

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO
(JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ POWIATU PRZEWORSKIEGO)**

2021

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO ZA ROK 2021

W roku 2021 działalność statutowa Muzeum koncentrowała się wokół gromadzenia zbiorów oraz ich zachowania dla przyszłych pokoleń, naukowego opracowania zbiorów i udostępniania do celów naukowych, ich popularyzacji, prac naukowo-badawczych i ochrony dziedzictwa kulturowego. Prowadzono działalność w zakresie edukacji regionalnej, kulturalnej i artystycznej oraz działalność wystawienniczą. Ze względu na sytuację epidemiologiczną działalność kulturalna mogła odbywać się w ograniczonym wymiarze. W okresach od 6 listopada 2020 r. do 1 lutego 2021 r. oraz od 20 marca do 9 kwietnia 2021 r. muzeum było nieczynne dla zwiedzających zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu ze względu na pandemię covid-19.

Na mocy Uchwały Nr XX/211/21 Rady Powiatu Przeworskiego z dnia 5 lutego 2021 r. została powołana Rada Muzeum, której pierwsze inauguracyjne posiedzenie odbyło się 26 lutego 2021 r.

Prowadzono czyszczenie i konserwację zbiorów (w tym 2 konserwacje zlecone specjalistom zewnętrznym) oraz pozyskiwanie nowych muzealiów (57 muzealiów).

Podjęto umowę partnerską z Ministerstwem Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej oraz Związkiem Dużych Rodzin „Trzy Plus” – program wsparcie dla rodzin wielodzietnych, wprowadzając zniżki dla osób z Kartą Dużej Rodziny. Rozpoczęto współpracę z Fundacją Polska bezgotówkowa – co umożliwi korzystanie z terminalu płatniczego w kasie muzeum (umowa bezpłatna dla muzeum na okres 2 lat). Podpisano umowę współpracy z Instytutem Geografii i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie – przeprowadzono 1 praktykę studencką w Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda”. Dołączono do Lokalnej Grupy Roboczej na rzecz wsparcia NDK organizowanego przez RARR S.A. w ramach działalności dwóch Punktów Wsparcia Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego na Podkarpaciu. Podjęto współpracę z Fundacją Książąt Lubomirskich – ustalono wspólne działania na przyszły rok.

Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Zrealizowano projekt pn. „Wzornik Przeworski” w ramach Programu EtnoPolska 2021 dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury.

Trwały Prace Kolegium redakcyjnego nad przygotowaniem IV tomu „Przeworskich Studiów Regionalnych” pod redakcją dr. Leszka Kisiela i Szymona Wilka. Tom został wydany w maju, a 27 czerwca 2021 r. odbyła się jego promocja. Rozpoczęto prace nad przygotowaniem V tomu, obejmującego bibliografię dot. miasta Przeworska.

W ramach współpracy z Regionalnym Towarzystwem Naukowym w Przeworsku przygotowano monografię naukową „Studia z dziejów miasta i powiatu przeworskiego w XX

wieku” w ramach serii wydawniczej „Przeworsk Mała Ojczyzna” – wydanie jubileuszowe z okazji 100. Rocznicy powstania Policji Państwowej 1919–2019, pod redakcją dr. hab. prof. UR Szczepana Kozaka i dr. Arkadiusza Machniaka. Wydaniu towarzyszyła sesja naukowa zorganizowana w Starostwie Powiatowym w Przeworsku w dniu 18 grudnia 2021 r.

W ramach współpracy z Stowarzyszeniem „Zarzecze dziś i jutro” prowadzono prace nad przygotowaniem albumu „Dwudziestowieczne Zarzecze wieś i jej mieszkańcy na starej fotografii” – druk publikacji odbył się w grudniu 2021 r.

Wydano Gazetę wystawową „Leon Trybalski i Jego Miasto – w 110. Rocznicę urodzin” – czerwiec 2021 r. (nakład 500 szt.). Wydrukowano ulotki promocyjne do bezpłatnego rozdawnictwa: „Plan sytuacyjny Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku” (nakład 5000 szt.), „Pałac Lubomirskich”, „Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” (po 3000 szt.), „Zabytkowy Park w Przeworsku” (nakład 1000 szt.). Wydano katalog „Wzornik Przeworski” zawierający 50 wzorów, fotografii eksponatów i opisów (nakład 1500 szt.) oraz broszurkę – kolorowanekę „Historia w historyjce” (nakład 800 szt.).

Ponadto objęto patronatem wydanie monografii dr. Łukasza Chrobaka „Andrzej Lubomirski. Ordynat i przemysłowiec”. Prowadzono również prace nad przygotowaniem albumu dot. historii Kańczugi we współpracy z Instytutem Historii Kańczugi – dalsze prace przełożono na 2022 rok.

Przeprowadzono 63 lekcje muzealne (zrealizowano 17 tematów) oraz inne prelekcje. W ramach działalności Działu Edukacji i Promocji i współpracy z innymi działami zorganizowano 8 wystaw czasowych w Galerii Magnez i 1 w Muzeum Pożarnictwa oraz 4 wystawy wypożyczone (w tym 2 w formie plenerowej we współpracy z IPN Oddział Rzeszów). Łącznie zorganizowano 23 imprezy i wydarzenia kulturalne, w tym 11 koncertów, 2 promocje wydawnictw i 2 sesje naukowe.

Dział Rewaloryzacji Parku zajmował się bieżącym utrzymaniem Zespołu Pałacowo-Parkowego. Wykonywano prace konserwatorsko-pielęgnacyjne przy 30 drzewach będących pomnikami przyrody na terenie zabytkowego parku w Przeworsku. Utworzono na terenie parku w Przeworsku przyrodniczą ścieżkę edukacyjną. Na oba zadania otrzymano dotacje z WFOŚiGW. W ramach działalności inwestycyjnej koordynowano działania przy pracach budowlanych.

W 2021 r. Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy realizowało następujące inwestycje z dotacji celowych Powiatu Przeworskiego:

1. Został zakończony remont budynku kordegardy i oddany do użytku jako Centrum Informacji Turystycznej Kordegarda, w której mieści się również kasa muzealna oraz Dział Edukacji i Promocji. Trwający od 2009 r. remont kordegardy udało się zakończyć w bieżącym roku dzięki środkom z Powiatu Przeworskiego w wysokości 64 459 zł. Wyremontowane wnętrze budynku wyposażono do celów obsługi ruchu turystycznego. Ponadto na podstawie zdjęć archiwalnych zrekonstruowano kartusz herbowy Lubomirskich na przyczółku dachu kordegardy, jak i herby Lubomirskich i Husarzewskich na bramie wjazdowej (pierwotne herby zostały zniszczone w 1944 r.). Wartość zadania 30 096 zł.

2. Wykonana została modernizacja kotłowni z instalacją centralnego ogrzewania oraz remont trzech łazienek w budynku Domu Ogrodnika, który przystosowywany jest do użytku, jako hostel. W ramach tych robót został wykonany montaż nowego kotła gazowego z zamkniętą komorą spalania. Ponadto wykonano prace odświeżające we wszystkich pomieszczeniach Domu Ogrodnika, polegające na odmalowaniu ścian emulsją, drewnianych podłóg, okien, parapetów i drzwi lakierem bezbarwnym. Zakupiono również wyposażenie do celów turystycznych – noclegowych. Wartość zadania 120 796, 37 zł.

3. Zakończono remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku – Etap IV Prace przy zabytku objęły pełną konserwację techniczną i estetyczną pozostałej IV części elewacji od strony północnej na kaplicy oraz łączniku wraz z przylegającymi do niej drewnianym tarasem łukowym i pozostałymi małymi tarasami i gzymsami pokrytymi blachą oraz sztukaterią na elewacji kaplicy i łącznika. Wartość zadania 219 152 zł, w tym dotacja od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemysłu 60 000 zł.

4. Przeprowadzono remont ogrodzenia parku – naprawa ceglanych otynkowanych z elementami bonii słupów ogrodzenia oraz odtworzenie i uzupełnienie brakujących elementów stalowych przęseł ogrodzenia. Wartość zadania 194 940 zł.

W listopadzie przystąpiono do prac związanych z oświetleniem parku i elewacji pałacu oraz montażem monitoringu na terenie parku i systemów alarmowych: SAP, SWIN; monitoringu w budynkach kordegardy i Domu Ogrodnika. Realizacja zadania będzie trwała do końca lutego 2022 r. Wartość zadania 1 044 000 zł.

Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi – łącznie pojawiło się 117 informacji w mediach w tym: 71 artykułów w gazetach regionalnych, 15 reportaży w programach telewizyjnych, 24 audycje radiowe, 7 materiałów online za pomocą profilu społecznościowego FB oraz kanałów YT Muzeum i Powiatu Przeworskiego. Prowadzono na bieżąco stronę internetową www.muzeum.przeworsk.pl (192 wpisy) oraz profil fanpage na Facebook (155 postów). Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi.

Po okresie znacznego spadku frekwencji w 2020 r. z powodu pandemii, w bieżącym roku sprawozdawczym zaobserwowano spory wzrost odwiedzających muzeum. Zanotowano spadek lekcji muzealnych, spowodowanych zdalną nauką w szkołach, jednakże zauważono ponad 6-krotny wzrost zwiedzających indywidualnych w porównaniu z 2019 r. Frekwencja na dzień 31.12.2021 r. wynosiła łącznie 13 290 osób.

Wymienione w sprawozdaniu zadania realizował zespół 16 pracowników stałych zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu: dyrektor, 7 osób na stanowiskach merytorycznych (Dział Rewaloryzacji Parku: kierownik, mgr inż. ochrony środowiska Grzegorz Drabik, Dział Historyczno-Etnograficzny: historyk, kustosz, główny inwentaryzator mgr Małgorzata Wołoszyn; etnograf, adiunkt muzealny mgr Katarzyna Ignas, asystent muzealny, mgr Szymon Wilk – zatrudniony od 1 sierpnia 2021 r.; Dział Historii Pożarnictwa i Dział Sztuki: historyk, adiunkt muzealny mgr Wojciech Kruk; Dział Edukacji i Promocji: kwalifikowany opiekun ekspozycji, starszy instruktor galerii Jolanta Sagan-Thomas; Biblioteka Naukowa: kwalifikowany opiekun ekspozycji, bibliotekarz Barbara Rogala), 1 osoba na stanowisku kwalifikowany opiekun ekspozycji – Bogumiła Mirek, 1 osoba na stanowisku ogrodnik – Sylwia Półtorak – do 30 października 2021 r./ Robert Susik – od 1 listopada 2021 r. (powrót z urlopu bezpłatnego); 4 dozorców: Paweł Motyka, Bogdan Jeńć, Zbigniew Wilk, Wiesław Tadla; 2 osoby na stanowiskach administracyjno-biurowych: kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego – Janina Fornal i Główna Księgowa – Anna Dzimira. Prace o charakterze pomocniczym wykonywały osoby bezrobotne kierowane przez Powiatowy Urząd Pracy do odbywania robót publicznych oraz osoby odbywające staże. Ponadto przeprowadzono 2 praktyki studenckie.

I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

1. Gromadzenie zbiorów

1.1. Ogółem pozyskano 57 muzealia – w tym 55 darów i 2 zakupy

W tej liczbie znalazły się:

a) Archiwalia: 1 szt. – dar

- Kolekcja opakowań po żyłkach do golenia, które kolekcjonował Leon Trybalski (410 szt.) MP-PA-384/1-410, dar Barbara i Ryszard Skórscy Stalowa Wola

b) Archiwalia: 2 szt. – zakupy antykwaryczne

- Jakub Radliński, *Gemmae Sacrosanctae Crucis, Domini Nostri Jesu Christi, Ex amplissimo Sacrae Scripturae Mari, Collectae. Seu Figurae, et Prophetiae, De Eadem S. Cruce, et Innocentissima Passione; Ex Libris Veteris, et Novi Testamenti, Desumptae. Sermone ligato Descriptae. Per M. Jacobum Paulum Radliński, Polonum, Sacrae Theologiae Doctorem. Ordinis Canonorum Regularium Custodum SSm̃i Hierosolymitani Sepulchri. Praepositum Generalem Infulatum*, Kraków 1755.
- Juliusz Saloni, *Jasełka Pana Jezusowe. Misterium kolędnicke w 5-ciu obrazach z interludiami. Nakładem Państwowego Wydawnictwa książek szkolnych*, Lwów 1926 r., (MP-DA-1279).

c) Fotografie: 5 szt. – dary

- Fot. z poświęcenia kamienia węgielnego pod budowę Kasy Chorych w Przeworsku, 1929 r., MP-F-10046, przekazał Lesław Janda
- Fot. zbiorowa uczniów szkoły męskiej, pocz. XX w., MP-F-100047, przekazał Lesław Janda
- Fotografia członków Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Przeworsku, l. 20. XX w., MP-F-10048, przekazał Lesław Janda
- Fotografia „projektowanie nowego mostu w Przeworsku”, ok. 1930 r., MP-F-10049, dar Ewa Babuchowska
- Fotografia Leona Trybalskiego i E. Jabłońskiego podczas rozmowy lata 90. X w., MP-PF-1864, dar Barbara Michno Przeworsk

Ponadto:

- pozyskanie kopii cyfrowych dokumentów archiwalnych pt. „Żydzi w Polskiej szkole” – 34 pliki, od J. Mirkiewicz
- pozyskanie kopii cyfrowych fotografii archiwalnych z kolekcji Leona Trybalskiego – widoki przedwojennego Przeworska – 175 plików, od J. Mirkiewicz
- szklane negatywy – 892 szt. – dar Dariusz Jakubski – wpis do KWM pod poz. 4455/2021
- współczesna kopia ikony Narodzenie Matki Boskiej autorstwa Witolda Argasińskiego, dar: Maria Cierpich, Ryszard Cierpich, Tadeusz Hetnar, Witold Argasiński, wpis do KWM pod poz. 4453/2021

d) Historia: 1 szt. – dar

- tabliczka z napisem: „Dr Marcin Głąb adwokat”, okres międzywojenny, Przeworsk, MP-H-1406, dar Maria Zięba

e) Muzealia artystyczne: 1 szt. – dar

- Narzutka, pocz. XX w. – dar: Ewa Grzybowska-Fornal, Przeworsk – nr. inwentarzowy: MP-S-1003

f) Muzealia etnograficzne: 24 szt. – dary

- stroje ludowe, obrazy religijne, zabawki, ramy zdobione, makatki, koszyk i walizka wiklinowa, żelazko, nr inw. MP-ET-733-756

g) Muzealia techniczne (pożarnictwo): 8 szt. – dary

- Szklanka okolicznościowa strażacka z 1976 r., MP-P-1311, dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk
- Talerzyk porcelanowy z wizerunkiem Św. Floriana, MP-P-1312, dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk
- Marynarka ze sznurem galowym członka Orkiestry Dętej Zakładowej OSP Cukrowni „Przeworsk”, MP-P-1313, dar Wojciech Kruk Żurawiczki
- Czapka członka Orkiestry Dętej Zakładowej OSP Cukrowni „Przeworsk”, MP-P-1314, dar Wojciech Kruk Żurawiczki
- Czapka członka Orkiestry Dętej Zakładowej OSP Cukrowni „Przeworsk”, MP-P-1315, dar Wojciech Kruk Żurawiczki
- Hełm strażacki z okresu międzywojennego, MP-P-1316, dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk
- Pas strażacki z XX w., MP-P-1317, dar Jadwiga Mirkiewicz Przeworsk
- Szkło okolicznościowe 135 lat OSP w Korczynie 1883-2018, MP-P-1318, dar Ochotnicza Straż Pożarna w Korczynie

h) Sztuka Współczesna: 15 szt. – dary

- pozyskanie rysunku Pani Alicji Nikiel do zbiorów Sztuki Współczesnej (MP- SW 110)
- pozyskanie 14 rysunków autorstwa Henryka Cebuli, wykorzystanych w publikacji „Historia w historyjce (od MP-SW-111 do MP-SW-124)

i) Inwentarz Pomocniczy

- kserokopia Statutu Ochotniczej Straży Pożarnej w Korczynie z dnia 10 maja 1892 r. (21 stron) – dar OSP Korczyna – nr inwentarzowy IP-P-40/21

1.2 Zeskanowano archiwalia i fotografie archiwalne o różnej tematyce do wykorzystania w przyszłej działalności Muzeum od osób prywatnych – do zasobu „archiwum wirtualnego”

m.in. fotografie z przykładami obrzędowości dorocznej i rodzinnej, fot. do tematu teatru kolejowego w Przeworsku, album rodzinny Wioletty Szpunar z Markowej, fotografie rodziny stolarza Tadeusza Krukiewicza.

