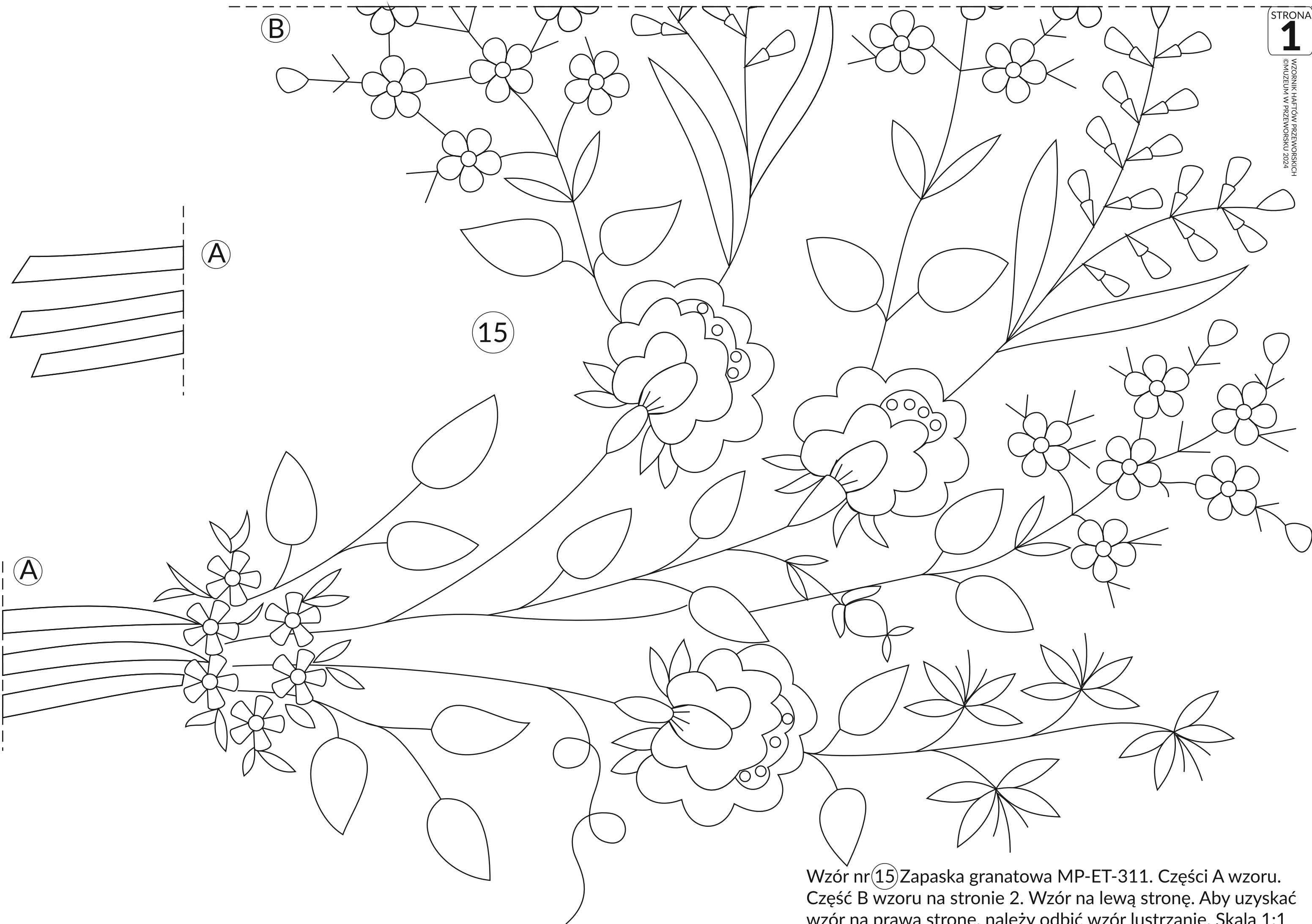
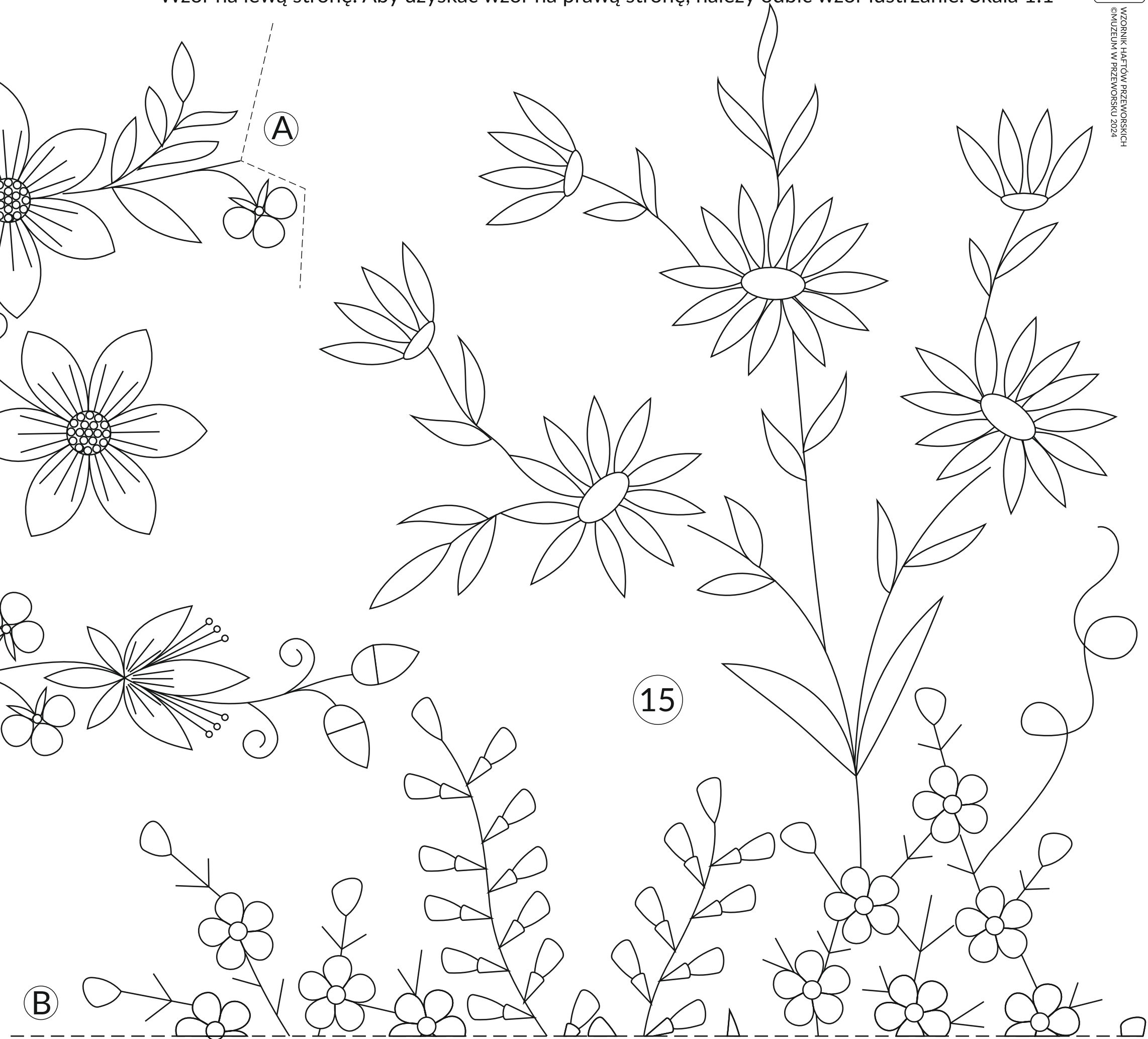




Wzór nr 15 Zapaska granatowa MP-ET-311. Części A wzoru.
Część B wzoru na stronie 2. Wzór na lewą stronę. Aby uzyskać
wzór na prawą stronę, należy odbić wzór lustrzanie. Skala 1:1



Wzór nr 15 Zapaska granatowa MP-ET-311. Części B wzoru. Część A wzoru na stronie 2.
Wzór na lewą stronę. Aby uzyskać wzór na prawą stronę, należy odbić wzór lustrzanie. Skala 1:1



B



8/1



B

Wzór nr 8/1 Zapaska biała MP-ET-74
Część A, B, C wzoru. Skala 1:1.
Wzór na prawą stronę.
Aby uzyskać wzór na lewą stronę,
należy odbić wzór lustrzanie

