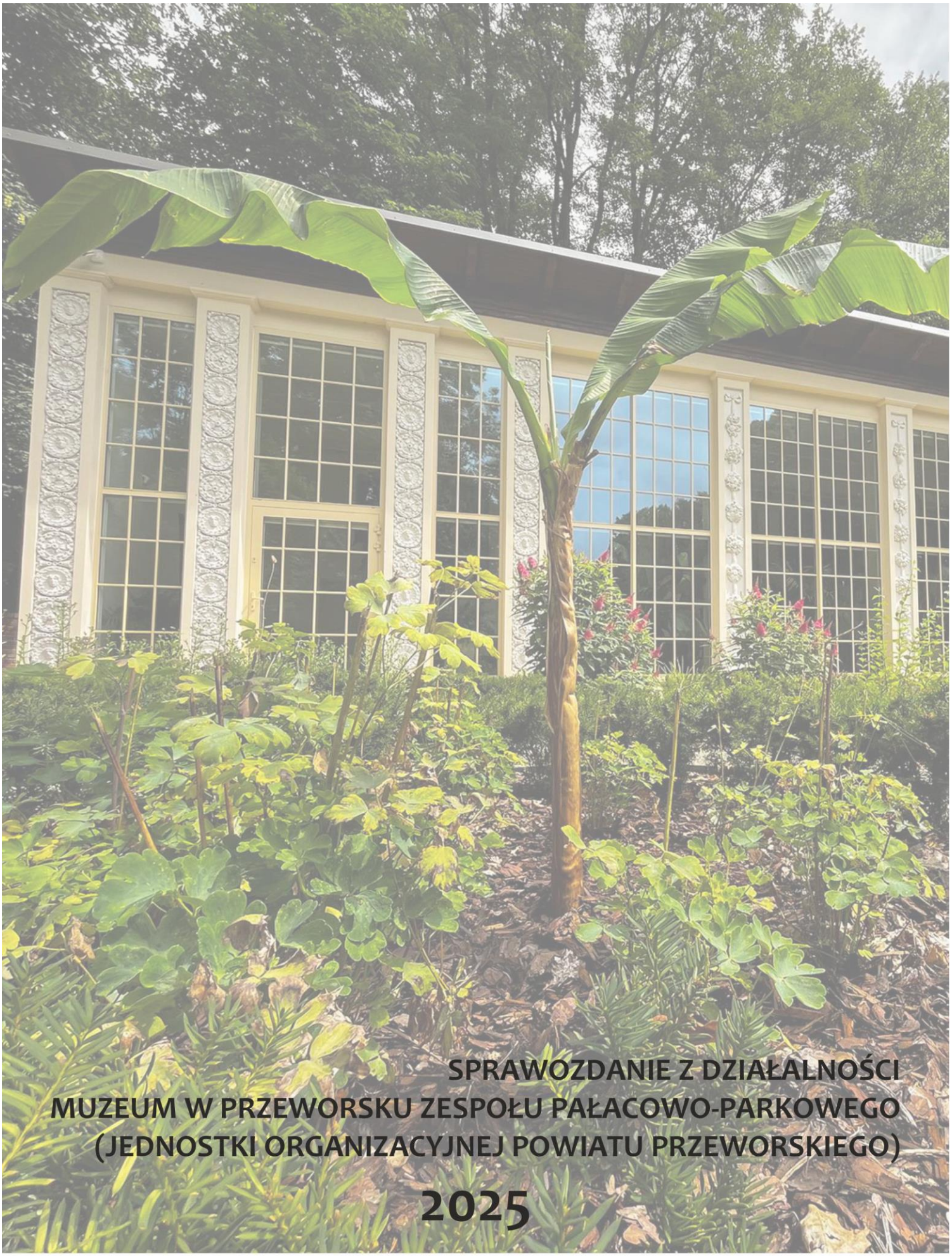


SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO (JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ POWIATU PRZEWORSKIEGO)

2025

Muzeum w Przeworsku

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W PRZEWORSKU ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO ZA ROK 2025

Działalność statutowa Muzeum koncentruje się wokół gromadzenia, konserwacji i zabezpieczania zbiorów, naukowego opracowania zbiorów i udostępniania do celów naukowych, ich popularyzacji, prac naukowo-badawczych i ochrony dziedzictwa kulturowego. Prowadzono działalność w zakresie edukacji regionalnej, kulturalnej i artystycznej oraz działalność wystawienniczą. Szczególną ochroną muzeum obejmuje dziedzictwo kulturowe – zarówno materialne, jak i duchowe całej Ziemi Przeworskiej. Pielęgnowanie i ochrona dziedzictwa kulturowego prowadzone jest z myślą o jego zabezpieczeniu i zachowaniu dla przyszłych pokoleń.

W 2025 r. został zatwierdzony nowy Statut i Regulamin Organizacyjny Muzeum. W uzasadnieniu do uchwały Rady Powiatu podkreślono: „biorąc pod uwagę ponad 50-letnią działalność Działu Historii Pożarnictwa, założonego w 1974 r. przez śp. Leona Trybalskiego pod nazwą „Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku"; uwzględniając funkcjonowanie Działu w odrębnym budynku z własną ekspozycją, zajmowanie się gromadzeniem, przechowywaniem, konserwacją i udostępnianie do celów badawczych i wystawienniczych dóbr kultury związanych ze swoją specjalizacją (zabytków techniki ze szczególnym uwzględnieniem techniki strażackiej, oporządzenia i umundurowania strażackiego); podkreślając znaczenie drugiej pod względem liczebności zbiorów, unikatowej kolekcji pożarniczej w Polsce; mając także na uwadze plany konserwacji, remontu, przebudowy oraz zmiany sposobu użytkowania budynków: Domu Koniuszego, dawnych stajni i powozowni oraz pomieszczeń magazynowych na cele Muzeum Pożarnictwa – potrzeba jest dookreślenia organizacji muzeum z zapisem: w skład Muzeum wchodzi oddział Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku". Zgodnie ze Statutem powstał Oddział Muzeum Pożarnictwa.

Trwały prace rewitalizacyjne w Zespole Pałacowo-Parkowym. Zakończono remont oficyny pałacowej w zakresie naprawy elewacji oraz remont tarasu w Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy Etap III. Po zakończeniu prac tynkarskich i sztukatorskich elewacje zostały zagruntowane oraz pomalowane, z zachowaniem kolorystyki elewacji południowej wyremontowanej w 2022 r., co zapewniło spójność estetyczną całego założenia. Szczególnie istotne było odkrycie i zachowanie na elewacji wschodniej trzech fragmentów pierwotnych tynków z oryginalną dekoracją malarską w formie tzw. „cegiełki". Autentyczne relikty stały się wzorcem do rekonstrukcji dekoracji na pozostałych partiach elewacji, przywracając historyczny charakter obiektu. W ramach III etapu prac przeprowadzono również kompleksowy remont tarasu na pierwszym piętrze zabytkowego budynku, obejmujący naprawę konstrukcji oraz odtworzenie warstw wykończeniowych.

Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą. Prowadzono lekcje muzealne dla grup szkolnych. Prowadzono czyszczenie i konserwację zbiorów oraz pozyskiwanie nowych muzealiów (410 szt.). Pracownicy merytoryczni na bieżąco prowadzili kwerendy i konsultacje oraz działalność naukowo-badawczą.

W ramach pracy merytorycznej wydano 4 publikacje: zakończono Prace Kolegium Redakcyjnego nad przygotowaniem V tomu „Przeworskich Studiów Regionalnych" – promocja publikacji odbyła się w VI 2025 r. Prowadzono prace nad wznowieniem nakładu publikacji „Dzienniczek Basi Rossenberg" – promocja książki IX 2025 r. Wydano również publikację naukową – pokonferencyjną „Bożogrobcy Przeworscy II" oraz katalog „Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży".

Współpracowano z Lokalną Grupą Krain Turystycznych Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej czego efektem były działania promocyjne. Ponadto realizowano była dalsza współpraca z Fundacją Książąt Lubomirskich czego efektem była kontynuacja wystawy obrazów „Lubomirscy i najsłynniejsze malarki świata – Elisabeth Vigée-Lebrun" oraz organizacja nowej wystawy w Sali Balowej „Portrety rodu Lubomirskich".

Odnotowano wzrost lekcji muzealnych – przeprowadzono łącznie 77 lekcji i zajęć warsztatowych: 19 tematów. Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym.

W ramach działalności Działu Edukacji i Promocji i współpracy z innymi działami zorganizowano łącznie 11 wystaw: 4 wystawy czasowe w Galerii Magnez, 2 w Pałacu – w Sali Balowej, 1 w Muzeum Pożarnictwa, 1 w Oranżerii, 2 w Kaplicy Domowej i 1 poza siedzibą Muzeum. Łącznie zorganizowano 45 imprez i wydarzeń kulturalne, w tym: 17 koncertów, 6 promocji wydawnictw (4 własne). Wydano foldery wystawowe i materiały promocyjne (kalendarz, pocztówki i magnesy).

Dział Rewaloryzacji Parku zajmował się bieżącym utrzymaniem Zespołu Pałacowo-Parkowego. Wykonano prace porządkowo-pielęgnacyjne, nowe nasadzenia, wycinkę drzew, montaż pomnika 1000-lecia Państwa, zabytkowego wodozbioru, repliki popiersia Jana III Sobieskiego.

Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi – łącznie pojawiło się 123 informacji w mediach w tym: 75 artykułów w gazetach regionalnych, 3 reportaży w programach telewizyjnych, 28 audycji radiowych, 7 materiałów online za pomocą profilu społecznościowego FB oraz kanałów YT Muzeum. Prowadzono na bieżąco stronę internetową www.muzuem.przeworsk.pl (57 wpisów), profil fanpage na Facebook (299 postów) oraz utworzono profil na Instagramie (29 wpisów). Popularyzacja zbiorów i promocja Muzeum odbywała się we współpracy z patronatami medialnymi.

Wymienione w sprawozdaniu zadania realizował zespół 19 pracowników stałych zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu: dyrektor dr Łukasz Mróz, 9 osób na stanowiskach merytorycznych (Dział Rewaloryzacji Parku: kierownik mgr inż. Renata Chomik, Dział Historyczno-Etnograficzny: historyk, kustosz, główny inwentaryzator mgr Małgorzata Wołoszyn; etnograf, kustosz mgr Katarzyna Ignas, Dział Sztuki: adiunkt muzealny, dr Szymon Wilk, adiunkt muzealny, specjalista ds. inwestycyjno-konserwatorskich, historyk sztuki, mgr Edyta Bieniasz; Oddział Muzeum Pożarnictwa: historyk, adiunkt muzealny mgr Wojciech Kruk; Dział Edukacji i Promocji: kierownik, starszy instruktor galerii Jolanta Sagan-Thomas); Biblioteka Naukowa: kwalifikowany opiekun ekspozycji, bibliotekarz Barbara Rogala, 2 osoby na stanowisku kwalifikowany opiekun ekspozycji – Sylwia Półtorak, Agnieszka Domka, 1 osoba na stanowisku kurator cyfrowy – informatyk/ grafik Rafał Czepiński (¾ etatu), 1 osoba na stanowisku ogrodnik – Marek Zawora; 4 dozorców: Paweł Motyka, Bogdan Jeńć, Zbigniew Wilk, Wiesław Tadla; 2 osoby na stanowiskach administracyjno–biurowych: kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego – Magdalena Nikanovych i Główna Księgowa – Anna Dzimira.

Prace o charakterze pomocniczym wykonywały osoby bezrobotne kierowane przez Powiatowy Urząd Pracy do odbywania robót publicznych oraz osoby odbywające staże.

Frekwencja na dzień 31.12.2025 r. wynosiła łącznie 16 426 osób. Frekwencja utrzymuje się na stabilnym poziomie i ma zróżnicowaną strukturę, co świadczy o skutecznej dywersyfikacji oferty programowej.

W perspektywie lat 2026–2028, w związku z przygotowaniami do roku jubileuszowego 250. rocznicy urodzin Henryka Lubomirskiego (2027) i 70-lecia Muzeum (2028), muzeum posiada realny potencjał wzrostu frekwencji do poziomu przekraczającego 20 tys. odwiedzających rocznie. Wymaga to utrzymania i wzmocnienia oferty wydarzeniowej, rozwoju programu edukacyjnego oraz skoordynowanej promocji o zasięgu regionalnym i ponadregionalnym. Najbliższe jubileusze powinny zostać wykorzystane jako moment strategicznego wzmocnienia pozycji Muzeum jako kluczowej instytucji dziedzictwa kulturowego regionu.

I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

1. Gromadzenie zbiorów
1.1. Ogółem pozyskano 410 muzealiów

W tej liczbie znalazły się:

a) Archiwalia: 5 szt. – dary

- MP-DA-1302 do MP-DA-1306 - Pamiątki po Tadeuszu Sali, dowódcy plutonu mostowego w batalionie saperów Dywizji Pancernej gen. S. Maczka, dar wnuczki Anny Michalewicz

b) Archiwalia (pożarnictwo): 7 szt. – dary

- MP-PA-415 S. Sochacki, „W. rocznicę. Książeczka wydana z okazji obchodu jubileuszowego 50-cioletniego istnienia Och. Straży Pożarnej w Sędziszowie Małopolskim, 1925 r. – dar: Adam Krzeski Siedlce
- MP-PA-416, MP-PA-417, MP-PA-418, MP-PA-419, MP-PA-420 (5 szt.) Maszynopisy i notatki dotyczące Kańczugi opracowane i zgromadzone przez Leona Trybalskiego: Herby i pieczęcie miasta Kańczugi 1967 r., Kańczuga wczoraj i dziś 1966 r., Rzemiosła zapomniane w Kańczudze 1966 r., Kańczuga miasto 1934 r., Projekt uzdrowotnienia Kańczugi 1934 r. – dar: Wojciech Kruk Żurawiczki

c) Fotografie (pożarnictwo): 3 szt. – dary

- MP-PF-1980, MP-PF-1981 (2 szt.) Fotografie Zakładowej Ochotniczej Straży Pożarnej Cukrowni w Przeworsku, przed 1944 r. – dar: Szymon Stanisławczyk Rzeszów –
- MP-PF-1982 Fotografia Studnia na rynku w Kańczudze – dar: Wojciech Kruk Żurawiczki
-

d) Fotografie (Dział Historyczno-Etnograficzny) – 284 szt. - dary

- 284 fotografie, w większości dar Teresy Rut i Ewy Pieniążek dotyczące życia i działalności Zofii Rut - przeworskiej fotografki, od Andrzeja Świtalskiego, Jana Kielara i Mirosława i Aleksandry Walocha – fot. związane z historią Przeworska.

e) Historia: 44 szt. – dary

Pamiątki po Tadeuszu Sali, dowódcy plutonu mostowego w batalionie saperów Dywizji Pancernej gen. S. Maczka, dar wnuczki Anny Michalewicz:

