie na przestrzeni dziejów” – organizator Powiat Przeworski, 2 IV (*M. Wołoszyn*)
- udział w komisji oceny regionalnego przeglądu – eliminacjach do 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – Nienadowa 19 V (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny konkursu „Miejsce Powiatu Przeworskiego w kraju i Europie na przestrzeni dziejów”- Powiat Przeworski 6 VI (*K. Ignas*)

- udział w komisji XXV Regionalnego Przeglądu Grup Śpiewaczych „Festyn pod platanem” Zarzecze – 9 VI (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny XII Regionalnego Przeglądu Kapel Ludowych - GOK Pawłosiów– 16 VI (*K. Ignas*)
- udział w finale Ogólnopolskiego Konkursu wiedzy o Przeworskiej Kolei Dojazdowej „Pogórzanin” i XIX Wojewódzkim Konkursie Turystycznym Dzieci i Młodzieży Szkolnej na „Najlepszy produkt turystyczny mojej Małej Ojczyzny – jakiej nie znacie”, 13-14 XI (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)

11.2 Udział reprezentanta Muzeum w wydarzeniach kulturalnych:

- 49. Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych – TOK Tarnogród 27 III (*K. Ignas*)
- XVII Gminna Parada Straży Grobowych „Turki” – Mirocin 28 III (*K. Ignas*)
- 58. Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym 20-23 VI (*K. Ignas*)
- 15-lecie KGW w Leżachowie, Leżachów 23 XI (*K. Ignas*)
- 10-lecie Regionalnego Towarzystwa Naukowego w Przeworsku, Muzeum w Przeworsku 14 XII (*K. Ignas*)
- udział w wernisażu wystawy jubileuszowej „Historia nie/oczywista. 200 lat Muzeum Książąt Lubomirskich” w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, 8-9 III (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn, W. Kruk*)
- w ramach finisażu wystawy: "Historia nie/oczywista. 200 lat Muzeum Książąt Lubomirskich" - wykład Małgorzaty Wołoszyn: „Andrzej Lubomirski. Ostatni Ordynat Przeworski” – refektarz Ossolineum we Wrocławiu, 29 VI (*M. Wołoszyn*)
- w ramach „Dni Przeworska” inauguracyjny wykład Małgorzaty Wołoszyn w Miejskiej Bibliotece Publicznej pt. „Książę Andrzej Lubomirski - magnat, filantrop, dobry człowiek”, 12 VII (*M. Wołoszyn*)
- udział w Jubileuszu 70-lecie Muzeum Podkarpackiego w Krośnie, 22 VII, (*Ł. Mróz*)
- udział w jubileuszu 120-lecia Kolei Wąskotorowej Przeworsk-Dynów, oprowadzanie zwiedzających po zabytkowych budynkach stacyjnych i wieży ciśnień, 8 IX, (*M. Wołoszyn*)
- prelekcja Małgorzaty Wołoszyn „Przeworscy synowie Eskulapa w służbie życia ludzkiego”, w ramach obchodów 80-lecia szpitala w Przeworsku 1944-2024 18 X, (*M. Wołoszyn*)
- udział w jubileuszu 10-lecia działalności Regionalnego Towarzystwa Naukowego w Przeworsku, 18 XII, (*M. Wołoszyn*)
- udział w uroczystościach 30-lecia Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej – przedstawienie zarysu powstania Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku, 19 IX (*W. Kruk*)
- udział w uroczystościach 10-lecia otwarcia Muzeum Pożarnictwa w Oseredku, 25 X, (*W. Kruk, A. Domka*)
- udział w wernisażu „Miasto. O Jarosławskim Złotym Wieku”, Muzeum Kamienica Orsettich w Jarosławiu, 13 XII (*Ł. Mróz*)
- uroczystości jubileuszu 10-lecia założenia stowarzyszenia: Regionalne Towarzystwo Naukowe w Przeworsku, 14 XII

11.3 Udział reprezentanta Muzeum w konferencjach, sesjach naukowych:

- udział w konferencji Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Toruniu „Między rewolucją a katastrofą. Jak z wyzwaniem współczesności radzą sobie badania antropologiczne?” 19-22 IX (*K. Ignas*)

- konferencja naukowa „Michał Nieznany” (o bł. Michale Czartoryskim, 1897-1944, w 80. rocznicę śmierci) w Jarosławiu organizowana przez Dominikański Instytut Historyczny w Krakowie oraz Klasztor Dominikanów w Jarosławiu, 5 IX (*Sz. Wilk*)
- udział w spotkaniu Rady Naukowej Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Wrocław 24 X, (*Ł. Mróz*)
- wykład online pt. „Kreowanie Produktu Turystycznego na przykładzie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo – Parkowy” przeprowadzony dla studentów Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, kierunek Turystyka i Rekreacja, w ramach przedmiotu „Produkt Turystyczny”, 20 XI (*Ł. Mróz*)
- udział w Międzynarodowej Konferencji „New Trends for the Carpathians – CARPATHIA BY BIKE”, Rzeszów, 22 listopada 2024 r.; Udział w roli eksperta w debacie: *Turystyka rowerowa w Karpatach – czy wiemy już wszystko?* (*Ł. Mróz*)
- udział w Międzynarodowej Konferencji „New Trends for the Carpathians – EtnoCarpathia”, Rzeszów, 17 grudnia 2024 r.; tytuł wystąpienia: *Zbiory etnograficzne Muzeum w Przeworsku* (*Ł. Mróz*)
- udział w ogólnopolskiej konferencji „Arystokracja i ziemiaństwo w II Rzeczypospolitej oraz wobec wyzwań II wojny światowej” – Łańcut, 10 X, (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- udział ogólnopolskiej konferencji naukowej „Wokół społecznych pasji Dzieduszyckich”, Zarzecze 19-20 IX, (*M. Wołoszyn, W. Kruk*)

11.4 Udział reprezentantów Muzeum w działalności innych instytucji i organizacji pozarządowych:

- udział w promocji publikacji podsumowującej 3-letni projekt etnograficzny „Las w kulturze ludowej Rzeszowszczyzny” – Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej - 11 III
- prelekcja „O tym, dlaczego zajaczek kojarzy się dzieciom z Wielkanocą? – podczas XVIII Regionalnych Warsztatów Zdobienia Pisanek, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród 12 III (*K. Ignas*)
- prelekcja „O odwiecznym świętowaniu radości z odradzającego się życia” w Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej w Krośnie – 24 III (*K. Ignas*)
- prelekcja w ramach seminarium „Festiwal Dziedzictwa Kresów”: „Lepsza w domu groch, kapusta niż na wojnie kura tłusta” – spożywanie mięsa na wsi” - dla CK Przemysł – „Kresowa Osada” Basznia Dolna 2 VII (*K. Ignas*)
- udział w Sejmiku Dobrych Praktyk Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego – Tarnogrodzki Ośrodek Kultury – 10 X (*K. Ignas*)
- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – udział w spotkaniu „Wzór podkarpacki – 4. odsłona” – Rzeszów 29 XI (*K. Ignas*)
- prelekcja pn. „Muzeum w Przeworsku jako produkt turystyki kulturowej województwa podkarpackiego”, Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia, Jarosław 7 XI (*Ł. Mróz*)

12. Współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami

- Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego – przygotowanie listy zbiorów muzealnych wskazanych do ewentualnej digitalizacji w ramach współpracy dotyczącej rozwoju Portalu Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej (*Sz. Wilk*)
- Miejska biblioteka Publiczna w Łańcucie – udostępnienie wystawy planszowej „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek – obrzędowość wiosenna regionu przeworskiego” – 21 III – 19 IV – przeprowadzenie 4 lekcji muzealnych w siedzibie MBP w Łańcucie (25-26 III) (*K. Ignas*)
- udział w walnym zebraniu Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej – 24 V (*K. Ignas*)

- Tarnogrodzki Ośrodek Kultury – rekomendacja „Sejmików wiejskich zespołów teatralnych – kompleksowy model ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego” do Rejestru dobrych praktyk UNESCO – 18 III (*K. Ignas*)
- koordynacja wizyty studyjnej fotografa Michała Novotnego, dokumentującego w ramach międzynarodowego projektu „Face of Faith” współczesną obrzędowość Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy w regionie przeworskim 28 III – 1 IV (*K. Ignas*)
- Paweł Dyrkacz Retrokolor – koloryzacja archiwalnych fotografii – portretów osób w strojach ludowych do wystawy w ramach zadania „Wzornik haftów przeworskich” – kwiecień 2024 (*K. Ignas*)
- Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Pruchniku – udział w projekcie EtnoPolska 2024 „Wzory snycerskie z Pruchnika” – opracowanie tekstu wstępnego „Snycerka w Pruchniku: trwanie – potencjał – inspiracje” do folderu towarzyszącego zadaniu (*K. Ignas*)
- Fundacja Rzeszowska – udostępnienie 12 wzorów – dekoracji snycerskiej budownictwa drewnianego „koronek szczytowych” z regionu przeworskiego w ramach projektu: Wzór podkarpacki 4. odsłona dla portalu wzorpodkarpacki.pl (*K. Ignas*)
- Urząd Marszałkowski/Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego w Rzeszowie – identyfikacja i ochrona dziedzictwa niematerialnego województwa podkarpackiego, przygotowanie opisów 2 przykładów praktyk z zakresu niematerialnego dziedzictwa: 1. Wielkotygodniowe bębnienie w Przeworsku, 2. Sadzenie krzyżyków na Wielkanoc w regionie przeworskim 16 VII-4 XI (*K. Ignas*)
- UMCS w Lublinie Instytut Nauk o Kulturze – akces jako podmiot wspierający do prac nad wpisem tradycji dnia Wigilii Bożego Narodzenia w Polsce na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego - 5 XII (*K. Ignas*)
- Muzeum Ziemi Miechowskiej – wizyta muzealników z Miechowa w Muzeum w Przeworsku Zespole Pałacowo-Parkowym – zwiedzanie Przeworska i okolic, 24 V (*Sz. Wilk*)
- Dział Edukacji, Promocji i Cyfryzacji Muzeum Okręgowego w Rzeszowie – współpraca przy digitalizacji eksponatów, IX (*Sz. Wilk*)
- Parafia pw. Ducha Świętego w Przeworsku, Akademia Zamojska, Instytut Zarządzania i Spraw Społecznych Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie – współpraca przy organizacji konferencji naukowej „Bożogrobcy przeworscy II. Historia – sztuka – kultura – duchowość” 28 IX (*Sz. Wilk*)
- Uniwersytet w Białymstoku, Collegium Suprasliense, Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli – współpraca przy organizacji konferencji „Źródła wiedzy o małych miastach”, 19 X (*Sz. Wilk*)
- Fundacja Książąt Lubomirskich
- Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach
- Muzeum Zamek w Łańcucie – współpraca instytucjonalna
- Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku i Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Przeworsku
- Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna – współpraca w zakresie Krain Turystycznych
- Przeworska Grupa Biegowa – współpraca przy organizacji Biegu Montera
- Stowarzyszenie ArtMusicArtist – Wioletta Fluda-Tkaczyk – organizacja IV Przeworskich Koncertów Kameralnych
- Stowarzyszenie „Nastrojeni Kulturą” – organizacja wydarzeń w ramach cyklu „Oranżeria Pełna Kultury”
- Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku – szeroka współpraca w zakresie działalności Muzeum

- Zakład Narodowy im. Ossolińskich – współpraca instytucjonalna w zakresie naukowo-badawczym
- Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej – współpraca przy organizacji Biegu Montera
- współpraca z Panią Bożeną Mytkowicz, prawniczką Marii z Lubomirskich, siostry Andrzeja Lubomirskiego.
- nawiązanie współpracy z Fundacją Szeptyckich

13. Działalność wystawiennicza

13.1 Wystawy własne:

a) Galeria „Magnez”:

- kontynuacja wystawy pokonkursowej IX edycji konkursu plastycznego na kartkę świąteczną ph. „Pierwsza gwiazdka Wigilię rozpoczyna. Już przy stole zbiera się rodzina...” od 17 grudnia 2023 r. do 21 stycznia 2024 r. (*J. Sagan–Thomas*)
- wystawa „Kalendarze strażackie 1910-2024 ze zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” od 4 lutego do 10 marca (frekwencja ok. 50 osób) (*W. Kruk*)
- wystawa „Dzielmy się miłością” wystawa zdjęć rodzin zastępczych z terenu Powiatu Przeworskiego autorstwa Macieja Watrasa, od 19 marca do 21 kwietnia (frekwencja ok. 60 osób) *J. Sagan–Thomas*
- Organizacja wystawy czasowej pt. „Wzornik haftów przeworskich” w dniach 28.04-02.06; Galeria „Magnez”, frekwencja łączna ok. 745 osób (lekcje muzealne, oprowadzanie kuratorskie, finisaż, zwiedzający indywidualni) (*K. Ignas*)
- wystawa czasowa „50 lat Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku 1974-2024”, 8 czerwca – 15 października 2024 r. (*W. Kruk*)
- wystawa „O Jezu! A cóż to za wojacy!” cykl prac fotograficznych Pawła Dyrkacza, w dniach od 10 listopada do 2 lutego (ok.120 osób) (*J. Sagan –Thomas*)

b) Dział Historii Pożarnictwa:

- **Organizacja konkursu i wystawy czasowej pokonkursowej „Współcześni rycerze Św. Floriana”** – 18.05. – 30.06.2024 r .Muzeum Pożarnictwa

Konkurs objęty został patronatem przez: Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej, Podkarpackiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej, Krajową Sekcję Pożarnictwa NSZZ „Solidarność”, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej Koło w Przeworsku, Podkarpackiego Kuratora Oświaty, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Wojewodę Podkarpackiego, Starostę Powiatu Przeworskiego, Burmistrza Miasta Przeworska, Wójta Gminy Przeworsk. Konkurs adresowany był do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych z zachowaniem podziału na trzy grupy wiekowe:

I grupa – (5-6 lat) dzieci w wieku przedszkolnym

II grupa – (klasy 1-3) szkoła podstawowa

III grupa – (klasy 4-6) szkoła podstawowa

Na XXI edycję konkursu wpłynęło 675 prac z 60 Przedszkoli, Szkół Podstawowych oraz Zespołów Szkół z województwa podkarpackiego.