A

A

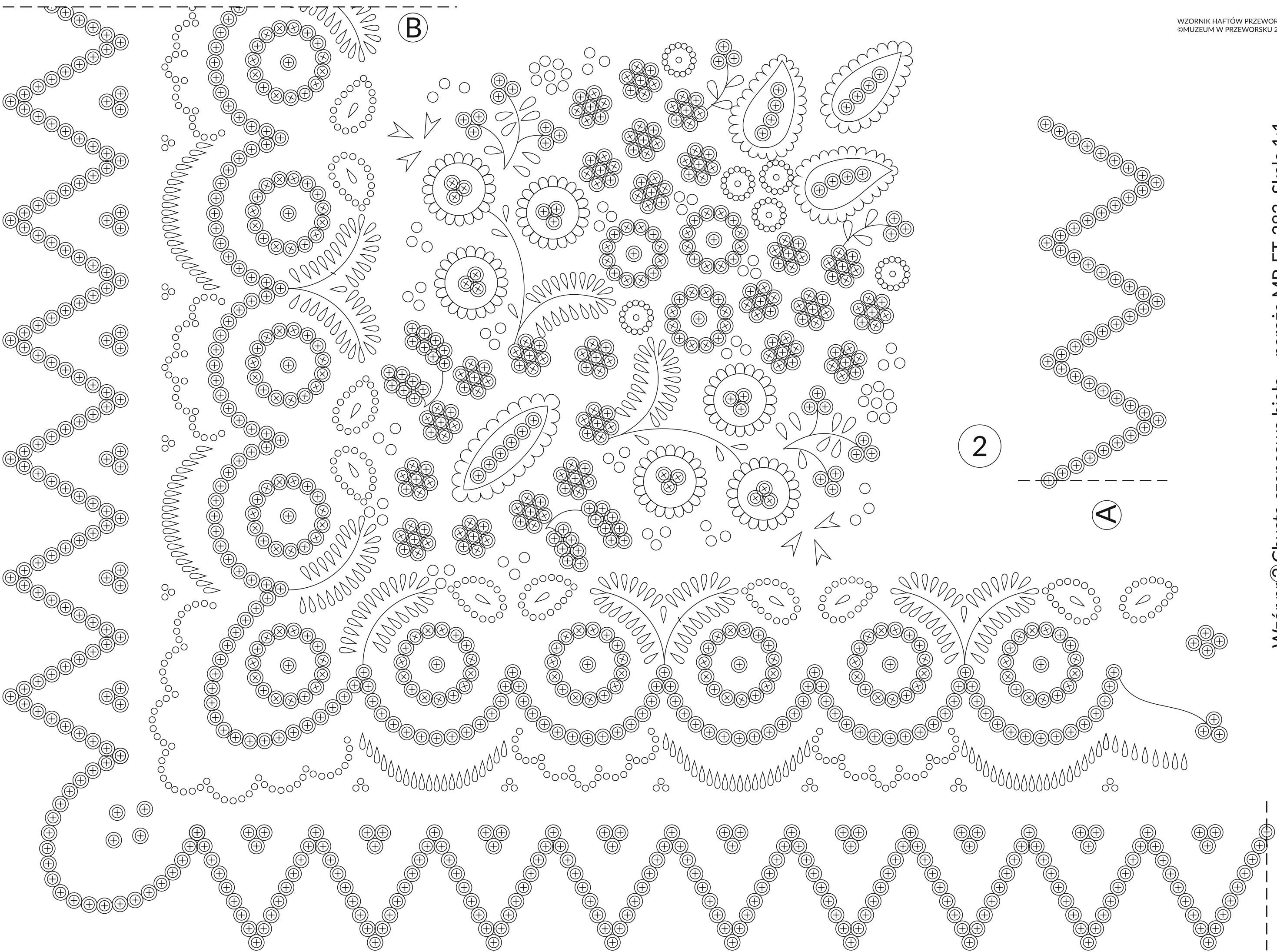
C

C





Wzór nr 8/2 Zapaska biała MP-ET-74. Wzór na środek. Skala 1:1

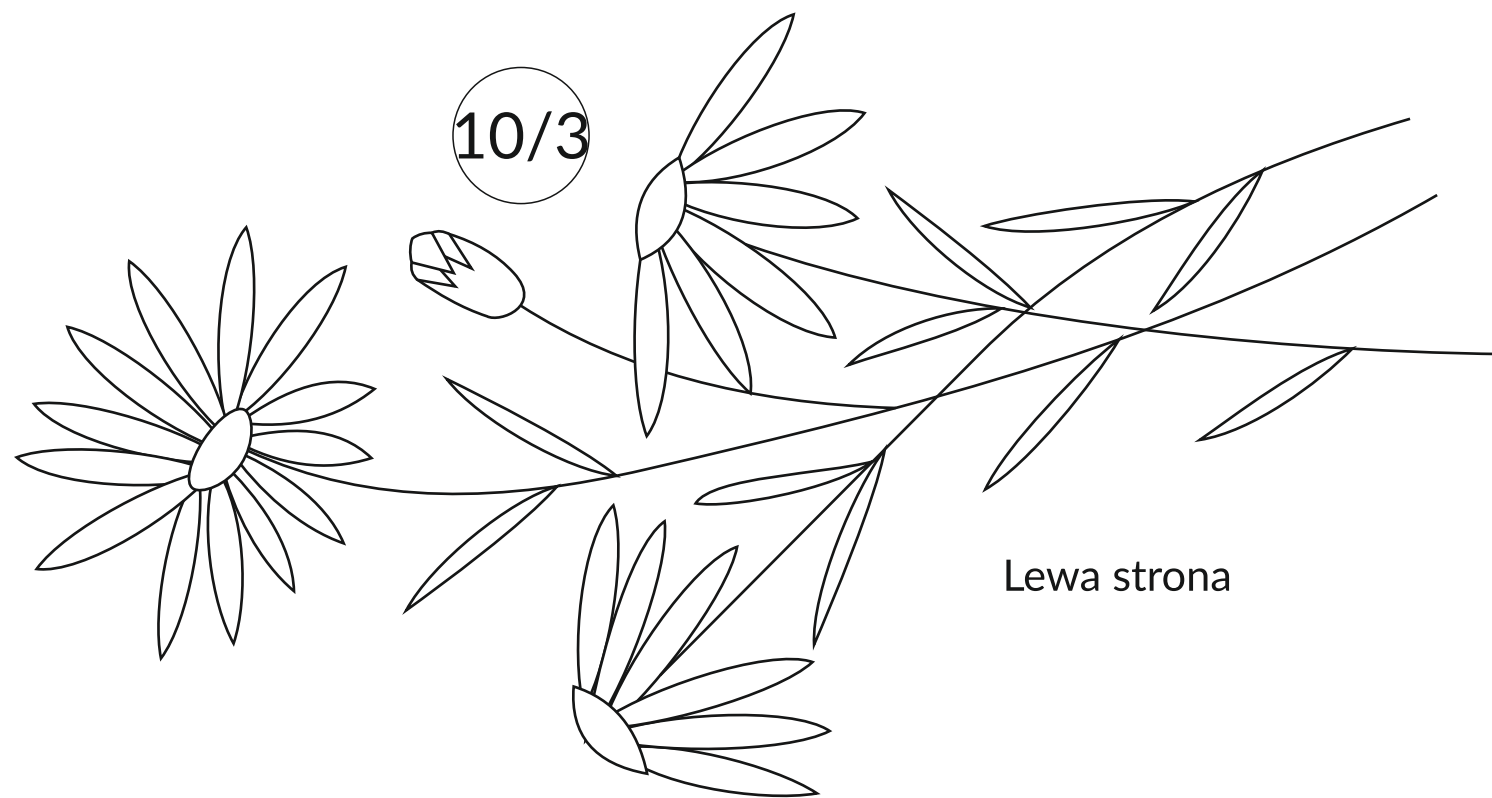
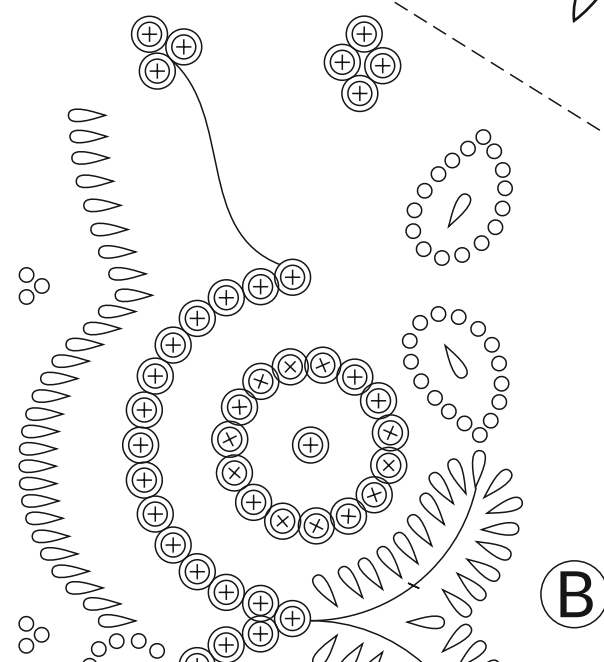


Wzór nr 2 Chusta czepcowa biała – naroże MP-ET-383. Skala 1:1
Część A wzoru . Część B wzoru na stronie 6