- MP-H-1421 Maszyna do szycia nożna marki Singer z lat 20-tych XX w., z dekoracjami „egipskimi”, stan bdb., po babce macierzystej Darczyńcy – Stanisławie Czerwińskiej (ze Steciaków);
- MP-H-1422 Waga szalkowa żeliwna z pocz. XX w.
- MP-H-1423 Żelazko z duszą
- MP-H-1424 Gorset płócienny
- MP-H-1425 Rękawiczki niciane
- MP-H-1426/1-5 Kołnierzyki koronkowe
- MP-H-1427/1-2 Komplet bielizny ślubnej
- MP-H-1428/1-2 Komplet bielizny
- MP-H-l1429 Lizeska z haftem
- MP-H-1430 Saszetka na chusteczki
- MP-H-1431 Ozdoba koronkowa
- MP-H-1432 Kapa na łóżko haftowana
- MP-H-1433 Poszwa na poduszkę
- MP-H-1434/1-2 Lambrekiny

- Od MP-H-1435 do MP-H-1450 Odznaczenia i medale po Tadeuszu Sali
- MP-H-1451 Beret
- MP-H-1452/1-3 Naszywki z odznaką Dywizji Pancernej wycięte z munduru
- MP-H-1453 Naszywka z napisem „Poland”
- MP-H-1454 Nieśmiertelnik Tadeusza Sali
- MP-H-1455 Cudowny medalik
- MP-H-1456/1-8 Gwiazdki dystynkcji wojskowych
- MP-H-1457/1-5 Gwiazdki
- MP-H-1458/1-5 Gwiazdki
- MP-H-1459 Gwiazdka
- MP-H-1460 Portfel skórzany
- MP-H-1461 Portfel skórzany
- MP-H-1462 Neseser toaletowy
- MP-H-1463 Neseser toaletowy
- MP-H-1464 Lampa naftowa wisząca, dar Krzysztofy Kulpy
- MP-H-1465 Torebka damska, dar Stanisława Ścisłowicza

f) Muzealia artystyczne: 5 szt. – dary, 1 szt. – zakup

- MP-S-1018 Pejzaż marynistyczny
  Autor: Jaxa-Małachowski Soter August (1867–1952)
  Data powstania: 1930 r.
  Technika/Materiał: gwasz na tekturze
  Wymiary: 64 cm x 50 cm (z oprawą)
  Opis: Obiekt przekazany do zbiorów Muzeum w formie darowizny przez Panią Barbarę Łapkę z Przemyśla. Dzieło posiada szczególną wartość historyczną dla instytucji, ponieważ stanowiło element pierwotnego wyposażenia Pałacu Lubomirskich w Przeworsku.
- MP-S-1019 Szklanica
  Data powstania: XIX w. (Biedermeier)
  Technika/Materiał: szkło szlifowane, kobaltowe, złocone
  Wymiary: wys. 18,5 cm, śr. 13,5 cm
  Opis: Obiekt przekazany w formie darowizny przez Pana Piotra Marca. Stanowi cenny nabytek o wysokich walorach artystycznych, wzbogacający kolekcję szkła artystycznego.
- Wydawnictwa zwarte - <u>Książki</u>
  - MP-S-1015 Andrzej hr. Zamoyski, *System więzień poprawczych irlandzkich*, Lwów 1870 r.
  - MP-S-1016) .Mieczysław Treter, *Katalog wystawy obrazów malarzy dawnych i współczesnych...*, Lwów 1909 r
  - *Stare ryciny. Katalog wystawy urządzonej na dochód Towarzystwa „Dzieciątko Jezus”...*, Lwów 1918 r. (nr inw. MP-S-1017).

  Opis: Publikacje zostały przekazane do zbiorów Muzeum w formie darowizny przez Panią Aleksandrę Chmurowicz-Walochę i Pana Mirosława Walochę. Stanowią istotne uzupełnienie księgozbioru historycznego, dokumentującego działalność społeczną i kolekcjonerską rodu Lubomirskich.
- MP-S-1020 Butelka po Cherry Brandy – zakup
  Pochodzenie: Przeworska Fabryka Wódek, Likierów i Rumu Andrzeja ks. Lubomirskiego
  Data powstania: XX w. (okres międzywojenny)
  Technika/Materiał: szkło, papier (etykieta)
  Wymiary: wys. 32,5 cm, śr. 8,1 cm

Opis: Obiekt pozyskany drogą zakupu (oferta rynkowa: „Bazar Staroci Galicja"). Przedmiot posiada dużą wartość dokumentacyjną dla dziejów przeworskiego przemysłu, będąc produktem fabryki należącej do Andrzeja ks. Lubomirskiego, ostatniego ordynata przeworskiego. Przeprowadzono pełną procedurę przyjęcia obiektów (umowy darowizny/zakupu, wpisy do księgi wpływów i inwentarza sztuki).

g) Muzealia etnograficzne: 12 szt. – dary

- MP-ET-814-822 oraz MP-SL-341-343: suknia ślubna z 1948 r., figurka porcelanowa MB z Lourdes; para łyżew metalowych; krzyżyk, bańka na mleko; makata malowana na płótnie; poduszka wypchana sieczką; pająk krystaliczny; obraz ze słomy MB Częstochowska; akwarela – portret dziewczynki w stroju komunijnym; „Pejzaż letni" – tempera Franciszka Frączka; obraz Piotra Teletnika.
- Pozyskano ponadto dary (haftowana bielizna stołowa, makatki wyszywane) od osób prywatnych - wpisane w 2025 r. do Księgi Wpływów Muzealnych.
-

h) Muzealia techniczne (pożarnictwo): 46 szt. – dary

- MP-P-1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462 (15 szt.) Hełmy strażackie, czapka, maska przeciwgazowa, bandaż klamrowy, boska, pochwy, pas, toporek, odznaki wyszkolenia – dar: Szczepan Łasocha Oseredek
- MP-P-1463, 1464, 1465 (3 szt.) Maska przeciwgazowa z torba i filtropochłaniaczem, filtropochłaniacz, pochłaniacz okrągły – dar: Lesław Janda Grzęska
- MP-P-1466, 1467 (2 szt.) Płaszcz zimowy strażacki z szalem, bluza olimpijka, spodnie, koszula – dar: Andrzej Rozpotyński Przeworsk
- MP-P-1468, 1469, 1470, 1471, 1472 (5 szt.) Samochody strażackie, przyczepka – przeniesiono z Księgi Wpływu Muzealiów do Inwentarza
- MP-P-1473 Wąż ssawny gumowy – dar: Jan Świder Boguchwała
- MP-P-1474 do MP-PF-1483 (10 szt.) Proporczyki strażackie – dar: Władysław Kwoczyński Bratkowice pow. rzeszowski
- MP-P-1484 Wór ratowniczy – dar: Jan Pukała Zaczernie pow. rzeszowski
- MP-P-1485 Orzełek na czapkę rogatywkę OSP – dar: Jan Pukała Zaczernie pow. rzeszowski
- MP-P-1486 Hełm strażacki, Niemcy – dar: Szczepan Łasocha Oseredek
- MP-P-1487 Czapka strażacka polowa – dar: Szczepan Łasocha Oseredek
- MP-P-1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493 (6 szt.) Proporczyki strażackie – dar: Jan Pukała Zaczernie

d) Opracowania: 3 szt. – dary

- MP-OP-353 Barbara Musiał, Rozwój społeczno-gospodarczy powiatów woj. rzeszowskiego – praca magisterska;
- MP-OP-354 Tadeusz Ungeheuer, czytelnictwo pracy w woj. rzeszowskim, 1950-1968
- MP-OP-355 Józef Makara, Kronika kolei. Linie kolejowe na wschód od Rzeszowa.

i) Udostępnianie:

- udostępnienie kopii cyfrowej fot. gen. Jana Chmurowicza - Starostwo Powiatowe w Przeworsku
- obserwacja aukcji internetowych pod kątem materiałów ikonograficznych dot. Przeworska i Pałacu Lubomirskich.

Łączna kwota przeznaczona na zakup muzealiów wyniosła 400 zł (butelka z fabryki Lubomirskich). Zbiory muzealne wzbogaciły się o dary, które zostały przyjęte do inwentarza w wysokości 184 861 zł

1.2 Dokumentacja fotograficzna do celów badawczo-naukowych

Fotografie współczesne o charakterze dokumentacyjnym, m.in. dokumentacja fotograficzna eksponatów, dokumentacja w terenie obrzędowości dorocznej, budownictwa drewnianego, architektury modernistycznej, pisankarstwa w Kańczudze, krajobrazu wsi Rączyna.

1.3 Gromadzenie księgozbioru

Ogółem do **Księgozbioru Biblioteki Muzealnej** pozyskano drogą darów i przekazów **124 książki** wycenionych na kwotę 2758,78 zł. Zakupiono nowe książki do księgozbioru – **12 sztuk** – za kwotę – 742,75 zł.

Biblioteka Naukowa była czynna w godzinach pracy pracownika (*B. Rogala*)

Wpisano do inwentarza bibliotecznego książki pozyskane drogą zakupów, darów i przekazów. Wpisy do inwentarza prowadzono do pozycji inwentarzowej 3527.

Księgozbiór Biblioteczny (pożarnictwo): 61 szt. – dary

- Pozyskanie publikacji „140 lat Lubelskiej Straży Pożarnej"
- Pozyskanie publikacji „Straże Pożarne powiatu tomaszowskiego"
- Pozyskanie publikacji „Rys historyczny Straży Pożarnej w Kraśniku 1907-2023"
- Pozyskanie publikacji „Muzea i izby tradycji pożarniczej w Polsce"
- Pozyskanie publikacji „40 lat Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu 1982-2022"
- Pozyskanie publikacji „Zarys dziejów Ochotniczej Straży Pożarnej w Kotuniu w latach 1918-2018"
- Pozyskanie publikacji „Pali się. Ryzyko, ogień, adrenalina. O byciu strażaczką bez lania wody"
- Pozyskanie publikacji „Z dziejów Ochotniczej Straży Pożarnej w Grabownicy Starzeńskiej"
- Pozyskanie publikacji „Szkoła obywatelskiej służby. Z dziejów Ochotniczej Straży Pożarnej w Brzozowie 1874-1999"
- Pozyskanie publikacji „Czuwają, by człowiek bezpiecznie mógł żyć. Sto lat służby Ochotniczej Straży Pożarnej w Starej Wsi"
- Pozyskanie publikacji „150 lat Ochotniczej Straży Pożarnej w Brzozowie"
- Pozyskanie publikacji „Straże Pożarne w powiecie niżańskim"
- Pozyskanie publikacji „Owocne wczoraj, aktywne jutro. 80 lat Ochotniczej Straży Pożarnej w Zabartówce"
- Pozyskanie publikacji „O Piotrkowskiej Straży Pożarnej"
- Pozyskanie publikacji „Wolbórz w latach 1983-2007 Kalendarium"
- Pozyskanie publikacji „30 lat Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej - Historia powstania i działalności ostatnie dziesięć lat 2014-2024"
- Pozyskanie publikacji „Analizy strategiczne Florian 2050", tom 8
- Pozyskanie publikacji „Zarys dziejów Ochotniczej Straży Pożarnej w Radzyniu Podlaskim"
- Pozyskanie publikacji „50 lat Centralnego Muzeum Pożarnictwa"
- Pozyskanie 9 szt.: magazynu „998" z lat 1986-1987, 19 szt. czasopisma „Strażak" z lat 1980-1982"
- Pozyskanie 12 szt. czasopisma „Strażak" z roku 2023
- Pozyskanie 18 szt. kalendarzy strażackich z lat 2013 – 2025
- Pozyskanie kartek pocztowych, instrukcji, płyt z nagraniami strażackim

- Pozyskanie 3 szt. oprawionych w ramki: 100-lecie Związku OSP RP 1921-2021 (2 szt.), II Zlot Strażacki 2024 r. (dar: Andrzej Kotlicki Wolbórz)

Ponadto:
- zakładanie kart katalogowych nowo pozyskanych książek. Zakładanie kart do katalogu alfabetycznego.
- uzupełnianie i wymiana starych kart katalogowych.
- książki udostępniano pracownikom muzeum, prowadząc na bieżąco kartoteki wypożyczeń i kartoteki czytelników – pracowników muzeum.

2. Inwentaryzacja zbiorów
- przygotowanie sprawozdania z działalności muzeum K-02 do GUS-u za rok 2025
- prowadzenie Ksiąg Inwentarzowych
- prowadzono prace: Stałej Komisji Wyceny Muzealiów, Komisji Wyceny Książek do Biblioteki muzealnej nabytych droga darów, komisji inwentaryzacyjnej kasy muzealnej, komisji inwentaryzacyjnej wydawnictw i pamiątek w dziale Historii Pożarnictwa
- Opracowano 1 ankietę sprawozdawczą „Zarządzanie zbiorami" dla Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów;
- Ankieta „Barometr" dla Stowarzyszenia Muzealników Polskich przed II Kongresem Muzealników.

Na bieżąco prowadzone były wpisy do właściwych dla każdego działu merytorycznego ksiąg inwentarzowych muzealiów, wpisy do Księgi Wpływów Muzealiów, Księgi Ruchów Muzealiów, Księgi Depozytów dotyczące nabytków, przyjęcia i zwrotu depozytów, użyczeń muzealiów oraz przyjmowania zwrotów.

2.1 Komisje inwentaryzacyjne na koniec roku 2025
- spis z natury przydatności do dalszego użytkowania rzeczowych składników majątkowych zakwalifikowanych jako środki trwałe uznanych za zbędne lub zużyte w 2025 r.
- spis z natury zdawczo-odbiorczego zbiorów historyczno-artystycznych i fotografii archiwalnych Działu Sztuki
- spis z natury zapasów magazynowych
- wycena muzealiów i fotografii pochodzących z darów i przekazów (stała komisja wyceny),
- inwentaryzacja wydawnictw i pamiątek przeznaczonych do sprzedaży
- inwentaryzacja stanu kasy
- inwentaryzacja księgozbioru Biblioteki Naukowej
- komisja wyceny książek włączonych do zasobu Biblioteki Naukowej, pozyskanych z darów i przekazów
- Stała Komisja Wyceny Muzealiów
- inwentaryzacja muzealiów z inwentarzy: Etnografia i Sztuka ludowa
- Komisja Wyceny Książek do Biblioteki muzealnej nabytych drogą darów

3. Opracowanie naukowe zbiorów
- zaawansowane prace nad reedycją „Dzienniczka Basi Rosenberg" (*M. Wołoszyn)*
  Dzienniczek Basi Rosenberg. Przeworsk 1938-1939.
  Redakcja i opracowanie: Małgorzata Wołoszyn
  Tłumaczenia z hebrajskiego i jidysz: Aron Halbersztam
  Opracowanie graficzne i projekt okładki: Jadwiga Mączka
  Wydawca: © Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy
  Wydanie II, Przeworsk 2025.