Zgodnie z regulaminem komisja konkursu oceniła prace w trzech grupach wiekowych:

I grupa – dzieci w wieku przedszkolnym – 222 prace

II grupa – szkoła podstawowa – 308 prac

III grupa – szkoła podstawowa – 131 prac

14 prac nie zostało zakwalifikowanych do udziału w konkursie.

11 osób zostało nagrodzonych i 32 osoby wyróżnione.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem dyplomów i nagród laureatom konkursu odbyło się 18 maja 2024 r. w Muzeum Pożarnictwa połączone z Nocą Muzeów (*W. Kruk, A. Domka*)

13.2 Wystawy obce – użyczone

a) Pałac – Sala Balowa

- Wystawa „Śladami Przodków – obrazy z kolekcji Fundacji Księżąt Lubomirskich” – kontynuacja wystawy z 2022 r. do V 2024
- Wystawa „Lubomirscy i najświetniejsze malarki świata – Elisabeth Vigée-Lebrun” z kolekcji Prezesa Fundacji Księżąt Lubomirskich Jana Lubomirskiego – Lanckorońskiego, V 2024 – V 2025

b) Oranżeria

- wystawa pn. „Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży z kolekcji Mistrza florystyki Piotra Marca”, 8 XII 2024 – 31 XII 2025 r. (*E. Bieniasz*)

14. Organizacja imprez, odczytów, koncertów, konferencji i sesji naukowych

- Uroczystość pogrzebu Księcia Ordynata Andrzeja Lubomirskiego, 19-20 I,
- Koordynacja organizacji promocji publikacji Patryka Czerwonego pt. „Kańczuga trzech kultur. Zarys dziejów miasteczka w XIX i XX w.” – 23 III
- uroczystości odsłonięcia pomnika-laweczki księcia Andrzeja Lubomirskiego. W ramach uroczystości, wręczono Odznakę Honorową "Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego" dla Andrzeja Lubomirskiego. W imieniu rodziny księcia, odznakę odebrali Maryjka Sapieha - Beckman, prawnuczka Andrzeja Lubomirskiego, oraz praprawnuk Łukasz Sapieha. Odbyła się również prelekcja: M. Wołoszyn: „Przygody księcia Andrzeja”, 4 kwietnia 2024 r.
- Organizacja XX edycji wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana” połączonego z pokazem zabytkowych sikawek strażackich z Muzeum Pożarnictwa
- organizacja promocji książki „Przybądź nam, miłościwa Pani, ku pomocy. Godzinki maryjne” autorstwa ks. Janusza Królikowskiego, Szymona Wilka, Anny Gąsior i Karola Klauzy, 15 II. Promocji towarzyszyły dwa wystąpienia:
 - ks. prof. dra hab. Janusz Królikowski – „Godzinki – świadectwo wiary, pobożności i kultury polskiej”,
 - dr Szymon Wilk – „Godzinki sanktuaryjne w perspektywie historyczno-kulturowej” (*Sz. Wilk*)
- współorganizacja Międzynarodowej Konferencji dotyczącej rozwoju i bezpieczeństwa w kontekście tradycji i nowoczesności „Z tradycją w nowoczesność - Perspektywy Kolei Wąskotorowych”, 15 III, (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
Wystąpienie Małgorzaty Wołoszyn „Historia kolei wąskotorowej Przeworsk-Dynów”
- Przeworskie Koncertowanie na Zabytkowym Fortepianie – cykl koncertów we współpracy z dr Dominiką Peszko z Akademii Muzycznej w Krakowie: „Koncert Walentynkowy” Zbigniew Żdźarski – baryton, Anna Maria Balawender – sopran, Dominika Peszko – fortepian, Sala Balowa, 11 II; „Wiosna jest Kobietą” Natalia Jarzabek – flet, Anna Maria Balawender – sopran, Dominika Peszko – fortepian, Sala Balowa, 10 III; Recital fortepianowy Dominiki Peszko, Sala Balowa, 14 IV;
- Koncert Szkoły Muzycznej nr 3 we Lwowie i Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Przeworsku, Oranżeria, 14 VI.
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl koncertów we współpracy ze Stowarzyszeniem ArtMusicArtist, dr Wioletta Fludą-Tkaczyk: Noc Muzeów, prof. Marek Szlezer – fortepian,

- Sala Balowa 18 V; Dariusz Kot – akordeon, Oranżeria 29 VI; kwintet Reedbeat, Oranżeria 21 VII; Brass Riders, plenerowy 18 VIII; Albert Memeti – tenor, Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian, Sala Balowa 1 IX
- II Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Kameralistyki Wokalnej im. Witolda Friemanna – we współpracy z Fundacją Muzyczną RUBATO: „Muzyka letnich dźwięków”, koncert kursów mistrzowskich śpiewu i fortepianu, Sala Balowa 16 VII; „Muzyczne spotkania w zaciszu podkarpackich rezydencji”, Renata Johnson-Wojtowicz – sopran, Jagoda Pietrusiak Kasprzyk – flet, Marcin Kasprzyk – fortepian, Sala Balowa, 25 VIII
 - VII Bieg Montera w 80. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego, 30 VII, Organizatorami biegu byli: Powiat Przeworski, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku; Współorganizatorami: Miasto Przeworsk, Gmina Przeworsk, Gmina Tryńcza. W imprezie wzięło udział 200 biegaczy z całej Polski na dystansie 21 km (dystans półmaratoński) i dystansie 10 km.
 - Oranżeria Pełna Kultury – cykl spotkań we współpracy Stowarzyszeniem „Nastrojeni Kulturą”: „Wieczór Francuski” Koncert Chóru Lumen, prelekcja „Czy Paryż był Kobietą? Polskie legendy Montparnasse’u” – Artur Winiarski, Historyk Sztuki / Dyrektor Muzeum Villa la Fleur w Konstancinie – Jeziornie, Oranżeria 2 VIII; „Wieczór Afrykański”, spotkania z prelekcją misjonarza pochodzącego z Przeworska – ks. Marka Kapłona wraz z oprawą muzyczną Marty Szałel i Chóru „Lumen” pod dyrekcją Anny Marii Balawender.
 - Jubileusz 120-lecia Przeworskiej Kolei Dojazdowej w ramach projektu „Z tradycją w nowoczesność – 20 lat w Unii Europejskiej” dofinansowanego przez Unię Europejską. 8 IX,
 - organizacja Konferencji Naukowej „Bożogrobcy przeworscy II. Historia – sztuka – kultura – duchowość”. Patronat honorowy: Metropolita Przemyski – JE ks. abp Adam Szal, Przewodniczący Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa KEP – JE ks. bp Michał Janocha, Komisarz Ziemi Świętej w Polsce – o. Nikodem Gdyk OFM; Zwierzchnik Polskiego Zwierzchnictwa Zakonu Rycerskiego Grobu Bożego – dr Andrzej Sznajder, Wojewoda Podkarpacki – Teresa Kubas-Hul, Marszałek Województwa Podkarpackiego – Władysław Ortyl, Starosta Przeworski – Dariusz Łapa, 28 IX. Wygłoszono 6 referatów:
 - dr hab. Ryszard Skrzyaniarz, prof. AZ (Akademia Zamojska) – „Szkolnictwo Bożogrobców w Przeworsku na kanwie obrazu św. Jana Kantego z tamtejszego kościoła”;
 - dr hab. Przemysław Mrozowski (prof. em., Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego) – „Brązowa chrzcielnica z kościoła Bożogrobców w Przeworsku”;
 - prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska (prof. em., Uniwersytet Warszawski) – „Treść i symbolika emblematów z prezbiterium Bazyliki Świętego Ducha w Przeworsku”;
 - dr Szymon Wilk (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – „Schyłek prowincji ruskiej Bożogrobców w świetle XIX-wiecznych schematyzmów diecezji przemyskiej obrządku łacińskiego”;
 - dr Franciszek Mróz (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), dr Łukasz Mróz (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – „Kaplice Grobu Bożego w przestrzeni sakralnej Europy”;
 - ks. dr Andrzej Kwaśniewski (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) – „Rozważania autorstwa Jakuba Radlińskiego dedykowane bractwu kapłańskiemu”.
 - współorganizacja Konferencji Naukowej „Małe Miasta. Źródła wiedzy o małych miastach”. Patronat honorowy: Wojewoda Podkarpacki – Teresa Kubas-Hul, Marszałek Województwa Podkarpackiego – Władysław Ortyl, Starosta Przeworski – Dariusz Łapa, 19 X. Wygłoszono 16 referatów:

- mgr Edyta Bieniasz (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – „Losy przeworskiej oranżerii w świetle prowadzonych prac remontowo-konserwatorskich w latach 1828-2023 na podstawie dostępnych źródeł”;
 - mgr Wojciech Kruk (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – „Zbiory Muzeum Pożarnictwa źródłem wiedzy o Przeworsku”;
 - dr Szymon Wilk (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – „Źródła archiwalne do dziejów konwentu OO. Bernardynów w Przeworsku z przełomu XIX i XX wieku”;
 - mgr Katarzyna Ignas (Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy) – „Piękne boginie Talia i Melpomena upodobały sobie w Przeworsku. Przyczynki do dziejów teatrów amatorskich w Przeworsku”;
 - dr Małgorzata Kutrzeba (Szkoła Podstawowa w Błażowej) – „Społeczne Muzeum Ziemi Błażowskiej źródłem wiedzy o przeszłości Błażowej”;
 - dr Robert Borkowski (Biblioteka Miejska w Głogowie Małopolskim) – „Dzieje jednego zabytku – głogowski Dom Księży Zgromadzenia Misji św. Wincentego a Paulo. W świetle źródeł i legend”;
 - dr Andrzej Gliwa (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Rzeszowie) – „Losy małych ośrodków miejskich na terenie ziem przemyskiej i sanockiej podczas wojen i konfliktów zbrojnych w XVII wieku”;
 - mgr Alicja Szatkowska (Kolegium doktorskie historii Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Wrocławskiego) – „Kazania pogrzebowe jako źródło wiedzy o małych miastach na przykładzie Jarosławia w pierwszej połowie XVII w.”;
 - dr Joanna Kordzikowska (IV LO im. Mikołaja Kopernika w Rzeszowie) – „Austriacki spis ludności jako źródło wiedzy o społeczności średniego miasta galicyjskiego pod koniec XIX wieku”;
 - dr Tadeusz Ochendusko (I LO w Rzeszowie) – „Sprawozdania szkolne galicyjskich szkół średnich źródłem wiedzy o małych miastach”;
 - dr Robert Borkowski (Biblioteka Miejska w Głogowie Małopolskim) – streszczenie referatu mgra Walentego Kotuli (Stowarzyszenie „Lasowiaczy”, Głogów Małopolski) – „Gdzie się podziały owe Zawały, Uliczki, Piskorniki... Gawęda dziadka Walka o przemijaniu”;
 - mgr Sławomir Wnęk (Muzeum Samorządowe w Strzyżowie) – „Miasteczka w województwie lwowskim w okresie międzywojennym w literaturze wspomnieniowej i dziennikach”;
 - Andrzej Kantecki – „Bach i rock and roll”;
 - dr Stanisław Kusiak (PCEN/PZPW w Rzeszowie) – „Między faktografią a mitotwórstwem – małe miasteczka w literaturze Bogdana Madeja”;
 - mgr Roman Zych (PCEN w Rzeszowie) – „Afisze informacyjne – jako źródło do działalności Domu Ludowego w Rzeszowie”;
 - dr hab. Mariusz Zemło, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku) – „Reklamowo-symboliczne źródła wiedzy o małych miastach”.
- Seminarium tatarskie we współpracy z Fundacją Misji Obywatelskiej w ramach Uniwersytetu Ludowego (prelekcja dra A. Gliwy „Zniszczenia wojenne na terenie ziemi przemyskiej w XVII stuleciu a proces tworzenia się pamięci zbiorowej wypraw tatarskich”, pokaz filmu „Jasyr” – produkcja Sławomir Kwoka i Fundacja Ułani Króla Jana, poczęstunek (herbata azerska i baklava), prezentacja nt. kuchni tatarskiej Timura Karima)- 26 XI (*K. Ignas*)
 - III Przeworskie Koncertowanie na Zabytkowym Fortepianie: Justyna Bluj – sopran, Dominika Peszko – fortepian, Sala Balowa, 10 XI; Ksenia Łuka – mezosopran, Dominika