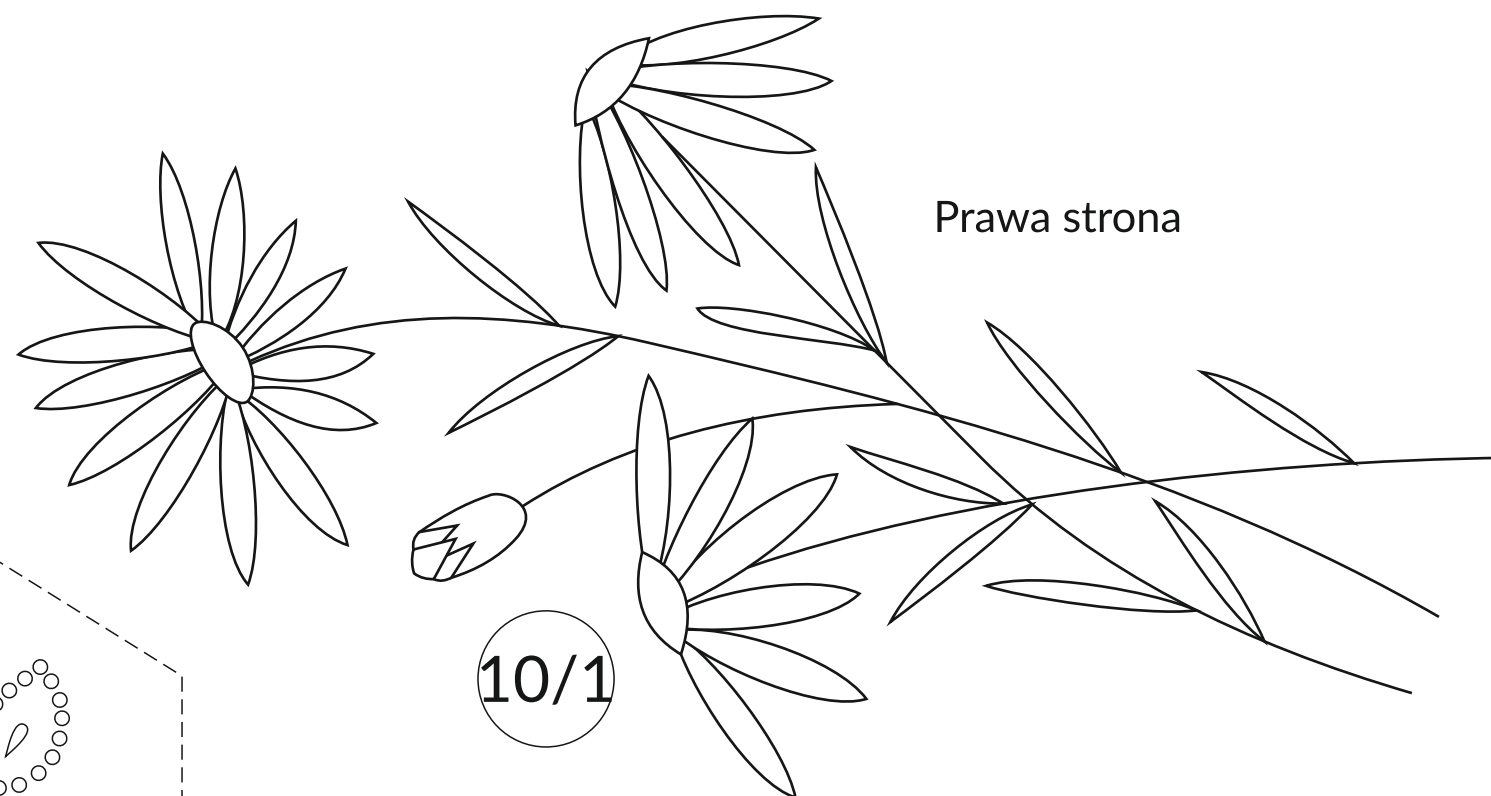
A

Wzór nr 2 Chusta czepcowa biała – naroże. MP-ET-383
Część B wzoru. Część A wzoru na stronie 5. Skala 1:1

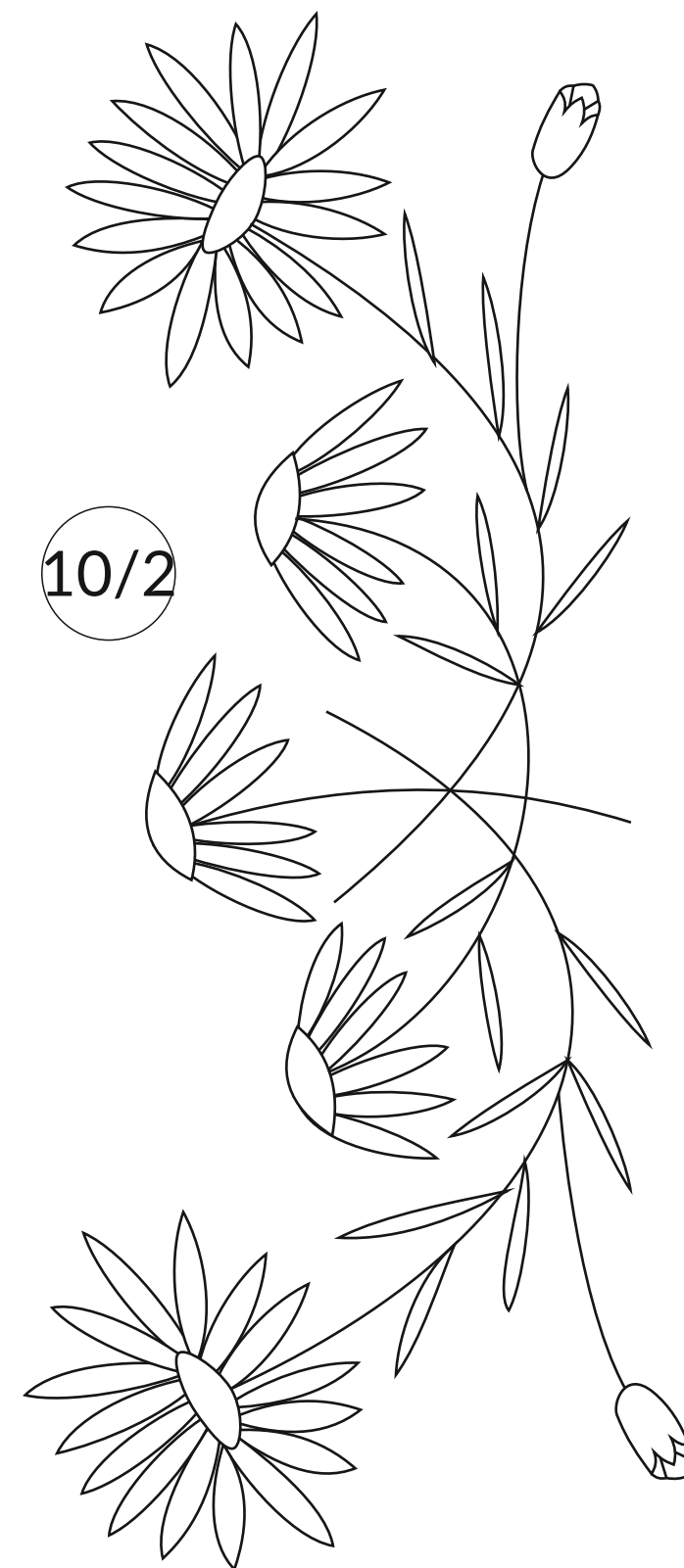
2



Lewa strona



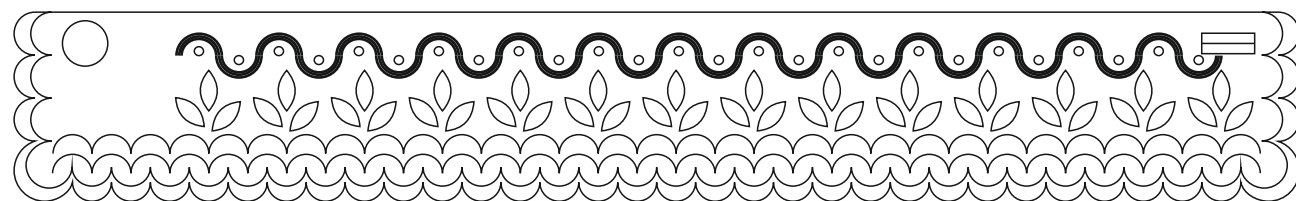
Prawa strona



Wzór na tył

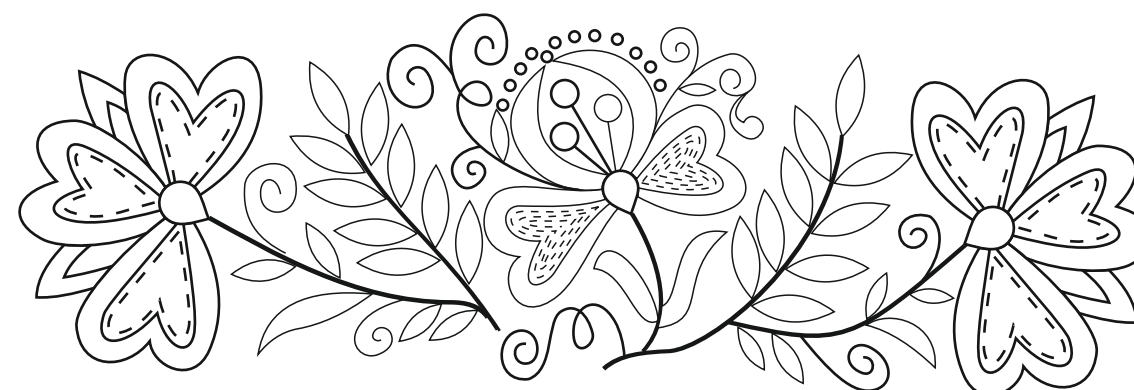
Wzór nr 10 Kamizela bordowa „kiklik” – MP-ET-139