1.3 Dokumentacja fotograficzna do celów badawczo-naukowych

fotografie współczesne o charakterze dokumentacyjnym, m.in. dokumentacja fotograficzna eksponatów do wykorzystania w publikacji „Wzornik przeworski”

1.4 Pozyskanie do zasobów archiwum naukowego teksty, nagrania i opracowania

wydruk pracy inż. Barbary Zymy „Biegaczowate (Coleoptera, Carabidae) na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku”

1.5 Gromadzenie księgozbioru

Ogółem do księgozbioru biblioteki muzealnej pozyskano drogą darów i przekazów 85 książek wycenionych na kwotę 2130 zł. Zakupiono nowe książki na kwotę 97 zł.

Biblioteka Naukowa była czynna w godzinach pracy pracownika – bibliotekarza (*B. Rogala*)

Wpisano do inwentarza bibliotecznego książki pozyskane drogą zakupów, darów i przekazów. Wpisy do inwentarza prowadzono do pozycji inwentarzowej 2915.

Ponadto:

- zakładanie kart katalogowych nowo pozyskanych książek, założone karty do katalogu alfabetycznego
- uzupełnianie i wymiana starych kart katalogowych
- udostępnianie książek pracownikom muzeum, prowadząc na bieżąco kartoteki wypożyczeni i kartoteki czytelników
- renowacja szafy katalogowej (odczyszczenie i lakierowanie części drewnianych)
- przeprowadzono prace porządkowe w bibliotece, przeniesiono księgozbiór z dawnej kaplicy domowej do nowego pomieszczenia – sali nr 6 w Pałacu. Sala została uprzednio wyremontowana (odmalowanie ścian, cyklinowanie i lakierowanie parkietu) i wyposażona w nowe regały

2. Inwentaryzacja zbiorów

- przygotowanie sprawozdania z działalności muzeum K-02 do GUS-u za rok 2021
- aktualizacja danych dla BIP na koniec 2021 r.
- bieżące prowadzenie Ksiąg Inwentarzowych
- opracowano 2 ankiety sprawozdawcze „Statystyka muzeów 2020” oraz „Covid-19 w działalności kulturalnej” dla Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Na bieżąco prowadzone były wpisy do właściwych dla każdego działu merytorycznego ksiąg inwentarzowych muzealiów, wpisy do Księgi Wpływów Muzealiów, Księgi Ruchów Muzealiów, Księgi Depozytów dotyczące nabytków, przyjęcia i zwrotu depozytów, użyczeń muzealiów oraz przyjmowania zwrotów.

2.1 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2021

- wycena muzealiów i fotografii pochodzących z darów i przekazów,
- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży
- inwentaryzacja stanu kasy
- spis z natury zapasów magazynowych
- komisja wyceny książek włączonych do zasobu Biblioteki Naukowej, pozyskanych z darów i przekazów

3. Opracowanie naukowe zbiorów

- MP-DA-261 Zarządzenia Urzędu Miasta i inne regulujące wszystkie dziedziny życia podczas okupacji hitlerowskiej, 1939-1944, fascykuł w języku polskim i niemieckim:
- MP-DA-263 Afisze, obwieszczenia, plakaty okupacyjne z lat 1939-1944.
- MP-DA-264 Okupacja niemiecka – varia.
- MP-DA-214 Zapisy uczniów do cechu kowali, ślusarzy, stolarzy w Przeworsku, 1928-1944.
- MP-DA-220 Księga mistrzów i wpłat składek cechu kowali, ślusarzy, stolarzy w Przeworsku, 1932-1941.
- MP-DA-223 Księga wpisów i wyzwolin cechu rzeźników w Przeworsku, 1908-1948.
- MP-DA-224 Spis pryncypałów cechu rzeźników w Przeworsku, 1928-1940.
- MP-DA-228 Książka kasowa cechu szewców, krawców w Przeworsku, 1928-1940.
- MP-DA-229 Księga protokołów i posiedzeń zarządu Cechu Chrześcijańskiego szewców, krawców i rymarzy w Przeworsku, 1924-1940.
- MP-DA-265 Akta cechowe w okresie okupacji hitlerowskiej, 1939-1944.

- P-DA-266 Akta Cukrowni w Przeworsku z okresu okupacji hitlerowskiej – sprawozdania i raporty z kampanii buraczanych i przerobie buraka cukrowego, 1931-1944.
- MP-DA-164 Ordynacja Przeworska Lubomirskich.
- MP-DA-192 Kronika Pięcioklasowej Szkoły Męskiej w Przeworsku od roku 1915.
- MP-DA-264 Akta różne z okresu okupacji hitlerowskiej.
- MP-DA-273 Okupacja hitlerowska – varia - akta sądowe.
- MP-DA-274 Okupacja hitlerowska – varia - 1940-1944.
- MP-DA-275 Okupacja hitlerowska – varia - 1940-1944.
- MP-DA-1234 Dokumenty z przeworskiego Ratusza - 1910-1956.
- MP-H-248 Banknot 2 złote, 1941 r.
- MP-H-908 Banknot 10 zł, 1940 r.
- MP-H- 909 Banknot 10 zł, 1940 r.
- MP-H-1358 Banknot 100 zł, 1940 r.
- MP-DA-475 Akta po Marii Sławińskiej (dokumenty z okresu II wojny światowej), 1939-1944.
- MP-DA-477 Akta po Michale Skrzyńskim - 1923-1949.
- MP-DA-479 Akta po Stanisławie Chudziku 1939-1944.
- fotografie z okresu okupacji hitlerowskiej
- opracowywanie na nowo muzealiów kart katalogu naukowego i uzupełnianie braków z poprzednich lat (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- bieżące opracowywanie teczek z archiwaliami (*M. Wołoszyn, W. Kruk*)
- aktualizacja kart katalogu naukowego dla muzealiów publikowanych w wydawnictwach i eksponowanych na wystawach (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- zakładanie na bieżąco kart katalogu rzeczowego i alfabetycznego dla zbiorów biblioteki muzealnej (*B. Rogala*)

4. Dokumentacja wizualna zbiorów

- przygotowanie fotografii druków ulotnych z okresu okupacji hitlerowskiej – 122 pliki
- dokumentacja fotograficzna opakowań po żyletkach do golenia – 54 pliki
- dokumentacja fotograficzna ekspozycji pożarniczej – 20 plików
- dokumentacja budynków dawnych stajni i powozowni – 81 plików

5. Digitalizacja zbiorów

- Archiwalia: MP-DA-5, MP-DA-11, MP-DA-12, MP-DA-13, MP-DA-14, MP-DA-18, MP-DA-20, MP-DA-21, MP-DA-22, MP-DA-23, MP-DA-24, MP-DA-25, MP-DA-28, MP-DA-51, MP-DA-62, MP-DA-64, MP-DA-78, MP-DA-100, MP-DA-122, MP-DA-152, MP-DA-163, MP-DA-211, MP-DA-216, MP-DA-300, MP-DA-761, MP-DA-782;
- Opracowania: MP-OP-41, MP-OP-45, MP-OP-46, MP-OP-69, MP-OP-166, MP-OP-222, MP-OP-313,
- Afisze z okresu Okupacji Hitlerowskiej – MP-DA-263/82
Razem – 4346 plików (fot. Wiktor Janusz)

Ponadto w Dziale Historii Pożarnictwa zdigitalizowano:

- Fotografie OSP Gać – 4 pliki
- Fotografie remiz strażackich – 8 plików
- Fotografie i dokumenty Bolesława Ratajczyka – 11 plików
- Fotografie wystawy rysunku Leona Trybalskiego – 43 pliki
- Fotografie i dokumenty związane z Leonem Trybalskim – 125 plików
- Fotografie i dokumenty pożarnicze różne – 5 plików

Digitalizacja fotografii i dokumentów archiwalnych potrzebnych do bieżącej działalności naukowej i popularyzatorskiej wszystkich działów merytorycznych. Zdigitalizowane pliki przechowywane są w roboczym folderze *Baza skanów* i *Digitalizacja 2021*

6. Konserwacja zbiorów. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach. Organizacja ekspozycji stałych

6.1 Konserwacja zbiorów

- czyszczenie i zabezpieczanie przed wilgocią elementów umundurowania wojskowego
- wykonano prace zabezpieczające i podstawową konserwację zachowawczą we własnym zakresie, eksponatów z ekspozycji stałej i magazynu: stroje ludowe (wietrzenie, zabezpieczanie przed molami), a także eksponatów nowo pozyskanych (*B. Rogala, W. Tadla*)
- konserwacja doraźna dworskich pojazdów zaprzęgowych znajdujących się w powozowni pałacowej poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom oraz części skórzanych preparatem do skór – 8 szt. Pojazdy są depozytami Muzeum Zamku w Łańcucie, pochodzą z końca XIX i pocz. XX w.
- czyszczenie i konserwowanie preparatem do mosiądzu hełmów strażackich, medali i odznak
- konserwacja doraźna sikawek strażackich, drabin znajdujących się na ekspozycji poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom

6.2 Konserwacje zlecone specjalistom zewnętrznym

- obraz wraz z ramą „Pejzaż górski”, aut. Jan Griffier (?), 2. poł. XVII w. ze zbiorów Działu Sztuki – konserwator Agata Woźniak-Niemkiewicz
- krzesło drewniane obite tłoczoną skórą, 2. poł. XIX w. ze zbiorów Działu Historyczno-Etnograficznego – konserwator Janusz Kazimirowicz

7. Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach (umowy użyczenia, umowy licencyjne, protokoły zdawczo-odbiorcze)

7.1 Wypożyczenia do innych muzeów

brak wypożyczeń

7.2 Wypożyczenia z innych muzeów i instytucji

- Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie – fotografie pracowni wypieku pierników Tadeusza Słowika z Kańczugi
- osoby prywatne – 3 eksponaty - wypożyczenia do celów wystawy „Wzornik przeworski”
- wypożyczenie z Muzeum Społecznego PTTK „Dzieje i Ludzie” w Przeworsku obrazu olejnego prof. Leona Trybalskiego oraz albumu pod szkłem – 6 fotografii o prof. Leonie Trybalskim na wystawę czasową „Leon Trybalski i Jego Miasto – w 110. rocznicę urodzin” w terminie: 09.06-15.09.2021 r.
- wypożyczenie: medali, odznaczeń, munduru, fotografii, maszynopisów, rysunków oraz osobistych pamiątek związanych z Leonem Trybalskim od córki Pani Jadwigi Mirkiewicz na wystawę czasową „Leon Trybalski i Jego Miasto – w 110. rocznicę urodzin”

7.3 Użyczenia muzealiów instytucjom, osobom prywatnym do fotografowania, fotografii, dokumentów w formie skanów do wystaw, publikacji, folderów itp.

- Muzeum Etnograficzne w Rzeszowie – MP-DA-1156 Wystawa rysunków Józefa Rysia z Łąki
- Centrum Kultury w Zarzeczcu – dokumentacja wizerunków istot demonicznych do projektu „Noc świętojańska – powrót do ludowych wierzeń i tradycji”

- Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna – fotografie Zespołu Pałacowo-Parkowego w okresie jesieni
- Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej – materiały do tematu „Las w kulturze ludowej Rzeszowszczyzny”
- Gminny Ośrodek Kultury w Przeworsku – udostępnienie wizerunku strojów ludowych do zadania „Cztery pory roku – tradycja, obrzędy i obyczaje wpisane w kulturę regionu przeworskiego”
- udostępnienie 11 szt. plików fotografii archiwalnych i fotografii eksponatów OSP Gać do publikacji „Historia Gaci do 1945 r.” dla Janusz Słyś Studzian
- udostępnienie 5 szt. plików Wykazu Ochotniczej Straży Pożarnej w Przeworsku z 1896 r. oraz fotografii OSP Przeworsk z 1898 r. dla Agnieszka Sala Przeworsk
- udostępnienie 8 szt. plików fotografii archiwalnych remiz strażackich w : Głogowcu, Gniewczynie Łańcuckiej (2x), Gniewczynie Trynieckiej, Gorzycach, Jagielle, Tryńczy, Ubieszynie dla Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa Gminy Tryńcza
- udostępnienie 11 szt. plików dokumentów i fotografii archiwalnych dotyczących Bolesława Ratajczyka członka Zakładowej OSP Cukrowni „Przeworsk” dla Agnieszka Sala Przeworsk

8. Organizacja ekspozycji stałych

- wzbogacenie ekspozycji stałej o obraz z kolekcji Henryka Lubomirskiego, autorstwa jednego z „Mistrzów dawnych” ze szkoły holenderskiej, datowany na koniec wieku XVII. Według inwentarza z 1840 roku, obraz znajdował się w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku
- wzbogacenie ekspozycji stałej o tablicę upamiętniającą Leona Trybalskiego założyciela Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku w 110. rocznice urodzin
- wzbogacenie ekspozycji stałej o nowe eksponaty strażackie
- zakup chodnika do Powozowni

9. Kwerendy i konsultacje

9.1 Kwerendy dla instytucji, stowarzyszeń

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

- dla Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Rzeszowie n.t. Antoniego Tyszarskiego
- dla TVP oddział Rzeszów, red. Anna Weselak - materiały archiwalne dotyczące historii kolei wąskotorowej
- dla dr Pawła Drabarczyka z Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego n.t. portretu Karola Kadlewicza MP-H-325
- dla Burmistrza miasta Przeworska – 3 kwerendy
- dla Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego nt. kury czubatek w malarstwie polskim
- dla Podkarpackiego Urzędu Wojewódzkiego nt. udostępnienia fotografii Andrzeja Lubomirskiego i majątków ordynacji przeworskiej do realizacji projektu wojewody podkarpackiego pt. „Wolna Niepodległa”, w ramach Wieloletniego Programu „Niepodległa” na lata 2017-2022, Priorytet 2, Schemat 2C.

b) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- dla Jolanty Dragan z Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej – ekspozycja izby wiejskiej, gromnica, „święty ką”;
- dla Andrzeja Gliwy z Narodowego Instytutu Dziedzictwa – fotografie kościoła w Nowosielcach, marszu na Nowosielce z 1936 r.;
- dla Jowity Jagli z Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborki – do wystawy „Śmierć dziecka w sztuce i kulturze” – udostępnienie fotografii zmarłego dziecka;

dla Justyny Słomskiej-Nowak z Muzeum Etnograficznego w Toruniu - nt. rzeźby Chrystusa Frasobliwego autorstwa Walentego Adamczyka

c) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Sztuki i Dział Historii Pożarnictwa)

- dla Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej dotycząca wypożyczenia muzealiów w formie depozytu: trofea myśliwskie, malarstwo, meble, militaria dotyczące polskiego dworu barokowego zamieszkanego przez średniozamożną szlachtę.
- dla Zamku Królewskiego na Wawelu dotycząca muzealiów wykonanych z brązu oraz mosiądzu złoconego

9.2 Kwerendy dla osób prywatnych

Łącznie przeprowadzono 48 kwerend dla osób prywatnych (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)

9.3. Konsultacje

Udzielono następujących konsultacji (*W. Kruk*):

- Janusz Słyś Studzian – Ochotnicza Straż Pożarna i tajne nauczanie w Gaci
- Agnieszka Sala Przeworsk – Fryderyk Sala członek OSP Przeworsk
- Prezes OSP Pantalowice – historia powstania OSP Pantalowice
- Mateusz Zięba Rączyna – dokumenty i fotografie OSP Rączyna

9.4 Kwerendy na potrzeby własne

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

Penetracja archiwaliów w zbiorach własnych:

II wojna światowa:

- MP-DA -164/ Ordynacja Przeworska Lubomirskich – penetracja dokumentów życia codziennego podczas okupacji:
- MP -DA -261/1-18 Zarządzenia Urzędu Miasta i inne regulujące wszystkie dziedziny życia podczas okupacji hitlerowskiej, 1939–1944, fascykuł w języku polskim i niemieckim
- MP -DA -263/1-82/ Afisze, obwieszczenia, plakaty okupacyjne z lat 1939–1944
- MP -DA -263/82/29 Afisze, obwieszczenia, plakaty okupacyjne z lat 1939–1944
- MP -DA -264/1-3/ Okupacja niemiecka – varia
- MP -DA -265/1-2/ Akta cechowe w okresie okupacji hitlerowskiej, 1939–1944
- MP -DA-266/1-5/ Akta Cukrowni w Przeworsku z okresu okupacji hitlerowskiej – sprawozdania i raporty z kampanii buraczanych i przerobie buraka cukrowego, 1931–1944
- MP -DA -264/ Akta różne z okresu okupacji hitlerowskiej
- penetracja fotografii archiwalnych dotyczących cukrowni w Przeworsku w okresie okupacji hitlerowskiej
- MP -DA -274 Okupacja hitlerowska – varia – 1940–1944
- opracowania niepublikowane dot. okresu okupacji hitlerowskiej; - 29 pozycji
- MP -DA -273 Okupacja hitlerowska – varia – akta sądowe prowadzone przez adwokatów: Tadeusza Jakubskiego i Mariana Lewińskiego oraz komornika sądowego Andrzeja Kuduka, 1939–1944
- MP -DA -274 Okupacja hitlerowska – varia – 1940–1944
- MP -DA -275/1-18/ Karty pracy – Arbeitskarte z lat 1941–1942
- MP -DA -1234 Dokumenty z przeworskiego Ratusza – 1910–1956
- MP -DA -475 Akta po Marii Sławińskiej
- MP -DA -477 Akta po Michale Skrzyńskim – 1923–1949
- MP -DA -479 Akta po Stanisławie Chudziku 1939–1944

Cechy rzemieślnicze:

- MP-DA-12 Księga - protokoły urzędu radzieckiego i burmistrzowskiego - sprawy cywilne, 1723-1733
- MP-DA-24 Księga miejska z lat 1732-1737
- MP-DA-30 dokumenty dziedziców Przeworska – varia
- MP-DA-66 Akta Miasta Przeworska
- MP-DA-115 Cechy varia, okres zaboru austriackiego
- MP-DA-87 Księga przyjęć mistrzów cechu szewców, 1734-1889
- MP-DA-88, Regestra Cechu Kunsztu Szewskiego Miasta Przeworska, 1730-1780
- MP-DA-89 Zapisy uczniów cechu szewskiego miasta Przeworska, 1779-1841
- MP-DA-90 Rejestr przychodów cechu szewskiego miasta Przeworska, 1778-1840
- MP-DA-91 Cech szewski - zapisy majstrów, czeladzi, chłopców do terminu, 1841-1897
- MP-DA-92 Cech szewców - księga rachunkowa, 1843-1899
- MP-DA-93 Cech rzeźniczy - zapisywanie majstrów, czeladzi i chłopców w terminie, 1841-1925
- MP-DA-94 i MP-DA-95 Cech rzeźniczy - księgi rachunkowa, 1810-1869 MP-DA-95
- MP-DA-96 Cech rzeźniczy - Księga zapisów majstrów, czeladników i uczniów, 1787-1843
- MP-DA-97- Protokół przywilejów cechu płócienniczego miasta Przeworska, 1771-1830
- MP-DA-109, Akta Cechowe – varia
- MP-DA-665 Cech rzeźniczy w Przeworsku - przed 1939

Biblioteka Narodowa w Warszawie:

- kwerenda i zamówienie skanu grafiki pt. Widok pałacu przeworskiego z południowej strony, 1830 r, sygn. R.19271

b) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- Aleksandra Janiszewska z Muzeum Narodowego w Warszawie, Piotr Oczko z Uniwersytetu Jagiellońskiego nt. Jana Griffiera
- kwerenda do tematu: teatr kolejowy, teatr amatorski w Przeworsku
- kwerenda do tematu kolekcji prywatnych obrazów religijnych

c) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych celem pogłębiania wiedzy na temat Ochotniczych Straży Pożarnych powiatu przeworskiego – głównie historia remiz strażackich
- penetracja on-line czasopism „Przewodnik Pożarniczy”, „Walka z pożarem” pod kątem informacji o OSP Przeworsk oraz sprzęcie pożarniczym

d) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (Dział Sztuki)

- kwerenda nt. kaplicy pałacowej w Przeworsku (ze szczególnym uwzględnieniem losów jej wyposażenia po II wojnie światowej, m.in. MP-DA-1189, MP-DA-1190) oraz zbiorów sztuki sakralnej i życia religijnego Lubomirskich,
- kwerenda nt. historii, sztuki, duchowości i kultury intelektualnej Bożogrobców z Przeworska i innych klasztorów prowincji ruskiej (on-line w Bibliotece Narodowej, Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego, Bibliotece Czartoryskich w Krakowie),
- kwerenda nt. kościoła i parafii pw. św. Michała Archanioła w Kańczudze

10. Działalność naukowo-badawcza

- przygotowanie artykułu naukowego *Pożary i ochrona przeciwpożarowa Przeworska XVI – XX w. – przyczynek do badań*, „Przeworskie Studia Regionalne”, t. IV, red. L. Kisiel, Sz. Wilk, Przeworsk 2021 (*W. Kruk*)
- przygotowywanie materiałów do „Katalogu archiwaliów i bibliografii opracowań naukowych dotyczących historii Przeworska” – tom V „Przeworskich Studiów Regionalnych” (*Sz. Wilk*)
- przygotowanie artykułów naukowych do monografii „Studia z dziejów miasta i powiatu przeworskiego w XX wieku”, seria: *Przeworsk – mała ojczyzna (wydanie jubileuszowe)*, red. Sz. Kozak i A. Machniak, Rzeszów 2021:
 - *Źródła do dziejów okupacji Przeworska w zbiorach Muzeum w Przeworsku* (*M. Wołoszyn*)
 - *Ojca Konstancjusza Władysława Włodyki „Wydarzenia i przeżycia z czasów (...) gwardiaństwa w Przeworsku” (1939–1941)* (*Sz. Wilk*)
- poszukiwanie informacji nt. sprzętu pożarniczego i jego producentów celem przygotowywania tekstu do albumu pt. „Zbiory Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku” (*W. Kruk*)
- penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych Muzeum w celu poszukiwania informacji o Leonie Trybalskim założycielu Muzeum Pożarnictwa oraz o Jego pasjach, zainteresowaniach, wystawach, osiągnięciach do wystawy czasowej oraz gazety wystawowej (*W. Kruk*)
- penetracja prywatnych zbiorów archiwalnych i fotograficznych udostępnionych przez córkę Leona Trybalskiego Jadwigę Mirkiewicz oraz relacji ustnych przekazanych przez córkę w celu organizacji wystawy czasowej i druku gazety wystawowej pt. „Leon Trybalski i Jego Miasto – w 110. Rocznice urodzin” (*W. Kruk*)
- pozyskanie nowych informacji od Pana Władysława Wajdy ze Świętoniowej dotyczących historii bojowego samochodu pożarniczego Dodge WC 51 z lat 1943-1944 (*W. Kruk*)
- pozyskanie informacji nt. Leona Trybalskiego od st. bryg. Jana Ciby (*W. Kruk*)

11. Udział pracowników w sesjach naukowych, konferencjach, jury konkursów itp.

11.1 Udział reprezentantów Muzeum w komisjach oceny konkursów

- udział w jury konkursu „Mój piękny region” – konkurs fotograficzno-filmowy, organizowany przez Urząd Miasta Przeworska, w ramach projektu „Karpackie Laboratorium Medialne” (*M. Wołoszyn*)
- udział w komisji oceny Przeglądu Widowisk Kolędniczych – Kolbuszowa, 6 stycznia (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny prac plastycznych projektu „Pamięć przeszłości. Doświadczenie najazdów tatarskich w pamięci zbiorowej mieszkańców gminy Przeworsk”, Gmina Wiejska Przeworsk, 9 marca (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny regionalnego przeglądu – eliminacjach do 53. Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, Kańczuga 23 maja (*K. Ignas*)
- udział w komisji XXII regionalnego przeglądu grup śpiewaczych „Festyn pod platanem” Zarzecze, 13 czerwca (*K. Ignas*)
- udział w komisji VI konkursu na bożonarodzeniową szopkę domową i akcesoria kolędnicze – Centrum Kulturalne w Przemyślu, 13 i 19 grudnia (*K. Ignas*)

11.2 Udział reprezentanta Muzeum w wydarzeniach kulturalnych:

- 53 Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, 28 sierpnia (*K. Ignas*)
- Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania, Szkoła Podstawowa w Studzianie, 29 września (*Ł. Mróz*)

- 38. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, 16 października (*K. Ignas*)
- Jubileusz 10-lecia Zespołu Śpiewaczego „Wierzbianie”, 16 października (*K. Ignas*)
- Przegląd Folklorystyczny „Cecyliada”, Gminny Ośrodek Kultury w Przeworsku, 18 grudnia (*Ł. Mróz, K. Ignas*)

11.3 Udział reprezentanta Muzeum w konferencjach, sesjach naukowych:

- promocja IV tomu „Przeworskich Studiów Regionalnych”, Przeworsk, 27 czerwca:
 - referat: *Pożary i ochrona przeciwpożarowa Przeworska XVI-XX w.* (*W. Kruk*)
- konferencja inauguracyjna obchody 200. rocznicy urodzin Włodzimierza Dzieduszyckiego oraz uroczystości wręczenia nadanej pośmiertnie odznaki honorowej dla Izabeli Dzieduszyckiej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”, Zarzecze, 10 września (*W. Kruk*)
- konferencja popularnonaukowa „Dziedzictwo kulturowe pogranicza polsko-słowackiego”, Rzeszów, 11 października (*K. Ignas*)
- konferencja naukowa „Społecznicy, politycy, uczeni, fenomen rodziny Tarnawskich” Przemyśl, 21 października (*K. Ignas*)
- XII Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Camino de Santiago – droga spotkania”, Kraków, 10–11 września:
 - referat: *Kościoły stacyjne Świętego Roku Compostelańskiego w Polsce* (*Ł. Mróz* wspólnie z dr. Franciszką Mrozem)
 - referat: *Staropolskie godzinki ku czci św. Jakuba Starszego w druku „Obóz uszykowany wojsk niebieskich...” z 1769 roku* (*Sz. Wilk*)
- Sesja Naukowa „Z dziejów miasta i powiatu przeworskiego w XX wieku, Przeworsk, 11 grudnia:
 - referat: *Źródła do dziejów okupacji Przeworska w zbiorach Muzeum w Przeworsku* (*M. Wołoszyn*)

11.4 Udział reprezentantów Muzeum w działalności innych instytucji i organizacji pozarządowych

- pierwsze spotkanie Lokalnej Grupy Roboczej na rzecz wsparcia NDK organizowane przez RARR S.A. w ramach działalności dwóch Punktów Wsparcia Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego na Podkarpaciu, 17 lutego (*Ł. Mróz*)
- prelekcja pt. „Wzornik przeworski. Regionalne zdobnictwo artystyczne. Przykłady do naśladowania i inspiracje” dla Fundacji Tradycyjna Zagroda – Hucisko Jawornickie, 25 lutego (*K. Ignas*)
- udział w spotkaniu Lokalnej Grupy Działania „Dorzecze Mleczki”, 3 marca (*Ł. Mróz*)
- spotkanie w Punkcie Informacji Turystycznej w Sanoku i Ustrzykach Dolnych oraz prezesem Stowarzyszenia Przewodników i Pilotów Wycieczek „Karpaty”, 15 marca (*Ł. Mróz, J. Sagan-Thomas*)
- spotkanie Interesariuszy zewnętrznych Instytutu Geografii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, 23 marca (*Ł. Mróz*)
- spotkanie z dyrektorem Muzeum Ziemi Leżajskiej, 13 kwietnia (*Ł. Mróz*)
- spotkanie z dyrektorem biura Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej, 20 maj (*Ł. Mróz*)
- spotkanie z dyrektorem Muzeum Okręgowego w Rzeszowie, 24 maj (*Ł. Mróz*)
- Społeczna Rada Programowa Centrum Kulturalnego w Przemyślu, 27 maja (*K. Ignas*)
- spotkanie z dyrektorem Muzeum Zamek w Łańcucie, 21 czerwca (*Ł. Mróz*)
- Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego – spotkanie dot. regionów etnograficznych oraz marki województwa podkarpackiego, prezentacja projektu „Wzornik podkarpacki” – Rzeszów, 28 czerwca (*K. Ignas*)

- spotkanie z Podkarpackim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Przemyślu, 7 września (*Ł. Mróz*)
- Centrum Kultury Zarzecze – „Wierzenia demonologiczne regionu przeworskiego”, „Obrzędowość okresu przesilenia letniego” – cykl 4 prelekcji dla młodzieży i seniorów w ramach zadania „Noc świętojańska – powrót do ludowych wierzeń i tradycji” – 27 maja, 19 maja, 26 maja, 21 września (*K. Ignas*)
- spotkanie z Janem Lubomirskim Lanckorońskim i Heleną z Mańkowskich Lubomirską, 16 września (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- udział w szkoleniu: strategia rozwoju i marki produktu sieciowego Przeworskiej Kolejki Wąskotorowej – Pogórzanin (*J. Sagan-Thomas*)
- udział w koncercie inauguracyjnym „Lubomirski Festival” w Filharmonii Krakowskiej, 17 października (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn, W. Kruk*)
- spotkanie z dyrektorem Biura Polskiej Akademii Nauk w sprawie programu PAU-ART, 20 października, (*Ł. Mróz*)

12. Współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami

- Centrum Kultury w Zarzeczcu – współpraca w zakresie konsultacji merytorycznej na rzecz organizacji spektaklu w Pałacu Dzieduszyckich w Zarzeczcu
- Fundacja Książąt Lubomirskich – współpraca w zakresie organizacji koncertu w ramach „Lubomirski Festival w 2022 r.”
- Fundacja Polska bezgotówkowa – umowa na korzystanie z terminalu płatniczego w kasie muzeum (umowa bezpłatna dla muzeum na okres 2 lat)
- Fundacja Rzeszowska, Iłona Dusza-kowalska — słowo wstępne do publikacji „Wzornik przeworski”
- Gminny Ośrodek Kultury w Przeworsku – konsultacja w zakresie strojów przeworskich
- Instytut Geografii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie – współpraca w zakresie naukowo-badawczym i przeprowadzania praktyk studenckich w muzeum
- Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie – wypożyczenie wystaw plenerowych
- Lokalna Grupa Robocza na rzecz wsparcia NDK organizowanego przez RARR S.A. w ramach działalności dwóch Punktów Wsparcia Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego na Podkarpaciu
- Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej oraz Związek Dużych Rodzin „Trzy Plus” – umowa partnerska w ramach programu wsparcia dla rodzin wielodzietnych, wprowadzając zniżki dla osób z Kartą Dużej Rodziny
- Muzeum Zamek w Łańcucie – współpraca instytucjonalna
- Niepubliczna Szkoła Muzyczna II st. w Przeworsku
- Parafia pw. Św. Ducha w Przeworsku – współpraca w zakresie oprowadzania sanktuarium przez pracowników muzeum
- Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna – współpraca instytucjonalna
- Przeworska Grupa Biegowa – współpraca przy organizacji Biegu Montera
- Regionalne Towarzystwo Naukowe – współpraca przy wydaniu monografii Studia z dziejów miasta i powiatu przeworskiego
- Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A RARR – porozumienie w zakresie wsparcia działań Lokalnej Grupy Roboczej na rzecz waloryzacji niematerialnego dziedzictwa Kulturowego w ramach ARTISTIC zawarte wspólnie lokalnymi przedstawicielami: Stowarzyszenie Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Jarosław – Przeworsk, Województwo Podkarpackie, Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, Muzeum Okręgowym w Rzeszowie, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Estrada Rzeszowska, Stowarzyszenie Euroregion Karpacki Polska i Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie

- Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku
- Stowarzyszenie ArtMusicArtist – Wioletta Fluda-Tkaczyk – organizacja Przeworskich Koncertów Kameralnych
- Stowarzyszenie Przewodników Turystycznych „Karpaty” – współpraca w zakresie promocji i przekazania oferty muzeum dla grup turystycznych prowadzonych przez przewodników z Stowarzyszenia, wycieczka studyjna w celu zapoznania się funkcjonowania Punktów Informacji Turystycznej w Sanoku i Ustrzykach Dolnych
- Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku – szeroka współpraca w zakresie działalności Muzeum
- Tarnogrodzki Ośrodek Kultury – współpraca instytucjonalna (*K. Ignas*)
- Urząd Miasta Przeworska – tekst nt. tradycyjnego bębnienia
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich – współpraca instytucjonalna w zakresie naukowo-badawczym
- Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej – współpraca przy organizacji Biegu Montera

13. Działalność wystawiennicza

a) Wystawy własne:

- wystawa czasowa pt. „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno” – wystawa ze zbiorów własnych i zbiorów prywatnych rodziny Michno. czas trwania wystawy od 11 października 2020 r. do 15 lutego 2021 r. Z powodu przepisów związanych z pandemią Covid-19 wystawa nieczynna, prezentowana była od grudnia 2020 r. do stycznia 2021 w formie online na FB Muzeum w Przeworsku (*M. Wołoszyn*)
- „Szkice śródziemnomorskie” autorstwa Alicji Nykiel, 20 luty – 21 marca (70 osób)
- „Wzornik przeworski”, 11 kwietnia – 13 czerwca; finisaż 6 czerwca; dodatkowo przeprowadzono 10 zajęć w tym warsztaty, lekcje, wizyta studyjna (łącznie uczestnictwo 550 osób) (*K. Ignas*)
- „Leon Trybalski i Jego Miasto”, 21 czerwiec – 22 sierpień
Przedstawiała ona najważniejsze aspekty Jego życia: dzieciństwo, lata młodości, wojny, pracę zawodową, pasje, zainteresowania oraz wybitne osiągnięcia na polu strażackim, oświatowym i popularyzatorskim, z których w tamtym czasie mógł być dumny nie tylko sam Leon, ale także Przeworsk. Na wystawie można było zobaczyć również „kącik pracy” Leona odwzorowany na podstawie fotografii z 1979 r. wykonanej w Muzeum przez jarosławskiego fotografa Jana Antoniego Gruntowicza. Wystawa powstała ze zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku, Muzeum Społecznego PTTK „Dzieje i Ludzie” w Przeworsku oraz zbiorów prywatnych córki śp. Leona Trybalskiego Pani Jadwigi Mirkiewicz (łącznie 190 osób) (*W. Kruk*)
- „Głodna Góra” autorstwa Joli Mroszczyk, 29 sierpień – 12 październik (136 osób)
- „Przeworskie misteria braci cechowych”, 23 październik – 30 listopada (200 osób) (*M. Wołoszyn*)
- „Świąteczny czas w zimowym pejzażu” – 12 grudzień 2021 r. – 26 styczeń 2022 r. (40 osób) (*J. Sagan-Thomas*)

Ogółem w wystawach w galerii „Magnez” uczestniczyło – 1096 osób

- organizacja konkursu i wystawy czasowej pokonkursowej „Współcześni rycerze Św. Floriana” w Muzeum Pożarnictwa, 15 maj – 30 czerwca
Konkurs objęty został patronatem przez: Podkarpackiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej, Krajową Sekcję Pożarnictwa NSZZ „Solidarność”, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej Koło w Przeworsku, Podkarpackiego Kuratora Oświaty, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Wojewodę Podkarpackiego, Starostę Powiatu Przeworskiego, Burmistrza Miasta Przeworska, Wójta

Gminy Przeworsk oraz patronatem medialnym Gazety codziennej „Nowiny”, Tygodnika „Gazeta Jarosławska”, Tygodnika „Życie Podkarpackie”. Konkurs adresowany był do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych z zachowaniem podziału na trzy grupy wiekowe:

I grupa – (5-6 lat) dzieci w wieku przedszkolnym

II grupa – (klasy 1-3) szkoła podstawowa

III grupa – (klasy 4-6) szkoła podstawowa

Na XVIII edycję konkursu wpłynęło 423 prace z 52 Przedszkoli, Szkół Podstawowych i Zespołów Szkół z województwa podkarpackiego.

Zgodnie z regulaminem komisja konkursu oceniła prace w trzech grupach wiekowych:

I grupa – dzieci w wieku przedszkolnym – 113 prac

II grupa – szkoła podstawowa – 202 prace

III grupa – szkoła podstawowa – 99 prac

17 osób zostało nagrodzonych i 25 osób wyróżnionych.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem dyplomów i nagród laureatom konkursu odbyło się 15 maja w Muzeum Pożarnictwa (*W. Kruk*)

Ponadto przeprowadzono wystawę fotografii Tadeusza Michno w podziemiach Galerii Magistrackiej w przeworskim Ratuszu – wystawa czasowa pt. „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno”, czynna do 31 marca (*M. Wołoszyn*)

b) Wystawy obce – użyczone

- udostępnienie i opracowanie wystawy elementarnej ze zbiorów IPN pt. „POWSTANIE WARSZAWSKIE 1944. BITWA O POLSKĘ”, prezentowana była pod filarami Pałacu Lubomirskich od strony zachodniej w dniach 31 lipca – 1 sierpnia. W dniach 2 sierpnia – 15 września wystawę można było oglądać na parterze Pałacu Lubomirskich. Wystawa została przygotowana przez Biuro Edukacji Narodowej IPN Centrala w Warszawie i przedstawia podstawowe informacje o powstańczym zrywie w naszej stolicy w sierpniu i we wrześniu 1944 roku (*M. Wołoszyn*)
- „Z miłości do polskości... aż do Lwowa”. Wystawę przygotowali uczniowie klas VI i VII ze Szkoły Podstawowej w Żurawiczkach pod opieką Pani Iwony Węglowskiej – nauczyciela historii. Wystawa prezentowana była w części ekspozycji stałej Muzeum w Przeworsku od 1 czerwca do 30 lipca. Na wystawie można było podziwiać sylwetki: Adama Rościszewskiego, Henryka Lubomirskiego i Włodzimierza Dzieduszyckiego i ich związki z Ossolineum we Lwowie i Muzeum Przyrodniczym także we Lwowie (*M. Wołoszyn*)

Wystawy plenerowe udostępnione przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie – prezentowane na terenie parku, przy alejce od strony zachodniej pałacu, na wolnostojących ekspozytorach trzyplanszowych na planie trójkąta foremnego:

- „Ukradzione Dzieciństwo” - ukazująca życie dzieci od okresu międzywojennego do zakończenia II wojny światowej, składająca się z siedmiu części, które obrazują dzieci w różnych rolach życiowych, 22 lipca – 21 października.
- „Ojcowie Niepodległości”, w głównej części wystawy zaprezentowane zostały postaci Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, Wincentego Witosa, Wojciecha Korfańtego oraz Ignacego Daszyńskiego, 21 października – 8 grudnia.

14. Organizacja imprez, odczytów, koncertów, konferencji i sesji naukowych

- finał wystawy „Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno” w Galerii „Magnez” z oprowadzaniem kurator wystawy Małgorzaty Wołoszyn; pokaz filmu oraz przezrocz

- Tadeusza Michno pt. „Przeworsk w PRL-u w kolorze”, z udziałem Bogumiła Michno. Impreza nagrywana przez Jerzego Duszko TVP Oddział Rzeszów; 14 lutego (*M. Wołoszyn*)
- organizacji XVIII edycji Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana”, 15 maja (*W. Kruk*)
 - „Noc Muzeów” z koncertem plenerowym zespołu „Jak” przy Lipie Sobieskiego; nocne zwiedzanie muzeum, 25 maja (*J. Sagan-Thomas*)
 - Przeworskie Koncerty Kameralne – współorganizacja z Wioletą Fludą-Tkaczyk – Stowarzyszenie ArtMusicArtist. Cykl koncertów kameralnych w wykonaniu artystów ze Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów. Projekt realizowany w ramach Stypendium Twórczego Marszałka Województwa Podkarpackiego w roku 2021. Koncerty odbywały się w sali balowej Pałacu Lubomirskich. Patronat nad koncertami objęli: Starosta Powiatu Przeworskiego Bogusław Urban, Burmistrz Miasta Przeworska Leszek Kisiel.
 - koncert w wykonaniu: Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian, Piotr Lato – klarnet, 6 czerwca
 - koncert w wykonaniu: Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian, Sebastian Szumski – baryton, 20 czerwca
 - koncert w wykonaniu: Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian, Dawid Biwo – bas, 27 czerwca
 - koncert w wykonaniu: Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian, Martyna Klupś-Radny – flet, 11 lipca
 - koncert w wykonaniu: Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian, Wiesław Ochwat – akordeon, 25 lipca
 - spotkanie autorskie i promocja książki pt. „Książę Andrzej Lubomirski – ordynat i przemysłowiec w latach 1882-1939” autorstwa dr. Łukasza Chrobaka, 11 czerwca
 - Koncert Dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku, 17 czerwca
 - organizacja uroczystości z odsłonięciem tablicy pamiątkowej w Muzeum Pożarnictwa poświęconej Leonowi Trybalskiemu kolekcjonerowi i twórcy Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku w 110. Rocznicę urodzin – 20 czerwca (*W. Kruk*)
 - promocja IV tomu „Przeworskich studiów regionalnych”, 27 czerwca
 - koncert „W kręgu operetki najpiękniejsze duety miłosne ze światowego repertuaru” w ramach VI Węgrowskiego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej, 18 lipca 2021 r.
 - otwarcie Centrum Informacji Turystycznej w zabytkowym budynku kordegardy z odsłonięciem kartuszy herbowych na bramie głównej Zespołu Pałacowo-Parkowego, 25 lipca
 - IV Bieg Montera w 77. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego, 31 lipca
Organizatorami biegu byli: Powiat Przeworski, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku; Współorganizatorami: Miasto Przeworsk, Gmina Przeworsk, Gmina Tryńcza.
Bieg objęli patronatem honorowym: hm. Jadwiga Chruściel pseud. „Kozaczek” – córka gen. bryg. Antoniego Chruściela pseud. „Monter”, Wiceminister Rodziny i Polityki Społecznej, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Schmidt, Senator RP – Mieczysław Golba, Instytut Pamięci Narodowej, Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Marszałek Województwa Podkarpackiego – Władysław Ortyl, Starosta Przeworski – Bogusław Urban, Burmistrz Miasta Przeworska – Leszek Kisiel, Wójt Gminy Przeworsk – Daniel Krawiec, Wójt Gminy Tryńcza – Ryszard Jędruch.
W imprezie wzięło udział 170 biegaczy z całej Polski na dystansie 21 km (dystans półmaratoński) i dystansie 10 km. Imprezą towarzyszącą był Koncert Patriotyczny z okazji

77. Rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego – pamięci Powstańców Warszawskich i generała „Montera”

- XIV Powiatowe Święto Chleba, współorganizacja wydarzenia; darmowe zwiedzanie muzeum, 1 sierpnia
- „Kuchnia Książąt Lubomirskich – ludzie, wydarzenia, smaki” – prelekcja z udziałem dr. Igora Lylo i Marianny Dushar ze Lwowa połączona z degustacją potraw. Wydarzenie organizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa „Smaki dziedzictwa”, 12 września (*K. Ignas*)
- Wieczornica z okazji 82. rocznicy agresji sowieckiej na Polskę, wykład Małgorzaty Wołoszyn pt. „Życie codzienne w Przeworsku w czasie II wojny światowej” podczas I Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Legionowej, 17 września (*M. Wołoszyn*)
- Przesłuchania konkursowe na Sali Balowej uczestników I Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Legionowej, 18 września
- koncert wokalny uczniów i nauczycieli klasy śpiewu Szkoły Muzycznej I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworska i Niepublicznej Szkoły Muzycznej II stopnia w Przeworsku; 20 września
- Bieg Małego Powstańca połączony ze spotkaniem z Powstańcą Warszawskim mjr. Jakubem Nowakowski ps. „Tomek” (w biegu wzięło udział 100 dzieci), 25 września
- zwiedzanie miasta „Spacerkiem przez Miasto” w ramach akcji Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu – „Weekend seniora z kulturą” (muzeum udostępnione bezpłatnie dla seniorów w dniach 1-3 października; łącznie w akcji wzięło udział 37 seniorów):
 - zwiedzanie „Przeworskiej Jerozolimy” – Sanktuarium Grobu Bożego, Bazylika Kolegiacka pw. Ducha Świętego, 1 października (*Ł. Mróz*)
 - zwiedzanie kościoła pw. św. Barbary i klasztoru oo. Bernardynów w Przeworsku, 2 października (*Sz. Wilk*)
 - zwiedzanie zabytków Przeworska „Spacerkiem przez Miasto”, 3 października (*M. Wołoszyn*)
- promocja monografii Szymona Wilka „Kresowe pieśni sanatoryjne. Edycja źródłowa tekstów w języku polskim 1645-1939”, 20 listopada (*Sz. Wilk*)
- Sesja Naukowa „Z dziejów miasta i powiatu przeworskiego”, 11 grudnia (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn, K. Ignas, Sz. Wilk*)
- VIII edycja konkursu plastycznego na kartkę świąteczną „Świąteczny czas w zimowym pejzażu”; w konkursie wzięło udział 178 dzieci; podsumowanie konkursu i wręczenie nagród 12 grudnia (*J. Sagan-Thomas*)