- Peszko – fortepian, Sala Balowa, 8 XII; Adam Dobek – baryton, Dominika Peszko – fortepian, Sala Balowa, 22 XII;
- Organizacja wspólnie z Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej - Sympozjum Akademii Sprawiedliwych w ramach programu „Szkoła Etyki Muzeum Ulmów”, referat pt. Mówić prosto o rzeczach trudnych – rozważania wokół Dzienniczka Basi Rosenberg wygłosiła Małgorzata Wołoszyn. Seminarium zgromadziło grono pedagogów, nauczycieli, przedstawicieli ośrodków akademickich i instytucji kultury. Sesja inauguracyjna Sympozjum ma na celu zwrócenie uwagi na odwieczny dla ludzkości problem wojny. z perspektywy obserwacji świata i przeżyć dziecka. Dzienniczek Basi Rosenberg to unikatowe świadectwo historii, ukazujące życie małego miasta w przededniu II wojny światowej i pierwszych dniach okupacji oczami 15-letniej żydowskiej dziewczyny. Dzienniczek Basi Rosenberg, którego fragment dostępny jest na ekspozycji głównej Muzeum w Markowej, to ważny głos w dyskusji o Holokauście i prawach człowieka. Ukazuje tragedię wojny z perspektywy dziecka i uświadamia o niezbędności ochrony godności każdego człowieka. Analiza tekstu umożliwi nam lepsze zrozumienie mechanizmów wykluczenia i prześladowania. Skłania do refleksji nad współczesnymi zagrożeniami dla praw człowieka, 10 XII, (*M. Wołoszyn, Ł. Mróz*)
 - WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ - ogólnopolska akcja Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach której osobom 60+ udostępniono bezpłatnie do zwiedzania Muzeum, 4 i 6 X

15. Działalność edukacyjna

- Lekcje muzealne:
Przeprowadzono **51** lekcji muzealnych i **11** zajęć warsztatowych: **20** tematów. Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym.
Łącznie frekwencja: **1408 osób** = 1065 (lekcje) + 343 (warsztaty)

Tematy lekcji:

- „Kolorowy strój ludowy” – 1 lekcja i 1 zajęcia warsztatowe (*K. Ignas*)
- „Namaluj haft” – 1 lekcja i 1 zajęcia warsztatowe w ramach „Ferii z muzeum” (*K. Ignas*)
- „Najłatwiejsza palma przeworska” – 2 zajęcia warsztatowe (*K. Ignas*)
- „Obrzędowość wiosenna w regionie przeworskim” (w tym 4 lekcje bezpłatne tow. wystawie czasowej prezentowanej w MBP w Łańcucie) – 7 lekcji (*K. Ignas*)
- „Wzornik haftów przeworskich” – bezpłatne 8 lekcji muzealnych i 2 zajęcia warsztatowe (tow. wystawie czasowej) (*K. Ignas*)
- „Dawne zabawki wiejskie drewniane i gliniane” – 1 lekcja (*K. Ignas*)
- „Cztery pory roku w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku” – 2 lekcje na ścieżce przyrodniczej i 2 zajęcia warsztatowe (*K. Ignas*)
- „Wszyscy Święci w kolorach” – 1 lekcja i 1 zajęcia warsztatowe (*K. Ignas*)
- „Nalejcie wosku na wodę – wróżby katarzynkowe i andrzejkowe” – 1 lekcja i 1 zajęcia warsztatowe (*K. Ignas*)
- „Magiczny czas Godnich Świąt” – 2 lekcje (*K. Ignas*)
- „Świąty z opłatka” – 1 zajęcia warsztatowe (*K. Ignas*)
- zajęcia w ramach zadania „Wzornik haftów przeworskich” przeprowadzone przez instruktorów zewnętrznych – 3 zajęcia warsztatowe (*koordynacja K. Ignas*)
- „Życie codzienne w pałacu magnackim” – 11 lekcji (*M. Wołoszyn*)

- „Przeworsk znany i nieznan” – lekcja w terenie – 3 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Legendy przeworskie” – 2 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Legenda o futrzanym mufku” – 4 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Ostatni ordynat książę Andrzej Lubomirski” – 3 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Losy przeworskich Żydów” - 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)
- „Jak powstaje cukier” – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworski wrzesień oczami Basi Rosenberg” – 2 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Przygody księcia Andrzeja” w ramach „Ferii z Muzeum” – 1 zajęcia (*M. Wołoszyn*)
- Lekcje historii z Pogórczaninem i Muzeum w Przeworsku: Historia kolei Wąskotorowej – zajęcia na stacji Przeworsk Wąski i stacji Kańczuga dla dzieci i młodzieży – kl. 0-IV – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)
- Ferie z Muzeum:
 - 29.01, OD ANTYCZNEJ GŁÓWKI DO DEKORU – dzieci poznają elementy dekoracyjne zdobiące elewacje oranżerii i same projektują swój wymarzony ornament – dekor. Następnie wybierany jest jeden lub dwa projekty, który wspólnie realizujemy używając do tego styropian i masę papierową (*E. Bieniasz*)
 - 30.01, NAMALUJ HAFT – dzieci oglądają przykłady haftów przeworskich na strojach ludowych, makatkach. Podczas zajęć malują wybrane przykłady haftów farbami akrylowymi na płótnie formatu A5 (*K. Ignas*)
 - 31.01, PRZYGODY KSIĘCIA LUBOMIRSKIEGO – dzieci słuchają opowieści o życiu Księcia Andrzeja Lubomirskiego, oglądają archiwalne zdjęcia dokumentujące jego działalność, wydarzenia z życia, przygody. W części zajęć rysują z wyobraźni scenę z udziałem Księcia (*M. Wołoszyn*)
 - 1.02, MÓJ ALBUM Z MUZEUM POŻARNICTWA – dzieci zwiedzają Muzeum Pożarnictwa. W części warsztatowej wykonują swój własny album (np. 5 kolorowych tekturowych kartek formatu A5, dziurkowanych, które dzieci przewiązują), tworzą stronę tytułową, wyklejają karty albumu wydrukowanymi kolorowymi kopiami zdjęć wybranych przez dzieci eksponatów, (które są dla nich najciekawsze) i tworzą swoje własne opisy do zdjęć (*W. Kruk*)
 - 2.02, WĘDRÓWKI PRZEWORSKIEJ MADONNY – dzieci dowiadują się o losach obrazu, miejscach jego pobytu, dokładnie przyglądają się wizerunkowi, kompozycji, kolorystyce. W drugiej części zajęć malują obraz i tworzą ramę (*Sz. Wilk*)
- plener malarsko-artystyczny (rysunek, malarstwo, ceramika i haft) 22 VI, 40 osób
- współpraca ze studentami doktorantami Uniwersytetu Rzeszowskiego pleneru przy Domku Ogrodnika, 10 X, 20 osób

16. Dokumentacja wystaw i innych imprez:

- dokumentacja fotograficzna lekcji muzealnych, wystaw czasowych
- prowadzenie kroniki w Dziale Historii Pożarnictwa (*A. Domka*)

17. Popularyzacja zbiorów, promocja muzeum. Współpraca z mediami

a) Promocja na własnych stronach

- promocja prowadzona na łamach strony internetowej www.muzeum.przeworsk.pl (informacje w kategoriach: Edukacja, Programy MKiDN, Ogłoszenia/Przetargi, Zwiedzanie, Wystawy czasowe, Dla turysty, Aktualności, Rada Muzeum, Pogrzeb Andrzeja Lubomirskiego) – **82 wpisy**
 - liczba wizyt unikalnych strony: **379 686**
 - liczba odsłon strony: **4 017 399**

- promocja na profilu fanpage Facebook – posty o tematyce: aktualne zdjęcia profilowe, wpisy okolicznościowe/ kalendarium, relacje z imprez, ogłoszenia i aktualności, media o Muzeum, konserwacje, informacje – **315 postów**
 - zasięg strony na Facebooku: **343 355**
 - polubienia fanpage: **4652**
 - obserwujący fanpage: **5455**
- promocja na profilu Instagram – **22 wpisy**
 - Liczba obserwujących: **515**

Prowadzenie strony internetowej i mediów społecznościowych: *R. Czepiński i K. Ignas*

- wykonanie pamiątki muzealnej przeznaczonej do sprzedaży - podkładki pod kubek z motywem serwetki koronkowej z „Wzornika przeworskiego” (50 szt. - 600 zł) (*koordynacja K. Ignas*)

b) Materiały filmowe na kanałach YouTube i Facebook (7 materiałów)

- Uroczystości pogrzebowe Księcia Ordynata Andrzeja Lubomirskiego – relacja na żywo, 20 I, (16 313 wyświetleń na kanale YouTube Muzeum w Przeworsku)
<https://www.youtube.com/watch?v=EdiuqlbBY7E&t=810s>
- „Zwiedzamy Podkarpacie: Pałac w Sieniawie, Muzeum w Przeworsku, Strażnica kolejowa „Tryńcza”, Muzeum Pożarnictwa”, 22 VI, (60 wyświetleń na kanale YouTube)
<https://www.youtube.com/watch?v=jLkmGFQZ-ik>
- „Noc Muzeów 2024 w Przeworsku”, 24 V, (4900 wyświetleń na FanPage Muzeum)
<https://www.facebook.com/muzeumprzeworsk/videos/2143831082642447>
- „3 znane i mniej znane zamki w okolicach Rzeszowa – Rzeszów Miasto i Region”, 22 VI (1000 interakcji na Fanpage BlogTravel Rude i Czarne)
<https://www.facebook.com/reel/1438448380145135>
- Konferencja Naukowa „Małe Miasta”, 6 XII, (605 wyświetleń na kanale YouTube Ostoja Tradycji) <https://www.youtube.com/watch?v=vlgUc5hAhVw>
- Wywiad: „XVII-wieczne napady tatarskie w świadomości lokalnych społeczności” w ramach Uniwersytet Ludowy - o tradycji i o przyszłości, Fundacja Misji Obywatelskiej, 30 XII, (215 wyświetleń na Facebook)
<https://www.facebook.com/100081248836483/videos/2820503454798621>
- Wywiad: „Wywiad: „Misja zachowania tradycji: Fundacja Ułani Króla Jana o kulturze i lokalnych wartościach” w ramach Uniwersytet Ludowy - o tradycji i o przyszłości, Fundacja Misji Obywatelskiej, 30 XII, (479 wyświetleń na Facebook)
<https://www.facebook.com/100081248836483/videos/856904469754883>

c) Artykuły w gazetach i czasopismach (75 artykułów)