Wzór na prawą 10/1 i lewą 10/3 stronę oraz tył 10/2. Skala 1:1



7/1

Wzór nr 7/1 Koszula biała - mankiet MP-ET-76. Skala 1:1

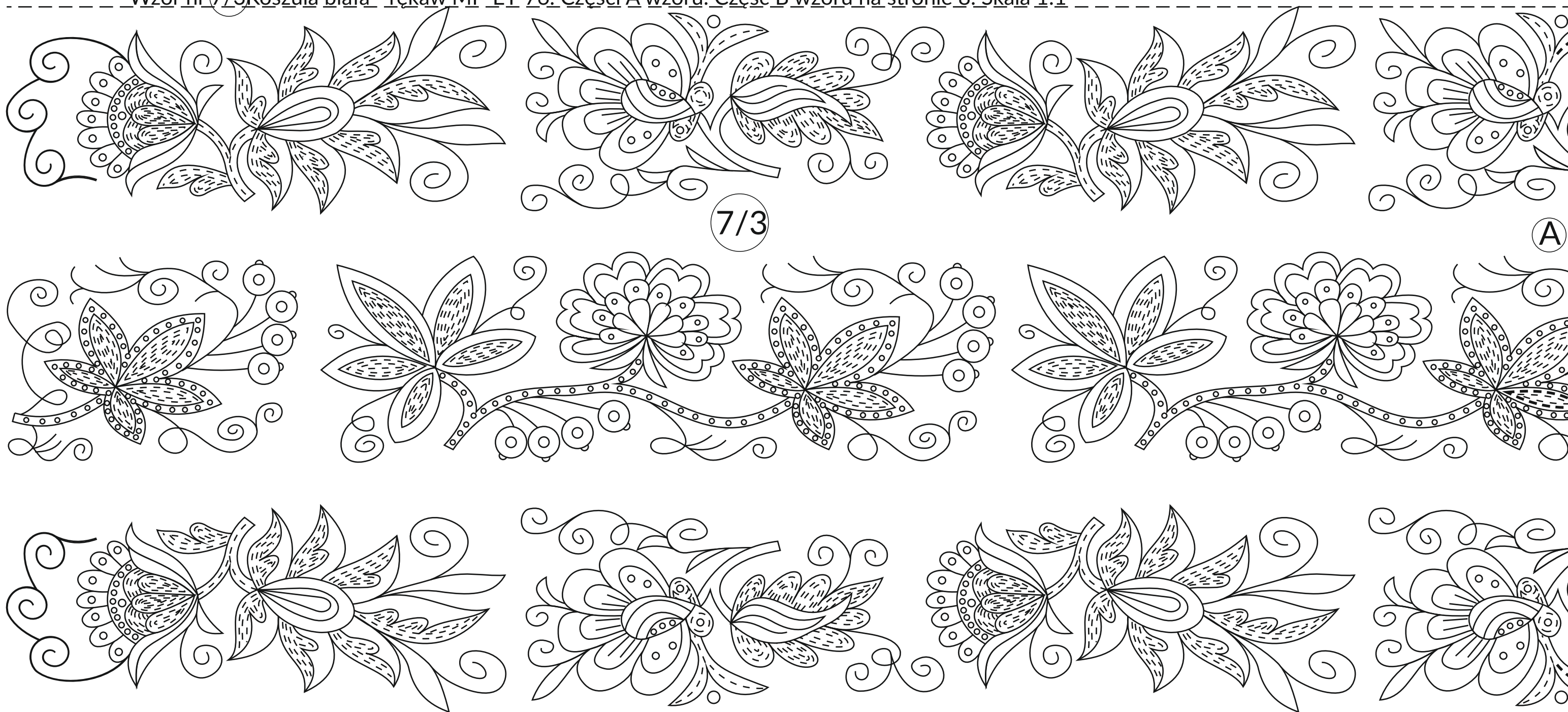


7/2



Wzór nr 7/2 Koszula biała - przyrąbek MP-ET-76. Skala 1:1

Wzór nr 7/3 Koszula biała - rękaw MP-ET-76. Części A wzoru. Część B wzoru na stronie 8. Skala 1:1

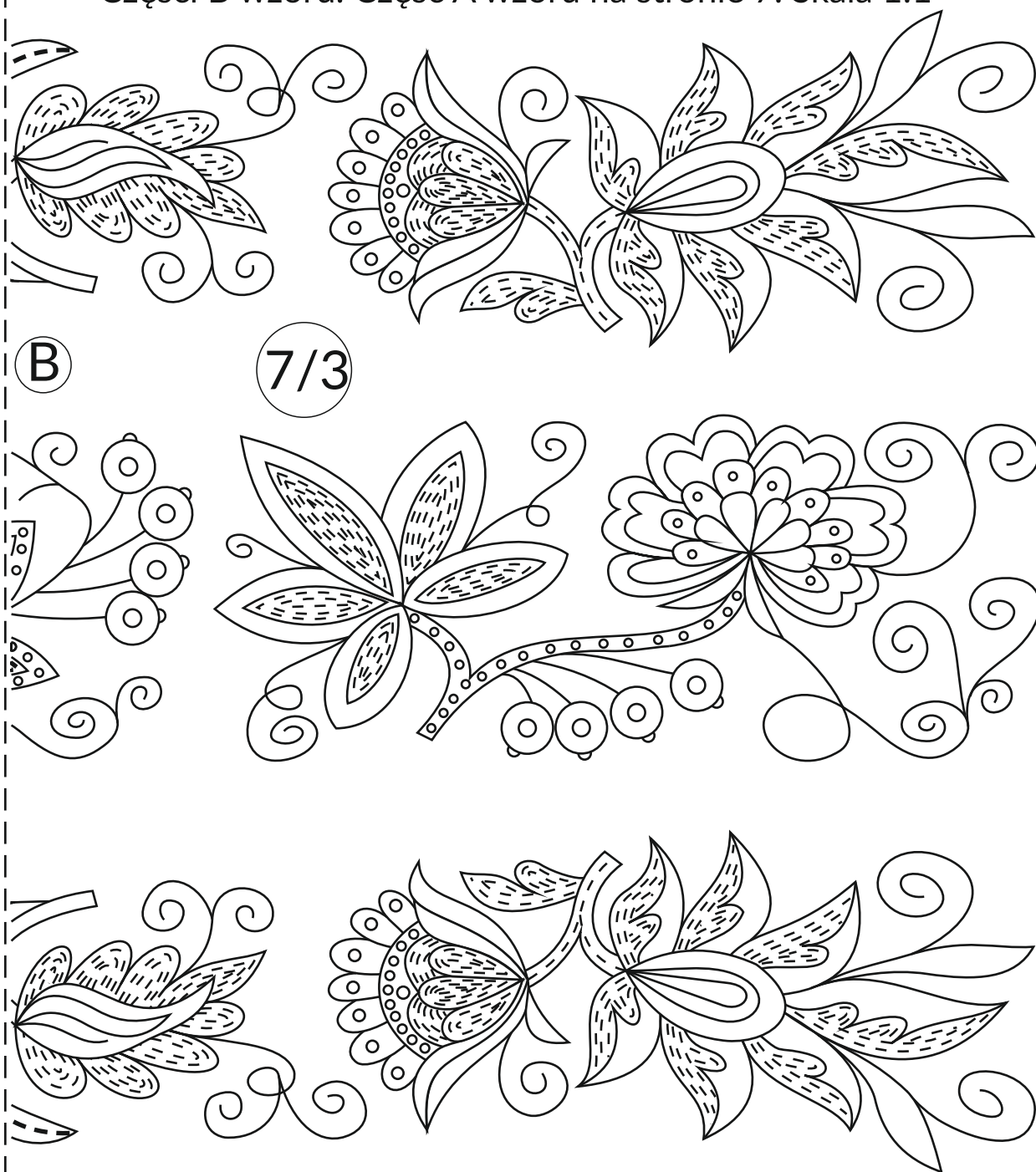


7/3

A

Lewa strona

Wzór nr 7/3 Koszula biała - rękaw MP-ET-76.
Części B wzoru. Część A wzoru na stronie 7. Skala 1:1