ISBN 978-83-956059-8-7

- opracowywanie kart katalogu naukowego i uzupełnianie braków z poprzednich lat (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- bieżące opracowywanie teczek z archiwaliami (*M. Wołoszyn, W. Kruk*)
- aktualizacja kart katalogu naukowego dla muzealiów publikowanych w wydawnictwach i eksponowanych na wystawach (*M. Wołoszyn, K. Ignas, W. Kruk*)
- zakładanie na bieżąco kart katalogu rzeczowego i alfabetycznego dla zbiorów biblioteki muzealnej (*B. Rogala*)
- Opracowanie opisów metadanowych obiektów muzealnych i wprowadzenie ich do repozytorium zbiorów systemu teleinformatycznego Portalu Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej (*Sz. Wilk)*:
  - MP-S-28, Talerz srebrny, wyk. Władysław Buszek; Lwów, 1. poł. XX w.,
  - MP-S-267, Talerz z Korca, 1. poł. XIX w.,
  - MP-S-314, Syfon miedziany, wyk. Carl Pochtler Wien. A.G.; Lwów, Wiedeń, lata 30. XX w.,
  - MP-S-599, Obraz „Pejzaż z Tivoli", wyk. Tadeusz Popiel, lata 90. XIX w.,
  - MP-S-661, Portret Zofii Potockiej, wyk. Anna Rajecka, 4 ćw. XVIII w.,
  - MP-S-793, Obraz „Grupa jeźdźców na koniach", wyk. Jerzy Turnau; Mikulice (?), 1924,
  - MP-S-824, Portret Henryka Lubomirskiego, 1 poł. XIX w.,
  - MP-S-855, Portret konny Lubomirskich, Zygmunt Rozwadowski; Przeworsk (?), 1910,
  - MP-S-859, Pałac w Przeworsku, wyk. Antoni Lange, Piotr Piller; Lwów, ok. 1825 r.,
  - MP-S-860, Pałac w Równem, wyk. Antoni Lange, Piotr Piller; Lwów, ok. 1825 r.,
  - MP-S-931, Butelka po mleku, Lwów, przełom XIX i XX w.
  - Opracowanie 21 kart opisów metadanowych obiektów muzealnych i wprowadzenie ich do repozytorium zbiorów systemu teleinformatycznego Portalu Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej w formie elektronicznej. Opracowano obiekty muzealne oznaczone numerami inwentarzowymi Muzeum: MP-P-368, MP-P-415, MP-P-417, MP-P-462, MP-P-618, MP-P-638, MP-P-641, MP-P-642, MP-P-644, MP-P-647, MP-P-648, MP-P-650, MP-P-651, MP-P-652, MP-P-653, MP-P-654, MP-P-655, MP-P-656, MP-P-658, MP-P-898, MP-P-1022, (sprzęt pożarniczy: sikawki, beczkowozy, hełmy, Św. Florian) (*W. Kruk*)

4. Dokumentacja wizualna zbiorów

- Dokumentacja fotograficzna ekspozycji pożarniczej – 15 plików *(W. Kruk)*
- Dokumentacja fotograficzna sikawek strażackich – 15 plików *(W. Kruk)*
- Dokumentacja fotograficzna ekspozycji pożarniczej – 20 plików (W. Kruk)
- Dokumentacja fotograficzna Św. Floriana i remizy OSP Żurawiczki – 10 plików (*W. Kruk*)
- Dokumentacja samochodów pożarniczych znajdujących się w magazynach:
  Jelcz 003, 1973 r. – 29 plików (*R. Czepiński*)
  Star A 26, 1972 r. – 40 plików (*R. Czepiński*)
  Żuk A 15, 1971 r. – 26 plików (*R. Czepiński*)
  Star 25, 1962 r. – 62 pliki (*R. Czepiński*)
  Star, 1959 r. – 73 pliki (*R. Czepiński*)
  Przyczepka – 9 plików (*R. Czepiński*)

Wykonywano na bieżąco fotografie dokumentacyjne nowych nabytków, stanu zachowania eksponatów, a także skany i fotografie muzealiów opracowywanych naukowo do celów publikacji, promocji i inwentaryzacji. Wykonywano na bieżąco dokumentację fotograficzną

parku - Zespołu Pałacowo-Parkowego, eksponatów do celów publikacji i inwentaryzacji; dokumentację fotograficzną ekspozycji stałych, wystaw czasowych i imprez własnych.

5. Digitalizacja zbiorów

W Oddziale Muzeum Pożarnictwa zdigitalizowano:

- Fotografie pożarnicze różne – 15 plików
- Fotografie pożarnicze prywatnej kolekcji pożarniczej z Wolborza – ok. 200 plików
- Fotografie OSP Rączyna – 8 plików
- Fotografie i dokumenty OSP Siedleczka – 11 plików

Digitalizacja fotografii i dokumentów archiwalnych potrzebnych do bieżącej działalności naukowej i popularyzatorskiej wszystkich działów merytorycznych. Zdigitalizowane pliki przechowywane są w roboczym folderze *Baza skanów*.

6. Konserwacja zbiorów. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach.

6.1 Organizacja ekspozycji stałych

Wykonano prace zabezpieczające i podstawową konserwację zachowawczą we własnym zakresie, eksponatów z ekspozycji stałej i magazynu: stroje ludowe (wietrzenie, zabezpieczanie przed molami), eksponatów nowo pozyskanych (krucyfiks drewniany) oraz eksponatów – oleodruków, sukni ślubnej, szopki bożonarodzeniowej (wyk. Wiesław Tadla, Barbara Rogala, Sylwia Półtorak).

Zmiany w ekspozycji stałej etnograficznej – uzupełnienie o nowe eksponaty wnętrza „izby wiejskiej". Wystrój okolicznościowy ekspozycji stałej (izba wiejska) do celów prowadzenia lekcji muzealnych: o obrzędowości wiosennej i tradycjach okresu Godnich Świąt.

6.2 Konserwacja zbiorów

- Czyszczenie i konserwowanie preparatem do mosiądzu hełmów strażackich, sygnałówek, części mosiężnych przy sikawkach *(A. Domka)*
- Konserwacja doraźna sikawek strażackich, drabin znajdujących się na ekspozycji poprzez czyszczenie, zapuszczanie części drewnianych m.in. kół preparatem przeciw drewnojadom *(A. Domka)*
- czyszczenie i zabezpieczanie przed wilgocią elementów umundurowania wojskowego.

7. Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach (umowy użyczenia, umowy licencyjne, protokoły zdawczo-odbiorcze)

7.1 Wypożyczenia do innych muzeów

- Użyczenie 3 szt. fotografii strażackich Zbigniewowi Todorskiemu z Kotunia do publikacji pt. „Geneza i rozwój muzealnictwa pożarniczego w Polsce w XX w.".
- Użyczenie 8 szt. fotografii strażackich OSP Rączyna Adamowi Lewandowskiemu do opracowania dotyczącego historii wsi.
- Użyczenie 3 szt. fotografii sikawek strażackich oznaczonych numerami inwentarzowymi: MP-P-642, MP-P-654, MP-P-656 Monice Kajzer Dział Organizacyjno-Programowy Biuro Zarządu Głównego Związku OSP RP Warszawa

7.2 Wypożyczenia z innych muzeów i instytucji

- Fundacja Książąt Lubomirskich, wypożyczenie w depozyt roczny 6 obrazów i 1 sztych,
- Muzeum-Zamek w Łańcucie w ramach umowy użyczenia 58 eksponatów z listy Cstanowiących pierwotnie wyposażenie Pałacu Lubomirskich w Przeworsku, które 10 maja 1948 r. przekazane zostały decyzją Ministerstwa Kultury i Sztuki do Państwowego Ośrodka

Muzealnego w Łańcucie w wyniku zlikwidowania Składnicy Muzealnej w Przeworsku;
- Kolekcja prywatna Piotra Marca – porcelana chodzieska (garnitur do kawy białej fason 520, garnitur do cukierków fason 600), eksponowana w jadalni Pałacu Lubomirskich.
- Wypożyczenie gotyckiej rzeźby „Madonna z dzieciątkiem", ze zbiorów Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich. Wystawa czasowa Jednego Eksponatu: Madonna z Dzieciątkiem – późnogotyckiej rzeźby pochodzącej z kościoła w Przeworsku, datowanej na ok. 1520 r. (czerwiec – październik 2025 r.) pracownicy fizyczni Działu Rewaloryzacji Parku przygotowali skrzynie drewnianą i zabezpieczenia do przewiezienia rzeźby
- Udostępnienie wizerunków cyfrowych kołtryn, makatek/dywanów malowanych, dokumentacji terenowej z: Muzeum Etnograficznego im. F. Kotuli – Oddziału Muzeum Okręgowego w Rzeszowie, Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie, Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, Kaszubskiego Parku Etnograficznego im. Teodory i Izydora Gulgowskich we Wdzydzach, Muzeum Narodowego w Lublinie.

7.3 Wypożyczanie muzealiów – udział w wystawach
- Użyczenie 24 szt. muzealiów oznaczonych nr. inwentarzowymi: MP-P-5, MP-P-6, MP-P-75, MP-P-84, MP-P-318, MP-P-408, MP-P-410, MP-P-425, MP-P-426, MP-P-427, MP-P-462, MP-P-618, MP-P-657, MP-P-666, MP-P-674, MP-P-955, MP-P-1066, MP-P-1149, MP-P-1156, MP-P-1157, MP-P-1161, MP-P-1371, MP-P-1447, MP-P-1458 (mundury, Św. Florian, prądownice, pas, maska, sygnałówki, hełmy, toporek, sikawki kubłowe, tyfon, szpryce, proporczyki), Komendzie Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie do zaprezentowania na wystawie podczas Gali Jubileuszu 75-lecia powstania Komendy, która miała miejsce w Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowskiej w dniu 02.09.2025 r.

7.4 Użyczenia muzealiów instytucjom, osobom prywatnym do fotografowania, fotografii, dokumentów w formie skanów do wystaw, publikacji, folderów itp.
- dla osób prywatnych: fotografie i krój katanki kobiecej;
- dla Dariusza Zygmunta – fotografia z wizyty prezydenta I. Mościckiego w Przeworsku do artykułu w „Gazecie jarosławskiej" pt. „Ksiądz Bulichowski – społecznik z Pantalowic"
- dla Gminnego Ośrodka Kultury w Jaworniku Polskim – fotografie grup wieńcowych z początku XX w. i okresu międzywojennego;
- dla Agnieszki Mirkiewicz – prof. Uniwersytet Rzeszowski – fotografie kopii obrazu „Amor sławy";
- dla Katarzyny Rydzik – udostępnienie do sfotografowania wybranych strojów ludowych i pająków bożonarodzeniowych;
- dla Muzeum Tradycji Szlacheckiej w Waplewie Wielkim: fotografie z motywem jeździectwa do wystawy w budynku wozowni.

8. Organizacja ekspozycji stałych
- Uzupełnienie ekspozycji wnętrz pałacowych o przedmioty wypożyczone z Muzeum-Zamek w Łańcucie oraz podarowane przez osoby prywatne
- Rejestracja i rearanżacja wnętrz: Dokonano aktualizacji aranżacji wnętrz pałacowych. Nowo pozyskane obiekty zostały wkomponowane w stałą ekspozycję w sposób oddający historyczny charakter pomieszczeń mieszkalnych i reprezentacyjnych Pałacu.

- Wzbogacenie ekspozycji stałej Muzeum Pożarnictwa o muzealia: hełmy strażackie, maskę przeciwgazową, bandaż klamrowy, bosak, pochwy, pas, toporek, torbę z filtropochłaniaczem, filtropochłaniacz, pochłaniacz okrągły, wąż ssawny gumowy
- Posegregowanie tematycznie, wklejenie i opisanie fotografii archiwalnych w 2 albumach: kapele i orkiestry oraz Dni Strażaka i ochrony przeciwpożarowej – (A. Domka)

9. Kwerendy i konsultacje

9.1 Kwerendy dla instytucji, stowarzyszeń

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

- dla studentki wydziały architektury UW, nt. cmentarza żydowskiego w Przeworsku
- dla Starostwa Powiatowego w Przeworsku nt. cmentarza żydowskiego w Przeworsku;
- dla Starostwa Powiatowego w Przeworsku nt. gen. Jana Chmurowicza (fotografie)
- dla osoby prywatnej nt. ptaków na stawach w Korniaktowie;
- dla osoby prywatnej nt. jego przodków pracujących w ordynacji przeworskiej
- dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Ostatnia wola Eleonory Lubomirskiej;
- dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – portret Henryka Lubomirskiego E. Vigee le Brun;
- dla osoby prywatnej nt. Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół" w Przeworsku.
- dla Starostwa Powiatowego w Przeworsku, nt. powołania Muzeum w Przeworsku w 1958 r.
- dla Działu Rewaloryzacji Parku, nt. zwierząt w Pałacu Lubomirskich przed 1939 r.

b) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (historia sztuki)

- dla studentki III roku studiów licencjackich z historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim nt. obrazu Zofii z Czartoryskich Zamoyskiej (*Sz. Wilk*)

d) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- dla Muzeum Kresów w Lubaczowie do tematu: wystawa poświęcona zabawkom i skrzyniom wiannym z ośrodka stolarskiego w Jaworowie „Jaworów – ludowe barwy Roztocza";
- dla Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej do projektu: „Woda w kulturze ludowej Rzeszowszczyzny";
- dla Biblioteki Publicznej w Łańcucie – Działu Regionalnego – konsultacje fotografii kolędników z Brzózy Stadnickiej;
- dla Małgorzaty Paul – Muzeum Śląskie w Katowicach nt. jeża weselnego;
- dla Zespołu Śpiewaczego z Jawornika - Przemieście, dla ZŚ Maćkówka, ZŚ Dębów - nt. folkloru i stroju ludowego;
- dla Teatru Dorosłych „Uciecha" z Grochowego nt. strojów i widowisk kolędniczych;
- dla Michała Rydzika – animatora kultury z Majdanu Sieniawskiego nt. odświętnych kobiecych strojów ludowych.
-

e) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Muzeum Pożarnictwa)

- dla Janusza Słyś Studzian – materiały dotyczące Ochotniczej Straży Pożarnej w Dębowie
- dla Amelii Kudła – materiały dotyczące OSP Gniewczyna Łańcucka
- dla OSP Cisna – konsultacje nt. prądownicy strażackiej z przełomu XIX i XX w.
- dla Aleksandry Szczyrba Muzeum Hutnictwa w Chorzowie – konsultacja nt. ręcznego dzwonu przeciwpożarowego
- dla Wiktora Szymborskiego prof. UJ – kwerenda nt. szeroko pojmowanej tzw. sztuki okopowej

- dla Dominika Knapika Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygiełzowie – Muzeum Pożarnictwa w Alwerni – konsultacja nt. Litografii barwnej Św. Floriana Konrada Srzednickiego
- Konsultacja telefoniczna nt. OSP Łopuszka Mała dla Prezesa OSP
- dla Huberta Zająca – materiały dotyczące Ochotniczej Straży Pożarnej w Siedleczce

9.2 Kwerendy na potrzeby własne

a) kwerendy prowadzone przez M. Wołoszyn (historia)