Ponadto wspólnie z Stowarzyszeniem Przyjaciół Muzeum w Przeworsku przeprowadzono:

- akcja charytatywna „Biegnę dla Kubusia” podczas Biegu Montera i Powiatowego Święta Chleba – zbiórka publiczna na rehabilitację i leczenie 12-letniego chłopca Kubusia pochodzącego z Rączyny – powiat przeworski; suma zebranych środków pieniężnych: 936,31 zł; 31 lipca i 1 sierpnia (*M. Wołoszyn*)
- Plener Malarsko-Artystyczny adresowany do chętnych dzieci w wieku 7-12 lat. Udział w zajęciach plastycznych był bezpłatny – wspólnie z Stowarzyszeniem Przyjaciół Muzeum w Przeworsku w ramach dotacji „Ochrona i promocja zdrowia z zakresu profilaktyki rozwiązywania problemów alkoholowych” – z środków Burmistrza Miasta Przeworska; uczestniczyło ok. 100 dzieci; 22 maja, 2 października (*J. Sagan-Thomas*)

15. Działalność edukacyjna

Przeprowadzono **63** lekcji muzealnych – **17** tematów. Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym.

Tematy lekcji:

- „Życie codzienne w pałacu magnackim” – 9 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Miasto obwarowane – wycieczka po Przeworsku w ramach Plenerowych Ferii z Muzeum w Przeworsku” – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)
- „Quest – czyli przechadzka z księciem” w ramach Plenerowych Ferii z Muzeum w Przeworsku – 2 lekcje (*M. Wołoszyn i W. Kruk*)
- Lekcja on-line dla klas VI SP Żurawiczki – „sylwetki: Adama Rościszewskiego, Henryka Lubomirskiego. Z miłości do polskości... aż do Lwowa”. projekt historyczny pn.: „Tropiciele z Żurawiczek z misją do Lwowa”, w ramach XI edycji Ogólnopolskiego Konkursu „Projektanci Edukacji” – nauczyciel Iwona Węglowska – 1 lekcja (*M. Wołoszyn*)
- „Życie codzienne w Przeworsku podczas okupacji hitlerowskiej” – 2 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworsk znany i nieznan” – lekcja w terenie – 4 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Legendy przeworskie” - 3 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Co to jest muzeum?” – 3 lekcje (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworskie misteria bractw cechowych” (lekcja towarzysząca wystawie czasowej) – 5 lekcji (*M. Wołoszyn*)
- „Zima w ogrodzie przeworskim” (Ferie z Muzeum) – 1 lekcja (*K. Ignas*)
- „Wzornik przeworski – Ten wzór mi się podoba!” – 10 lekcji (*K. Ignas*)
- „Cztery pory roku w ogrodzie Lubomirskich” – 1 lekcja (*K. Ignas*)
- „Katarzynki i andrzejki – wróżby chłopców i dziewcząt – 3 lekcje (*K. Ignas*)
- „Władca zimy – legenda o św. Mikołaju Biskupie” - 1 lekcja (*K. Ignas*)
- „Magiczny czas Godnich Świąt” - 9 lekcji (*K. Ignas*)
- „Jak dawniej gaszono pożary?” – 4 lekcje (*W. Kruk*)
- „Gaszenie pożarów dawniej i dziś - rozwój techniki gaśniczej na przestrzeni wieków” – 4 lekcje (*W. Kruk*)

Ponadto przeprowadzono:

- prelekcja „Przeworskie misteria braci cechowych” dla Uniwersytetu III wieku w Przeworsku, 25 listopada 2021 r. (*M. Wołoszyn*)
- organizacja pilotażowych zajęć malowania bombek we wzory przeworskie - dla twórców plastyków – udział wzięło 4 osoby (*K. Ignas*)

16. Dokumentacja wystaw i innych imprez:

- dokumentacja fotograficzna lekcji muzealnych, wystaw czasowych
- prowadzenie kroniki w Dziale Historii Pożarnictwa

17. Popularyzacja zbiorów, promocja muzeum. Współpraca z mediami

a) Promocja na własnych stronach

- promocja prowadzona na łamach strony internetowej www.muzeum.przeworsk.pl (informacje w kategoriach: Wzornik Przeworski, Edukacja, Ogłoszenia/Przetargi, Zwiedzanie, Wystawy czasowe, Dla turysty, Aktualności) – **192 wpisy**
 - liczba wizyt unikalnych strony: **217 042**
 - liczba odsłon strony: **3 305 848**
- promocja na profilu fanpage Facebook (**155** postów o tematyce: aktualne zdjęcia profilowe, wpisy okolicznościowe/ kalendarium, relacje z imprez, ogłoszenia i aktualności, media o Muzeum, konserwacje, informacje)
zasięg strony na Facebooku: **113 696**, polubienia strony: **3400**

b) Materiały filmowe na własnych stronach (7 materiałów)

- prezentacja kolorowych przeźroczy „Przeworsk w PRL-u” z kolekcji Tadeusza Michno z komentarzem Małgorzaty Wołoszyn, 2 marca 2021 r. (2403 wyświetleń na kanale YouTube Muzeum w Przeworsku) (*M. Wołoszyn*)
- „O tradycji Turków, pełniących wartość przy Bożym Grobie”, RMF FM, red. Jacek Skóra, 3 kwietnia 2021 r. (5800 wyświetleń na profilu FB Muzeum) (*K. Ignas*)
- „Tradycyjny zwyczaj bębnienia w Wielki Czwartek w Przeworsku, RMF FM, red. Jacek Skóra, 3 kwietnia 2021 r. (2000 wyświetleń na profilu FB Muzeum) (*K. Ignas*)
- „Przeworska Jerozolima” RMF FM, red. Jacek Skóra, 3 kwietnia 2021 r. (10 700 wyświetleń na profilu FB Muzeum) (*Ł. Mróz*)
- IV Bieg Montera, 31 lipca 2021 r. (część I – 1400 wyświetleń i część II – 3500 wyświetleń na profilu Bieg Montera)
- Międzynarodowy Festiwal Pieśni Legionowej – Wieczornica, 17 września 2021 r. (798 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)
- Międzynarodowy Festiwal Pieśni Legionowej – Przesłuchania Konkursowe, 18 września 2021 r. (959 wyświetleń na kanale YouTube Powiat Przeworski)

c) Artykuły w gazetach i czasopismach (71 artykułów)

- „Wiersz strażacki na koniec roku”, Gazeta Jarosławska, 6-12.01.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Ferie z muzeum”, Gazeta Jarosławska nr 3, 20-26.01.2021 r.
- „Remiza w Roźniatowie”, Gazeta Jarosławska, 17-23.02.2021 r. (*W. Kruk*)
- „A. Nikiel „Szkiecy Śródziemnomorskie”, Gazeta Jarosławska nr 8, 24.02-2.03.2021 r.
- „Powstała Rada Muzeum”, Gazeta Jarosławska nr 10, 10-16.03.2021 r.
- „Remiza w Chałupkach”, Gazeta Jarosławska, 17-23.03.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Mikulicach”, Gazeta Jarosławska, 7-13.04.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Poniedziałek oblewany szprycami”, Gazeta Jarosławska, 31.03-06.04.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Ostrowie”, Gazeta Jarosławska, 14-20.04.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Łopuszce Wielkiej”, Gazeta Jarosławska, 21.27.04.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Siedleczce”, Gazeta Jarosławska, 28.04-04.05.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Wzornik Przeworski”, Gazeta Jarosławska Nr 18, 5-11.05.2021 r.
- „Święty Florian obrońca od ognia”, Gazeta Jarosławska, 5-11.05.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Praca strażaka oczami dzieci”, Gazeta Jarosławska, 5-11.05.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Białobokach”, Gazeta Jarosławska, 12-18.05.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Muzea nocą – wirtualnie i tradycyjnie”, Gazeta Jarosławska nr 20, 19-25.05.2021 r.
- „Remiza w Jagielle”, Gazeta Jarosławska, 19-25.05.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Niżatycach”, Gazeta Jarosławska, 26.05-01.06.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Malowali w plenerze”, Gazeta Jarosławska nr 22, 2-08.06.2021 r.
- „Remiza w Gorzycach”, Gazeta Jarosławska, 9-15.06.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Widaczowie”, Gazeta Jarosławska, 16-22.06.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Hadlach Szklarskich”, Gazeta Jarosławska, 23-29.06.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Przeworsk kameralnie”, Gazeta Jarosławska nr 25, 27-29.06.2021 r.
- „Remiza w Zagórzcu”, Gazeta Jarosławska, 30.06-06.07.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Odślonili tablicę poświęconą Leonowi Trybalskiemu”, Gazeta Jarosławska, 30.06-06.07.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Odślonili tablicę poświęconą L. Trybalskiemu”, Gazeta Jarosławska nr 26, 30.06-6.07.2021 r.
- „Stara remiza OSP Tryńcza”, Gazeta Jarosławska, 7-13.07.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Bohater z Przeworska” część 1, Super Nowości, 9-11.07.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Bohater z Przeworska” część 2, Super Nowości, 12.07.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Gniewczynie Trynieckiej”, Gazeta Jarosławska, 14-20.07.2021 r. (*W. Kruk*)

- „Remiza w Głogowcu”, Gazeta Jarosławska, 21-27.07.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Otwarcie Kordegardy”, Gazeta Jarosławska nr 31, 4-10.08.2021 r.
- „Stara remiza OSP Wolica”, Gazeta Jarosławska, 04-10.08.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Grzędzie”, Gazeta Jarosławska, 11-17.08.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Świętoniowej”, Gazeta Jarosławska, 18-24.08.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Gaci”, Gazeta Jarosławska, 25-31.08.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Jola Mroszczyk Głodna Góra”, Gazeta Jarosławska Nr 35, 1-7.09.2021 r.
- „Bajkowe ilustracje”, Gazeta Jarosławska nr 36, 1-7.09.2021 r.
- „Remiza w Ubieszynie”, Gazeta Jarosławska, 01-07.09.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Gniewczynie Łańcuckiej”, Gazeta Jarosławska, 8-14.09.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Rączynie”, Gazeta Jarosławska, 15-21.09.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Mirocinie”, Gazeta Jarosławska, 22-28.09.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Wólce Ogryzkowej”, Gazeta Jarosławska, 29.09-05.10.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Dębowie”, Gazeta Jarosławska, 06-12.10.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Maćkówce”, Gazeta Jarosławska, 13-19.10.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Kisielowie”, Gazeta Jarosławska, 20-26.10.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Lipniku”, Gazeta Jarosławska, 27.10-02.11.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Łopuszce Małej”, Gazeta Jarosławska, 03-09.11.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Nowosielcach”, Gazeta Jarosławska, 10-16.11.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Remiza w Pantalowicach”, Gazeta Jarosławska, 17-23.11.2021 r. (*W. Kruk*)
- „Historii przeworskich cechów”, Gazeta Jarosławska, nr 47-50, od 24 listopada 2021 r. cykl 7 artykułów, red. Dominika Prokuska (*M. Wołoszyn*)
- „Poznać lepiej park”, Gazeta Jarosławska nr 48, 1-7.12.2021 r.
- „Kolejne inwestycje Starostwa”, Gazeta Jarosławska nr 49, 8-14.12.2021 r.
- „Poznawali dawne zwyczaje”, Gazeta Jarosławska nr 50, 15-21.12.2021 r.
- „Niezapomniane tradycje: Kolędowanie w regionie przeworskim” – cykl 3 artykułów, Gazeta Jarosławska nr 3-5, 20, 27. 01, 3.02.2021 r.

Wydania internetowe:

- „Przeworskie cmentarze – cmentarz w Budach Przeworskich”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 24 lutego (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworskie cmentarze – o grabarzu, oglądaczu zwłok i cmentarzu komunalnym”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 3 marca (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworskie cmentarze – żydowski kirkut”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 10 marca (*M. Wołoszyn*)
- „Rada Muzeum”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 10 marca
- „Przeworsk kameralnie”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 24 kwietnia
- „Wzornik Przeworski”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 24 marca i 5 maja
- „IV Bieg Montera”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 4 sierpnia
- „Lekcja historii podczas Biegu Małego Powstańca z 96 letnim uczestnikiem Powstania Warszawskiego”, internetowe wydanie Gazety Jarosławskiej, 30 września

d) Reportaże w TVP (15 reportaży filmowych)

- „Finał plenerowych ferii w Muzeum”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Anna Weselak, 15 stycznia (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- „Przeworsk w czasach PRL-u. Slajdy Tadeusza Michno”, TVP3 Rzeszów, red. Anna Weselak, 23 lutego (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- Nagranie nt. historii Kolei Wąskotorowej”, TVP3 Rzeszów, red. Anna Weselak, 12 kwietnia (*M. Wołoszyn*)

- „Rekonstrukcji kartusza herbowego Szreniawa na dachu budynku kordegardy”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Anna Weselak, 22 maja (*Ł. Mróz*)
- nagranie w Muzeum w Przeworsku dla programu Undiscovered emitowanego przez stację Poland In - anglojęzyczny kanał Telewizji Polskiej - dziennikarz Ryan Socash, 20 maja 2021 r., emisja 28 lipca (*M. Wołoszyn*)
- nagranie w Muzeum w Przeworsku do programu podróżniczego ZAKOCHAJ SIĘ W POLSCE z Tomaszem Bednarkiem, 21 maja; premiera filmu „Zakochaj się w Polsce”, odcinek 216: Zakochaj się w Przeworsku!, 1 listopada (*M. Wołoszyn*)
- „Nowości w Muzeum”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Anna Weselak, 26 lipca (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- „Bieg Montera w Gniewczynie Łańcuckiej. Pamięci generała Antoniego Chruściela”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Beata Bartman, 1 sierpnia (*Ł. Mróz*)
- „Wzornik przeworski”, czyli przewodnik po wzorach zdobiących stroje i meble”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Beata Bartman, 26 sierpnia 2021 r. (*Ł. Mróz, K. Ignas*)
- „Powiat Przeworski inwestuje w turystykę”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Beata Bartman, 3 września 2021 r. (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- „Muzeum w Przeworsku przypomina o dawnych miejskich rzemieślnikach”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Beata Bartman, 5 listopada 2021 r. (*M. Wołoszyn*)
- „Przeworskie misteria braci cechowych” – relacja o wystawie, program ogólnopolski „Telexpres”, 7 listopada 2021 r. (*M. Wołoszyn*)
- „Magiczny czas Godnich świąt – specjalny projekt w Przeworsku”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Beata Bartman, 17 grudnia 2021 r. (*K. Ignas*)
- „Konkurs na ręcznie wykonaną kartkę bożonarodzeniową”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Beata Bartman, 22 grudnia 2021 r.
- „Przeworsk ratuje dawne zabytkowe domy miejscowych rzemieślników”, TVP3 Rzeszów, „Aktualności”, red. Beata Bartman, 26 grudnia 2021 r. (*M. Wołoszyn*)

e) Audycje i reportaże w Radio (24 materiałów radiowych)