16/1

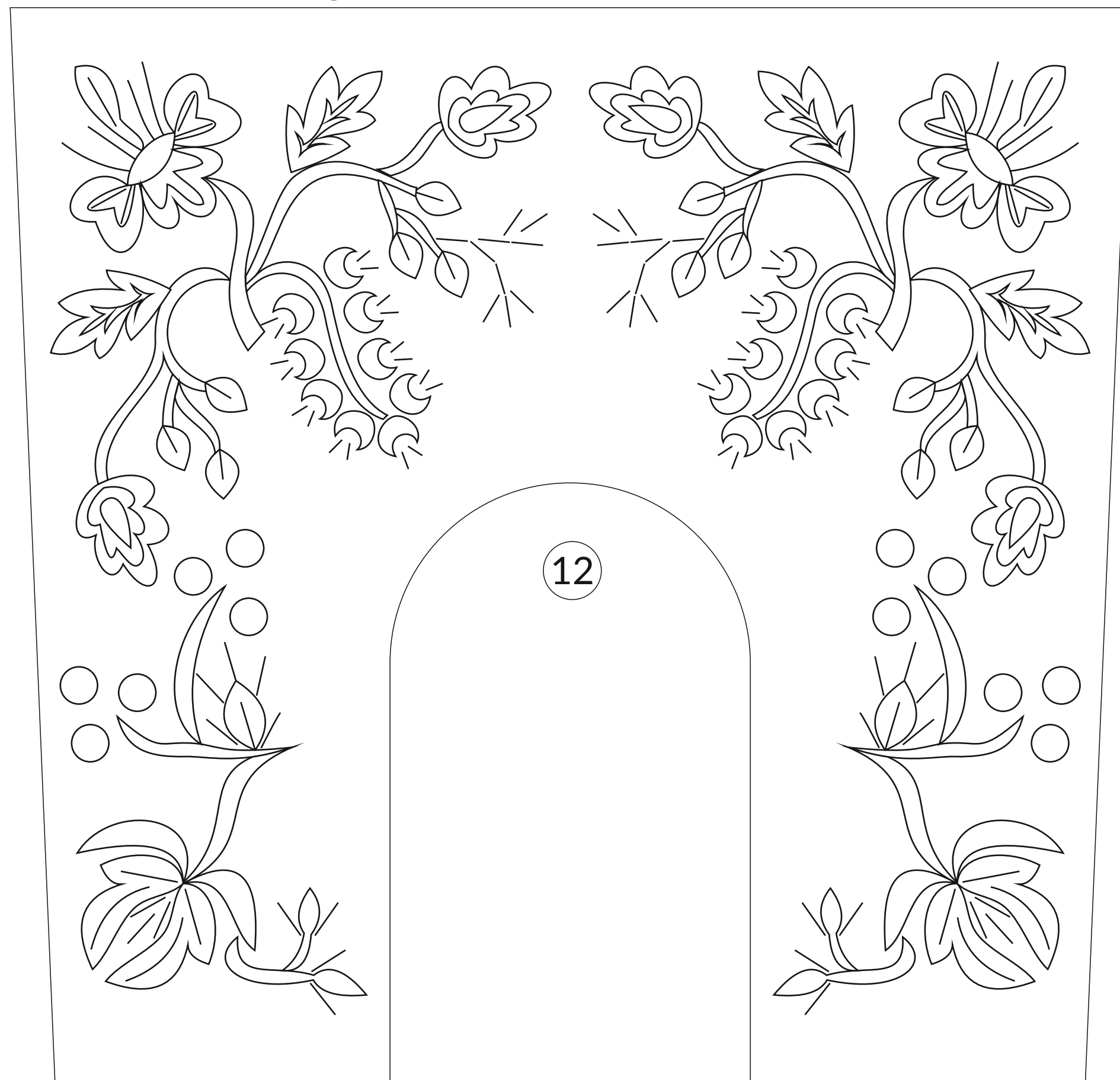
16/2

Prawa strona

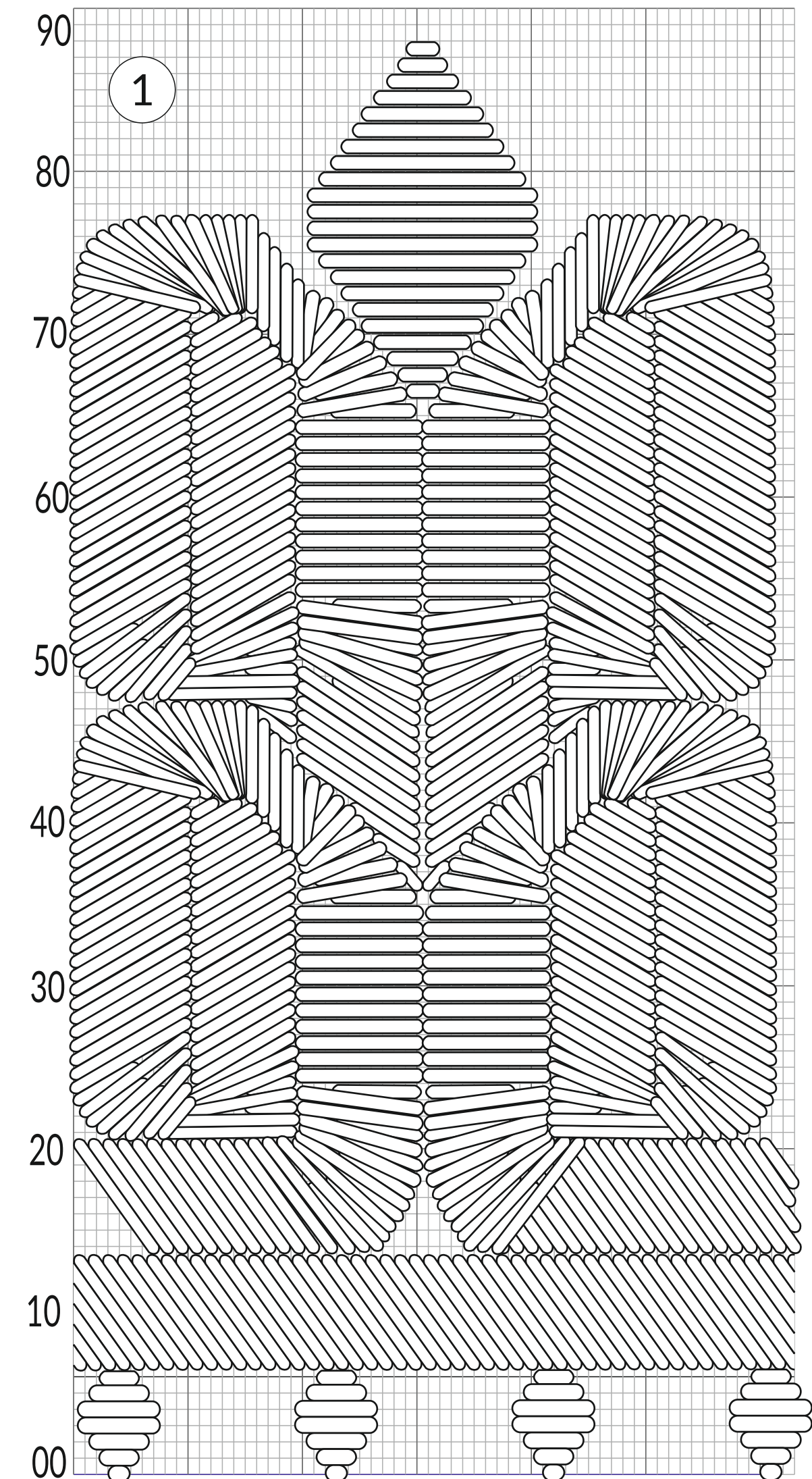
Wzór nr 16 Gorset gacki czarny
aksamitny – przód (georginie).
Własność: Biblioteka Publiczna
Gminy Gać. Skala 1:1



Wzór nr 12 Katanka szmaragdowa - kołnierz MP-ET-69. Skala 1:1



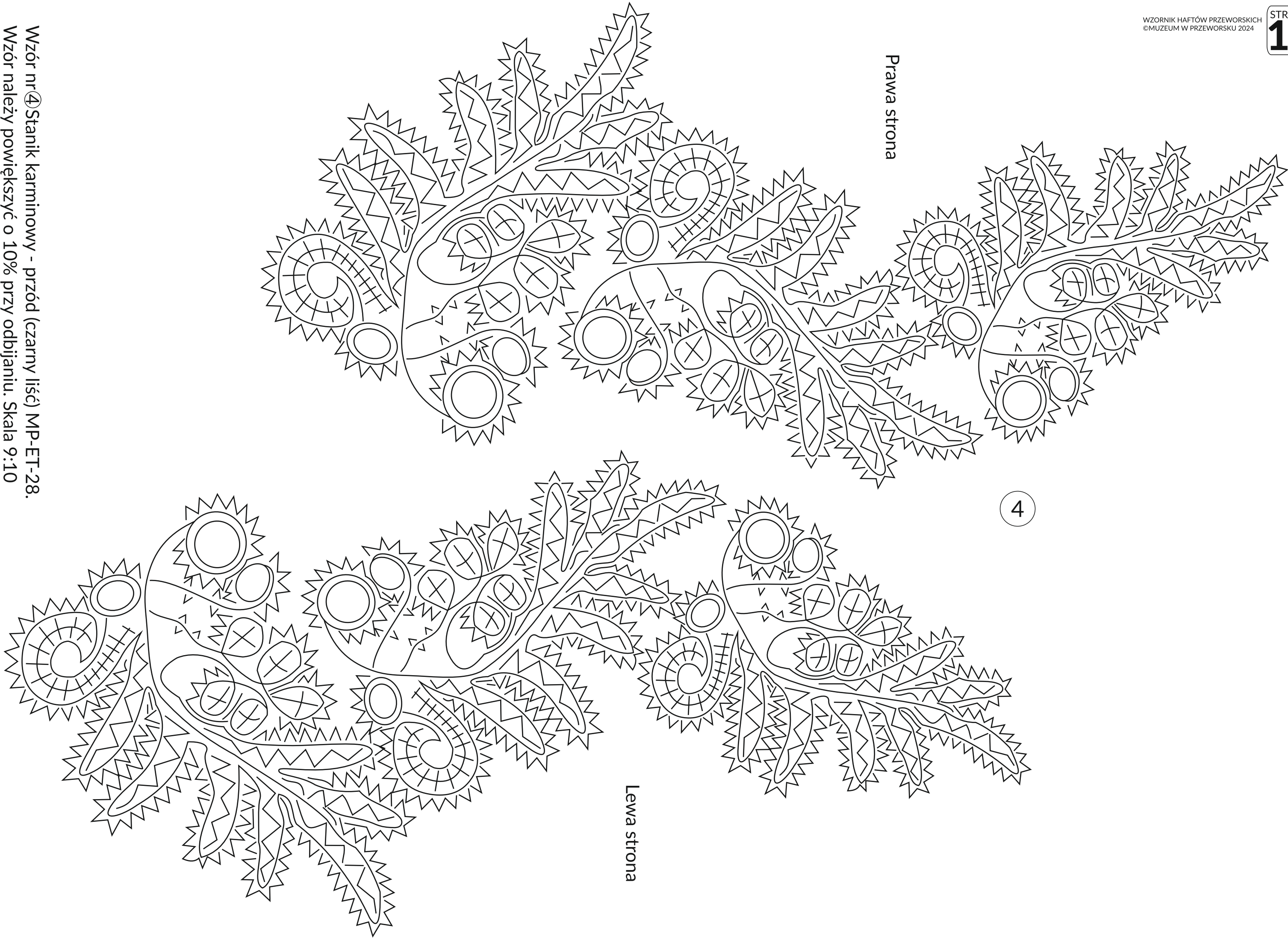
Wzór nr 1 Rańtuch biały (lilijka) MP-ET-593. Skala 53:10