Gazeta Jarosławska

- „Adoracja przed szopką”, Gazeta jarosławska, nr 1, 3-9 I
- „Turki z Urzejowic”, Gazeta jarosławska, nr 2, 10-16 I
- „Przygotowania do pogrzebu Ks. A. Lubomirskiego”, Gazeta Jarosławska nr 3, 17-23 I
- „Książę wrócił do Przeworska”, Gazeta Jarosławska, nr 4 24-30 I
- „Konserwacja wnętrza kaplicy domowej”, Gazeta Jarosławska, nr 4, 24-30 I
- „Jak bawiono się w karnawale”, Gazeta jarosławska nr 5, 31 I – 6 II
- „Ferie dobiegły końca”, Gazeta Jarosławska nr 7, 14-20 II
- „Kalendarze strażackie zebrane w jednym miejscu”, Gazeta Jarosławska nr 7, 14-20 II
- „Walentynkowy wieczór w pałacu Lubomirskich”, Gazeta Jarosławska nr 8, 21-27 II
- „Muzeum podsumowało 2023 r.”, Gazeta Jarosławska nr 9, 28 II – 5 III

- „Jak Kazimierz pogodny, będzie roczek urodny”, nr 10, Gazeta jarosławska, 6-12 III
- „Wystawa dzielmy się miłością”, Gazeta Jarosławska nr 14, 2-9 IV
- „Książę zasiadł pod lipą”, Gazeta Jarosławska nr 15, 10-16 IV
- „Przeworsk”, Gazeta Jarosławska nr 16, 17-23 IV
- „Kańczuga trzech kultur”, Gazeta Jarosławska nr 16, 17-23 IV
- „Pałac w akwareli”, Gazeta jarosławska nr 17, 24-30 IV
- „Koncertowanie na fortepianie”, Gazeta Jarosławska nr 17, 24-30 IV
- „Czerwone lilijki z obrusa u Bernardynów”, Gazeta jarosławska, nr 18, 1-7 V s. 18
- „Skarby ze skrzyni Babci Futomowej”, Gazeta jarosławska, nr 19, 8-14 V, s. 18.
- „Haft w kolorach maków i bławatków”, Gazeta jarosławska, nr 20, 15-21 V, s. 18
- „Czarny haft koralikowy”, Gazeta jarosławska, nr 21, 22-28 V, s. 18
- „Zwiedzali pod osłoną nocy”, Gazeta Jarosławska nr 21, 22-28 V
- „W Gaci kochały się w gorsetach”, Gazeta jarosławska, nr 22, 29 V - 4 VI, s. 18
- „Warsztaty hafciarskie w Oranżerii”, Gazeta jarosławska, nr 23, 5-11 VI, s. 18
- „Muzeum Pożarnictwa ma 50 lat” , Gazeta jarosławska, nr 25, 19-25 VI
- „Tworzyli w plenerze”, Gazeta Jarosławska nr 27, 5-9 VII
- „Przeworsk kameralnie”, Gazeta Jarosławska nr 28, 10-16 VII
- „Wytworne lodów podawanie”, Gazeta jarosławska nr 28, 10-16 VII
- „Muzyka letnich dźwięków”, Gazeta Jarosławska nr 30, 24-30 VII
- „Klucz na otwarcie”, Gazeta Jarosławska nr 30, 24-30 VII
- „IV Przeworskie Koncerty Kameralne”, Gazeta Jarosławska nr 31, 31 VII-6 VIII
- „Weriera na dwanaście kielichów”, Gazeta jarosławska nr 31, 31 VII-6 VIII
- „Bieg Montera po raz siódmy”, Gazeta Jarosławska nr 32, 7-13 VIII
- „Prądownica numer 1”, Gazeta Jarosławska nr 32, 7-13 VIII
- „Ruszyła budowa farmy fotowoltaicznej”, Gazeta Jarosławska nr 33, 14-20 VIII
- „Pocztówka sprzed 120 lat”, Gazeta Jarosławska nr 33, 14-20 VIII
- „Madonna ponownie w Przeworsku” 14-20 VIII
- „Wieczór francuski w Oranżerii”, Gazeta Jarosławska nr 33, 14-20 VIII
- „Poligon wystawowy”, Gazeta Jarosławska nr 35, 28 VIII - 3 IX
- „Rozbrzmiewała muzyka filmowa”, Gazeta Jarosławska nr 35, 28 VIII - 3 IX
- „Otoczenie oranżerii wypiękniało”, Gazeta Jarosławska nr 35, 28 VIII - 3 IX
- „Proporzycy okolicznościowy”, Gazeta Jarosławska nr 36, 4-10 IX
- „Wyjątkowy koncert na zakończenie” , Gazeta Jarosławska nr 37, 11-17 IX
- „12 kronik wpisów zwiedzających”, Gazeta Jarosławska nr 37, 11-17 IX
- „Będą współpracować ze Słowakami”, Gazeta Jarosławska nr 38, 18-24 IX
- „Spotkanie z misjonarzem”, Gazeta Jarosławska nr 39, 25 IX – 1 X
- „Najnowszy nabytek muzeum”, Gazeta Jarosławska nr 40, 2-8 X
- „W obiektywie i na fortepianie”, Gazeta Jarosławska nr 47, 20-26 XI
- „Jak ogrzewano pałac?”, Gazeta jarosławska nr 48, 27 XI-4 XII
- Wystawa pn. „Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży” z prywatnej kolekcji mistrza florystyki Piotra Marca; Gazeta Jarosławska nr 51, 18 XII 2024 – 4 I 2025

SuperNowości 24.pl

- „19 i 20 stycznia uroczystości pogrzebowe księcia ordynata Andrzeja Lubomirskiego w Przeworsku”, 12 I
- „Dzień Kobiet w przeworskim Pałacu Lubomirskich. Koncert „Wiosna jest kobietą” już 10 marca!”, 6 III
- „Zamelduj się u Księcia Andrzeja na ławeczce”. Trwa akcja przeworskiego muzeum”, 11 IV
- „Szlakiem z Przeworska do Kamerunu. Już 12 września Wieczór Afrykański z misjonarzem Markiem Kapłonem!”, 20 IX

- „Strażackie kalendarze nawet sprzed 100 lat. Wystawa w przeworskiej Galerii „Magnez”” – red. Aneta Jamróży, 31.01.2024 r.

Życie Podkarpackie

- Andrzej ks. Lubomirski – przemysłowy wizjoner, 18 stycznia
- Rozpoczęły się uroczystości ponownego pogrzebu księcia Andrzeja Lubomirskiego ,19 stycznia
- Z Jacarezinho do Przeworska – ponowny pochówek księcia ordynata Andrzeja Lubomirskiego, 26 stycznia
- Prywatna kaplica książąt Lubomirskich odzyskuje blask, 27 stycznia
- Kawiarnia i centrum wystawiennicze w oranżerii już na przełomie maja i czerwca, 28 kwietnia
- Kwitnąca wizytówka parku już gotowa, 18 sierpnia
- Z Przeworska do Kamerunu. Wieczór pełen afrykańskiej energii , 6 października

Pozostała prasa

- Polska Agencja Prasowa SA – „Drewniane beczkowsy trafiły do Muzeum Pożarnictwa”, Fotoreporter: Darek Delmanowicz, czerwiec 2024 r.

Wydania internetowe:

- „19 i 20 stycznia uroczystości pogrzebowe księcia ordynata Andrzeja Lubomirskiego w Przeworsku”, w: Super Nowości, autor Renata Jamróży, 12 I, <https://supernowosci24.pl/aktualnosci/19-i-20-stycznia-uroczystosci-pogrzebowe-ksiecia-ordynata-andrzeja-lubomirskiego-w-przeworsku/>
- „Książę Andrzej Lubomirski wróci do Przeworska”, Rzeczpospolita, 17 I
- „Niezwykły pogrzeb w Przeworsku. Tak żegnano księcia Lubomirskiego”, w: Fakt, wydanie internetowe, 20 I, <https://www.fakt.pl/wydarzenia/polska/rzeszow/niezwykly-pogrzeb-w-przeworsku-tak-pozegnano-ksiecia-lubomirskiego>
- „Książę wrócił do Przeworska, w; Gazeta Jarosławska, oprac. Małgorzata Wołoszyn, 26 I, <https://xn--jarosawska-e0b.pl/ksiaze-wrocil-do-przeworska/>
- „Trwają przygotowania do pogrzebu księcia Andrzeja Lubomirskiego. Tak wygląda jego krypta”, 17 I,
- „Trumna księcia ordynata Andrzeja Lubomirskiego wystawiona w kaplicy domowej Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. W sobotę pogrzeb”, 19 I,
- „Pogrzeb państwowy śp. Księcia Andrzeja Lubomirskiego ostatniego Ordynata Przeworskiego”, 20 I,
- „80 lat szpitala w Przeworsku”, cz. I, Gazeta Jarosławska (wydanie internetowe). 1 XI (*M. Wołoszyn*)
- „80 lat szpitala w Przeworsku”, cz. II, Gazeta Jarosławska (wydanie internetowe). 8 XI (*M. Wołoszyn*)
- „Zawsze przy grobie Chrystusa... Co warto wiedzieć o Turkach?”, SuperNowości, wywiad red. Anety Jamróży, 28 III (*K. Ignas*) <https://supernowosci24.pl/magazyn/zawsze-przy-grobie-chrystusa-co-warto-wiedziec-o-turkach-wywiad/>
- „VII Bieg Montera 2024: sport i historia w 80. rocznicę Powstania Warszawskiego”, 5 VIII
- „Afisze i obwieszczenia w 85 rocznicę wybuchu II wojny światowej,” Gazeta Jarosławska (wydanie internetowe)- 11 października 2024 Małgorzata Wołoszyn

d) Reportaże w TVP (14 reportaży filmowych)

- „Trwają przygotowania do pogrzebu Andrzeja Lubomirskiego”, TVP3 Rzeszów, red. Anna Weselak, 10 I, (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*) <https://rzeszow.tvp.pl/74659118/przeworsk-przygotowania-do-sprowadzenia-szczatkow-ksiecia-lubomirskiego>
- Aktualności: „Kaplica domowa w Pałacu Lubomirskich odzyska dawny wygląd”, TVP3 Rzeszów, red. Beata Bartman, 3 II, (*Sz. Wilk*) (<https://rzeszow.tvp.pl/75742007/kaplica-domowa-w-palacu-lubomirskich-odzyska-dawny-wyglad>)
- Magazyn katolicki: „Klasztor Szarytek w Przeworsku” (wypowiedź o historii kościoła i klasztoru), TVP3 Rzeszów, red. ks. Józef Brzostowski, 6 IV, (*Sz. Wilk*) (<https://rzeszow.tvp.pl/76829865/klasztor-szarytek-w-przeworsku>)
- Magazyn katolicki: „Polskie Betlejem” (wypowiedź o historii Bożogrobców w Rudołowicach), TVP3 Rzeszów, red. ks. Józef Brzostowski, 26 XII, (*Sz. Wilk*) (<https://rzeszow.tvp.pl/84213640/polskie-betlejem>)
- „Przeworsk pożegnał ostatniego ordynata - księcia Andrzeja Lubomirskiego”, TVP3 Rzeszów, red. Anna Weselak, 20 I, (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*) <https://rzeszow.tvp.pl/75481419/przeworsk-pozegnaj-ostatniego-ordynata-ksiecia-andrzeja-lubomirskiego>
- „Książę Andrzej Lubomirski”, TVP3 Rzeszów, red. Anna Weselak, 20 II, (*M. Wołoszyn*) <https://rzeszow.tvp.pl/75705993/ksiaze-andrzej-lubomirski>
- „Cenne dary dla Muzeum w Przeworsku”, TVP3 Rzeszów, red. Krzysztof Kuchaj, 22 IV, (*E. Bieniasz, M. Wołoszyn*) <https://rzeszow.tvp.pl/77124825/cenne-dary-dla-muzeum-w-przeworsku-w-dawnym-palacu-lubomirskich>
- „Do pałacu w Przeworsku powróciły zabytki z dawnej rezydencji Lubomirskich”, TVP3 Rzeszów, red. Krzysztof Kuchaj, 6 XII, (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*) <https://rzeszow.tvp.pl/83859165/do-palacu-w-przeworsku-powrocily-zabytki-z-dawnej-rezydencji-lubomirskich>
- „Tradycja choinki w polskich domach”, TVP 3 Rzeszów, red. Beata Bartman, 20 XII, (*K. Ignas*) https://rzeszow.tvp.pl/84138430/tradycja-choinki-w-polskich-domach-muzeum-w-przeworsku?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR3LTFvkneW0yES4XJaJxOtlNsdmBavn-7NIKbQW_T3tzaHoJhTuquWEGrg_aem_0aBxVOW7KO_ZORuA1qIQNw
- „Dawne zwyczaje wigilijne przypomina o nich m.in. Muzeum w Przeworsku”, TVP 3 Rzeszów, red. Beata Bartman, 24 XII, (*K. Ignas*), https://rzeszow.tvp.pl/84202871/dawne-zwyczaje-wigilijne-przypomina-o-nich-min-muzeum-w-przeworsku?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR3Y-vSsRK_dRSboKBS-UUBZ7-SWBJSKZPuCJnHLvBaKxxSILMUPo7c6N9Y_aem_bOazPcdtjHd71LurDYLBfw
- „Porcelanowa wystawa w przeworskiej oranżerii”, TVP 3 Rzeszów, red. Beata Bartman, 24 XII, (*E. Bieniasz, Ł. Mróz*), <https://rzeszow.tvp.pl/84229567/porcelanowa-wystawa-w-przeworskiej-oranzerii>
- „Kolejne zabytkowe pojazdy w Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, „Aktualności” wydanie główne, TVP 3 Rzeszów, red. Krzysztof Kuchaj, 6 XI, (*W. Kruk*) <https://rzeszow.tvp.pl/83351499/kolejne-zabytkowe-pojazdy-w-muzeum-pozarnictwa-w-przeworsku>
- „Dwa wyjątkowe eksponaty dla Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, „Aktualności” wydanie główne, TVP 3 Rzeszów, red. Krzysztof Kuchaj, 25 VI, (*W. Kruk*) <https://rzeszow.tvp.pl/78850635/dwa-wyjatkowe-eksponaty-dla-muzeum-pozarnictwa-w-przeworsku>
- „Strażackie kalendarze na wystawie w przeworskim muzeum”, „Aktualności” wydanie główne, TVP 3 Rzeszów, red. Krzysztof Kuchaj, 7 II, (*W. Kruk*) <https://rzeszow.tvp.pl/75805740/strazackie-kalendarze-na-wystawie-w-przeworskim-muzeum>