- penetracja zbiorów własnych i zbiorów Archiwum Państwowego w Przemyślu dot. Basi Rosenberg i publikacji „Dzienniczek Basi Rosenberg":
  Akta Józefa Benbenka (1703–1990), zespół 1522.
  1522/30 Wykaz właścicieli zakładów rzemieślniczych za rok 1936 r.
  1522/80 Sprawy żydowskie, b.d.
  1522/103 Represje na ludności żydowskiej.
  Akta miasta Przeworska (1604–1954), zespół 137.
  137/1300 Przemysł i handel, 1919-1939.
  137/1320 Księga zmarłych Żydów, 1880-1936.
  137/1630-1641 Rejestr mieszkańców miasta Przeworska, 1931-1943.
  137/1318 Księga meldunkowa obcych, 1910-1921.
  137/1688 Szkoła Przemysłowo - Dokształcająca, 1935-1948.
  137/1683 Koncesje przemysłowe i handel, 1933-1957.
  Publiczna Szkoła Powszechna Żeńska w Przeworsku (1921-1960), zespół 1479.
  1479/14 Katalog klasowy wraz z wykazem klasyfikacyjnym, rok szkolny 1931/32, Rocznik III, odział b.
  Sąd Grodzki w Przeworsku (1941-1954), zespół 1785.
  1785/1029 Spadek po Lazarze Rozenbergu, synu Hersza, 1946.
  Muzeum w Przeworsku
  Archiwalia
  MP-DA-30 Dokumenty dziedziców Przeworska, XVII-XVIII w.
  MP-DA-122 Protokół Parcelowy Gminy Budy Przeworskie, 1911 r.
  MP-DA-162 Spis ludności Przeworska 1921.
  MP-DA-163 Spis domów rok 1931 - [1945].
  MP-DA-165 Budżety miasta Przeworska, 1934-1940.
  MP-DA-323 Ewidencja wydanych konsens na budowę na lata 1932-1940.
  MP-DA-331 Akta dotyczące opuszczonych majątków pożydowskich.
  MP-DA-550 Dzienniczek Basi Rosenberg.
  KWM 3138/2003 Odezwa Żydowskiego Komitetu Pomocy Dla Pogorzelców w Przeworsku,
  Pożarnictwo Archiwalia
  MP-PA- 403 Żydzi w polskiej szkole.
  Opracowania – maszynopisy niepublikowane
  MP-OP-163 Stepkiewicz P., *Gawęda o starym Przeworsku*, Przeworsk 1980.8IU
  Szkoła Podstawowa nr 2 w Przeworsku (Danuta Krupińska)
- penetracja zbiorów dot., czasów szkolnych Basi Rosenberg;
- penetracja zbiorów cyfrowych, dot. Basi Rosenberg: Gesher Galicja - poświęcona jest Żydom z terenów dawnej Galicji, JewishGen - baza danych poświęcona Żydom z całego świata, USHMM - baza danych Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie poświęcona ofiarom i ocalałym z Zagłady, Yad Vashem - baza danych ofiar Zagłady tworzona przez Instytut Yad Vashem, Straty - baza danych obywateli polskich podlegających prześladowaniom

niemieckim 1939-1945, Arolsen Archive- baza ofiar prześladowań nazistowskich; Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk – wizerunki synagogi w Przeworsku

b) kwerendy prowadzone przez Sz. Wilka (historia sztuki)

- 30 czerwca – 1 lipca – kwerenda w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie.

c) kwerendy prowadzone przez K. Ignas (etnografia)

- wystawa planowana na 2026 r. – Dywany/makatki malowane: Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie, Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Muzeum Ziemi Leżajskiej w Leżajsku, Instytut Sztuki PAN w Warszawie – Zbiory Fotografii i Rysunków Pomiarowych – zamówienie skanów i opłata licencji na 9 fotografii z regionu przeworskiego z lat 1956-1957 (kwota 940,95 zł); Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie – wypożyczalnia międzybiblioteczna; Biblioteka Muzeum - Zamku w Łańcucie; Muzeum Narodowe w Lublinie – zamówienie skanów i opłata licencji na 9 fotografii dokumentujących sprzedaż makat i dywanów (kwota 46,80 zł); Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem; osoby prywatne;
- kwerenda dotycząca zdjęcia – portretu zbiorowego pracowników leśnych: Nadleśnictwo Włoszakowice;
- fotografie – spuścizna po fotograf Zofii Rut - Teresa Rut.

d) kwerendy prowadzone przez W. Kruka (Dział Historii Pożarnictwa)

- Penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych celem pogłębiania wiedzy na temat Ochotniczych Straży Pożarnych powiatu przeworskiego – m.in. historia remiz strażackich
- Penetracja zbiorów archiwalnych i fotograficznych do artykułu o życiu Leona Trybalskiego
- Penetracja zbiorów archiwalnych do artykułu pt. „Zbiory Muzeum Pożarnictwa źródłem wiedzy o Przeworsku"
- Penetracja zbiorów archiwalnych do artykułu 75-lecie Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie

e) kwerendy prowadzone przez R. Chomik (Dział Rewaloryzacji Parku)

- kwerenda/konsultacja wewnętrzna – dokumentów i źródeł będących w posiadaniu Muzeum w Przeworsku pod kątem parku i zieleni zabytkowej. Utworzenie bazy dokumentów tematycznych – do wykorzystania przy pracach nad rewaloryzacją parku.
- kwerenda i zamówienie online w Muzeum Narodowe w Warszawie bezpłatnych materiałów ikonograficznych (w dobrej rozdzielczości) dotyczących parku i przeworskiego założenia.
- Kwerenda i konsultacja w Muzeum Dzieduszyckich w Zarzeczu, Oddział Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich, dotycząca Magdaleny z Dzieduszyckich Morskiej – jako miłośniczce ogrodów i kolekcjonerce roślin.

10. Działalność naukowo-badawcza

- przygotowanie wstępu i aparatu naukowego do drugiej edycji „Dzienniczka Basi Rosenberg" *(M. Wołoszyn)*
- przygotowanie materiału merytorycznego, materiału ilustracyjnego i ogólnej koncepcji przewodnika pt. „Niedokończona sukienka – świat Basi Rosenberg", towarzyszącego „Dzienniczkowi Basi Rosenberg *(M. Wołoszyn)*
- opracowanie materiału merytorycznego, podpisów i koncepcji graficznej wystawy czasowej: „Niedokończona sukienka – świat Basi Rosenberg *(M. Wołoszyn)*
- konsultacja merytoryczna dot. historii rodziny Lubomirskich, w publikacji Ł. Bajdy, „Ziemianie z podkarpackich dworów", cz. II, Rzeszów 2025 *(M. Wołoszyn)*

- publikacja artykułów (rozdziałów):
  - Sz. Wilk, *Schyłek prowincji ruskiej Bożogrobców w świetle XIX-wiecznych schematyzmów diecezji przemyskiej obrządku łacińskiego*,
  - F. Mróz, Ł. Mróz, *Kaplice Grobu Bożego w przestrzeni sakralnej Europy,*

  w: *Bożogrobcy przeworscy II. Studia z dziejów Bazyliki Kolegiackiej pw. Ducha Świętego i klasztoru Kanoników Regularnych Grobu Bożego w Przeworsku*, red. Ł. Mróz, Sz. Wilk, Przeworsk 2025, ISBN 9788368494006;
- opracowanie i publikacja artykułów naukowych (rozdziałów):
  - Ł. Mróz, *Stanisław Grocholski – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata z Przeworska,*
  - W. Kruk, *Życie i działalność Leona Trybalskiego 1911-1999*,
  - M. Wołoszyn, *Przeworskie misteria braci cechowych,*

  „Przeworskie Studia Regionalne", t. V, Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej BIBLOS, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Przeworsk 2025, s. 307-340.
- opracowanie i publikacja artykułu naukowego (rozdziału):
  - Sz. Wilk, *Źródła archiwalne do dziejów działalności duszpasterskiej konwentu OO. Bernardynów w Przeworsku na przełomie XIX i XX wieku*
  - W. Kruk, *Zbiory Muzeum Pożarnictwa źródłem wiedzy o Przeworsku*
  - K. Ignas, *„Piękne Boginie Talia i Melpomena upodobały sobie w Przeworsku". Dzieje teatrów amatorskich w Przeworsku źródłem wiedzy o życiu kulturalnym miasta (od 1853 r. do połowy XX w.)*

  w: *Małe Miasta. Źródła wiedzy*, red. M. Zemło, Białystok-Przeworsk-Supraśl 2025, ISBN 978-83-7431-836-5, s. 125-161;
- publikacja monografii Sz. Wilk, *Historia klasztoru i kościoła pod wezwaniem św. Bernardyna ze Sieny w Krakowie (1453-2023),* T. 2: *Działalność Bernardynów krakowskich w latach 1918-1945 w świetle archiwaliów zakonnych*, Kraków 2025, ISBN 978-83-6762051-2, ss. 136;
- prace nad recenzowanym wydawnictwem albumowym poświęconym historii i sztuce parafii i kościoła pw. św. Michała Archanioła w Kańczudze (*Sz. Wilk*)
- prace redakcyjne nad publikacją (katalogiem) pn. *Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży* (*E. Bieniasz, R. Czepiński, P. Marzec*)
- Korekta tekstu Zbigniewa Todorskiego z Kotunia do publikacji *Geneza i rozwój muzealnictwa pożarniczego w Polsce w XX w.* (*W. Kruk*)
- Pozyskanie do zbiorów Muzeum informacji o Panu Władysławie Kwoczyńskim z Bratkowic pow. rzeszowski, który projektował dwustronne proporczyki okolicznościowe – w przyszłości informacje te będą wykorzystane do zorganizowania wystawy czasowej o proporczykach strażackich znajdujących się w zbiorach Muzeum (*W. Kruk*)
- Przygotowanie informacji o Leonie Trybalskim dla Zarządu Sejmiku Województwa Podkarpackiego w związku ze złożeniem wniosku o odznaczenie Leona Trybalskiego odznaką „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego" (*W. Kruk*)

11. Udział pracowników w sesjach naukowych, konferencjach, jury konkursów itp.

11.1 Udział reprezentantów Muzeum w komisjach oceny konkursów

- udział w komisji oceny Przeglądu Widowisk Kolędniczych - Kolbuszowa – 5 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji XXIX Przeglądu „Godnie Święta" – MOK Przeworsk 11 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny XXV Regionalnego Przeglądu „Kolędy i pastorałki" – Pawłosiów 12 I (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny konkursu na najpiękniejszą palmę wielkanocną – GOK Jawornik Polski/Hadle Szklarskie - 7 IV (*K. Ignas*)

- udział w komisji oceny regionalnego przeglądu – eliminacjach do 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – Kańczuga 27 IV (*K. Ignas*)
- udział w konsultacjach regulaminu konkursu „Miejsce Powiatu Przeworskiego w kraju i Europie na przestrzeni dziejów" organizowanego przez Powiat Przeworski (*K. Ignas*)
- udział w komisji oceny IX Regionalnego Przeglądu Zespołów Śpiewaczych i Tradycyjnych Potraw – Hadle Szklarskie – 25 V (*K. Ignas*)
- 17 stycznia 2025 Udział w jury II Wojewódzkiego Konkursu Oratorskiego. „W naszym kraju nad Wisłą. Mówimy piękną polszczyzną. Jestem z frazeologia na Ty!", organizator: Szkoła Podstawowa nr 1 w Przeworsku *(M. Wołoszyn)*
- 21-22 luty 2025 - Udział w jury „VI Powiatowego Konkursu Pięknego Czytania", zorganizowanego przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Przemyślu Filia w Przeworsku oraz Szkołę Podstawową nr 3 im. Józefa Piłsudskiego w Przeworsku. Patronat nad konkursem objął Leszek Kisiel Burmistrz Miasta Przeworska *(M. Wołoszyn)*
- udział w pracach jury konkursu „*Miejsce powiatu przeworskiego w Polsce i Europie na przestrzeni wieków"* i uroczystym rozdaniu nagród laureatom konkursu 17 X *(M. Wołoszyn)*
- udział w pracach jury podczas XX Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu „Na najlepszy produkt turystyczny Mojej Małej Ojczyzny – jakiej nie znacie" 13 XI *(M. Wołoszyn)*
- udział w obchodach 100-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Pantalowicach – 21 VI (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- udział w obchodach 75-lecia Komendy Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie – Filharmonia Podkarpacka w Rzeszowie – 2 IX (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- udział w obchodach 50-lecia Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach – 3 X (*Ł. Mróz, W. Kruk*)

11.2 Udział reprezentanta Muzeum w wydarzeniach kulturalnych:
- 53. Góralski Karnawał – Bukowina Tatrzańska – 6-8 II *(K. Ignas)*
- 50. Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych – TOK Tarnogród 28-29 III *(K. Ignas)*
- udział w uroczystościach odsłonięcia muralu poświęconego kapitanowi Stanisławowi Pieniążkowi – Szkoła Podstawowa w Dębowie – 17 IX *(K. Ignas)*
- udział w uroczystości 40-lecia Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Dolanie" – 25 IX Gniewczyna Łańcucka *(K. Ignas)*
- 42. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej – TOK Tarnogród 10 X *(K. Ignas)*
- jubileusz działalności 20-lecia Zespołu Śpiewaczego z Maćkówki – Zarzecze 4 X *(K. Ignas)*
- udział w Jubileuszu 10-lecia ZŚ „Studzieńczanki" ze Studziana – 25 X *(K. Ignas)*
- udział w Przeglądzie Folklorystycznym „Cecyliada" – Grzęska 6 XII *(K. Ignas)*
- udział w finisażu wystawy Narodowej Biblioteki Ossolineum „Ukryte – odkryte. Książki z kościoła jezuitów w lwowskiej Bibliotece im. Wasyla Stefanyka" – 27 VIII *(M. Wołoszyn, Ł. Mróz)*

11.3 Udział reprezentanta Muzeum w konferencjach, sesjach naukowych:
- promocja książki dra Jacka Krochmala „Peryferyjna eparchia. Prawosławna diecezja przemyska do roku 1596" w Archiwum Państwowym w Przemyślu 11 IV *(Sz. Wilk)*
- sympozjum „Debitum pastoralis officii" – Z dziejów diecezji przemyskiej w metropolii halickiej w 650-lecie jej powstania w Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyślu 4 XI *(Sz. Wilk)*

- Międzynarodowa Konferencja Central Mountains Project, Interreg Central Europe, Poiana Brașov & Transylvanian Highlands, Romania, 9-10 lipca 2025 r. Tytuł wystąpienia: *Firefighting Museum in Przeworsk* (*Ł. Mróz*)
- Seminarium „Wyzwania i przyszłość Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku", Przeworsk, 21 sierpnia 2025 r. Tytuł wystąpienia: *Kreowanie produktu turystyki muzealnej na przykładzie Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku* (*Ł. Mróz*)
- Debata „Od idei do Ordynacji Przeworskiej Książąt Lubomirskich 1825-2025", Ossolineum Wrocław, 28 sierpnia 2025 r. (*Ł. Mróz, M. Wołoszyn*)
- XVII Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Camino de Santiago: jeszcze religijne czy już sekularne?,* Poznań, 25 października 2025 r. Tytuł wystąpienia: *„Camino i Ekstremalna Droga Krzyżowa – wspólna idea „duchowej Drogi"* (*Ł. Mróz*)
- udział w konferencji „Koronka w stroju ludowym – źródła, inspiracje, adaptacje" – Pułtusk 23-24 VI – referat pt. *Szkoła koronkarska w Kańczudze 1882-1925 (K. Ignas)*
- udział w V Seminarium Muzealnym „Powrót do źródeł" – Wielopole Skrzyńskie 29-30 VIII – referat pt. *Niecepeliowskie malowane dywany/makaty – ostatnia taka sztuka ludowa dla ludu (K. Ignas)*
- udział w konferencji „Osobowości małych miast" – Wielopole Skrzyńskie 27 IX – referat pt. *Helena (?) Zajączkowska i Zofia Rut –kobiety fotografujące w Przeworsku (K. Ignas)*
- Udział w konferencji muzealnej: „Renowacja i konserwacja zabytków techniki pożarniczej – działania" – Centralne Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach 2 IV (*W. Kruk*)
- Udział w XXII Spotkaniu Forum Dziedzictwa Sztuki Inżynieryjnej – Małopolskie Muzeum Pożarnictwa w Alwerni – 26 VI (*W. Kruk*)
- Udział w Seminarium „Wyzwania i Przyszłość Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku" wraz z konsultacjami społecznymi do projektu: „Poszerzenie oferty kulturalnej oraz zwiększenie dostępności Muzeum Pożarnictwa funkcjonującego przy Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy" aplikowanego do programu FEnIKS (Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027). Przygotowanie prezentacji: „Muzeum Pożarnictwa na przestrzeni 50 lat 1974-2024" – 21 VIII (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- Udział w konferencji „Dziedzictwo, które łączy w 200. Rocznicę urodzin Włodzimierza Dzieduszyckiego" – Pałac Dzieduszyckich w Zarzeczu – 19 IX (*Ł. Mróz, W. Kruk*)