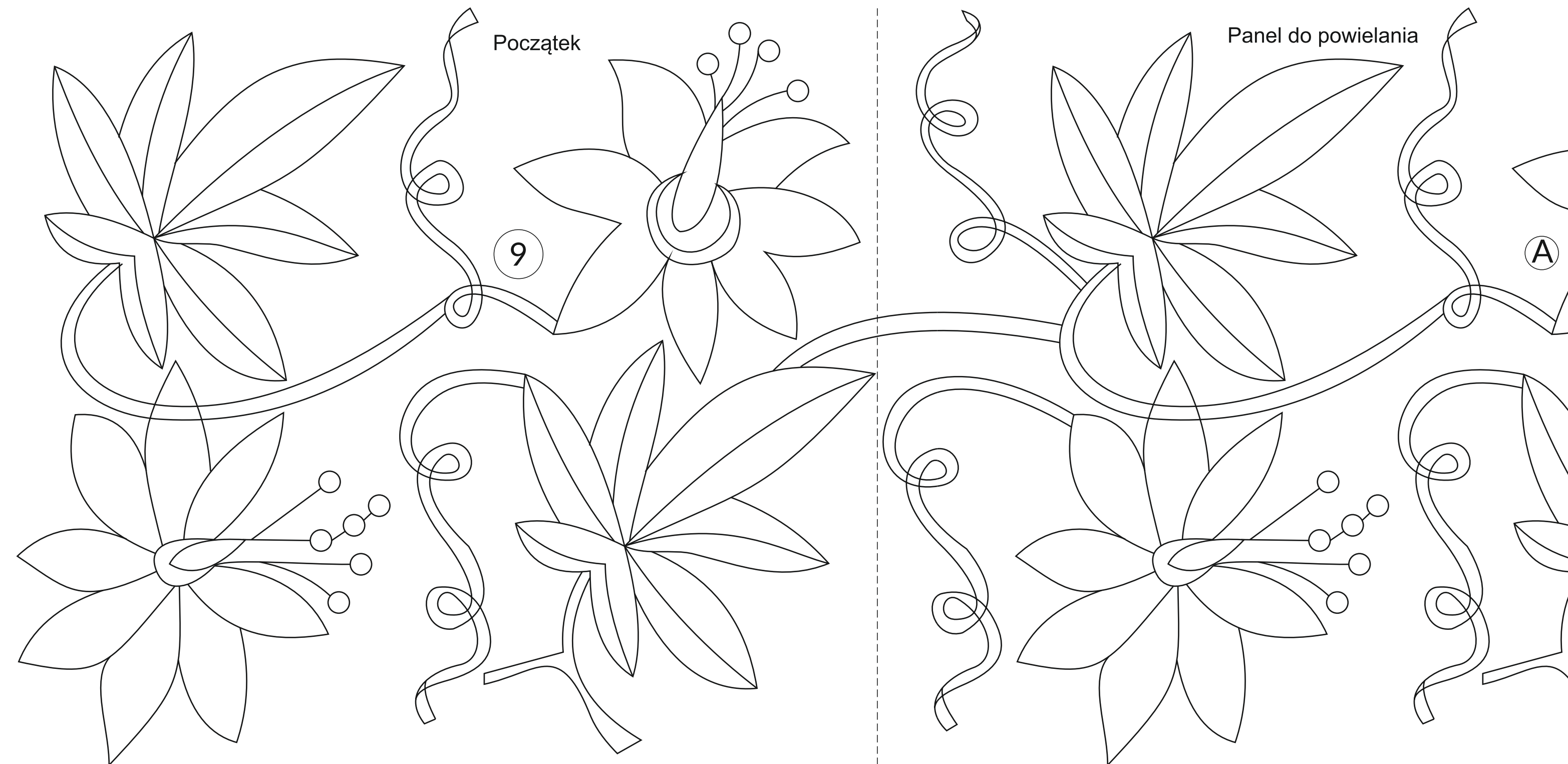
Prawa strona

4

Lewa strona

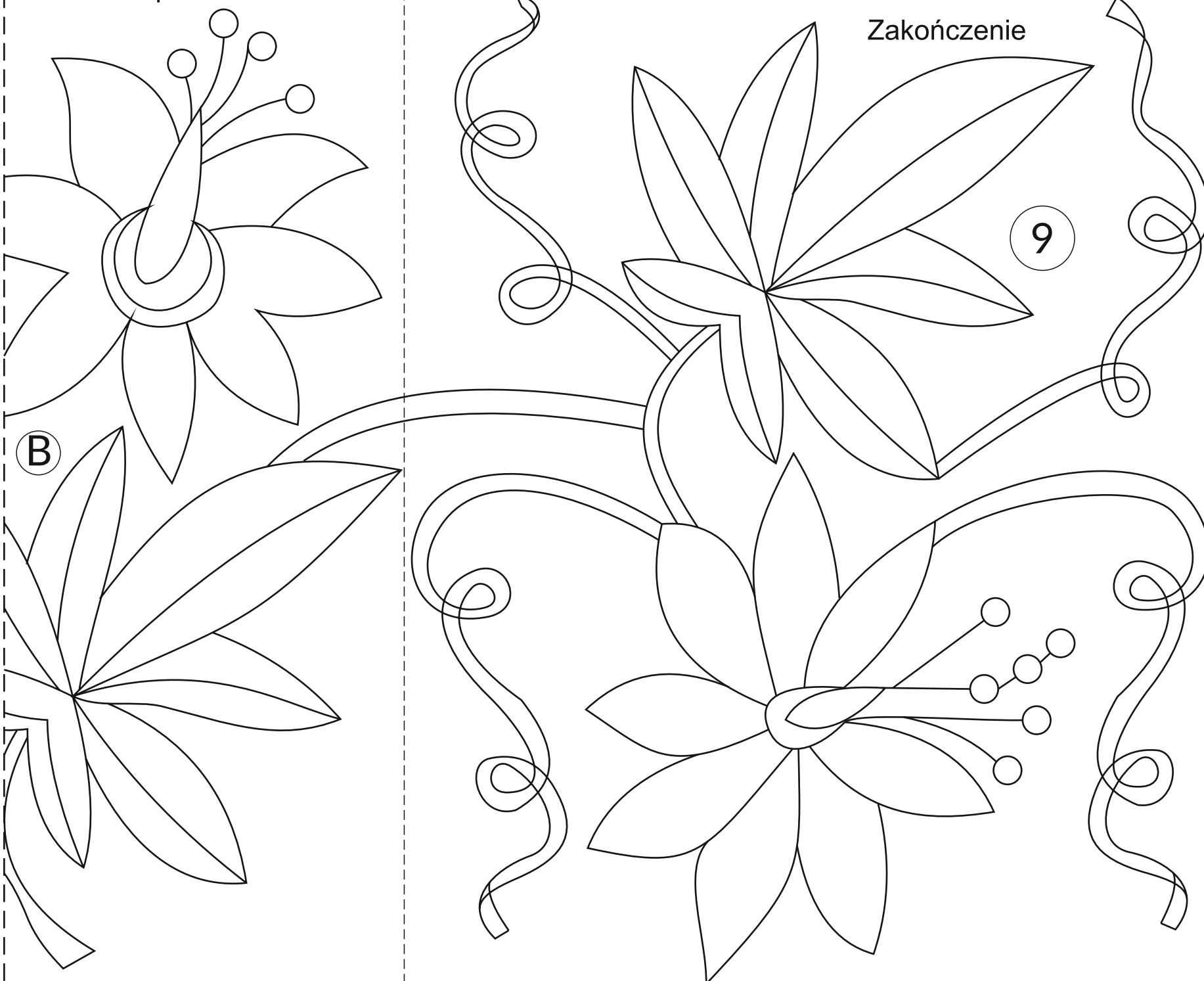


Wzór nr 4 Stanik karminowy - przód (czarny liść) MP-ET-28.
Wzór należy powiększyć o 10% przy odbijaniu. Skala 9:10



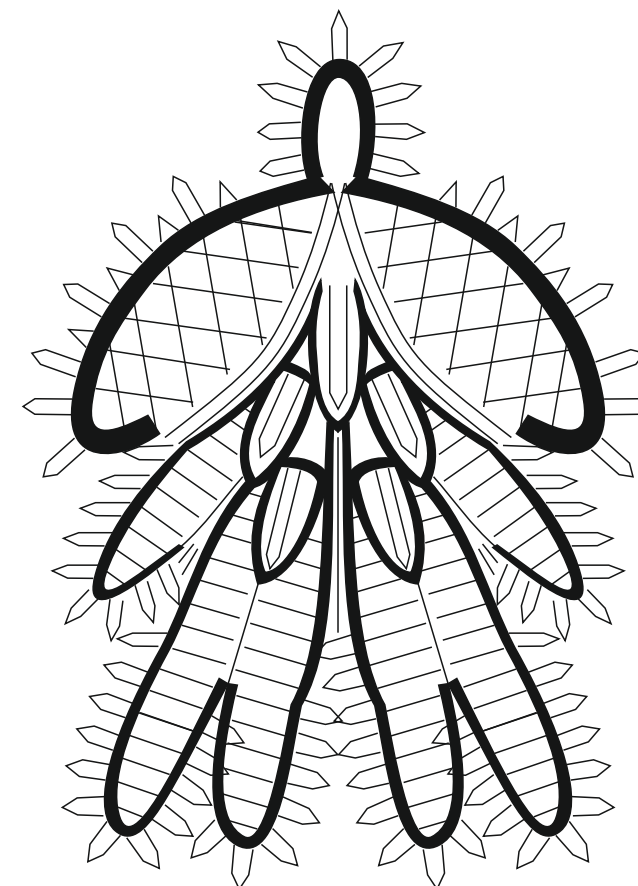
Wzór nr 9 Zapaska biała (powojnik). Własność: Renata Starczewska
Części A wzoru. Część B wzoru na stronie 12. Skala 1:1

Panel do powielania

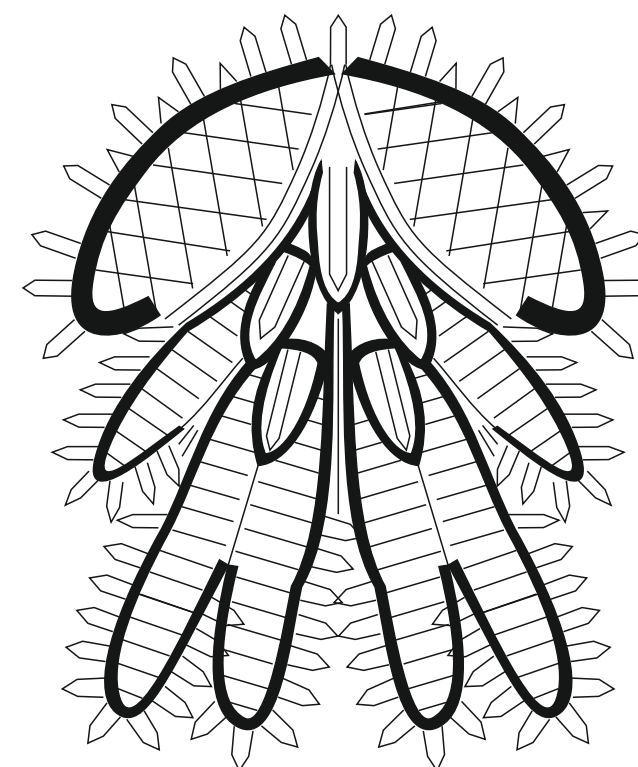


Wzór nr 9 Zapaska biała (powojnik). Własność: Renata Starczewska
Części B wzoru. Część A wzoru na stronie 10. Skala 1:1