e) Audycje i reportaże w Radio (34 materiałów radiowych)

- *Przeworsk: Już jest dostępna nowa publikacja o przeworskich Bożogrobcach* – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 15 I, (*Sz. Wilk*) (<https://radiofara.pl/2024/01/15/przeworsk-juz-jest-dostepna-nowa-publicacja-o-przeworskich-bozogrobcach/>);
- *Ostatnie przygotowania do ponownego pogrzebu ordynata Andrzeja Lubomirskiego* – Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadeta Szczypta, 18 I, (*Sz. Wilk*) (<https://radio.rzeszow.pl/78708/ostatnie-przygotowania-do-ponownego-pogrzebu-ordynata-andrzeja-lubomirskiego/>);
- „Dzisiaj odbędą się uroczystości pogrzebowe ordynata Andrzeja Lubomirskiego w Przeworsku”, Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadeta Szczypta, 20 I (*M. Wołoszyn, Ł. Mróz*)
- *Bożogrobcy przeworscy. Studia z dziejów...* – Radio Via, red. Piotr Mazurkiewicz, 31.I, (*Sz. Wilk*);
- „Przeworsk: Zapraszamy na wystawę “Kalendarze strażackie 1910-2024 ze zbiorów Muzeum Pożarnictwa”, Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 7 II (*W. Kruk*) <https://radiofara.pl/2024/02/07/przeworsk-zapraszamy-na-wystawe-kalendarze-strazackie-1911-2024-ze-zbiorow-muzeum-pozarnictwa/>
- *Przeworsk: Promocja książki pt. „Przybądź nam, miłościwa Pani, ku pomocy. Godzinki maryjne”* – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 29. II, (*Sz. Wilk*) (<https://radiofara.pl/2024/02/29/przeworsk-promocja-ksiazki-pt-przybadz-nam-milosciwa-pani-ku-pomocy-godzinki-maryjne/>);
- Międzynarodowa konferencja pt. Perspektywy Kolei Wąskotorowych – „Z tradycją w nowoczesność”, Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 18 III, (*M. Wołoszyn, Ł. Mróz*)
- *Przeworsk: Odsłonięto ławeczkę pamięci księcia Andrzeja Lubomirskiego* – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 4 IV, (*Ł. Mróz*) <https://radiofara.pl/2024/04/04/przeworsk-odslonieto-laweczke-pamieci-ksiecia-andrzeja-lubomirskiego/>
- „Wzornik haftów przeworskich – nowy projekt Muzeum w Przeworsku”, Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadeta Szczypta, 10 IV, (*K. Ignas*) <https://radio.rzeszow.pl/99229/wzornik-haftow-przeworskich-nowy-projekt-muzeum-w-przeworsku/>
- Startuje Niedzielne Pielgrzymowanie Podkarpacką Droga św. Jakuba Via Regia, Radio Fara, red. Stanisław Gęsiorski, 19 IV, (*Ł. Mróz*) <https://radiofara.pl/2024/04/19/startuje-niedzielne-pielgrzymowanie-podkarpacka-droga-sw-jakuba-via-regia/>
- *Ślady Pegaza – „Bożogrobcy przeworscy” – pierwsza taka, naukowa publikacja* – Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadeta Szczypta, 24. IV, (*Sz. Wilk*) (<https://radio.rzeszow.pl/102491/bozogrobcy-przeworscy-pierwsza-taka-naukowa-publicacja/>);
- „Noc Muzeów”, Polskie Radio Rzeszów, audycja na żywo „Tu i Teraz”, redaktor Alina Pochwył Cicha, 16 V (*Ł. Mróz*)
- „Podkarpackie wędrówki – Relacja z NOCY MUZEÓW 2024”, Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 23 V, (*M. Wołoszyn, Ł. Mróz*) <https://radiofara.pl/2024/05/23/podkarpackie-wedrowki-relacja-z-nocy-muzeow-2024/>
- „Muzeum Pożarnictwa skończyło 50 lat”, audycja na żywo „Tu i teraz”, Polskie Radio Rzeszów, red. Bernadeta Szczypta, 11 VI (*W. Kruk*) <https://radio.rzeszow.pl/113558/muzeum-pozarnictwa-skonczylo-50-lat/>
- *Pielgrzymowanie – Bożogrobcy i Kopia Grobu Pańskiego* – Radio Pallotti, red. Mateusz Wałach, 20 VI, (*Ł. Mróz*) (<https://pallotti.fm/pielgrzymowanie-20-06-2024/>);
- „Wystawa z okazji 50-lecia Muzeum Pożarnictwa”, Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 9 VII (*W. Kruk*) <https://radiofara.pl/2024/07/09/przeworsk-zapraszamy-na-wystawe-z-okazji-50-lecia-muzeum-pozarnictwa-galeria-magnez/>

- informacja o ekspozycjach stałych w Muzeum w Przeworsku i obrazie Madonny z Dzieciątkiem dla „Lata z radiem” w Polskim Radio, red. Urszula Tokarska, 17 VII (*M. Wołoszyn*)
- „Radio Via w malowniczym Przeworsku”, Radio Via, audycja „Wakacyjna trasa Radio Via”, 19 VII (*Ł. Mróz, Sz. Wilk*) <https://radiovia.com.pl/wakacje/radio-via-w-malowniczym-przeworsku>
- *Wakacje z Radiem Via – Radio Via w malowniczym Przeworsku* (wypowiedź o historii miasta Przeworska), red. Agnieszka Bojda, 19 VII, (*Sz. Wilk*) (<https://radiovia.com.pl/wakacje/radio-via-w-malowniczym-przeworsku>);
- „Bieg Montera z Gniewczyny Łańcuckiej do Przeworska”, Polskie Radio Rzeszów, audycja na żywo „Tu i teraz”, red. Bernadeta Szczypta, 3 VIII, (*Ł. Mróz*) <https://radio.rzeszow.pl/127816/bieg-montera-z-gniewczyny-lancuckiej-do-przeworska/>
- *Pielgrzymowanie – Wizerunek Przeworskiej Matki Bożej Pocieszenia* – Radio Pallotti, red. Mateusz Wałach, 15 VIII, (*Sz. Wilk*) (<https://pallotti.fm/pielgrzymowanie-15-08-2024/>; <https://www.youtube.com/watch?v=Z4z2tTpD61U>);
- *Przeworsk: Bernardyni zapraszają na Odpust ku czci Matki Bożej Pocieszenia* (wypowiedź o historii obrazu i kultu Przeworskiej Matki Bożej Pocieszenia) – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 19 VIII, (*Sz. Wilk*) (<https://radiofara.pl/2024/08/19/przeworsk-bernardyni-zapraszaja-na-odpust-ku-czci-matki-bozej-pocieszenia/>);
- *Przeworsk: 120 lat poświęcenia figury Matki Bożej Niepokalanej* (wypowiedź o historii figury Matki Bożej Niepokalanej z 1904 r.) – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 5 IX, (*Sz. Wilk*) (<https://radiofara.pl/2024/09/05/przeworsk-120-lat-poswiecenia-figury-matki-bozej-niepokalanej/>);
- *Przeworsk: Zaproszenie na Święto Stygmatów św. Franciszka* (wypowiedź o XVIII-wiecznym fresku Stygmatyzacja św. Franciszka z kościoła Bernardynów w Przeworsku) – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 16 IX, (*Sz. Wilk*) (<https://radiofara.pl/2024/09/16/przeworsk-zaproszenie-na-swieto-stygmatow-sw-franciszka/>);
- *Przeworsk: Zapraszamy na konferencję naukową „Bożogrobcy przeworscy 2. Historia – sztuka – kultura – duchowość”* – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 26 IX, (*Sz. Wilk*) (<https://radiofara.pl/2024/09/26/przeworsk-zapraszamy-na-konferencje-naukowa-bozogrobcy-przeworscy-2-historia-sztuka-kultura-duchowosc/>);
- *Bożogrobcy przeworscy II. Historia – sztuka – kultura – duchowość* – Radio Via, red. Piotr Mazurkiewicz, 27 IX (*Sz. Wilk*) (<https://radiovia.com.pl/aktualnosci/bozogrobcy-przeworscy-ii-historia-sztuka-kultura-duchowosc/>);
- Relacja nt. drukowanego „Wzornika haftów przeworskich”, Radio Fara, audycja „W rytmie wydarzeń”, red. Andrzej Kuca, 30 IX (*K. Ignas*) <https://radiofara.pl/2024/09/30/przeworsk-wzornik-haftow-przeworskich/>
- *Gość Radia* (wypowiedź o konferencji naukowej „Bożogrobcy przeworscy II. Historia – sztuka – kultura – duchowość”) – Radio Pallotti, red. Mateusz Wałach, 2 X (*Sz. Wilk*) (<https://pallotti.fm/gosc-radia-dr-szymon-wilk/>);
- *Przeworsk: Konferencja naukowa „Małe miasta. Źródła wiedzy o małych miastach”* – Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 17 X, (*Sz. Wilk*) (<https://radiofara.pl/2024/10/17/przeworsk-konferencja-naukowa-male-miasta-zrodla-wiedzy-o-malych-miastach/>).
- Relacja nt. lekcji muzealnych „Magiczny czas Godnich Świąt”, Radio Fara, audycja „W rytmie wydarzeń”, red. Andrzej Kuca, 18 XII (*K. Ignas*) https://radiofara.pl/2024/12/18/przeworsk-czas-godnich-swiat/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3YUArxZrzF_zrVbeNADiuPZt1ZJQYxxdXttZ7PyTR9XY36gu49m5reqZI_aem_SMRI4Wg5IJNYIR5NrOHYgQ

- „Przeworsk: Do Muzeum powróciły wyjątkowe zabytki”, Radio Fara, red. Andrzej Kuca, 30 XII, (*Ł. Mróz*) https://radiofara.pl/2024/12/30/przeworsk-do-muzeum-powrocily-wyjatkowe-zabytki/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMATAAR2iMpUVORLTr0KIA9P72TpihUuhca0YvqrKj2HgZTU79PLZ7VDuWa2pwUk_aem_ViPObW-4SVJfRpZ5xePvyg
- Noc Muzeów w Przeworsku, 13 V
- Przeworsk: Zapraszamy na Wystawę “O Jezu, a cóż to za wojacy!”, 21 XI
- Przeworsk: Zapraszamy na wydarzenia w Muzeum, 5 XII

f) Pozostała działalność Działu Edukacji i Promocji (*J. Sagan-Thomas, A. Kaczmar*)