- „Rozmowa dnia: Przeworsk w obiektywie Tadeusza Michno”, Radio Fara, red. ks. Damian Noga, 14 stycznia 2021 r. (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- „Ks. Roman Penc i Tadeusz Michno w najnowszych publikacjach”, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Ślady Pegaza”, red. Bernadeta Szczypta rozmowa z ks. Tadeuszem Gramatyką, prof. Szczepanem Kozakiem i Małgorzatą Wołoszyn, 19 stycznia 2021 r. (*M. Wołoszyn*)
- wypowiedź nt. książki „Relikty ludowych wierzeń demonologicznych we wsiach w okolicach Przeworska”, Polskie Radio Dwójka, red. Piotr Dorosz, 27 stycznia (*K. Ignas*)
- „Alicja Nikiel: Szkice Śródziemnomorskie”, Polskie Radio Rzeszów, red. Iwona Piętak, 12 marca
- „O tradycji Turków, pełniących wartę przy Bożym Grobie”, RMF FM, red. Jacek Skóra, 3 kwietnia (*K. Ignas*)
- „Tradycyjny zwyczaj bębnienia w Wielki Czwartek w Przeworsku, RMF FM, red. Jacek Skóra, 3 kwietnia (*K. Ignas*)
- „Przeworska Jeruzolima” RMF FM, red. Jacek Skóra, 3 kwietnia (*Ł. Mróz*)
- „Obrzędy i tradycje świąt wielkanocnych”, Radio Fara, 4 kwietnia (*K. Ignas*)
- „Wzornik przeworski, czyli powrót do regionalnego zdobnictwa, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Ślady Pegaza”, red. Bernadeta Szczypta, 19 kwietnia (*K. Ignas*)
- „Jest nowy przewodnik po „Przeworskiej Jeruzolimie”, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Ślady Pegaza”, red. Bernadeta Szczypta, 23 kwietnia (*Ł. Mróz*)
- „Muzea Podkarpacia – Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy”, Radio Fara, red. Ks. Damian Noga, trzy audycje w dniach 7, 14, 21 czerwca (*M. Wołoszyn*)

- „Zbliża się IV Bieg Montera”, Radio Fara, 22 lipca (*Ł. Mróz*)
- „Nowości wydawnicze – Przeworskie Studia Regionalne”, Polskie Radio Rzeszów, red. Iwona Piętaś, 23 lipca (*Ł. Mróz*)
- „Leon Trybalski i Jego Miasto – w 110. Rocznicę Urodzin – wystawa w Galerii „Magnez” w Przeworsku”, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Ślady Pegaza”, red. Bernadeta Szczypta, 25 lipca (*W. Kruk*)
- „Dziś otwarcie Centrum Informacji Turystycznej Kordegarda”, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Tu i Teraz”, red. Bernadeta Szczypta, 25 lipca (*Ł. Mróz*)
- „Do czwartku zapisy na IV Bieg Montera”, Polskie Radio Rzeszów, „Zapowiedzi”, red. Bernadeta Szczypta, 28 lipca (*Ł. Mróz*)
- Losy Antoniego Chruściela „Montera”, Radio Fara, red. ks. Andrzej Bienia, 31 lipca (*M. Wołoszyn*)
- „IV Bieg Montera”, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Tu i Teraz”, red. Bernadeta Szczypta, 1 sierpnia (*Ł. Mróz*)
- Audycja nt. historii miasta Przeworska, Polskie Radio Rzeszów, Audycja „Radio Biwak”, red. Iwona Piętaś, 18 sierpnia (*Sz. Wilk*)
- „Minuta w Muzeum”, Polskie Radio Jedynka, 23 września (*Ł. Mróz*)
- „O ludziach, którzy służyli swojej małej ojczyźnie całym swoim życiem, o misteriach, czyli tajemnicach braci cechowych, m.in. o skrzyniach, schadzkach i partaczach”, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Tu i Teraz”, red. Bernadeta Szczypta, 11 listopada (*M. Wołoszyn*)
- „O tradycji wieczerzy wigilijnej”, Polskie Radio Rzeszów, audycja „Głos Dnia”, red. Roman Adamski, 23 grudnia (*K. Ignas*)

f) Pozostała promocja

- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda”
- wyposażenie CIT Kordegarda w inne materiały promocyjne tj. widokówki, ulotki, foldery, mapy turystyczne, gadżety z obszaru Powiatu Przeworskiego, poszczególnych gmin oraz Województwa Podkarpackiego we współpracy z Podkarpacką Regionalną Organizacją Turystyczną; estetyczne wykończenie wnętrza Kordegardy w formie wieloformatowych grafik m.in. reprodukcja litografii pałacu Lubomirskich w Przeworsku od strony zachodniej pochodzącej z cyklu 44 litografii zatytułowanego: *Zbiór znaczniejszych ogrodów w Polsce, rys. A. Lange, lit. P. Piller we Lwowie; wydano nakładem własnym Henryka Lubomirskiego w latach 1825–1827; akwarela z 1835 r. znajdującym się w albumie *Petit Portfeuille* ze zbiorów Potockich z Krzeszowic (ob. w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie); plan mapa katastralna z 1849 r. z założeniem ogrodów Lubomirskich w Przeworsku*
- promocja wizualna w otoczeniu Muzeum i parku
 - napis „KASA” na przyczółku dachu nad wejściem do kordegardy (litery według wzornictwa napisu zewnętrznego „Muzeum” na bramie głównej)
 - tabliczka informacyjna na budynek – punkt informacji turystycznej
 - drogowskie informacyjne na terenie parku
 - nowe banery reklamowe przy bramie głównej
 - wykonanie planu sytuacyjnego Zespołu Pałacowo-Parkowego w formie dużych zewnętrznych tablic informacyjnych 3 szt.: przy bramie głównej, bramie północnej oraz furtkach: k. oficyny (opracowanie graficzne *Ł. Mróz*)
- promocja Muzeum za pomocą systemu Niceplace – 15 000 szt. dwustronnych wizytówek promujących Pałac i Muzeum dystrybuowanych za pomocą nośników ekspozycyjnych w 70 punktach w województwie podkarpackim

- udostępnienie fotografii ekspozycji Muzeum Pożarnictwa do umieszczenia na stronie internetowej www.podkarpackie.travel – dla Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej w Rzeszowie
- udział Muzeum w ankiecie dotyczącej rozbudowy portalu „Zabytek.pl” w ramach projektu „Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych dóbr kultury – zabytków oraz grobów i cmentarzy wojennych”
- udział w badaniu ankietowym „Zarządzanie profesjonalistami – orientacja na job crafting w praktyce muzealnej”
- rozsyłanie oferty edukacyjnej do szkół powiatu (szkoły podstawowe i średnie)
- pozyskiwanie wiedzy na temat znaczka turystycznego
- przygotowanie kalendarza ze zdjęciami muzeum do druku (wybór zdjęć i dopasowanie do poszczególnych miesięcy, wybór zdjęć od przeworszczan zajmujących się fotografią, prośby o udostępnienie fotografii do kalendarza)
- przygotowanie teczek i toreb z logo muzeum
- promocja poprzez drukowanie plakatów i umieszczanie na tablicach ogłoszeniowych oraz w zaprzyjaźnionych instytucjach w celu rozpropagowania na terenie miasta wydarzeń muzealnych
- drukowanie zaproszeń, plakatów do wystaw i wydarzeń muzealnych
- drukowanie kartek z życzeniami świąteczno-noworocznymi (150 sztuk)
- wykonanie rollup promocyjnego Muzeum

g) Pozostała działalność Działu Edukacji i Promocji

- prace w komisji wyceny książek pozyskanych do biblioteki muzealnej
- porządkowanie Pracowni Plastycznej i magazynu przy galerii (remont w magazynie-wybieranie płytek i lampy, sprzątanie, przenoszenie części materiałów z pracowni)
- adresowanie zaproszeń i rozsyłanie informacji na temat imprez odbywających się w muzeum
- poszukiwanie tematów do wystaw w Galeriach Sztuki, muzeach, u prywatnych kolekcjonerów, w Internecie i przez znajomych zaprzyjaźnionych z Muzeum
- rozmowy i spotkania z artystami w sprawie wystaw, koncertów
- rozwieszanie plakatów (tablice przy muzeum, tablice miasto)
- zapisy osób na różne imprezy muzealne(np. koncerty, odczyty itp.)
- sprzedaż biletów wstępu do muzeów i galerii
- sprzedaż wydawnictw osobom odwiedzającym Muzeum
- rozliczanie pozyskanych ze sprzedaży biletów i wydawnictw, wpłaty do kasy Muzeum
- prowadzenie książki miesięcznego rozchodu sprzedanych wydawnictw, uzgadnianie w/w z główną księgową
- wprowadzanie nowych towarów do kasy fiskalnej
- przyjmowanie nowych wydawnictw przeznaczonych do sprzedaży, przeliczanie książek
- zamawianie magnesów
- pakowanie książek przeznaczonych do wysyłki zakupionych internetowo
- przygotowanie książek bezpłatnych egzemplarzy publikacji muzeum do wysyłki
- oprowadzanie zwiedzających po wystawach w galerii, po ekspozycji muzeum i muzeum pożarnictwa
- oprowadzanie grup zorganizowanych po ekspozycji muzealnej
- zamykanie i otwieranie wnętrza pałacowych i ekspozycji muzealnej podczas nieobecności pracowników
- wykonywanie dokumentacji fotograficznej wydarzeń muzealnych i innych zleconych przez Dyrektora lub na prośbę pracowników
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum i Przeworska

- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych
- udzielanie informacji telefonicznych i email w sprawie cen biletów, zwiedzania muzeum, zapisów do zwiedzania muzeum, zapisy grup zorganizowanych i w sprawie książek przeznaczonych do sprzedaży
- przygotowanie karty zgłoszenia do platformy ofertowej na temat muzeum
- zapoznanie się z wytycznymi i kategoryzacją punktów informacji turystycznej wg certyfikacji Polskiej Organizacji Turystycznej
- pomoc przy aranżacji wnętrza Kordegardy (wyszukiwanie rzeczy do wyposażenia Kordegardy, rozmowy ze stolarzami, wybieranie płytek, wyposażenia łazienek i innych potrzebnych przedmiotów)
- przeprowadzka z działu promocji z muzeum do Kordegardy (przenoszenie potrzebnych sprzętów, książek, dokumentów, segregacja niepotrzebnych rzeczy)
- sprzątanie i urządzanie wnętrza Kordegardy
- uzupełnianie i rozdawanie ulotek, wydawnictw bezpłatnych, uzupełnianie wiedzy na temat godzin otwarcia obiektów przeznaczonych do zwiedzania w najbliższej okolicy i udzielanie informacji osobom odwiedzającym Centrum Informacji Turystycznej Kordegarda
- angażowanie się w wyposażenie Domku Ogrodnika (meble, lampy, krzesła, stoły, wyposażenie łazienek, zasłony, firanki, wieszaki, obrusy, pościele, ręczniki, materace- wyszukiwanie potrzebnych elementów wyposażenia przez Internet, sprawdzanie cen, jakości produktów, zbieranie pomiarów w pomieszczeniach w celu znalezienia odpowiedniej długości mebli i przedmiotów wyposażenia domku ogrodnika, zamawianie itp.)
- dopełnienie formalności związanych z terminalem płatniczym
- porządkowanie magazynu Sztuki Współczesnej
- uzupełnianie kart w księdze inwentarzowej Sztuki Współczesnej z pozyskanych prac od artystów (opisy prac, zdjęcia do kart, wpisywanie opisów do książki inwentarzowej)-5 kart
- wyszukiwanie gadżetów potrzebnych do reklamowania muzeum i zapytania o ceny: torby, długopisy, ołówki, notesy i puzzle
- uzupełnianie adresów szkół z powiatu przeworskiego i emalii do osób związanych i współpracujących z muzeum
- przekazanie do archiwum teczek z dokumentami p. H. Superson (opis i uporządkowanie dokumentów)
- pozyskiwanie wiedzy na temat znaczka turystycznego

18. Działalność wydawnicza

- kolegium redakcyjne „Przeworskich Studiów Regionalnych” – prace redakcyjne nad V tomem „PSR”: spotkania robocze – 5.11; koordynacja wydarzenia: promocja „Przeworskich Studiów Regionalnych” t. IV – we współpracy z Urzędem Miasta Przeworska – 27 VI;
- „Przeworskie Studia Regionalne”, t. IV, red. Leszek Kisiel, Szymon Wilk, Przeworsk 2021, ISSN 2299-8357, Wydawca: Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy
Druk: PASAŻ sp. z o.o.; nakład 300 szt.
- „Wzornik przeworski”, opr. K. Ignas, s. 144 + kolorowanka s. 16, nakład 1500 egz., ISBN 978-83-956059-2-5 (K. Ignas)
- „Studia z dziejów miasta i powiatu przeworskiego w XX w.” – seria „Przeworsk mała – ojczyzna” wydanie jubileuszowe z okazji 100. Rocznicy powstania Policji Państwowej 1919–2019, red. Szczepan Kozak, Arkadiusz Machniak, format: 210 x 285 mm, Wnętrze: 180 str., 4+4 (kolor) kreda 150 g, Okładka 4+1+folia błysk (zadruk w kolorze), Oprawa: twarda, tektura 2,5 mm, kapitałka, wyklejka offset 120 g 0+0, Nakład 200 egz.;

ISBN 978-83-66566-85-9; Regionalne Towarzystwo Naukowe w Przeworsku i Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Wydawca: Bonus Liber Drukarnia i Wydawnictwo