11.4 Udział reprezentantów Muzeum w działalności innych instytucji i organizacji pozarządowych:

- udział w promocji publikacji „W obliczu zagrożenia. Wojna Rzeczypospolitej z Osmanami i najazd ord tatarskich na Ruś Czerwoną w 1672 roku" (materiały pokonferencyjne) – Archiwum Państwowe w Przemyślu 14 III – prezentacja pt. *Pamięć zbiorowa o najazdach tatarskich w zwyczaju turków noworocznych w Urzejowicach (K. Ignas)*
- prelekcja: „Wiosenna radość z odradzającego się życia - wielkopostne i wielkanocne zwyczaje regionu przeworskiego" – Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworsku – 1 IV; (frekwencja ok. 50 osób) *(K. Ignas)*
- prelekcja „Kędzior - rozetka - rózga - ptak. O pisaniu i zdobieniu pisanek" – podczas XIX Regionalnych Warsztatów Zdobienia Pisanek, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród 3 IV (ok. 120 osób) *(K. Ignas)*
- udział w debacie towarzyszącej I Targom Książki Regionalnej – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Rzeszowie – 6 VI *(K. Ignas)*
- prelekcja „Niesiemy wianeczek ze szczerego złota, tatusiowe kłosy a nasza robota. Tradycje wieńca żniwnego w regionie przeworskim" – 8 VII – Gminny Ośrodek Kultury w Jaworniku Polskim – Hadle Szklarskie (obecnych ok. 30 osób) *(K. Ignas)*
- prelekcja „Tradycje wsi z okolic Sieniawy nad Sanem" – 16 X – Gminny Ośrodek Kultury „Sokół" w Sieniawie (obecnych ok. 30 osób) *(K. Ignas)*

- udział w warsztatach druku na płótnie i sesji - II edycja Międzynarodowego Dnia Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w województwie podkarpackim – Centrum Drzeworytu w Płazowie – 17 X *(K. Ignas)*
- udział w komisji konkursu i w gali wręczenia nagród konkursu powiatowego „Miejsce powiatu przeworskiego w kraju i Europie na przestrzeni dziejów" – ZSZ w Przeworsku: 1 X, 22 X *(K. Ignas, M. Wołoszyn)*

12. Współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami

- Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego – przygotowania Konferencji
- udział w walnym zebraniu Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej – 24 V *(Ł. Mróz)*
- Parafia pw. Ducha Świętego w Przeworsku, Akademia Zamojska, Instytut Zarządzania i Spraw Społecznych Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie – współpraca przy publikacji monografii naukowej „Bożogrobcy przeworscy II. Historia – sztuka – kultura – duchowość" *(Sz. Wilk)*
- Uniwersytet w Białymstoku, Collegium Suprasliense, Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli – współpraca przy publikacji naukowrj „Źródła wiedzy o małych miastach", *(Sz. Wilk)*
- Fundacja Książąt Lubomirskich
- Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach
- Muzeum Zamek w Łańcucie – współpraca instytucjonalna
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku
- Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna – współpraca w zakresie Krain Turystycznych
- Stowarzyszenie ArtMusicArtist – Wioletta Fluda-Tkaczyk – organizacja V Przeworskich Koncertów Kameralnych
- Stowarzyszenie „Nastrojeni Kulturą" – organizacja wydarzeń w ramach cyklu „Oranżeria Pełna Kultury"
- Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum w Przeworsku – szeroka współpraca w zakresie działalności Muzeum
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich – współpraca instytucjonalna w zakresie naukowo-badawczym
- współpraca z Panią Bożeną Mytkowicz, prawnuczką Marii z Lubomirskich, siostry Andrzeja Lubomirskiego.
- 15 maja – przyjęcie do Polskiego Towarzystwa Mariologicznego *(Sz. Wilk)*
- 27 września – udział w pracach kolegium naukowego czasopisma „Miechoviana" na zaproszenie Muzeum Ziemi Miechowskiej *(Sz. Wilk)*
- recenzja wydawnicza monografii naukowej „Dzieje parafii Janów Lubelski (Biała) 1325-2025, pod redakcją ks. Piotra Tylca, Janów Lubelski 2025, ISBN 9788383454375, ss. 942 – z inicjatywy Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu *(Sz. Wilk)*
- Spółdzielnia Socjalna „Parkowa" – współpraca w zakresie funkcjonowanie kawiarni w budynku Oranżerii,
- Fundacja „FOR HEROES" z Krakowa, Fundacja „Wzrastanie" i in. – współpraca w zakresie konsultacji społecznych ws. przystosowania Muzeum Pożarnictwa dla potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami.
- - UMCS w Lublinie Instytut Nauk o Kulturze – deklaracja zgody na zgłoszenie obchodów tradycji wigilijnych z terytorium Polski na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości prowadzoną na poziomie międzynarodowym na podstawie Konwencji UNESCO – 4 II;

- - Stowarzyszenie Centrum Promocji i Rozwoju Wsi Rączyna – udostępnienie materiałów archiwalnych do dziejów wsi Rączyna ze zbiorów Muzeum, dokumentacja fotograficzna charakterystycznych obiektów w krajobrazie wsi – przygotowanie miniwystawy prezentowanej podczas „Konferencji historyczno – kulturalnej *Odkryj na nowo dzieje Rączyny i regionu”*; udział w konferencji – 6 IV
- - Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kańczuga – udostępnienie wystawy planszowej „Od Wstępnej Środy do Zielonych Świątek – obrzędowość wiosenna regionu przeworskiego” – 2 IV-30 VI – przeprowadzenie 4 lekcji muzealnych w siedzibie BPMiG w Kańczudze (8-9 IV);
- - Miejska Biblioteka Publiczna w Przeworsku – udostępnienie wystawy fotograficznej „Nasze turki. Wielkanocne straże grobowe w regionie przeworskim” – 25 III – 5 V; przeprowadzenie 1 lekcji muzealnej w siedzibie MBP w Przeworsku – 14 IV
- - Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie – przekaz 5 szt. maszynopisów prac dyplomowych i magisterskich z lat 1969-1974 o tematyce związanej z dziejami Rzeszowa;
- - Muzeum Historii Regionalnej „Pałacyk Oborskich” w Mielcu – wymiana wydawnictw regionalnych;
- - Instytut Sztuki PAN Zakład Muzykologii Zbiory Fonograficzne – udział w projekcie „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, udostępnianie „Etnofon” – udostępnienie do digitalizacji muzealiów z dziedziny muzyki ludowej, nagrań magnetofonowych i video z lat 1993-2014, sporządzenie opisu kolekcji nagrań z badań etnograficznych;
- - koordynacja wizyty studyjnej fotografa Michała Novotnego, dokumentującego współczesną obrzędowość Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy w regionie przeworskim w ramach projektu „Faces of Faith” – 2. rok projektu 17-20 IV;
- - Fundacja Podkarpacka – udział w V edycji projektu „Wzór podkarpacki” – udostępnienie 10 wizerunków muzealiów zdobionych wzorami (pierniki, kapliczka, gorset, zapaska, makata) – podsumowanie projektu – Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie 21 XI.

13. Działalność wystawiennicza

13.1 Wystawy własne:

a) Galeria „Magnez”:

- kontynuacja wystawy „O Jezu! A cóż to za wojacy!’ ’cykl prac fotograficznych Pawła Dyrkacza, w dniach od 10 listopada do 2 lutego (ogółem 220 osób: 2024 r. - 120 osób + 2025r. - 100 osób) *(J. Sagan −Thomas)*
- wystawa Sylwii Walani−Telegi pt. „Błogosławieni” od 6 kwietnia do 6 lipca 2025 r. (ogółem150 osób) *(J. Sagan −Thomas)*
- wystawa czasowa: *Niedokończona sukienka – świat Basi Rosenberg,* Galeria „Magnez”, 17 lipca - 16 listopada 2025 (ogółem 17 lekcji 308 osób +ind. 20) (*M. Wołoszyn*)
- wystawa pokonkursowa X edycji konkursu plastycznego na kartkę świąteczną „Do szopy, hej pasterze…” od 14 grudnia 2025 r. do 11 stycznia 2026 r. (ogółem 40 osób) *(J. Sagan −Thomas)*

  w tym: miniwystawa szopek bożonarodzeniowych (rzeźby i płaskorzeźby) z Kolekcji Współczesnej Sztuki Ludowej im. Stefanii Walkowiak oraz pająków bożonarodzeniowych ze zbiorów Muzeum w Przeworsku (*K. Ignas)*

Ponadto:

- prace koncepcyjne, wstępne konsultacje do wystawy fotograficznej Joli Mazurkiewicz „Stąd do wieczności. Przestrzeń przeworskiego cmentarza”, planowanej na listopad 2025 r.

w Galerii „Magnez” (wystawa została przeniesiona na rok 2026 ze względu na remont budynku oficyny);

b) Oddział Muzeum Pożarnictwa:

- Organizacja konkursu i wystawy pokonkursowej „Współcześni rycerze Św. Floriana” – 24.05. – 30.06.2025 r. Muzeum Pożarnictwa
  Konkurs objęty został patronatem przez: Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej, Podkarpackiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej, Krajową Sekcję Pożarnictwa NSZZ „Solidarność”, Związek Emerytów i Rencistów Pożarnictwa Rzeczypospolitej Polskiej Koło w Przeworsku, Podkarpackiego Kuratora Oświaty, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Wojewodę Podkarpackiego, Starostę Powiatu Przeworskiego, Burmistrza Miasta Przeworska, Wójta Gminy Przeworsk. Konkurs adresowany był do dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych z zachowaniem podziału na trzy grupy wiekowe:
  I grupa – (5-6 lat) dzieci w wieku przedszkolnym
  II grupa – (klasy 1-3) szkoła podstawowa
  III grupa – (klasy 4-6) szkoła podstawowa
  Na XXII edycję konkursu wpłynęło 783 prace z 66 Przedszkoli, Szkół Podstawowych oraz Zespołów Szkół z województwa podkarpackiego.
  Zgodnie z regulaminem komisja konkursu oceniła prace w trzech grupach wiekowych:
  I grupa – dzieci w wieku przedszkolnym – 177 prac
  II grupa – szkoła podstawowa – 403 prace
  III grupa – szkoła podstawowa – 184 prace
  19 prac nie zostało zakwalifikowanych do udziału w konkursie.
  14 osób zostało nagrodzonych i 28 osób wyróżnionych
  Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem dyplomów i nagród laureatom konkursu odbyło się 24 maja 2025 r. w Muzeum Pożarnictwa połączone z Nocą Muzeów.

Wystawa poza siedzibą Muzeum:

- organizacja wystawy w Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie dla Komendy Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie z okazji Jubileuszu 75-lecia powstania Komendy w dniu 02.09.2025 r. Na wystawie zaprezentowano 24 muzealia ze zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku.

13.2 Wystawy obce – użyczone

a) Pałac – Sala Balowa

- Kontynuacja wystawy „Lubomirscy i najsłynniejsze malarki świata – Elisabeth Vigée-Lebrun” z kolekcji Prezesa Fundacji Książąt Lubomirskich Jana Lubomirskiego – Lanckorońskiego, V 2024 – V 2025
- Wystawa „Portrety rodu Lubomirskich” – obrazy z kolekcji Fundacji Książąt Lubomirskich, V 2025 – V 2026

b) Oranżeria

- Kontynuacja wystawy pn. „Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży z kolekcji Mistrza florystyki Piotra Marca”, 8 XII 2024 – V 2026 r. *(E. Bieniasz, Piotr Marzec)*
- miniwystawa planszowa „Modernizm w Przeworsku po (100) latach. Wystawa fotografii archiwalnych ze zbiorów Muzeum w Przeworsku i fotografii współczesnej Jolanty Mazurkiewicz” towarzysząca prelekcji Pawła Krausa pt. „Modernizm w Przeworsku?