- porządkowanie Pracowni Plastycznej i magazynu przy galerii
- adresowanie zaproszeń, kopert i rozsyłanie informacji na temat imprez odbywających się w muzeum
- rozsyłanie mailowe informacji o imprezach odbywających się w muzeum, rozsyłanie kartek świątecznych
- poszukiwanie tematów do wystaw w Galeriach Sztuki, muzeach, u prywatnych kolekcjonerów, w Internecie i przez znajomych zaprzyjaźnionych z Muzeum
- rozmowy i spotkania z artystami w sprawie wystaw, koncertów
- rozwieszanie plakatów (tablice przy muzeum, tablice miasto)
- zapisy osób na różne imprezy muzealne (np. koncerty, odczyty, ferie itp.)
- sprzedaż biletów wstępu do muzeów i galerii
- sprzedaż wydawnictw osobom odwiedzającym Muzeum
- rozliczanie pozyskanych ze sprzedaży biletów i wydawnictw, wpłaty do kasy Muzeum
- prowadzenie książki miesięcznego rozchodu sprzedanych wydawnictw, uzgadnianie w/w z główną księgową
- wypisywanie faktur (opłaty za zakupione wydawnictwa, opłaty za grupy, opłaty za noclegi)
- wprowadzanie nowych towarów do kasy fiskalnej
- przyjmowanie nowych wydawnictw przeznaczonych do sprzedaży, ustalanie cen, przeliczanie książek
- pakowanie książek przeznaczonych do wysyłki zakupionych internetowo
- współpraca z księgarnią Nova (sprzedaż pamiątek i książek)
- oprowadzanie zwiedzających indywidualnych po wystawach w galerii, po ekspozycji muzeum i muzeum pożarnictwa
- zamykanie i otwieranie wnętrz pałacowych i ekspozycji muzealnej podczas nieobecności pracowników
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum i Przeworska
- uzupełnianie książek pamiątkowych
- udzielanie informacji telefonicznych i email w sprawie cen biletów, zwiedzania muzeum, zapisów do zwiedzania muzeum, zapisy grup zorganizowanych, zapisy na zwiedzanie bazyliki oraz w sprawie książek przeznaczonych do sprzedaży,
- współpraca z PROT-em
- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, wymiana ulotek z innymi Centrami Informacji Turystycznej, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej Kordegarda
- prowadzenie profilu na Booking.com

- udzielanie informacji i zapisy osób na noclegi, ogniska, imprezy, plenery w Domku Ogrodnika, przygotowywanie umów pod wynajem pomieszczeń
- wyszukiwanie gadżetów potrzebnych do reklamowania muzeum sprzedaży i zapytania o ceny : torby, długopisy, ołówki, notesy, koszulki
- uzupełnianie adresów szkół z powiatu przeworskiego i emalii do osób związanych i współpracujących z muzeum
- rozsyłanie oferty edukacyjnej do szkół powiatu (szkoły podstawowe i średnie)
- obrabianie zdjęć (wybór zdjęć, przycinanie, drobne przeróbki)
- sprzątanie w Kordegardzie
- przygotowanie standardów ochrony małoletnich
- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda”
- promocja wizualna w otoczeniu Muzeum i parku
- promocja poprzez drukowanie plakatów i umieszczanie na tablicach ogłoszeniowych oraz w zaprzyjaźnionych instytucjach w celu rozpropagowania na terenie miasta wydarzeń muzealnych
- drukowanie zaproszeń, plakatów do wystaw i wydarzeń muzealnych
- okolicznościowy kubek z okazji 50-lecia Muzeum Pożarnictwa
- okolicznościowy piernik w kształcie samochodu strażackiego STAR 20 z okazji 50-lecia Muzeum Pożarnictwa
- organizacji fotografii w przestrzeni antresoli w budynku Oranżerii (*E. Bieniasz, R. Czepiński*)
- dokumentacja fotograficzna bieżących wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Muzeum (*R. Czepiński*)
- opracowanie projektów graficznych materiałów promujących wydarzenia organizowane lub współorganizowane przez Muzeum (*R. Czepiński*)
- zaprojektowanie nowego logo Muzeum (*R. Czepiński*)
- rozpoczęcie prac nad nową stroną internetową Muzeum (*R. Czepiński*)

18. Działalność wydawnicza

- wydanie publikacji autorstwa Patryka Czerwonego, *Kańczuga trzech kultur. Zarys dziejów miasteczka w XIX i XX wieku*, Rzeszów 2024, Bonus Liber – Wydawnictwo i Drukarnia Diecezji Rzeszowskiej, ISBN 9788367230728. Nakład: 900 egz., Format: 176 x 250 mm, stron: 440, oprawa: twarda. Nakładca: Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy. Sfinansowano ze środków Powiatu Przeworskiego.
- „Pięć wzorów z »Wzornika haftów przeworskich«” – artykuł w kwartalniku Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi „Kultura wsi. Ludzie – Wydarzenia – Przemiany”, nr 27 (4) 2024, s. 19-27 (*K. Ignas*)
- przygotowanie do druku artykułu pt. „Relikty reliktyw pamięci zbiorowej inkursji tatarskich w regionie przeworskim” – wersja tekstowa wystąpienia prezentowanego podczas konferencji „W obliczu zagrożenia. Wojna Rzeczypospolitej z Osmanami i najazd ord tatarskich na Ruś Czerwoną w 1672 r.” w Archiwum Państwowym w Przemyślu 29 IX 2022 r., efekt projektu badawczego pn. „Stan badań oraz identyfikacja i inwentaryzacja legend/podań i miejsc na terenie powiatu przeworskiego związanych z najazdami Tatarów w 1. i 2. poł. XVII w.” (111 tys. znaków, 21 ilustracji do artykułu) – artykuł ukaże się w marcu 2025 r. (*K. Ignas*)
- cd. prac nad V tomem „Przeworskich Studiów Regionalnych” – 2 recenzje wydawnicze: dra hab. Krzysztofa Ślusarka Instytut Historii UJ – 19 III oraz prof. Tomasza Kargola prof. UJ – 28 V; opracowanie redakcyjne, ss. 360.

- wydanie folderu „120 lat poświęcenia figury Matki Bożej Niepokalanej”, 8 IX 2024 r. – 500 egz. druk Powiat Przeworski (*Sz. Wilk, R. Czepiński*)

19. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach, utrzymanie Biblioteki Naukowej

- sprawdzanie aktualnego stanu zachowania eksponatów na ekspozycjach stałych i magazynach muzealnych;
- Bieżące zabezpieczenia eksponatów na ekspozycji muzealnej i w magazynach
- Prace porządkowe w biurze oraz na ekspozycji muzealnej
- Przeprowadzono prace porządkowe w 2 pomieszczeniach garażowych oraz w pomieszczeniu warsztatu znajdujących się na zapleczu muzealnym (*G. Drabik*)

20. Rewaloryzacja parku

- Wykonano prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego tj. wycinka pielęgnacyjna krzewów i samosiejek, oraz usunięto 5 szt. drzew obumarłych, zagrażających oraz powalonych przez wichury na terenie całego parku zgodnie z decyzjami Konserwatora Zabytków w Przemyślu. Prace zostały wykonane przez pracowników działu rewaloryzacji parku (*G. Drabik, R Chomik*)
- Nasadzenie w miesiącu maju kwiatów letnich przy budynku Pałacu oraz przy Domku ogrodnika w następujących ilościach starzec 650 szt., petunia, begonia stalekwitnąca 600 szt., turzycza 200 szt. oraz w donicach na tarasach pałacowych wschodnim na pierwszym piętrze i poddaszu oraz zachodnim i północnym pelargonie 120 szt. petunia 120 szt. Prace zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku. Wartość sadzonek na rabaty oraz do drewnianych skrzynek na tarasy 8105,40 zł (*G. Drabik*)
- Nasadzenie 11 drzew gat. głóg pośredni ‘Paul’s Scarlet’ w sąsiedztwie drogi przy rz. Mleczce (od kordegardy do stawu) (nasadzenia zastępcze)

21. Utrzymanie bieżące parku

- uporządkowanie parku pod organizację imprez plenerowych na terenie parku w Przeworsku. Uporządkowanie parku, ustawienie podłogi ławek, krzeseł i nagłośnienia, montaż i ustawienie namiotów, wykonanie przycinki drzew i krzewów w otoczeniu miejsca gdzie odbywały się imprezy plenerowe. Posprzątanie i uporządkowanie całego terenu przed i po tych imprezach,
- koszenie za pomocą kosiarki samojezdnej i kos mechanicznych oraz pielęgnacja trawników o pow. 1,6 ha na terenie parku dolnego w okresie od kwietnia do października,
- wykoszenie chwastów oraz traw porastających park górny o pow. ok. 7 ha,
- zagrabienie oraz wywiezienie liści oraz drobnych wiatrołomów z parku dolnego oraz z tarasów spacerowych znajdujących się między parkiem górnym a dolnym,
- wiosenna renowacja trawników oraz wałowanie na terenie parku dolnego,
- zamontowanie nowej tablicy informacyjnej naprzeciw Kordegardy 1 tablicy informacyjnej,
- systematyczne odśnieżanie i posypywanie piaskiem alejek spacerowych, połowy chodnika który przylega bezpośrednio do naszego ogrodzenia od os. M. Konopnickiej, parkingów oraz wjazdu do Muzeum z DK nr 94,
- systematyczne utrzymanie roślin w oranżerii (podlewanie, nawożenie, zabiegi pielęgnacyjne),
- zamówienie oraz montaż i ustrojzenie choinek bożonarodzeniowych na terenie parku i obiektów zespołu pałacowo-parkowego (6 szt.)

22. Dokumentacja parku

- Nie było potrzeby aktualizacji

23. Ochrona zabytków nieruchomości

- Zakończono trwające 2 lata prace we wnętrzu Kaplicy Domowej Pałacu Lubomirskich. W 2023 r. przeprowadzono konserwację sufitu, sztukaterii (plafon i fryz), stolarki okiennej i drzwiowej od strony wewnętrznej; rozpoczęto konserwację stiuku ściany wschodniej) Wykonawca prac: AURUM APIS sp. z o.o. Jakub Olszyński. Źródła dofinansowania: Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków, Powiat Przeworski. Wartość zadania: 146 928,87 zł.
- Prowadzono kolejny etap prac w Oficynie Kuchennej. Wymieniona została cała stolarka okienna i drzwiowa zewnętrzna. Na podstawie zachowanej fotografii w drzwiach głównych przywrócony został pierwotny układ skrzydeł.
Wykonawca prac: Usługi Stolarsko-Budowlane Marek Kurpiel. Źródła dofinansowania: Powiat Przeworski. Wartość zadania: 163 300,00 zł.
- zamontowano stylowe słupki z łańcuchami, w kolorze czarnym, uniemożliwiające wjazd pojazdami na teren trawnika w sąsiedztwie pałacu (koszt słupków, łańcuchów oraz betonu łącznie: 7 635,53 zł)
- wykonano zadanie pn. „Budowa stawu rekreacyjnego z urządzeniami budowlanymi i wylotami na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy.
Wykonawca: Usługi Remontowo-Budowlane Krzysztof Balawender. Wartość zadania: 179 792,09 zł
- wykonano parter kwiatowy przy budynku oranżerii na terenie dawnego Zespołu Pałacowo-Parkowego Księżąt Lubomirskich, który jest uzupełnieniem i wzbogaceniem otoczenia nowo wyremontowanej oranżerii.
Wykonawca prac: OGRODY Pracownia Architektury Krajobrazu Renata Chomik, Wartość zadania 84 956,00 zł brutto. Źródło finansowania: Powiat Przeworski.
- Dotacja celowa z Powiatu na konserwację pomnika 1000-lecia Państwa Polskiego wyniosła 25 070, 19 zł
- podpisano umowę na „Montaż przewodów instalacji wentylacji grawitacyjnej oraz przewodów systemu powietrzno-spalinowego w budynku "OFICYNY PAŁACOWEJ" przy pałacu Lubomirskich w Przeworsku (lokal nr 3, 5, 6, 7)”, przy ul. Krakowskiej 6, 37-200 Przeworsk, działka nr ewid. 244/6 Obręb nr 1 Przeworsk (termin realizacji do 28.02.2025 r.)
Wykonawca prac: Usługowy Zakład Wodno Kanal. C.O. i GAZ, Roman Szul. Wartość prac: 75 000,00 zł.