5/1



5/2



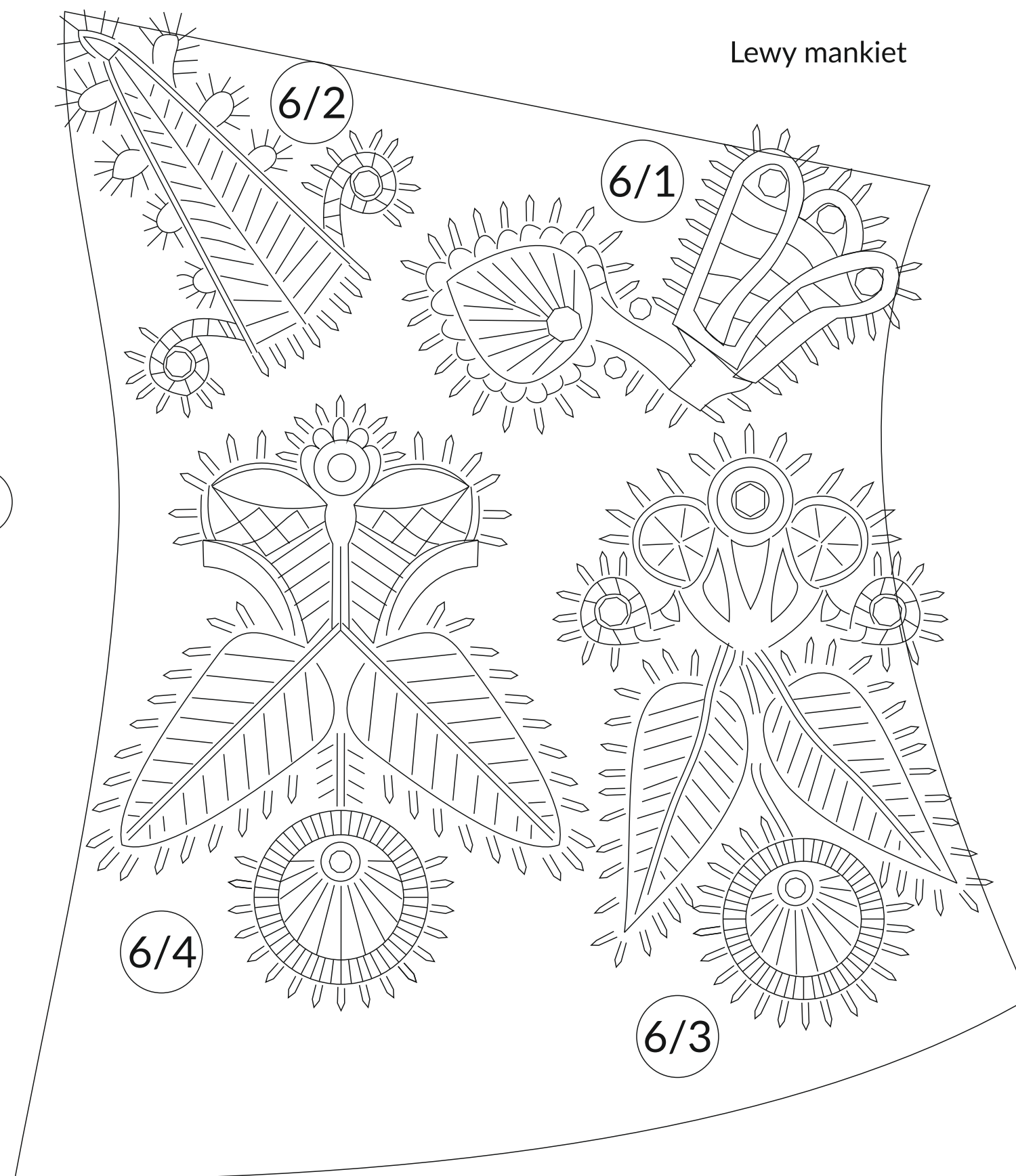
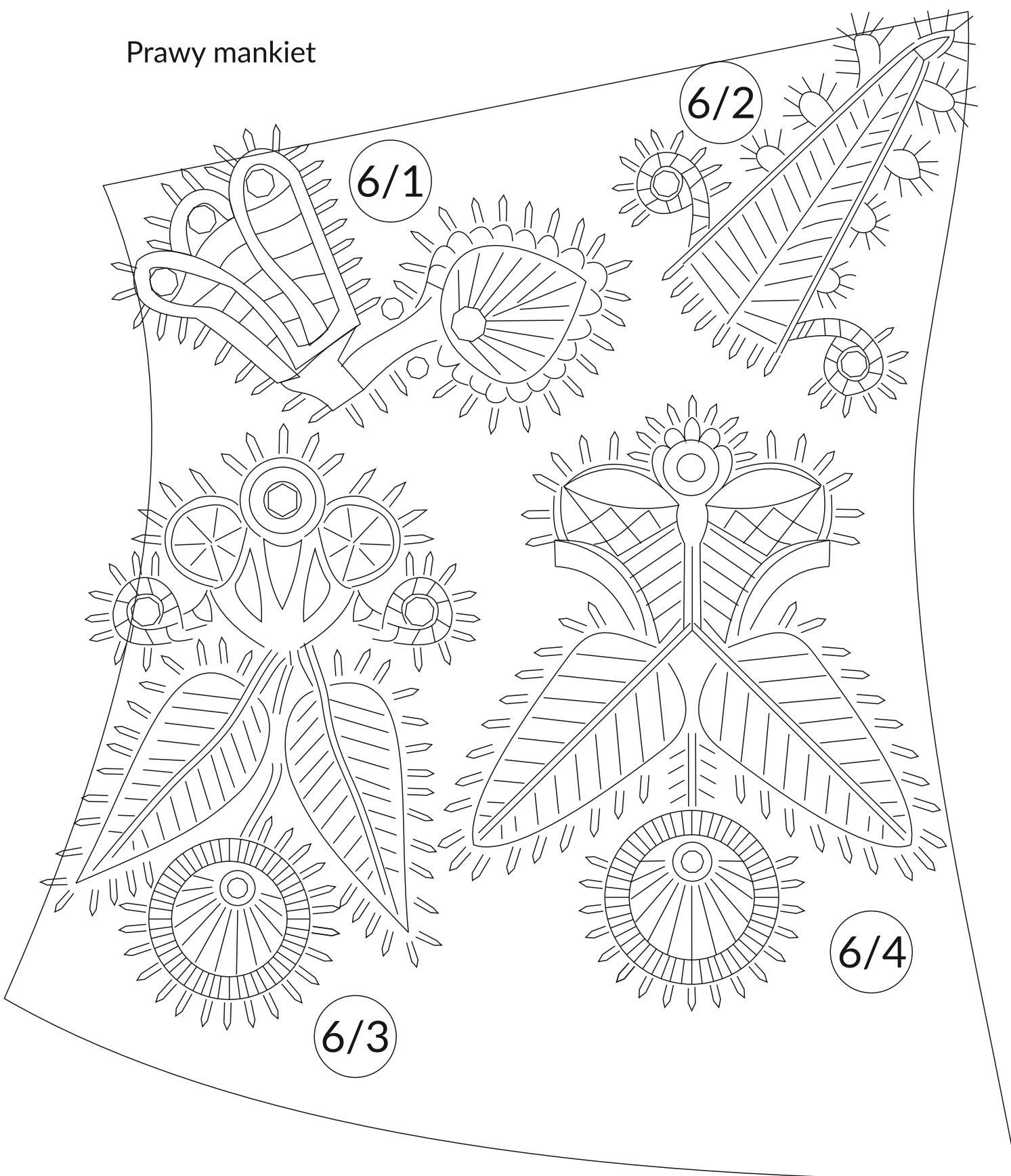
Wzór nr 5 Katana bordowa –
mankiet (palma) MP-ET-308.
Skala 1:1

Na rysunku przedstawiono haft wraz z rozłożeniem na mankiecie. Elementy wystające po bokach nachodzą na tylną część mankietu.