Tak!" – 12 XII (wydarzenie przygotowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa) (*K. Ignas)*

14. Organizacja imprez, odczytów, koncertów, konferencji i sesji naukowych

- 26.01. – Otwarcie Kaplicy domowej oraz wystawa „Powrót Ordynata" – w 1. Rocznicę pogrzebu państwowego Księcia Andrzeja Lubomirskiego
- 6.02. – III Przeworskie Koncertowanie na Zabytkowym Fortepianie
- 1.05. – Rozpoczęcie Sezonu POGÓRZANINA z Funduszami Europejskimi wokół nas. Przeworsk – Kańczuga (kolejka) oraz Muzeum Pożarnictwa
- 15.02. – Spotkanie autorskie „Strofy jej pisane (Jakub Całka)" − 100 osób
- 10.05. – Sympozjum Biblijne „Zamieszkać w słowie" z promocją monografii „Bożogrobcy Przeworscy II" − 100 osób
- 24.05. – „Noc Muzeów" – nocne oprowadzanie po Pałacu Lubomirskich, Muzeum Pożarnictwa, Oranżerii, Galerii Magnez, Kaplicy domowej oraz Sanktuarium Grobu Bożego. Podczas Nocy Muzeum odbył się I koncert: Paweł Czarakcziew (wiolonczela) i Piotr Kowal (fortepian) w ramach V Przeworskich Koncertów Kameralnych oraz wernisaż wystawy „Portrety Rodu Lubomirskich" w Sali Balowej (*wszyscy pracownicy)*
- *29.05. – Koncert dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Przeworsku*
- 15.06. Promocja V tomu Przeworskich Studiów Regionalnych oraz V Przeworskie Koncerty Kameralne (II koncert) - Etnos Ensemble
- 20.07. – V Przeworskie Koncerty Kameralne (III koncert) - Mauris Ensemble
- 5.08. – koordynacja warsztatów wycinanki z papieru w ramach projektu „Uniwersytet Ludowy – o tradycji i przyszłości" we współpracy z Fundacją Misji Obywatelskiej (warsztaty adresowane do seniorów z instruktor Renatą Sendrowicz)
- 10.08. – V Przeworskie Koncerty Kameralne (IV koncert - plenerowy) - Brass Riders
- 27.06. Inauguracja wystawy jednego eksponatu, rzeźby „Madonna z Dzieciątkiem" w Kaplicy domowej; prelekcja *Wizerunki maryjne w Przeworsku do końca XIX wieku (Sz. Wilk)*
- 21.08. – Seminarium „Wyzwania i przyszłość Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku −
- 23.08. – Otwarcie Oranżerii Cafe z „Oranżeria pełna Kultury", wieczór z muzyką w wykonaniu dr. Kamińskiego i Przyjaciół
- 28.08. – Prelekcja pt. „Od idei do Ordynacji Książąt Lubomirskich 1825-2025" podczas otwartego spotkania w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, poświęconego idei Ordynacji Przeworskiej. Celem spotkania była dyskusja o staraniach księcia Henryka Lubomirskiego o zachowanie dziedzictwa rodowego i współczesnej recepcji tych działań pomiędzy dyrektorami trzech instytucji związanych historycznie z Ordynacją Przeworską Książąt Lubomirskich: Wasylem Fersztejem, dyrektorem Ukraińskiej Narodowej Biblioteki Naukowej im. Wasyla Stefanyka we Lwowie, dr Łukaszem Kamińskim – dyrektorem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich i dr Łukaszem Mrozem – dyrektorem Muzeum w Przeworsku (*M. Wołoszyn*)
- 29.08. – Wykład: "Od idei do Ordynacji Przeworskiej Książąt Lubomirskich 1825-2025", w ramach upamiętnienia 200-lecia powstania idei ordynacji. Transmisja online – nagranie dostępne na YouTube Muzeum (*M. Wołoszyn*)
- 31.08. – Premiera katalogu „Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży"
- 7.09. – Przeworski Koncert Kameralny (finałowy): Joanna Konarzewska – skrzypce i Wioletta Fluda-Tkaczyk – fortepian
- 14.09. – Lubomirski Festival: Występ uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia Im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie oraz Kwartetu "CoraZone" – współorganizacja z Fundacja Książąt Lubomirskich

- 28.09. – Premiera wydawnictwa,, Dzienniczek Basi Rosenberg"
- 4-5.10. – Weekend Seniora z Kulturą - ogólnopolska akcja Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach której osobom 60+ udostępniono bezpłatnie do zwiedzania Muzeum
- 17.10. – Koncert „Chopin w Oranżerii", współorganizacja z PSM w Przeworsku
- 3-4.11. – Warsztaty akordeonowe Paweł Janas, współorganizacja z PSM w Przeworsku
- 10.11 – prelekcja „Tradycje muzyczne książąt Lubomirskich z Przeworska", w ramach projektu: Przeworski Festiwal Pianistyczny (transmisja online – nagranie dostępne na YouTube Muzeum) (*M. Wołoszyn*)
- 9.11. – prezentacją odnowionej kolumny wraz z repliką popiersia i inscenizacją historyczną „Przyjazd Króla do Przeworska"; prelekcja *Upamiętnienia narodowe i lokalne króla Jana III* (*Sz. Wilk*) wraz z Koncertem patriotycznym w wykonaniu PSM I stopnia
- 14-16.11. – „Przeworski Festiwal Pianistyczny «Zabytkowe brzmienia w cieniu Księcia Henia» z okazji 160 urodzin muzealnego fortepianu marki Bechstein" dofinansowany z Krajowego Planu Odbudowy (KPO. GRANTY 2025) w ramach inwestycji A2.5.1 – Program wspierania działalności sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Sfinansowano przez Unię Europejską – NextGenerationEU. Cykl 3 koncertów transmitowanych online: 14 listopada (piątek) – Mateusz Zubik, 15 listopada (sobota) – Trio Legend, 16 listopada (niedziela) – Wioletta Fluda-Tkaczyk (fortepian), Robert Bachara (skrzypce)
- 28.11. – Koncert pn. „Żywioły'' 12 preludiów fortepianowych
- 11.12. – organizacja wydarzenia pod nazwą „Nie byłoby Bernardynów przeworskich bez klasztoru krakowskiego…" – promocja czterotomowej monografii „Protocoenobium Ordinis Fratrum Minorum in Polonia. Historia klasztoru i kościoła pod wezwaniem św. Bernardyna ze Sieny w Krakowie (1453-2023)"; prelekcja *Kraków i Przeworsk – działalność dwóch klasztorów bernardyńskich w Odrodzonej Rzeczypospolitej* (*Sz. Wilk*)
- 12.12. – Prelekcja Pawła Krausa „Modernizm w Przeworsku? Tak!"

15. Działalność edukacyjna

- Lekcje muzealne:
  Przeprowadzono **77** lekcji muzealnych i zajęć warsztatowych: **19** tematów. Lekcje muzealne skierowane były do uczniów: szkół podstawowych, szkół średnich oraz dzieci w wieku przedszkolnym. Łącznie frekwencja: **1788 osób**
  Tematy lekcji:
  „Kolorowy strój ludowy" – 1 lekcja i 1 zajęcia warsztatowe *(K. Ignas)*
  „Piernikowy magnesik" (lekcja i zajęcia warsztatowe w ramach „Ferii z muzeum") – 1+1 *(K. Ignas)*
  „Obrzędowość wiosenna w regionie przeworskim"– 6 (w tym 4 lekcje bezpłatne tow. wystawie czasowej prezentowanej w MBP w Kańczudze) *(K. Ignas)*
  Pierniki wielkanocne (lekcja + zajęcia) 1 + 1 *(K. Ignas)*
  Wielkanocne straże grobowe" – 1 lekcja bezpłatna towarzysząca wystawie użyczonej MBP w Przeworsku *(K. Ignas)*
  Rzemiosła tradycyjne regionu przeworskiego - lekcja + zajęcia *(K. Ignas)*
  Legenda o św. Mikołaju Biskupie – 3 lekcje + 1 zajęcia *(K. Ignas)*
  Nasze turki *(K. Ignas)*
  Magiczny czas Godnich Świąt (lekcje i zajęcia warsztatowe „Światy z opłatka" – 7 + 6) *(K. Ignas)*
  Życie codzienne w pałacu magnackim *(M. Wołoszyn)*
  Przeworsk znany i nieznany – lekcja w terenie *(M. Wołoszyn)*
  Legendy przeworskie *(M. Wołoszyn)*

Legenda o futrzanym mufku *(M. Wołoszyn)*
Ostatni ordynat książę Andrzej Lubomirski *(M. Wołoszyn)*
Losy przeworskich Żydów *(M. Wołoszyn)*
„Niedokończona sukienka. Świat Basi Rosenberg" – lekcje towarzyszące wystawie czasowej pod tym samym tytułem – 16 lekcji *(M. Wołoszyn)*
Jak dawniej gaszono pożary – 2 lekcje (*W. Kruk)*
„Poszukiwacze skarbów – sensoryczne warsztaty przyrodnicze" - warsztaty w ramach „Wyjścia z klasą" dla 50 dzieci – uczniów Szkoły Podstawowej Nr 1 w Przeworsku, czas trwania zajęć 2 godz.
Termin: 11.12.2025 dla kl. O i 12.12.2025 dla kl. III. (*R. Chomik*)

- Ferie z Muzeum (141 osób):
  17.02 – „Filiżanka kolorowa jak łąka" (*P. Marzec, E. Bieniasz*)
  18.02 – „Pałacowe wędrówki. W poszukiwaniu przedmiotów, które wyszły z użycia" (*M. Wołoszyn*)
  19.02 – Gra planszowa na szablonie mapy parku (*R. Chomik, Sz. Wilk*)
  20.02 – „Piernikowy Magnesik" (*K. Ignas*)
  21.02 – „Mój ulubiony eksponat z Muzeum Pożarnictwa" (*W. Kruk*)

- współpraca ze studentami Uniwersytetu Rzeszowskiego, współorganizacja 2 plenerów przy Domku Ogrodnika, 23.05-25.05.2025 r. oraz 14.11-16.11.2025 r.
- organizacja konkursu na kartkę świąteczną pod patronatem Starosty Przeworskiego (zaproszenie szkół do udziału w konkursie, komisja konkursowa, protokół pokonkursowy, regulamin konkursu , przygotowanie wystawy, zakup nagród, dyplomy, podziękowania) uczestniczyło 312 dzieci

16. Dokumentacja wystaw i innych imprez:

- dokumentacja fotograficzna lekcji muzealnych, wystaw czasowych, imprez i spotkań tematycznych (*R. Czepiński, J. Sagan-Thomas*)
- prowadzenie kroniki w Dziale Historii Pożarnictwa *(A. Domka)*
- gromadzenie plakatów i artykułów prasowych dotyczących imprez muzealnych (*J. Sagan-Thomas*)
- dokumentacja fotograficzna: Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach i Alwerni – 20 plików – fot. (*W. Kruk*)
- dokumentacja fotograficzna: Muzeum Pożarnictwa w Starej Wsi – 15 plików, fot. (*W. Kruk*)

17. Popularyzacja zbiorów, promocja muzeum. Współpraca z mediami

a) Promocja na własnych stronach

- promocja prowadzona na łamach strony internetowej www.muzuem.przeworsk.pl (informacje w kategoriach: Edukacja, Programy MKiDN, Ogłoszenia/Przetargi, Zwiedzanie, Wystawy czasowe, Dla turysty, Aktualności, Rada Muzeum) – **57 wpisów**
  - liczba wizyt unikalnych strony: **530 066**
  - liczba odsłon strony: **4 900 117**
- promocja na profilu fanpage Facebook – posty o tematyce: aktualne zdjęcia profilowe, wpisy okolicznościowe/ kalendarium, relacje z imprez, ogłoszenia i aktualności, media o Muzeum, konserwacje, informacje – **299 postów**
  - zasięg strony na Facebooku: **2 263 294 wyświetleń**
  - ilość reakcji, komentarzy, udostępnień: **144 865**
  - obserwujący fanpage: **6313**

  Zakres tematyczny: relacje z wydarzeń, zapowiedzi i komunikaty organizacyjne, promocja wydawnictw, popularyzacja zbiorów, działania konserwatorskie, informacje dotyczące

parku (rewaloryzacja, nasadzenia, skutki wichury). Do najważniejszych treści należały m.in.: relacja z poświęcenia kaplicy i wystawy „Powrót Ordynata", promocja książki „Bożogrobcy przeworscy II", inauguracja wystawy „Madonna z Dzieciątkiem", 248 rocznica urodzin Henryka Lubomirskiego, wydarzenie „Powrót Króla", cykl postów dotyczących Muzeum Pożarnictwa oraz prac w parku (ukwiecenia, nasadzenia, dotacje WFOŚiGW, Lipa Sobieskiego w konkursie Drzewo Roku).

- promocja na profilu Instagram – **29 wpisów**
- Liczba obserwujących: **599**

Prowadzenie strony internetowej i mediów społecznościowych: *R. Czepiński i K. Ignas*

b) Materiały filmowe na kanałach YouTube i Facebook (7 materiałów)

- W Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo - Parkowy można oglądać wystawę pt. Niedokończona sukienka - świat Basi Rosenberg https://www.facebook.com/watch/?v=1288398259453519
- Tradycje muzyczne książąt Lubomirskich z Przeworska – prelekcja | Bechstein 160 lat (231 wyświetleń) https://www.youtube.com/watch?v=sI_HuHct8EU
- Mateusz Zubik – koncert inauguracyjny | Przeworski Festiwal Pianistyczny 2025 (300 wyświetleń) https://www.youtube.com/watch?v=K9XKHoS2UIM&t=1s
- Trio Legend – koncert kameralny | Przeworski Festiwal Pianistyczny 2025 (229 wyświetleń) https://www.youtube.com/watch?v=SGW1H3Nm6jU&t=3s
- Wioletta Fluda-Tkaczyk & Robert Bachara – koncert | Przeworski Festiwal Pianistyczny 2025 (359 wyświetleń) https://www.youtube.com/watch?v=_sn6Y7LPA_E&t=1s
- Odsłonięcie popiersia króla Jana III Sobieskiego w Przeworsku (171 wyświetleń) https://www.youtube.com/watch?v=HBT-vKdyWdE&t=1s
- Od idei do Ordynacji Przeworskiej Książąt Lubomirskich - wykład kustosz Małgorzaty Wołoszyn (218 wyświetleń) https://www.youtube.com/watch?v=mXfRKQ_orR0

c) Artykuły w gazetach i czasopismach (85 artykułów)

„Gazeta Jarosławska":

- „Kaplica odzyskała blask", „Gazeta Jarosławska", nr 6, 05–11.02.2025, s. 7.
- „Ostatnie posiedzenie Rady Muzeum", „Gazeta Jarosławska", nr 7, 12–18.02.2025.
- „Ferie na półmetku", „Gazeta Jarosławska", nr 9, 26.02–04.03.2025.
- „Przyznano dotacje na remonty zabytków", „Gazeta Jarosławska", nr 11, 12–18.03.2025.
- „Wernisaż wystawy Błogosławieni", „Gazeta Jarosławska", nr 15, 09–15.04.2025.
- „Wizerunki pasyjne", „Gazeta Jarosławska", nr 17, s. 18.
- „KOLEJ na Przygody", „Gazeta Jarosławska", nr 18, 30.04–06.05.2025.
- „Pogórzanin rozpoczął sezon", „Gazeta Jarosławska", nr 19, 07–13.05.2025.
- „Święty Florian, patron nie tylko strażaków", „Gazeta Jarosławska", 07–13.05.2025.
- „Zmienił losy papiestwa", „Gazeta Jarosławska", nr 20, s. 18.
- „Noc Muzeów w Przeworsku", „Gazeta Jarosławska", nr 21, 21–27.05.2025.
- „Wyjątkowa noc w Przeworsku", „Gazeta Jarosławska", nr 22, 28.05–03.06.2025.
- „Skargi", „Gazeta Jarosławska", nr 22, 28.05–03.06.2025, s. 18.
- „Przywiązanie do tradycji", „Gazeta Jarosławska", nr 24, 11–17.06.2025.
- „114. Rocznica urodzin Leona Trybalskiego", „Gazeta Jarosławska", 18–21.06.2025.
- „Oblicza koronowanych. Król Władysław Jagiełło", „Gazeta Jarosławska", nr 26, 25.06–01.08.2025.
- „Szkoła koronkarska", „Gazeta Jarosławska", nr 27, 02–08.07.2025.