24. Ochrona zbiorów

- przeprowadzono regularnych przeglądów czujek dymu i systemu alarmu pożarowego – przegląd firma zewnętrzna
- przegląd czujek włamaniowych i sprawności systemu alarmowego włamania i napadu – firma zewnętrzna
- szkolenie pracowników i stażystów w zakresie procedur bezpieczeństwa, prowadzenie kontroli wewnętrznej przestrzegania procedur

II. ADMINISTRACJA

1. Obsługa administracyjno-biurowa

- prowadzono sekretariat, kasę główną i akta osobowe pracowników
- sporządzano miesięczne harmonogramy czasu pracy pracowników i ewidencję czasu pracy, rozliczano czas pracy pracowników dozoru.

- prowadzono magazyn gospodarczy, kartoteki zapasów i materiałów, zajmowano się zakupem środków czystości, materiałów biurowych, plastycznych i innych niezbędnych dla pracowników Muzeum w Przeworsku.
- zajmowano się organizacją pracy pracowników odpowiedzialnych za porządek i czystość w obiektach, celem ich przygotowania do wydarzeń organizowanych na terenie Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo – Parkowego. W zależności od potrzeb zajmowano się zakupem produktów na wydarzenia, imprezy Muzeum
- złożono 18 wniosków do Urzędu Pracy w Przeworsku, 1 wniosek do Urzędu Pracy w Przemyślu.
- prowadzono archiwum zakładowe i archiwum dokumentacji technicznych, przyjmowano akta przekazywane przez komórki organizacyjne, porządkowano akta.
- udostępniano dokumenty na podstawie umowy o dostępie do informacji publicznej
- prowadzono książki obiektów budowlanych, wykonywano bieżące przeglądy i kontrole. W 2024 r przeprowadzona została kontrola zewnętrzna przez pracowników Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego w jednym z obiektów Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo – Parkowego – Oficyny kuchennej. Zgodnie z wytycznymi dokonano realizacji zaleceń pokontrolnych.
- prowadzono dokumentację procedur zamówień publicznych oraz wydatkowania środków publicznych
- administrowano 5 lokalami mieszkalnymi w zasobie Muzeum
- administrowano pokojem gościnnym – Salonikiem Myśliwskim oraz Domkiem Ogrodnika
- prowadzono sprawy ochrony środowiska
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum
- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych

Inne

- Diagnostyka i poprawa funkcjonowania części komputerów pracowników Muzeum
- Pomoc w zakupie i konfiguracji nowych urządzeń dla pracowników
- Modernizacja części przestrzeni funkcjonującej sieci komputerowej
- Wymiana sposobu dostępu do Internetu z dotychczas funkcjonujących rozwiązań na rzecz sieci światłowodowej we wszystkich budynkach
- Modernizacja funkcjonowania istniejącego serwera danych NAS

2. Utrzymanie budynków, remonty bieżące, naprawy

- naprawa kosiarki trawnikowej
- przygotowano kosiarki trawnikowe do sezonu tj. wymiana filtrów, oleju, pasów napędowych, noży tnących, smarowanie oraz regulacja,
- wykonano naprawy bieżące przyczepy i ciągnika C-330 oraz wymiany oleju i filtrów oleju i paliwowych
- wykonywane były bieżące prace porządkowo-pielęgnacyjno-remontowe związane z utrzymaniem w czystości i porządku parku oraz budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego tj. koszenie trawników, wykaszanie terenów między krzewami kosami mechanicznymi oraz ręcznymi, sprzątanie parku, cotygodniowe opróżnianie koszy ze śmieci z terenu parku, pielenie rabat kwiatowych, cięcie pielęgnacyjne krzewów, sprzątanie alejek, systematyczne zbieranie oraz wywożenie liści i gałęzi
- wykonywane były również przez pracowników zatrudnionych w dziale Rewaloryzacji parku prace pomocnicze przy remontach, które odbywały się przy wszystkich obiektach na terenie Muzeum

- usługi obce remontowe: montaż magnetyzera, naprawa instalacji elektrycznej, wymiana latarni i kamery, naprawa paneli szybowych po wybuchu przy ul. Krakowskiej (dawna oberża)
Łączny koszt napraw i remontów w 2024 r. to 16 723,69 zł
- zadanie „Wymiana kotła w lokalu 6/6 oficyny wraz z wentylacją” w wysokości 48 500,00 zł – środki niewygasające na rok 2025.

3. Zakupy sprzętu i wyposażenia

W 2024 r. zakupiono następujący sprzęt i wyposażenie:

- a) Dział Sztuki: regał, wentylator
- b) Dział Historyczno-Etnograficzny: wentylator
- c) Administracja: do sekretariatu: biurko, laptop z akcesoriami, komputer stacjonarny HP EliteDesk przeznaczony do obsługi skanera, urządzenie wielofunkcyjne, telefon stacjonarny;
- d) dla pracowników dozoru: telefon; do prac porządkowych w pomieszczeniach administracyjnych – odkurzacz, pokój śniadań - ekspres do kawy
- e) Biblioteka: czajnik elektryczny
- f) Domek Ogrodnika: suszarka na bieliznę, 6 szt, kpl. pościeli
- g) Oranżeria: 9 stołów cateringowych plastikowych, 6 stołów drewnianych, 5 gablot stojących, 1 system linkowy do ekspozycji, kpl. ekspozytorów do gablot, gablotę ekspozycyjną zewnętrzną, 100 szt. krzeseł bankietowych, 20 krzeseł drewnianych, 5 szt. wieszaków na odzież wierzchnią, 1 dmuchawa wraz z akcesoriami, 1 odsnieżacz, sekator do żywopłotu, fontanna żeliwna montowana przy murze oporowym przy Oranżerii, zasilacze awaryjne UPS – 4 szt., laptop, projektor z akcesoriami, mikrofon bezprzewodowy (zestaw) – 2 szt., mikrofon pojemnościowy – 2 szt., do mikrofonów zakupiono 3 statywy i 4 kable, odkurzacz, chłodziarka, obrusy białe - 10 szt.
- h) Kaplica – wyposażenie wystawiennicze (gabloty, podesty)
- i) Dział Rewaloryzacji Parku – biurko, słupki do ogrodzenia na terenie parku – 20 szt., kwiaty do nasadzeń na terenie parku i w donicach, krzewy róż na rabatę przed pałacem, krzewy azalii na rabaty,

4. Pozyskiwanie środków zewnętrznych

4.1 Otrzymane dotacje

- Narodowe Centrum Kultury, zadanie „Wzornik haftów przeworskich” w ramach programu EtnoPolska 2024 – kwota dotacji 28 000 zł (NCK) i dofinansowanie 5805 zł (Powiat Przeworski)

Prace koncepcyjne nad zadaniem rozpoczęto w połowie marca, co polegało na identyfikacji i wyborze ostatecznym 17 obiektów do „Wzornika haftów przeworskich” (13 strojów kobiecych, 1 makatka - ze zbiorów Muzeum; 2 stroje - własność prywatna i 1 strój – własność Biblioteki Gminnej w Gaci). Wzory - do zaprezentowania na wystawie czasowej, na stronie internetowej Muzeum i w formie publikacji - teki wzorów. Nastąpiła obróbka wzorów i przekształcenie ich na pliki graficzne - do edycji. Uzgodnienie doboru obiektów - współczesnych przykładów haftów oraz warunków wypożyczenia i transportu na wystawę ze Stowarzyszeniami - partnerami zadania. Wybór fotografii 10 archiwalnych ilustracyjnych - portretów osób w strojach i koloryzacja zdjęć. Zakup materiałów do wystawy - kartonów oraz ekspozytorów. Rekrutacja uczestników warsztatów plastycznych i hafciarskich. Przygotowanie umów o dzieło, umów - zlecenie dla instruktorów, dla autora Wzornika, dla KGW (przygotowanie poczęstunku). ETAP GŁÓWNY: Przygotowanie i wydruk materiałów graficznych do wystawy. Montaż wystawy. Projekt i wydruk

materiałów informacyjnych (afisze, zaproszenia). Zakup materiałów (plótno, pędzelki) do prowadzenia warsztatów. Udostępnianie wystawy w okresie 28.04-2.06. Zwiedziło ją ogółem ok. 400 osób. Przeprowadzenie 8 lekcji muzealnych, 2 zajęć plastycznych dla uczniów klas specjalnych (17.05) i dla uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy (15.05) - przez koordynatora. Przeprowadzenie 3 warsztatów hafciarskich przez instruktorów - dla uczniów klas specjalnych instruktor Karolina Cieleń (10.5), dla uczestników kółek kreatywnych ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Przeworsku i ze SP w Gniewczynie Łańcuckiej, instr. Renata Sendrowicz (23.05); dla dorosłych - inst. Bartłomiej Jankiewicz (25.05). Prezentacja wystawy podczas Nocy Muzeów. Uroczysty finał wystawy - 2.06. Demontaż wystawy. Retransport obiektów wypożyczonych. Od połowy czerwca trwały prace merytoryczne, techniczne, redakcja i korekty oraz przygotowanie do druku zawartości teczek - publikacji towarzyszącej pt. "Wzornik haftów przeworskich", zawierającej: oprawę - tekę, 20-stronicową broszurę informacyjną, karty A2 i A3 z konturowymi wzorami do kalkowania - łącznie 10 kart dwustronnych luzem, karty A4 - kolorowe z typami kolorów - 6 kart dwustronnych luzem (wyk. K. Ignas, Bartłomiej Jankiewicz, Barbara Kubicz, Rafał Czepiński). Materiały zostały oddane do druku 30.08. 22.08 - karty Wzornika udostępnione zostały na stronie internetowej Muzeum. 18.09 - drukarnia Spidruk z Rzeszowa wydrukowała 400 egz. teczek "Wzornika" nr ISBN 978-83-956059-7-0, który jest obecnie dystrybuowany bezpłatnie, wysyłany pocztą na zamówienie (założono bezpłatną wysyłkę pod 100 zgłoszonych drogą mailową adresów) i do odbioru w kasie Muzeum. Równolegle prowadzone były działania promocyjne: zamieszczanie informacji na stronie internetowej Muzeum w zakładkach: Aktualności, Wzornik przeworski, Programy MKiDN, na profilu Facebook Muzeum, w tygodniku Gazeta Jarosławska (edycja Gazeta Przeworska). Przygotowany został artykuł pt. "5 WZORÓW Z WZORNIKA HAFTÓW PRZEWORSKICH", autor Katarzyna Ignas, który ukazał się w kolejnym numerze kwartalnika "Kultura wsi" - wydawnictwa Narodowego Instytutu Dziedzictwa i Kultury Wsi w Warszawie. ETAP KOŃCOWY: Po ukazaniu się drukiem "Wzornika" odbył się koportaż teczek - materiałów edukacyjnych, dedykowanych osobom zajmującym się czynnie i biernie haftem polskim i haftem regionalnym. Od połowy sierpnia sporządzane było i kompletowane sprawozdanie - raport z realizacji zadania, zatwierdzony przez NCK 2 XII 2024 r. (K. Ignas)

- Pozyskanie środków od Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemysłu na zadanie pn.: „Konserwacja techniczna i estetyczna kaplicy w pałacu Lubomirskich w Przeworsku – etap III” w kwocie 35 000,00 zł;
- Pozyskanie środków od Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemysłu na zadanie pn.: „Remont oficyny pałacowej w zakresie naprawy elewacji i wymiany stolarki okiennej i drzwiowej w Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy - etap II” w kwocie 40 000,00 zł, które z uwagi na przedłużające się procedury przetargowe i konieczność przeprowadzenia negocjacji zostały przesunięte na prace remontowo-konserwatorskie w Kaplicy Pałacu Lubomirskich w Przeworsku;
- Pozyskanie środków na realizację zadania „Z tradycją w nowoczesność – 20 lat w Unii Europejskiej” ze środków Województwa Podkarpackiego - 40 650,41 zł.

Ponadto:

- Pozyskanie kwoty 2550 zł celem zakupu nagród dla laureatów XX edycji wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana”: Wojewoda Podkarpacki – 350 zł, Burmistrz Miasta Przeworska – 500 zł, Wójt Gminy Przeworsk – 700 zł, Krajowa Sekcja Pożarnictwa NSZZ „Solidarność” – 1000 zł, Prezes Zarządu Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku – nagrody rzeczowe

- sponsoring i współpraca w zakresie organizacji VII Biegu Montera w 80. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Sponsorzy (dofinansowanie rzeczowe i finansowe przekazane na Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku): Starosta Przeworski, Burmistrz Miasta Przeworska, Wójt Gminy Przeworsk, Wójt Gminy Tryńcza, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Schmidt, Senator RP – Mieczysław Golba; Sponsor Złoty RS Technology Adam Rachfał, pozostali sponsorzy: Impresja – stacja demontażu pojazdów
- darowizny na sfinansowanie wykonania pomnika – ławeczki Księcia Andrzeja Lubomirskiego 13 998,02 zł.