Prawy mankiet

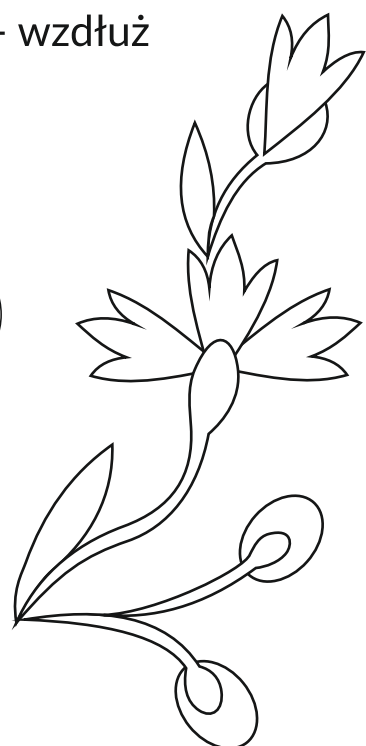
Lewy mankiet

6



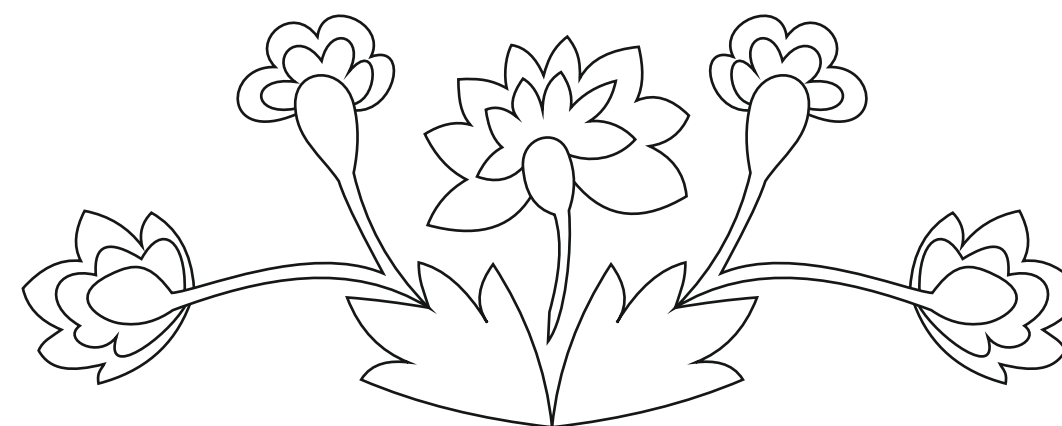
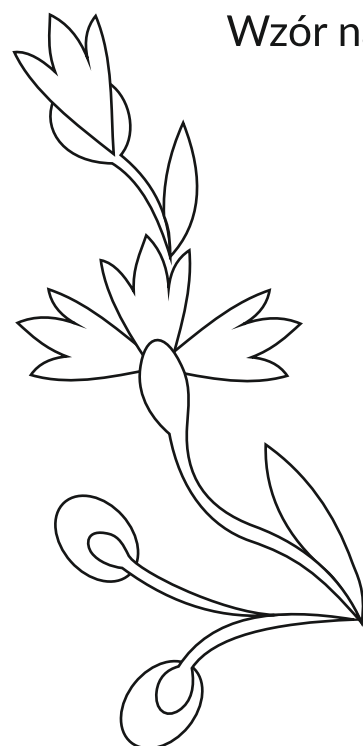
Wzór na tył - wzduż
linii łopatek.
Lewa strona

14/3



Wzór na tył - wzduż
linii łopatek.
Prawa strona

14/4



14/5

Wzór na tył - dół.

Wzór nr 14 Gorset „ślubny” kremowy. Własność: Edyta Chomentowska. Skala 1:1

Wzór na przód -
Prawa strona

14/1



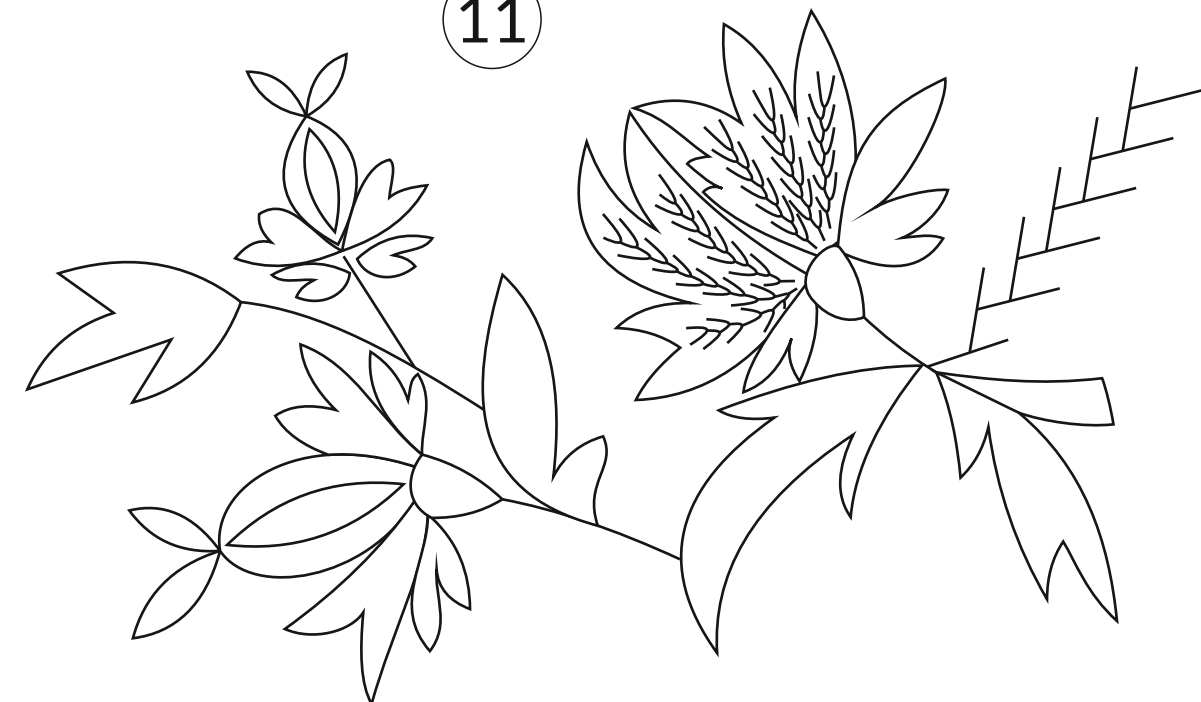
14/2



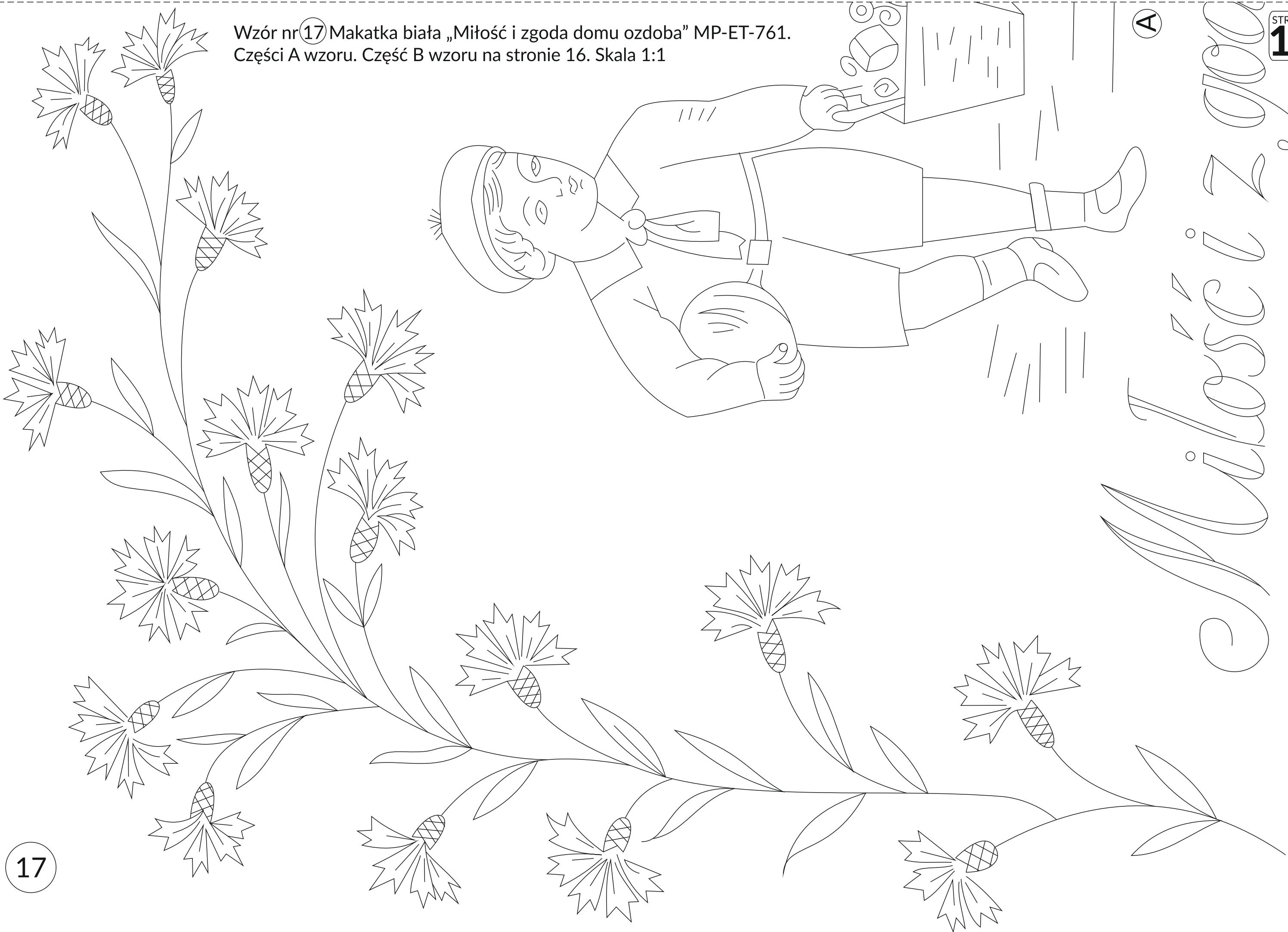
Wzór na przód -
Lewa strona

Wzór nr 11 Zapaska biała (piwonia) MP-ET-41. Skala 1:1

11



Wzór nr 17 Makatka biała „Miłość i zgoda domu ozdoba” MP-ET-761.
Części A wzoru. Część B wzoru na stronie 16. Skala 1:1



A

Miłość i zgoda



Wzór nr 17 Makatka biała „Miłość i zgoda domu ozdoba” MP-ET-761.
Części B wzoru. Część A wzoru na stronie 15. Skala 1:1

A

la domu ozdoba.