- „Madonnę można teraz oglądać w Przeworsku”, „Gazeta Jarosławska”, nr 28, 09–15.07.2025, s. 17.
- „Oblicza koronowanych. Król z twarzą Księcia Lubomirskiego”, „Gazeta Jarosławska”, nr 28, 09–15.07.2025.
- „Oblicza koronowanych. Medaliony z wizerunkami Króla Jagiełły i Królowej Jadwigi”, „Gazeta Jarosławska”, nr 30.
- „Muzyczny świat w Oranżerii”, „Gazeta Jarosławska”, nr 31, 30.07–05.08.2025.
- „Szpital Powiatowy w Przeworsku im. 22 Lipca to imiennik Polski Ludowej”, „Gazeta Jarosławska”, nr 31, 30.07–05.08.2025.
- „Obozowe wspomnienia”, „Gazeta Jarosławska”, nr 32, 06–12.08.2025.
- „Oblicza koronowanych. Szeląg Króla Jana II Kazimierza Wazy”, „Gazeta Jarosławska”, nr 33, 13–19.08.2025.
- „Cenne dokumenty trafiły do Muzeum”, „Gazeta Jarosławska”, 20–26.08.2025.
- „Oranżeria Cafe już otwarta”, „Gazeta Jarosławska”, nr 35, 27.08–02.09.2025.
- „Muzyka filmowa w parku”, „Gazeta Jarosławska”, nr 35, 27.08–02.09.2025.
- „O przyszłości muzeum pożarnictwa”, „Gazeta Jarosławska”, nr 35, 27.08–02.09.2025.
- „Kameralnie po raz piąty”, „Gazeta Jarosławska”, nr 38, 17–23.09.2025.
- „Dwóch Kazimierzów Lubomirskich”, „Gazeta Jarosławska”, nr 38, 17–23.09.2025.
- „Powrót do dawnych tradycji”, „Gazeta Jarosławska”, nr 39, 24–30.09.2025.
- „Madonna z Dzieciątkiem”, „Gazeta Jarosławska”, nr 41, 08–14.10.2025.
- „Oblicza koronowanych. Poczet królów i książąt polskich”, „Gazeta Jarosławska”, nr 42, 15–21.10.2025.
- „Dwie kobiety fotografujące w Przeworsku – Zajączkowska”, „Gazeta Jarosławska”, nr 43, 22–28.10.2025.
- „Dwie kobiety fotografujące w Przeworsku – Zofia Rut”, „Gazeta Jarosławska”, nr 44, 29.10–04.11.2025.
- „Oblicza koronowanych. Banknot z królową Jadwigą”, „Gazeta Jarosławska”, nr 45, 05–11.11.2025.
- „Król powrócił na swoje miejsce”, „Gazeta Jarosławska”, nr 47, 19–25.11.2025, s. 9.
- „Oblicza koronowanych. Król Jan III Sobieski”, „Gazeta Jarosławska”, nr 47, 19–25.11.2025.
- „Dawna gorzelnia”, „Gazeta Jarosławska”, nr 48, 12–18.11.2025.
- „Kompozytor hejnału”, „Gazeta Jarosławska”, nr 48, 26.11–02.12.2025.
- „Związani z powstaniem”, „Gazeta Jarosławska”, nr 49, 03–09.12.2025.
- „Na szczęście, na zdrowie, z Kolędą”, „Gazeta Jarosławska”, nr 1, 03–09.01.2026.

„Życie Podkarpackie”:

- „Zabytki wracają do macierzy”, „Życie Podkarpackie”, 13.01.2025.
- „Kaplica Domowa Pałacu Lubomirskich odzyskała dawny blask”, „Życie Podkarpackie”, 16.02.2025.
- „Noc Muzeum w Przeworsku”, „Życie Podkarpackie”, 22.05.2025.
- „V Przeworskie Koncerty Kameralne”, „Życie Podkarpackie”, 23.05.2025.
- „Wystawa Jednego Eksponatu w Przeworsku”, „Życie Podkarpackie”, 26.06.2025.

„Nowiny24”:

- „Kilkaset ciekawych eksponatów otrzymało od darczyńców Muzeum w Przeworsku”, „Nowiny24”, 20.01.2025.
- „Noc Muzeów w Przeworsku. Zwiedzanie do północy i koncert kameralny”, „Nowiny24”, 20.05.2025.
- „Po 80 latach przed reprezentacyjną oranżerię w Przeworsku wróciły dwa bananowce”, „Nowiny24”, 19.07.2025.

- „Nasz Patronat. Premiera publikacji ‘Dzienniczek Basi Rosenberg’ w Muzeum w Przeworsku”, „Nowiny24”, 25.08.2025.

„Super Nowości”:
- „Noc Muzeów 2025 na Podkarpaciu! Czeka nas masa atrakcji”, „Super Nowości”, 16.05.2025.
- „Ruszają V Przeworskie Koncerty Kameralne”, „Super Nowości”, 20.05.2025.
- „Trwają V Przeworskie Koncerty Kameralne. Kto wystąpi 20 lipca?”, „Super Nowości”, 15.07.2025.
- „Trwają V Przeworskie Koncerty Kameralne. Kto wystąpi 16 sierpnia?”, „Super Nowości”, 12.08.2025.
- „V Przeworskie Koncerty Kameralne dobiegają końca. Kto wystąpi 7 września?”, „Super Nowości”, 02.09.2025.

Przegląd Pożarniczy:
- „Pożarnictwo w Przeworsku”, „Przegląd Pożarniczy”, styczeń 2025.

d) Reportaże w TVP (3 reportaży filmowych)
- „Studio Lato. Oranżeria pełna kultury”, TVP3 Rzeszów, 05.09.2025 (reportaż: Adam Bienias; *Ł. Mróz, M. Wołoszyn*).
- „Przeworsk. Popiersie króla Jana III Sobieskiego wróciło na swoje miejsce”, TVP3 Rzeszów, 09.11.2025 (*Ł. Mróz, Sz. Wilk*).
- „Nowy Rok w tradycji ludowej. Kolędowanie, turki i pastorałki”, TVP3 Rzeszów, 31.12.2025 (red. Tomasz Tracz, *K. Ignas*).

e) Audycje i reportaże w Radio (28 materiałów radiowych)

Radio Fara:
- „Otwarcie i poświęcenie kaplicy domowej Pałacu Lubomirskich”, 28.01.2025.
- „Rozpoczęcie sezonu turystycznego 2025 w Muzeum Zespole Pałacowo-Parkowym”, 02.05.2025.
- „Premiera książki pt. ‘Bożogrobcy przeworscy II’”, 13.05.2025 (red. Andrzej Kuca; Sz. Wilk).
- „Wystawa Jednego Eksponatu: Madonna z Dzieciątkiem”, , 02.07.2025 (red. Andrzej Kuca; Sz. Wilk).
- „Niedokończona sukienka – świat Basi Rosenberg”, 18.07.2025
- „Cykl spotkań ‘Oranżeria pełna kultury’”, 21.08.2025.
- „Piękna przyszłość Muzeum Pożarnictwa”, 29.08.2025.
- „Premiera drugiego wydania ‘Dzienniczka Basi Rosenberg’”, 03.10.2025 („W rytmie wydarzeń”).
- „Wydarzenie: Powrót Króla Jana III Sobieskiego”, 2025.
- „Nie byłoby Bernardynów przeworskich bez klasztoru krakowskiego…”, 10.12.2025 (red. Andrzej Kuca; Sz. Wilk).
- „O dawnych świątecznych tradycjach w Muzeum w Przeworsku”, 22.12.2025.
- „Przeworski Festiwal Pianistyczny”,

Polskie Radio Rzeszów:
- „Informacja o ekspozycjach stałych w Muzeum w Przeworsku” („Lato z Radiem”), 2025 (red. Urszula Tokarska; M. Wołoszyn).

- „W Muzeum w Przeworsku wystawa: ‘Niedokończona sukienka – świat Basi Rosenberg’”, 24.08.2025 („Okolice kultury”; red. B. Szczypta; M. Wołoszyn).
- „Wyzwania i przyszłość Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku”, 24.08.2025 (reporter: Anna Leśniewska).
- „Madonna z Dzieciątkiem z 1520 roku – wyjątkowy gość w Muzeum w Przeworsku”,
- „Rzeźbę Madonny z Dzieciątkiem z 1520 roku można oglądać w Muzeum w Przeworsku”,
- „Rusza cykl ‘Oranżeria pełna kultury’ w Przeworsku”
- „Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku oficjalnie z nową rangą”
- „Powrót Króla – inscenizacja historyczna w Przeworsku”
- „Popiersie Jana III Sobieskiego powróciło do Przeworska”
- „Rozmowa z dyrektorem przeworskiego muzeum”
- „Dumni z Powstańców – prestiżowe wyróżnienie dla muzeum w Przeworsku”, 16.12.2025.
- „II nagroda za publikację ‘Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku’”, 16.12.2025 („Tu i teraz”; red. Bernadeta Szczypta).
- Dyskusyjny Klub Radiowy – „Małe – Wielkie Muzea”, (transmisja również online – YouTube).

Radio VIA
- „160 lat przeworskiego fortepianu”, Radio VIA, 2025.
- „Wzór Podkarpacki” (informacje lokalne), Radio VIA, 2025.
- „Muzealna Noc w Przeworsku”, Radio VIA, 2025.

f) Pozostała działalność Działu Edukacji i Promocji (*J. Sagan-Thomas*)

Dział Edukacji i Promocji w roku 2025 realizował szeroki zakres zadań obejmujących działania promocyjne, organizacyjne, sprzedażowe oraz informacyjne. Praca działu miała charakter zarówno koncepcyjny (przygotowanie i koordynacja wydarzeń, współpraca z artystami i mediami), jak i operacyjny (obsługa sprzedaży, rezerwacji, dokumentacja, działalność Centrum Informacji Turystycznej). Dział pełnił kluczową rolę w zapewnieniu sprawnej komunikacji z odbiorcami oferty Muzeum oraz w budowaniu jego wizerunku w przestrzeni lokalnej i regionalnej.

1. Promocja i komunikacja
- przygotowywanie i dystrybucja informacji o wydarzeniach muzealnych (mailing, zaproszenia, plakaty, tablice ogłoszeniowe, instytucje partnerskie)
- druk zaproszeń i materiałów promocyjnych
- promocja wizualna wydarzeń w przestrzeni Muzeum, parku oraz miasta
- współpraca z lokalnymi mediami (prasa, radio, telewizja)
- aktualizacja bazy kontaktów szkół i partnerów
- dystrybucja oferty edukacyjnej do szkół powiatu
- opracowanie i zamawianie gadżetów promocyjnych (magnesy, torby, notesy, koszulki itp.)
- realizacja materiałów okolicznościowych z okazji 50-lecia Muzeum Pożarnictwa (kubek, piernik okolicznościowy)
- opracowanie projektów graficznych materiałów promocyjnych oraz nowego logo Muzeum (R. Czepiński)
- rozpoczęcie prac nad nową stroną internetową Muzeum (R. Czepiński)

2. Organizacja wydarzeń i współpraca programowa
- poszukiwanie tematów i artystów do wystaw (galerie, muzea, kolekcjonerzy prywatni, Internet)

- prowadzenie rozmów i spotkań organizacyjnych w sprawie wystaw i koncertów
- zapisy uczestników na wydarzenia muzealne (koncerty, odczyty, ferie, plenery, ogniska itp.)
- oprowadzanie zwiedzających indywidualnych i grup zorganizowanych po ekspozycjach Muzeum, Galerii oraz Muzeum Pożarnictwa
- organizacja ekspozycji fotografii w przestrzeni antresoli Oranżerii (E. Bieniasz, R. Czepiński)
- przygotowanie wniosku o współorganizację przedsięwzięcia społeczno-kulturalnego przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie (nabór I 2026)

3. Sprzedaż i obsługa finansowa
- sprzedaż biletów wstępu (muzea, galerie, oranżeria, kaplica)
- sprzedaż wydawnictw i pamiątek
- rozliczanie wpływów ze sprzedaży, prowadzenie dokumentacji rozchodu wydawnictw, uzgadnianie z główną księgową
- wystawianie faktur (wydawnictwa, grupy, noclegi)
- wprowadzanie nowych towarów do kasy fiskalnej
- przyjmowanie wydawnictw do sprzedaży, ustalanie cen
- przygotowywanie wysyłek zamówień internetowych
- współpraca z księgarnią Nova

4. Centrum Informacji Turystycznej „Kordegarda" i obsługa ruchu turystycznego
- udzielanie informacji telefonicznych i mailowych dotyczących zwiedzania, cen biletów, rezerwacji oraz oferty edukacyjnej
- działalność informacyjna w ramach CIT „Kordegarda" (dystrybucja materiałów promocyjnych, wymiana ulotek z innymi CIT, aktualizacja informacji o ofercie turystycznej regionu)
- prowadzenie profilu Muzeum na Booking.com
- obsługa rezerwacji noclegów i wynajmu (Domek Ogrodnika, grillowisko), przygotowywanie umów
- dbanie o porządek w przestrzeni Kordegardy

5. Dokumentacja i prace administracyjne
- dokumentacja fotograficzna wydarzeń oraz obróbka zdjęć (R. Czepiński)
- prowadzenie ksiąg pamiątkowych
- gromadzenie i uzupełnianie dokumentacji prasowej (wycinki)
- porządkowanie Pracowni Plastycznej oraz magazynu przy galerii
- przygotowanie standardów ochrony małoletnich
- przygotowanie sprawozdania za rok 2024
- wykonywanie innych czynności wynikających z bieżącej działalności placówki oraz zleconych przez Dyrektora

18. Działalność wydawnicza

- redakcja naukowa publikacji „Bożogrobcy przeworscy II. Studia z dziejów Bazyliki Kolegiackiej pw. Ducha Świętego i klasztoru Kanoników Regularnych Grobu Bożego w Przeworsku, pod redakcją Łukasza Mroza i Szymona Wilka, Przeworsk 2025, Officina Simonidis Wydawnictwo Akademii Zamojskiej, ISBN 978-83-68494-00-6, recenzowana publikacja zawiera 7 artykułów dotyczących historii, kultury intelektualnej i duchowej, historii sztuki i turystyki religijnej:

- Ryszard Skrzyniarz – *Szkolnictwo Bożogrobców w Przeworsku na kanwie obrazu św. Jana Kantego w miejscowym kościele*;
- Szymon Maksymilian Wilk – *Schyłek prowincji ruskiej Bożogrobców w świetle XIX-wiecznych schematyzmów diecezji przemyskiej obrządku łacińskiego*;
- Przemysław Mrozowski – *Brązowa chrzcielnica w kościele Ducha Świętego ongiś Bożogrobców w Przeworsku*;
- Barbara Milewska-Ważbińska – *Treść, symbolika i wzorce emblematów w kartuszach wieńczących stalle w prezbiterium Bazyliki Świętego Ducha w Przeworsku*;
- Ks. Janusz Królikowski – *Nawiedzenie Grobu Chrystusa (Visitatio sepulchri) w polskiej pobożności paschalnej. Wkład bożogrobca księdza Jakuba Radlińskiego*;
- Ks. Andrzej Kwaśniewski – *Rozważania autorstwa Jakuba Radlińskiego dedykowane bractwu kapłańskiemu*;
- Franciszek Mróz, Łukasz Mróz – *Kaplice Bożego Grobu w przestrzeni pielgrzymowania Polski*.