4.2 Złożone wnioski o dofinansowanie na 2024 rok które nie otrzymały dofinansowania

- Wniosek grantowy KPO dla Kultury – konferencja naukowa „Bożogrobcy przeworscy II. Historia – sztuka – kultura – duchowość” (*Sz. Wilk*)

4.3 Pozostałe wnioski o dofinansowanie

- złożenie odwołania do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dot. dofinansowania prac remontowych w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku;

Inne

- zgłoszenie w 44. Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2023 w kategorii Inwestycje „Rewitalizacja oranżerii wraz z układem komunikacyjnym – nadanie nowej funkcji społeczno – kulturalnej z zachowaniem historycznego charakteru i wystroju budynku” w Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku;

5. Udział pracowników w szkoleniach

- szkolenie w zakresie BHP

6. Organizacja staży absolwenckich i praktyk studenckich.

- organizacja staży – 7 osób
- zatrudnienie 8 osób skierowanych przez Powiatowy Urząd Pracy w ramach robót publicznych

Bezrobotni byli zatrudniani na stanowiskach: ogrodnik terenów zieleni; magazynier; robotnik gospodarczy – związanych z utrzymaniem parku, budynków – Dział Rewaloryzacji Parku; pomoc muzealna, muzealnik, pracownik galerii/ muzeum – przy pracach porządkowych, przewodnickich – Dział Historyczno - Etnograficzny, Dział Sztuki, (główny budynek muzeum-Pałac Lubomirskich w Przeworsku); archiwista – Dział Administracyjno-Gospodarczy (główny budynek muzeum).

Na stanowiskach związanych z działalnością podstawową stażyści przebywali pod opieką pracowników merytorycznych.

W związku z zatrudnieniem pracowników na stażu przeprowadzone zostały 2 kontrole zewnętrzne (wizyty monitorujące) z Powiatowego Urzędu Pracy zakończone pozytywną opinią.

- Przeprowadzenie 2 praktyk: studentka II roku (magisterskie) kulturoznawstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego w terminie od 26 sierpnia do 13 września 2024 r., (opiekun *M. Wołoszyn*), student Akademii Zamojskiej na kierunku: Rysunek sztuki i zarządzanie w kulturze (opiekun praktyk *W. Kruk*)

III. FREKWENCJA

Frekwencja na dzień 31.12.2023 r. wynosiła łącznie **18 860 osób**:

- a) **Pałac Lubomirskich** – ogółem: 7022 osób, w tym:
- 62 grup zorganizowanych – 1996 osób
 - uczestnicy zajęć i lekcji muzealnych (51 lekcji muzealnych + 11 warsztatów) – 1408 osób
 - indywidualni zwiedzający dorośli i dzieci – 1643 osób (
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 300 osób, Święto Chleba – 500 osób, koncerty – 615 osób, wystawa Elisabeth Vigee-Lebrun – 500 osób, weekend seniora z kulturą 30 osób, Jubileusz 10-lecia założenia stowarzyszenia Regionalnego Towarzystwa Naukowego w Przeworsku – 30 osób) – 1975 osób
- b) **Muzeum Pożarnictwa** – ogółem: 5718 osób, w tym:
- 76 grup zorganizowanych – 1769 osoby
 - 4 lekcje muzealne – 102 osób
 - indywidualni zwiedzający: dzieci, młodzież, dorośli – 1752 osób (w tym bezpłatnie: 522 osób)
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. wystawa „Współcześni rycerze Św. Floriana” wejście bezpłatne – 932 osoby, Noc Muzeów – 465 osób, Święto Chleba – 500 osób, Jubileusz 50-lecia Muzeum Pożarnictwa – 130 osób, Rajd pojazdów zabytkowych Automobilklub – 38 osób, Konferencja: „Małe miasta” – 30 osób) – 2095 osób
- c) **Galeria „Magnez”** – ogółem: 1590 osób, w tym:
- uczestnicy zajęć i lekcji – 11 grup – 250 osób
 - indywidualni zwiedzający, dorośli i dzieci – 90 osób
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 300 osób, Święto Chleba – 500 osób, wernisaże, finisaże – 450 osób) – 1250 osób
- d) **Oranżeria** – ogółem: 1820 osób, w tym:
- Uczestnicy wydarzeń kulturalnych
1. Ferie z muzeum – 100 osób
 2. Spotkanie autorskie i premiera książki pt. „Przybądź nam miłościwa Pani, ku pomocy. Godzinki maryjne” – 60 osób
 3. Warsztaty hafciarskie – 95 osób
 4. Promocja książki pt. „Kańczuga trzech kultur” – 150 osób
 5. II koncert w ramach Przeworskich Koncertów Kameralnych – 85 osób
 6. III koncert w ramach Przeworskich Koncertów Kameralnych – 70 osób
 7. Noc Muzeów – 400 osób
 8. Koncert Szkoła Muzyczna Lwów – 70 osób
 9. Wieczór francuski – 80 osób
 10. Jubileusz 50-lecia Muzeum Pożarnictwa, z koncertem plenerowym orkiestry dętej – 130 osób
 11. Konferencja „Kolej Wąskotorowa” – 100 osób
 12. Nadanie pośmiertnie odznaczenia śp. Andrzejowi Lubomirskiego – 100 osób
 13. Wieczór Afrykański „Szlakiem z Przeworska do Kamerunu” – 100 osób
 14. Bożogrobcy przeworscy II konferencja naukowa – 80 osób
 15. Konferencja naukowa, Źródła wiedzy o małych miastach – 60 osób
 16. Seminarium „Zniszczenia wojenne na terenie ziemi przemyskiej w XVII stuleciu a proces tworzenia się pamięci zbiorowej wypraw tatarskich” – 60 osób
 17. Sympozjum w ramach programu „Szkoła Etyki Muzeum Ulmów” – 20 osób

18. Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży – 60 osób

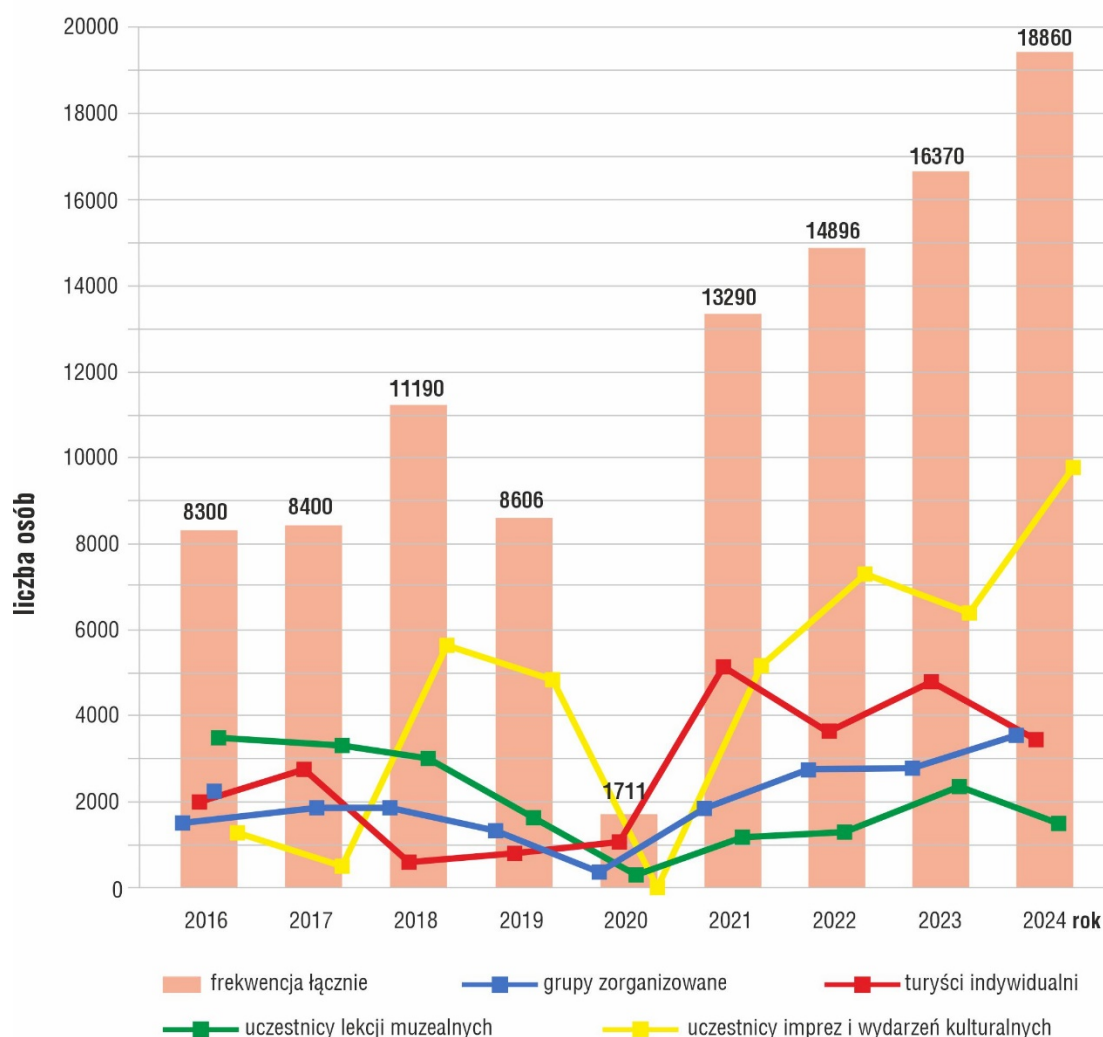
e) **Domek Ogrodnika** – ogółem: 470 osób, w tym:

- plener przy Domku Ogrodnika ok. 20 osób (studenci i doktoranci Uniwersytetu Rzeszowskiego)
- Dzień Dziecka z Nauką i Muzyką przy Domku Ogrodnika (impreza plenerowa) – 200 osób
- Noclegi – 250 osób

f) **Imprezy plenerowe w parku** – ogółem: 2240 osób, w tym:

- Pogrzeb państwowy Ks. Andrzeja Lubomirskiego – 1000 osób
- Uroczyste odsłonięcie pomnika „ławeczki Ks. Andrzeja Lubomirskiego – 500 osób
- Plener malarsko-artystyczny – 40 osób
- VII Bieg Montera (200 uczestników biegu dorosłych + dzieci 100) ogółem osób uczestniczących w imprezie – 500 osób
- Przeworskie Koncerty Kameralne – koncert IV – 160 osób
- Jarosławski rajd pojazdów zabytkowych – 40 osób

Frekwencja w Muzeum w Przeworsku Zespole Pałacowo-Parkowym w latach 2016-2024



Źródło: opracowanie Ł. Mróz na podstawie sprawozdań rocznych Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego

Ponadto odbywały się wydarzenia poza siedzibą muzeum – ogółem: 1195 osób, w tym:

- wykład o A. Lubomirskim w Szkola Podstawowej nr 1 w Przeworsku – 30 osób (*M. Wołoszyn*)
- konferencja Wąskotorówka – 80 osób (*M. Wołoszyn*)
- wykład o A. Lubomirskim w Ossolineum – 35 osób (*M. Wołoszyn*)
- wykład w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Przeworsku w ramach Dni Przeworska „Życie i działalność A. Lubomirskiego” – 50 osób (*M. Wołoszyn*)
- projekt „Z tradycją w nowoczesność 20 lat w Unii Europejskiej” – Jubileusz 120-lecia Kolejki Wąskotorowej – 1000 osób

oraz oprowadzanie grup poza muzeum – ogółem: 1288 osób, w tym:

- wycieczki w terenie miasto i kolej wąskotorowa – 4 grupy, 100 osób (*M. Wołoszyn*)
- oprowadzanie po Bazylice Kolegiackiej pw. Ducha Świętego w Przeworsku – 21 grup, 856 osób (*Sz. Wilk, M. Wołoszyn*)
- oprowadzanie po kościele pw. św. Barbary OO. Bernardynów w Przeworsku – 10 grup, 332 osoby (*Sz. Wilk*)

Od 2022 r. wprowadzono bilety łączone na zwiedzanie Pałacu + Muzeum Pożarnictwa.

W 2024 r. łącznie sprzedano 1796 biletów łączone (373 bilety normalne 1423 biletów łączonych ulgowych). Łącznie 162 dzieci skorzystało z biletów w ramach Karty Dużej Rodziny.

Przeworsk, 3 lutego 2025 r.