- „Zarzecze – wieś i jej mieszkańcy na starej fotografii” opracowana i przygotowana do druku przez Agatę Szczepanik, format: 210 x 285 mm, Wnętrze: 180 str., 4+4 (kolor) kreda 150 g, Okładka 4+1+folia błysk (zadruk w kolorze), Oprawa: twarda, tektura 2,5 mm, kapitałka, wyklejka offset 120 g 0+0, Nakład 500 egz.;
Publikacja oznaczona numerem ISBN z puli numerów Muzeum w Przeworsku: ISBN 978-83-956059-3-2; Wydawca: Wydawnictwo „Edytorial” Rzeszów (*M. Wołoszyn*)
- „Historia w historyjce”, rys. Henryk Cebula, tekst Roman Bury, broszura 40 stron, nakład 800 egz., wydawca: Muzeum w Przeworsku, nr ISBN: 978-83-956059-5-6 (*K. Ignas*)
- gazeta wystawowa pt. „Leon Trybalski i Jego Miasto – w 110. Rocznicę urodzin” – czerwiec 2021 r., broszura 20 stron, nakład 500 egz., wydawca: Muzeum w Przeworsku (*W. Kruk*)
- ulotka promocyjna „Pałac Lubomirskich”, nakład 3000 szt. (*M. Wołoszyn*)
- ulotka promocyjna „Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, nakład 3000 szt. (*W. Kruk*)
- ulotka promocyjna „Plan sytuacyjny Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworski”, nakład 5000 szt. (*Ł. Mróz*)
- ulotka promocyjna „Zabytkowy Park w Przeworsku”, nakład 1000 szt. (*G. Drabik, S. Półtorak, K. Ignas*)

19. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach, utrzymanie Biblioteki Naukowej

- sprawdzanie aktualnego stanu zachowania eksponatów na ekspozycjach stałych i magazynach muzealnych;
- prace porządkowe w biurze oraz na ekspozycji muzealnej
- prace zabezpieczające przy szklanych negatywach
- zakup 14 aluram format 100 x 70 cm szkło - do wystaw czasowych
- przeprowadzono prace porządkowe w pomieszczeniach magazynowych z eksponatami muzealnymi oraz w pomieszczeniu warsztatu znajdujących się na zapleczu muzealnym
- wykonano prace porządkowe w pomieszczeniu socjalnym na terenie ogrodów przy Domu ogrodnika

20. Rewaloryzacja parku

- wykonano prace porządkowo-pielęgnacyjne na terenie parku górnego tj. wycinka pielęgnacyjna krzewów i samosiejek, oraz usunięto 6 szt. drzew obumarłych oraz powalonych przez wichury na terenie całego parku zgodnie z decyzją Konserwatora Zabytków w Przemyślu
- wykonanie prac pielęgnacyjnych przy 30 drzewach będących pomnikami przyrody na terenie parku w Przeworsku, zamontowanie tablicy informacyjnej wg wzoru Funduszu, montaż tabliczek informacyjnych 30 sztuk na drzewach będących pomnikami przyrody zawierających informację „Pomnik przyrody”. Wartość zadania 29 980,80 zł w tym dotacja z WFOSIGW 24 000,00 zł
- wykonanie na terenie parku przyrodniczej ścieżki edukacyjnej. Składa się ona z 3 głównych tablic zbiorowych informacyjnych umieszczonych w jednym miejscu na terenie parku górnego o wymiarach wys. 2,4 m szer. 1,6 m. Tablice zawierają informacje i zdjęcia dotyczące 3 grup tematycznych tj. zwierzęta w parku, drzewa i krzewy oraz roślinność runa. Ponadto zostało zamontowane 30 mniejszych tabliczek informacyjnych o wym. 0,4 m x 0,3 m i wys. 1,5 m bezpośrednio przy szczególnie interesujących i identyfikowalnych obiektach przyrodniczych wymienionych na głównych tablicach informacyjnych. Cały szlak ścieżki

został wytyczony na terenie parku i oznaczony 10 tabliczkami informacyjno-kierunkowymi o wym. 0,6 m x 0,2 m i wys. 1,5 m. Wartość zadania 8 680,76 zł w tym dotacja z WFOŚIGW 6 000,00 zł

- nasadzenie na rabatach przy Pałacu 100 szt. róż piennych odmiana drobnokwiatowa the. Fairy oraz wieloletnich roślin rabatowych
- wycinka pielęgnacyjna krzewów, samosiewów, odrostów korzeniowych i piennych na terenie górnego parku (*G. Drabik*) usuwanie wiatrołomów i powalonych drzew oraz drzew stwarzających zagrożenie dla zdrowia i życia ludzi na terenie parku (*G. Drabik*)

21. Utrzymanie bieżące parku

- koszenie za pomocą kosiarki samojezdnej i kos mechanicznych oraz pielęgnacja trawników na terenie parku dolnego w okresie od kwietnia do października
- przygotowanie stanowisk, spulchnienie ziemi, wysiew nawozów oraz nasadzenie 100 szt. róż piennych odm. the fairy oraz róż okrywowych 300 szt. także typu fairy w trzech kolorach białym, żółtym i różowym na rabatach wokół pałacu oraz na terenie ogrodów
- wykoszenie chwastów oraz traw porastających park górny o pow. ok. 7 ha
- zagrabienie oraz wywiezienie liści oraz drobnych wiatrołomów z parku dolnego oraz z terenów powyżej tarasów spacerowych oraz alejek na terenie parku górnego
- wiosenna renowacja trawników oraz wałowanie na terenie parku dolnego
- oczyszczenie z liści oraz drobnych wiatrołomów alejek na terenie parku górnego
- wykonano naprawę alejek spacerowych uszkodzonych w wyniku mocnych opadów deszczu poprzez nawiezenie ziemi i kruszywa w miejsce powstałych kolein i lejów.
- zamontowanie na terenie parku 3 tablic informacyjnych z planem sytuacyjnym wolnostojących o wym. 1 m x 2,5 m, 1 tablicy przeszklonej aluminiowej na bud. kordegardy o wym. 0,6 m x 0,9 m, 1 tablicy wolnostojącej o wym. 0,6 m x 0,4 m i wys. 1.5 m wolnostojącej przy bud. kordegardy, 9 tabliczek kierunkowych o wymiarach 0,8 m x 0,3 m i wys. 1.5 m wolnostojących na terenie całego parku. 1 tablicy informacyjnej standardowej „Punkt informacji turystycznej” na filarze przy ścianie frontowej budynku kordegardy

22. Dokumentacja parku

- wykonano korektę inwentaryzacji parku z 2011 r. o drzewa usunięte z terenu parku na podstawie decyzji Konserwatora Zabytków w Przemyślu

23. Ochrona zabytków nieruchomych

- wykonanie remontu pomieszczenia magazynku przy galerii w budynku oficyny w zakresie: rozebranie wyeksploatowanego nieużywanego pieca kaflowego, usunięcie starych powłok malarskich oraz luźnych tynków ze ścian i sufitu, zagruntowanie ścian, wyrównanie ścian za pomocą zaprawy wyrównującej, pomalowanie ścian i okna na biało oraz drzwi wejściowych na kolor brązowy, wykonanie nowej podłogi na istniejącej wylewce betonowej z płytek ceramicznych (terakota). Wartość zadania 1000,00 zł
- zaprojektowanie, wykonanie oraz montaż trzech kartuszy herbowych na bramie wjazdowej i kordegardzie. Na podstawie posiadanych przez Muzeum w Przeworsku archiwalnych fotografii zostały zaprojektowane i wykonane (wyrzeźbione) kartusze herbowe przez dr hab. prof. UR Jerzego Kierskiego. Elementy te zostały następnie zamocowane na dwóch głównych filarach bramy wjazdowej południowej oraz na szczycie frontonu w dachu budynku kordegardy. Wartość zadania 30 096,45 zł
- został zakończony remont budynku kordegardy i oddany do użytku jako Centrum Informacji Turystycznej w następującym zakresie: na zewnątrz budynku zostało wykonane wyrównanie i odmalowanie elewacji, stolarki okiennej i drzwiowej, odmalowanie połaci dachowej, wykonanie instalacji odgromowej i przebudowa złącza licznikowego. Wewnątrz

budynku natomiast: podwieszenie sufitów wykonanych z płyt KG na stalowej konstrukcji oraz montaż ocieplenia z wełny mineralnej gr. 15 cm i folii izolacyjnej, wyrównanie ścian za pomocą płyt KG, szpachlowanie oraz malowanie, położenie płytek ceramicznych (gresu) na podłogach, zamontowanie: parapetów, armatury łazienkowej oraz lamp oświetleniowych, wyłączników prądu i gniazdek. Zostało zakupione odpowiednie wyposażenie do celów obsługi ruchu turystycznego (wymienione w p. II.3e sprawozdania). Wartość zadania 64 459,00 zł

- wykonanie remontu holu głównego w Muzeum Pożarnictwa. Odnowienie ścian, sufitów i okien oraz montaż tablicy pamiątkowej ku czci założyciela tego muzeum Leona Trybalskiego. Wartość zadania 1 000,00 zł
- odmalowanie 25 ławek na terenie parku dolnego i górnego. Użyto materiały które zostały z malowania ławek w 2019 r.
- remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku – Etap IV. Prace przy zabytku objęły pełną konserwację techniczną i estetyczną pozostałej IV części elewacji od strony północnej na kaplicy oraz łączniku wraz z przylegającymi do niej drewnianym tarasem łukowym i pozostałymi małymi tarasami i gzymsami pokrytymi blachą oraz sztukaterią na elewacji kaplicy i łącznika. W zakres prac wchodzi usunięcie mocno zdegradowanych i zasolonych tynków oraz odczyszczenie powierzchni tynków pozostawionych do dalszych prac. Zostały uzupełnione ubytki w tynkach, natomiast całość elewacji została pokryta warstwą cienkowarstwowej szlichty. Następnie elewacja została pomalowana na kolor, który został ustalony na komisji konserwatorskiej w 2018 r. i zastosowany podczas poprzednich etapów prac przy ścianach zachodniej, południowej i wschodniej. Wszystkie drewniane elementy wystroju elewacji zostały odczyszczone, mocno zdegradowane elementy zostały wymienione na nowe, następnie zabezpieczone lazurą w kolorze zastosowanym przy naprawie stolarki okiennej w 2017 r. Rzeźbiarskie elementy dekoracji elewacji zostały odczyszczone z zanieczyszczeń oraz warstw przemalowań i cementowych zacierek. U podstawy elewacji został naprawiony cokół z płyt kamiennych z piaskowca. Ponadto zostały poddane renowacji stalowe drzwi wejściowe do piwnic znajdujące się pod tarasem od strony zachodniej oraz zostały wykonane na wzór istniejących i zamontowane stalowe barierki na dwóch tarasach wschodnim od sali balowej i północnym. Wartość zadania 219 152,54 zł, w tym dotacja od Konserwatora Zabytków 60 000,00 zł
- remont ogrodzenia parku w ramach projektu rewaloryzacji parku na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy. Wykonywana została naprawa ceglanych otynkowanych z elementami bonii słupów ogrodzenia poprzez: odkopanie i wzmocnienie fundamentów pod każdym ze słupów, mechaniczne naprostowanie ich, uzupełnienie tynków i odmalowanie. Zdemontowanie i naprostowanie oraz odmalowanie stalowych przęseł i bram. Zostały także odtworzone i uzupełnione brakujące elementy stalowe przęseł ogrodzenia oraz uzupełnione ubytki betonu w murowanych łącznikach znajdujących się na ziemi u podstawy słupów ogrodzenia. Wartość zadania 217 140,94 zł
- remont 3 łazienek z instalacjami sanitarnymi, kotłowni oraz wykonanie prac odświeżających w budynku domu ogrodnika na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy. Wykonana została modernizacja kotłowni z instalacją centralnego ogrzewania oraz remont trzech łazienek w budynku domu ogrodnika. W ramach tych robót został wykonany montaż nowego kotła gazowego z zamkniętą komorą spalania, wymiennika do magazynowania c.w.u. stalowej kwasoodpornej wkładki kominowej niezbędnej do obsługi projektowanego kotła, wentylacji w kanałach kominowych do obsługi przewodów wentylacyjnych dla trzech łazienek, kuchni i kotłowni oraz montaż grzejników w poszczególnych pomieszczeniach domu ogrodnika. Została także wykonana wymiana instalacji wody ciepłej, zimnej oraz kanalizacyjnej oraz położona nowa glazura

i terakota w trzech łazienkach. Ponadto zostały wykonane prace odświeżające we wszystkich pomieszczeniach domu ogrodnika. Polegające na odmalowaniu ścian emulsją, drewnianych podłóg, boazerii na ścianach i suficie na poddaszu, okien, parapetów i drzwi lakierem bezbarwnym. Wartość zadania 120 796,37 zł

- wykonanie oświetlenia parku i elewacji pałacu oraz montaż monitoringu na terenie parku i systemów alarmowych: SAP, SWIN, monitoringu w budynkach kordegardy i domu ogrodnika. W dniu 21.09.2021 r został ogłoszony przetarg na wykonanie w/w prac, Wartość zadania do przetargu 1 044 000,00 zł. Przetarg nie wyłonił wykonawcy w związku z tym zostały przeprowadzone negocjacje z zaproszonym i zainteresowanym wykonawcą. Negocjacje wyłoniły wykonawcę i została podpisana z nim umowa w dniu 24.11.2021 r na kwotę 980 000,00 zł
- wykonano rozbiórkę 3 wyeksploatowanych budynków gospodarczych tj. stróżówki, magazynku i portierni zlokalizowanych na działkach nr 242/21 i 242/7
- wykonano naprawę ubytków w drodze przy głównej bramie wjazdowej oraz drogi biegnącej wzdłuż rzeki mleczki znajdującej się na działce nr 243/1

24. Ochrona zbiorów

- przeprowadzono regularnych przeglądów czujek dymu i systemu alarmu pożarowego – przegląd firma zewnętrzna
- przeglądy gaśnic przez firmę zewnętrzną (*J. Fornal*)
- przegląd czujek włamaniowych i sprawności systemu alarmowego włamania i napadu – firma zewnętrzna
- szkolenie pracowników i stażystów w zakresie procedur bezpieczeństwa, prowadzenie kontroli wewnętrznej przestrzegania procedur
- współpraca z Narodowym Instytutem Dziedzictwa w zakresie określenia wytycznych do planu modernizacji i rozbudowy systemu alarmu pożarowego oraz zatwierdzenia projektu technicznego instalacji alarmowych

II. ADMINISTRACJA

1. Obsługa administracyjno-biurowa

- prowadzenie sekretariatu, kasy głównej, spraw pracowniczych i akt osobowych, harmonogramów miesięcznych czasu pracy i ewidencji czasu pracy
- prowadzono magazyn gospodarczy, kartotekę zapasów i materiałów
- złożono 12 wniosków do Urzędu Pracy
- prowadzono archiwum zakładowe i archiwum dokumentacji technicznych, przyjmowano akta przekazywane przez komórki organizacyjne, porządkowano akta
- udostępniano dokumenty na podstawie umowy o dostępie do informacji publicznej
- prowadzono książki obiektów budowlanych, wykonywano bieżące przeglądy i kontrole
- prowadzono dokumentację procedur zamówień publicznych oraz wydatkowania środków publicznych
- administrowano 5 lokalami mieszkalnymi w zasobie Muzeum
- administrowano pokojem gościnnym – Salonikiem Myśliwskim oraz Domkiem Ogrodnika
- prowadzono sprawy ochrony środowiska
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum
- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych

2. Utrzymanie budynków, remonty bieżące, naprawy

- wykonano naprawy bieżące oraz przygotowano kosiarki trawnikowe do sezonu tj. wymiana filtrów, oleju, pasów napędowych, noży tnących, smarowanie oraz regulacja
- wykonano naprawy bieżące ciągnika c-330 tj. naprawa pompy wtryskowej oraz wymiana oleju i filtrów oleju i paliwowych
- wykonywane były bieżące prace porządkowo-pielęgnacyjno-remontowe związane z utrzymaniem w czystości i porządku parku oraz budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego tj. koszenie trawników, wykaszanie terenów między krzewami kosami mechanicznymi oraz ręcznymi, sprzątanie parku, cotygodniowe opróżnianie koszy ze śmieci z terenu parku, pielenie rabat kwiatowych, cięcie pielęgnacyjne krzewów, sprzątanie alejek, systematyczne zbieranie oraz wywożenie liści i gałęzi
- wykonywane były również przez pracowników zatrudnionych w dziale Rewaloryzacji parku prace pomocnicze przy remontach które odbywały się przy wszystkich obiektach na terenie Muzeum

3. Zakupy sprzętu i wyposażenia

Zakupiono w 2021 r. następujący sprzęt i wyposażenie:

- a) Dział Administracyjno-Gospodarczy: lodówka, żelazko, wentylatory stojące, lampki biurowe, gaśnice
- b) Dział Rewaloryzacji Parku: zestaw kluczy nasadowych, szlifierka taśmowa, wyciągarka łańcuchowa, wiertarka udarowa, elektryczna kosa mechaniczna, spawarka
- c) Dział Historii Pożarnictwa: chodnik 30m
- d) Biblioteka Naukowa – zestaw regałów
- e) wyposażenie Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda”: kolorowe urządzenie wielofunkcyjne – drukarka Ricoh, komplet mebli biurowych, regały, narożnik, stolik, dystrybutor wody, czajnik, lampy, potykacze, ławka parkowa – biała
- f) wyposażenie Domku Ogrodnika: meble, telewizor, stoły konferencyjne, materace, firanki, rolety, obrusy, pościel

4. Pozyskiwanie środków zewnętrznych

4.1 Otrzymane dotacje

- dotacja z WFOŚiGW w Rzeszowie na kwotę 24 000 zł na pielęgnację pomników przyrody oraz 6 000 zł na wykonanie przyrodniczej ścieżki edukacyjnej na terenie parku (dokładny opis w p. I. 20 sprawozdania)
- pozyskano dotację od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu w wysokości 60 000 zł na kontynuację renowacji elewacji budynku Pałacu w Przeworsku etap IV (dokładny opis w p. I. 23 sprawozdania)
- dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN), Narodowe Centrum Kultury. Program: „EtnoPolska 2021”, wniosek pn. „Wzornik przeworski” – w kwocie 21 999 zł, wkład własny 7750 zł, całość zadania 29 749 zł. W ramach projektu zorganizowano wystawę czasową w Galerii „Magnez”. Muzeum udostępniło 50 wzorów w formacie pdf do pobrania wraz z fotografiami eksponatów i opisem-metryczką do każdego wzoru na stronie internetowej www.muzeum.przeworsk.pl w zakładce Wzornik Przeworski. Muzeum wydało „Wzornik Przeworski” w formie książkowej o ilości 114 stron, w nakładzie 1500 szt. Przeprowadzono zajęcia warsztatowe, także dla osób niepełnosprawnych. Przygotowanie i produkcja 4 gadżetów promocyjnych (pamiątek regionalnych) - podkładka pod kubek z motywem rozety, magnes z wizerunkiem piernikowego serca, worek na pantofle z motywem z chustki "w niebo", torba papierowa z motywem palmy rytowanej na ławie drewnianej. Wykonano 140 kompletów. Projekt i produkcję wykonała firma Lada Rzeszowska z Rzeszowa. Przygotowanie (projekt i wydruk) 11 banerów reklamowych o wym. wys. 120 cm, szer. 330 cm, z wybranymi wzorami, prezentowanymi na ogrodzeniu Zespołu Pałacowo-Parkowego, od strony drogi krajowej E4.)

Ponadto:

- pozyskanie kwoty 2980 zł celem zakupu nagród dla laureatów XVIII edycji Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana”. Sponsorzy nagród: Krajowa Sekcja Pożarnictwa NSZZ „Solidarność”, Starosta Przeworski, Wójt Gminy Przeworsk, Wojewoda Podkarpacki, Burmistrz Miasta Przeworska, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku oraz nagrody rzeczowe: Marszałek Województwa Podkarpackiego, Komendant Państwowej Straży Pożarnej w Przeworsku, Prezes Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku
- sponsoring i współpraca w zakresie organizacji IV Biegu Montera w 77. Rocznice wybuchu Powstania Warszawskiego. Sponsorzy (dofinansowanie rzeczowe i finansowe przekazane na Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku): Starosta Przeworski, Burmistrz Miasta Przeworska, Wójt Gminy Przeworsk, Wójt Gminy Tryńcza, Wiceminister Rodziny i Polityki Społecznej, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Schmidt, Senator RP – Mieczysław Golba; Sponsor Złoty RS Technology Adam Rachfał; pozostali sponsorzy: Rauch SA, Impresja – stacja demontażu pojazdów, Woda Źródłana Alfred – Chmielnik Zdrój, Margopack, Zakład Rzeźniczo-Wędliniarski Benbenek, Silver Biuro Rachunkowe Jacek Biały, Tomasz Kojder

4.2 Złożone wnioski o dofinansowanie na 2021 rok które nie otrzymały dofinansowania

- program „Wspieranie działań muzealnych 2021” – złożono 2 wnioski: „Konserwacja biurka księcia ordynata z dawnego wyposażenia pałacu Lubomirskich w Przeworsku” oraz „Konserwacja samochodu pożarniczego STAR 20 z 1953 r. ze zbiorów Działu Historii Pożarnictwa Muzeum w Przeworsku”. Wnioski przeszły ocenę formalną i otrzymały wysoką punktację merytoryczną jednak nie otrzymały dotacji

- program „Ochrona Zabytków 2021”, projekt „Przeworsk zabytkowy budynek (stajnie i powozownia) w Zespole Pałacowo – Parkowym obecnie Muzeum Pożarnictwa, pocz. XIX w., rozbudowane po 1869 r., roboty budowlane i konserwatorskie”. Wniosek nie otrzymał dofinansowania
- Program Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego „Fundusz Patriotyczny” – Edycja 2021 Wolność Po Polsku – Priorytet I; projekt pn. „Pamięci Montera – Dowódcy Powstania Warszawskiego”. Wniosek nie otrzymał dofinansowania

5. Udział pracowników w szkoleniach

- szkolenie w zakresie BHP
- szkolenie z podatku VAT i czasu pracy

6. Organizacja staży absolwenckich i praktyk studenckich.

- organizacja staży – 5 osób
- zatrudnienie 6 osób skierowanych przez Powiatowy Urząd Pracy w ramach robót publicznych
- prowadzono 2 praktyki studenckie

Bezrobotni byli zatrudniani na stanowiskach związanych z utrzymaniem parku i budynków (Dział Rewaloryzacji Parku i Dział Historii Pożarnictwa). Na stanowiskach związanych z podstawową działalnością stażyści przebywali pod opieką pracowników merytorycznych.

III. FREKWENCJA

Frekwencja na dzień 31.12.2021 r. wynosiła łącznie **13 290 osób**:

- a) Pałac Lubomirskich – ogółem: 7051 osób, w tym:
 - 39 grup zorganizowanych – 1103 osoby
 - uczestnicy zajęć i lekcji muzealnych – 661 osób
 - indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 3874 osób
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 136 osób, Święto Chleba – 540 osób, koncerty – 451 osoby, prelekcje – 175 osób, warsztaty – 111 osób) – 1413 osób

- b) Muzeum Pożarnictwa – ogółem 2603 osób, w tym:
 - 26 grup zorganizowanych – 640 osób
 - uczestnicy zajęć i lekcji muzealnych – 143 osoby
 - indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 1180 osób
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 100 osób, Powiatowe Święto Chleba – 350 osób, Wystawa „Współcześni rycerze Św. Floriana” – 140 osób, Odsłonięcie tablicy Leona Trybalskiego – 50 osób) – 640 osób

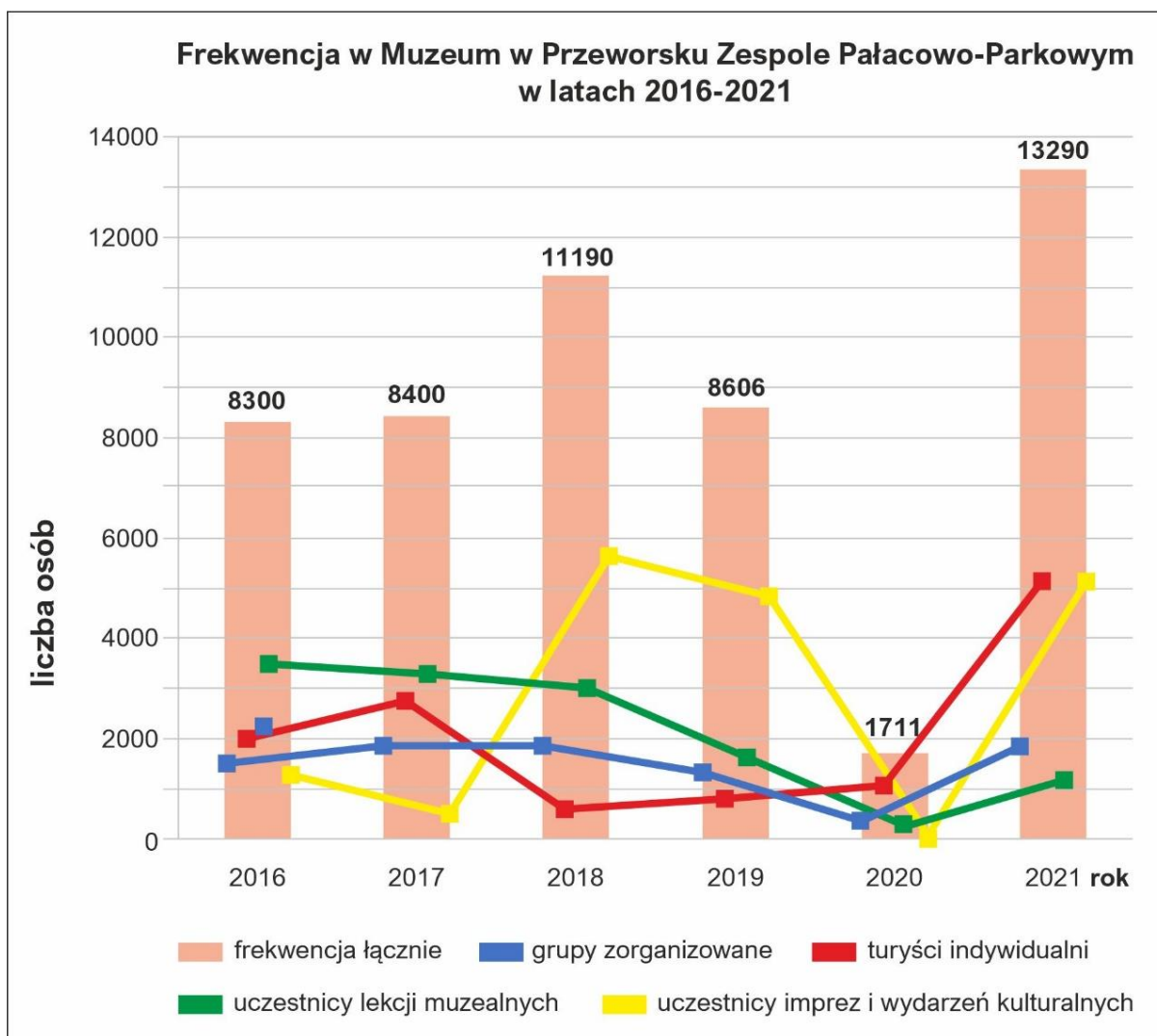
- c) Galeria „Magnez” – ogółem 1176 osób, w tym:
 - grupy zorganizowane – 108 osób
 - uczestnicy zajęć i lekcji – 380 osób
 - indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 88 osób
 - uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 100 osób, wernisaże, finisaże) – 600 osób

- d) Imprezy plenerowe w parku – ogółem 2460 osób, w tym:
 - „IV Bieg Montera” i Koncert Patriotyczny Rafała Grozdewa (w tym 270 uczestników biegu) – 1000 osób
 - XIV Powiatowe Święto Chleba – 1000 osób
 - Kino Letnie – 60 osób
 - Plener Malarsko-Artystyczny – 100 osób
 - Bieg „Małego Powstańca” i spotkanie z Powstańcem Warszawskim (w tym 100 uczestników biegu) – 300 osób

Na rycinie poniżej przedstawiono frekwencje Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego w latach 2016-2021 (opracowano na podstawie sprawozdań rocznych). Ze względu na różnie rejestrowaną frekwencję w latach 2016 – 2018 nie było możliwe porównanie bardziej szczegółowych danych.

W 2020 r. z powodu pandemii frekwencja muzeum wyniosła 1711 osób. W 2021 r. – objętym sprawozdaniem – zaobserwowano wzrost turystów, odwiedzających muzeum i uczestników imprez. Analizując frekwencje sprzed pandemii i rok 2021 – objęty sprawozdaniem – zaobserwowano spadek o połowę lekcji muzealnych, spowodowany przede wszystkim nauką zdalną. Z kolei zanotowano ponad 6-krotny wzrost zwiedzających indywidualnych w porównaniu z 2019 r. Pomimo widocznej na początku roku tendencji spadku grup zorganizowanych, III i IV kwartał przyniósł wzrost grup autokarowych. Liczba odwiedzających zorganizowanych utrzymywała się na podobnym poziomie jak we wcześniejszych latach. Znaczną rolę w frekwencji miały również osoby biorące udział w imprezach kulturalnych – niewątpliwie wiązało się to z dużą ofertą kulturalną przygotowaną w roku ubiegłym. Wpływ na frekwencję na pewno miały skutki pandemii i przede wszystkim rozwijający się w całej Polsce trend znacznego udziału w turystyce krajowej – osoby nie

wyjeżdżając zagranicę koncentrowały się na odkrywaniu zabytków w najbliższej okolicy. Obserwowano jednak dużą liczbę turystów spoza regionu co tłumaczy się prowadzoną strategią promocyjną (elementy promocji na zewnątrz: system Niceplace, ulotki w punktach IT i zaprzyjaźnionych instytucjach kultury, intensywna działalność w mediach).



Źródło: opracowanie Ł. Mróz na podstawie sprawozdań rocznych Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego

W lipcu wprowadzono nowy cennik zwiedzania muzeum oraz bilety typu pakiet łączony Pałac + Muzeum Pożarnictwa. We współpracy z Ministerstwem Rodziny i Polityki Społecznej wprowadzono także bilety rodzinne dla rodzin posiadających Kartę Dużej Rodziny (od lipca 2021 r. z biletów KDR skorzystało 56 rodzin). Ponadto 2073 osób skorzystało z zwiedzania bezpłatnego muzeum (w tym 1663 osoby w Pałacu i 410 osób w Muzeum Pożarnictwa). Byli to indywidualni zwiedzający, a także uczestnicy imprez.

Przeworsk, 28 stycznia 2022 r.