- redakcja naukowa publikacji „Przeworskie Studia Regionalne, t. V", pod redakcją Leszka Kisiela i Szymona Wilka, Przeworsk 2025, Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos, ISSN 2299-8357 (seria PSR), ISBN 978-83-8354-171-6 (t. V PSR), recenzowana publikacja zawiera 8 artykułów, głównie biograficznych, dotyczących historii Przeworska i okolic:
  - Małgorzata Wołoszyn – *Przeworskie misteria braci cechowych;*
  - Wojciech Kruk – *Życie i działalność Leona Trybalskiego w latach 1911-1999;*
  - Tadeusz Kojder – *Przeworska kompania legionowa;*
  - Grzegorz Gołębiewski – *Jakub Hanejko – bohater obrony Włocławka w 1920 roku i jego służba w Wojsku Polskim;*
  - Henryk Prochowski – *Jan Balawender „Puchacz" nieznany bohater z Nowosielec;*
  - Andrzej Olejko – *Pomiędzy Mleczką, Wisłokiem a Sanem, czyli nieznane, lotnicze epizody z przeszłości Przeworska i jego okolic;*
  - Łukasz Mróz – *Stanisław Grocholski z Przeworska – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata;*
  - Agnieszka Sala – *Fryderyk Sala – z Jadownik przez Łańcut do Przeworska.*
- Katalog „Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży". Tekst Piotr Marzec Kurator wystawy, opracowanie Edyta Bieniasz, Fotografie, projekt i skład Rafał Czepiński. Druk Wydawnictwo RUTHENUS ul. Łukasiewicza 49, 38-400 Krosno. Wydawca Muzeum 2025
- „Dzienniczek Basi Rosenberg" i „Niedokończona Sukienka – świat Basi Rosenberg", wstęp i opracowanie Małgorzata Wołoszyn, tłumaczenia z jidysz i hebrajskiego: Aron Halberstam, opracowanie graficzne: Jadwiga Mączka, druk Leyko Kraków, nakład 4 tys.

19. Utrzymanie ekspozycji stałych i zbiorów w magazynach, utrzymanie Biblioteki Naukowej

- sprawdzanie aktualnego stanu zachowania eksponatów na ekspozycjach stałych i magazynach muzealnych;
- bieżące zabezpieczania eksponatów na ekspozycji muzealnej i w magazynach
- prace porządkowe w biurze oraz na ekspozycji muzealnej
- modernizacja logistyki i administracji zbiorów: Realizacja działań mających na celu optymalizację warunków przechowywania zasobów archiwalnych Działu Sztuki. W ramach prac dokonano reorganizacji przestrzeni magazynowej oraz nadzorowano zakup i montaż specjalistycznych systemów regałowych, co przełożyło się na poprawę bezpieczeństwa i dostępności zbiorów (*E. Bieniasz*)

- praca w zespole projektowym odpowiedzialnym za przygotowanie kompleksowego wniosku o dofinansowanie z programu FEnIKS. Projekt obejmuje rewitalizację i remont kluczowych obiektów Zespołu Pałacowo-Parkowego: Domu Koniuszego oraz budynków Stajni i Powozowni (obecnej siedziby Muzeum Pożarnictwa).
- prowadzenie procesu systematycznego katalogowania naukowego muzealiów znajdujących się w zasobach magazynowych Działu Sztuki. Działania te mają na celu pogłębienie wiedzy o kolekcji oraz przygotowanie bazy danych do celów badawczych i wystawienniczych (*E. Bieniasz*)
- przeprowadzono prace porządkowe w pomieszczeniu warsztatowym znajdującym się na zapleczu muzealnym oraz w pomieszczeniu socjalnym znajdującym się w oficynie (*R. Chomik*)
- zdemontowano (przy pomocy koparki PZD) kamienne elementy „cmentarza psów" z górnego parku i przewieziono do osuszenia (na paletach, pod dachem) w magazynie (1 etap przygotowania do konserwacji). Wykonano dokumentację fotograficzną przed demontażem, w celu prawidłowego posadowienia po konserwacji). Kamienne elementy (po konsultacji z konserwatorem kamienia - H. Granek-Smarzewska) oczyszczono szczotką ryżową z mchu, zabrudzeń i ziemi (*R. Chomik*)
- utrzymanie zieleni w budynku Oranżerii (podlewanie, opryski, nawożenie, przycinanie).
- utrzymanie letnie kwiatów sezonowych na terenie parku (podlewanie, nawożenie, plewienie), a także zimowe zabezpieczenie (w pomieszczeniach) wieloletnich agaw, bananowców i oleandra (*R. Chomik*)
- utrzymanie wodozbioru (fontanny ściennej) przy Oranżerii – od kwietnia 2025 r. – oczyszczanie pojemnika na wodę z zanieczyszczeń, uzupełnianie wody w upały, spuszczanie wody na zimę, czyszczenie kamienia z mchu (*R. Chomik*)

20. Rewaloryzacja parku

- nasadzenie kwiatów na terenie rabat parkowych: wiosennych - 300 bratków ogrodowych (w sąsiedztwie pałacu), letnich – 800 szt. begonii stalekwitnącej, – 100 szt. begonii 'Dragon', 100 szt. pelargonii bluszczolistnej, 60 szt. dalii ogrodowej, 100 szt. dichondrii srebrzystej, 50 szt. niecierpka 'Sunpatiens', 21 szt. heliotropu ogrodowego. przy budynku (pałacu), przy Muzeum Pożarnictwa, przy Domku ogrodnika, w donicach na tarasach pałacowych w następujących ilościach: Prace zostały wykonane przez pracowników działu Rewaloryzacji parku. Wartość sadzonek na rabaty oraz do drewnianych donic na tarasy 5 854,90 zł.
- nasadzenie 20 drzew gat. lipa drobnolistna (uzupełnienie braków w alei lipowej) i w formie pawilonu z drzew (nasadzenia na bazie koła) na usypanym wzniesieniu w pobliżu Urzędu Skarbowego. Posadzenie 100 sadzonek drzew iglastych (świerk, jodła) jako nasadzenia zastępcze dla Powiatu Przeworskiego na terenie łąki przy Domku ogrodnika (od strony rz. Mleczki).
- przygotowano miejsce i odtworzono 3 rabaty o kształcie elipsy przy alejce prowadzącej od kordegardy do oranżerii. 130 roślin jakich użyto do nasadzeń (liliowce ogrodowe w odm. oraz piwonie czerwone i różowe) Muzeum otrzymało od Przeworskich Pasjonatów Ogrodów - Państwa Danuty i Stanisława Nosek.
- wykonano nasadzenia ponad 100 roślin przywodnych i wodnych w stawie i terenie przybrzeżnym. Nowe nasadzenia to głównie kosaćce syberyjskie w odm. o fioletowych i żółtych kwiatach (88 sadzonek), które rosną przy strefie brzegowej, a zakwitną w maju i czerwcu. Z roślin typowo wodnych umieszczono w stawie (w ażurowych donicach) grzybienie białe, zwane potocznie liliami wodnymi (8 sztuk). Ponadto po tafli wody pływają osoki aloesowate, bobrek trójlistkowy, grzybieńczyk wodny i przęstka pospolita. Darczyńcami sadzonek byli Przeworscy Pasjonaci Ogrodów, a nasadzeniami zajęła się

grupa parkowa (Uwaga: część roślin, zwłaszcza wodnych została zniszczona przez kaczki krzyżówki, które przebywają w stawie w ilości ok. 80 szt.).
- w związku z zagrożeniem bezpieczeństwa osób korzystających z parku (zwisające, naderwane konary, powalone drzewa na infrastrukturę itp.) dokonano interwencji do Państwowej Straży Pożarnej. Wezwania KP PSP Przeworsk w dniach: 28.05.2025, 8.07.2025, 14.07.2025, 17.07.2025, 21.08.2025. Po likwidacji zagrożenia i odjeździe KP PSP prace porządkowe zostały wykonane przez pracowników Działu rewaloryzacji parku. Przewiezienie drewna do miejsca składowania. Przyjęcie na stan.
- usunięto drzewa (cyprysik groszkowy – 3 szt.) i części krzewów, posadzonych w 2 poł. XX wieku na „rondzie" przed pałacem – jako przygotowanie do nowego zagospodarowania roślinami, które mogły tu rosnąć historycznie (rewaloryzacja klombu).
- na okres bożonarodzeniowy okres świąteczny zakupiono 7 jodeł pospolitych i umiejscowiono na terenie Zespołu pałacowo-parkowego. 5 jodeł pospolitych (o wys. 3,5-4,5 m) umiejscowiono na tarasie pałacowym od strony zachodniej, na wzór nasadzeń widocznych na zdjęciach archiwalnych. Drzewka oświetlono białym ciepłym światłem z refleksami – zakupiono 5 kpl. oświetlenia). Ponadto umiejscowiono jodłę na środku klombu przed oranżerią (wys. 3,5 m) i podświetlono kolorowymi światełkami (z zeszłego roku). Jedną jodełkę umieszczono przy wejściu do pałacu (wejście na ekspozycję).

21. Utrzymanie bieżące parku
- wiosenna renowacja trawników oraz wałowanie na terenie parku dolnego. Wyrównywanie „kretówek" na trawnikach w ciągu całego sezonu wegetacyjnego.
- koszenie za pomocą kosiarki samojezdnej i kos mechanicznych oraz pielęgnacja trawników o pow. 1,6 ha na terenie parku dolnego w okresie od kwietnia do października. Bieżące obkaszanie pomiędzy drzewami na górnym parku oraz usuwanie inwazyjnych gatunków obcych (pow. ok. 7 ha).
- wykonano prace porządkowo-pielęgnacyjne po lipcowej wichurze na terenie parku górnego tj. uporządkowanie drzew.
- pomoc w przygotowaniu imprez plenerowych oraz imprez muzealnych we wnętrzach.
- jesienne grabienie oraz wywożenie liści oraz drobnych wiatrołomów z parku (pow. ok. 12,6 ha).
- zamontowanie nowej tablicy informacyjnej o dotacji WFOŚiGW obok oficyny (od strony basenu odkrytego) oraz 3 tablic informujących (ze strzałkami) o lokalizacji parkingu na terenie parku.
- systematyczne odśnieżanie (za pomocą odśnieżarki spalinowej i ręcznie) i posypywanie piaskiem alejek spacerowych, połowy chodnika który przylega bezpośrednio do naszego ogrodzenia od os. M. Konopnickiej, parkingów oraz wjazdu do Muzeum z DK nr 94. W okresie zimowym obsługą parku zajmował się 1 pracownik Działu Rewaloryzacji Parku.
- uzupełnianie nierówności alejek nawierzchni mineralnych kruszywem.
- czyszczenie/mycie ławek parkowych i koszy.

Inne:
- prowadzenie spraw bieżących związanych z Prawem zamówień publicznych.
- Przygotowanie zapytania ofertowego i umowy na wykonanie Studium wykonalności dla przedsięwzięcia, w ramach którego Muzeum ubiegało się o dofinansowanie w ramach Funduszy Europejskich na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 dla priorytetu: FENX.07. Kultura dla działania: FENX.07.01. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Nabór nr FENX.07.01-IP.04-002/25. Wykonawca: Energia dla Miast Sp. z o.o., wartość zamówienia: 12 300 zł brutto. Termin oddania15.09.2025 r.

- Przygotowanie zapytania ofertowego i umowy na opracowanie wniosku o dofinansowanie dla projektu pn.: „Poszerzenie oferty kulturalnej oraz zwiększenie dostępności Muzeum Pożarnictwa funkcjonującego przy muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy" w ramach Funduszy Europejskich na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 dla priorytetu: FENX.07. Kultura dla działania: FENX.07.01. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Nabór nr FENX.07.01-IP.04-002/25. Wykonawca: Energia dla Miast Sp. z o.o., wartość zamówienia: 19 065 zł brutto. Termin realizacji 30.09.2025 r.
- Przygotowanie dla Powiatowego Zarządu Dróg „Propozycję nasadzeń roślin ozdobnych" w ramach zadania „Przebudowa skrzyżowań na odcinku drogi powiatowej Gorliczyna-Przeworsk (…)" – maj 2025 r..
- Przygotowanie planu imprezy plenerowej, która miała mieć na celu promowanie walorów turystycznych pod hasłem: „Miłość w Krainie Rzeszów – miasto i region", w ramach współpracy z Podkarpacką Regionalną Organizacją Turystyczną do wniosku o dofinansowanie wydarzenia pn.: „Piknik Rodzinny z grą terenową „Historia Lubomirskich miłością pisana", wraz z poczęstunkiem, grą terenową, konkursem, wystawą plenerową, koncertem oraz wieloma innymi atrakcjami (marzec-kwiecień 2025).

22. Dokumentacja parku

- Decyzje PWKZ ws. zezwoleń na wycięcie oraz pielęgnację drzew, a także na umiejscowienie kontenera magazynowego przy oranżerii, pojemników na piasek na terenie parku, oraz słupka typu „motylek".
- Zmiana Regulaminu udzielania zamówień publicznych wyłączonych ze stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych (zarządzeniem Dyrektora).

23. Ochrona zabytków nieruchomych

- Wykonanie mapy synchronizacyjnej dla nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków w ramach Zespołu Pałacowo-Parkowego Lubomirskich w Przeworsku. Wykonawca: BIURO PROJEKTOWE I GEODEZYJNE Grzegorz Staniak, wartość zamówienia 2 800 zł brutto.
- 28.02.2025 r. zakończono prace pn.: „Montaż przewodów instalacji wentylacji grawitacyjnej oraz przewodów systemu powietrzno-spalinowego w budynku "OFICYNY PAŁACOWEJ" przy pałacu Lubomirskich w Przeworsku (lokal nr 3, 5, 6, 7)", przy ul. Krakowskiej 6, 37-200 Przeworsk, działka nr ewid. 244/6 Obręb nr 1 Przeworsk (termin realizacji do 28.02.2025 r.). Wykonawca prac: Usługowy Zakład Wodno Kanal. C.O. i GAZ, Roman Szul. Wartość prac: 75 000,00 zł brutto.
- Wykonano zadanie pn. „Remont oficyny pałacowej w zakresie naprawy elewacji oraz remont tarasu w Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy Etap III. Wykonawca: Usługi Remontowo-Budowlane Krzysztof Balawender.

  Inwestycja ta wpisywała się w szerszy program rewaloryzacji całego kompleksu, realizowany przez nas od kilku lat pod ścisłym nadzorem Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Głównym celem zrealizowanego etapu była naprawa trzech elewacji oraz gruntowny remont tarasu budynku Oficyny. Zakres prac obejmował szereg specjalistycznych działań: oczyszczenie i przygotowanie podłoża - usunięto stare, spękane i nieoryginalne warstwy tynków oraz wtórne powłoki malarskie; naprawa i uzupełnienie ubytków - wszelkie uszkodzenia w strukturze elewacji zostały precyzyjnie uzupełnione przy użyciu specjalistycznych zapraw i mas naprawczych, dostosowanych do historycznego charakteru obiektu; rekonstrukcja detali architektonicznych - z dużą dbałością naprawiono uszkodzone gzymsy (międzykondygnacyjny i pod okapem dachu); nowa kolorystyka i malowanie - po zakończeniu prac tynkarskich i sztukatorskich, elewacje zostały zagruntowane i pomalowane, powtarzając kolorystykę elewacji południowej,

wyremontowanej w 2022 roku. Co istotne, w elewacji wschodniej udało się zachować trzy fragmenty pierwotnych tynków z oryginalną dekoracją malarską w formie „cegiełki", co posłużyło jako wzorzec do jej odtworzenia na pozostałych elewacjach; remont tarasu - w ramach III etapu przeprowadzono również gruntowny remont tarasu znajdującego się na pierwszym piętrze zabytkowego budynku.

- Nadrzędnym celem przeprowadzonych prac było nie tylko poprawienie estetyki i stanu technicznego obiektu, ale przede wszystkim zachowanie jego pierwotnej formy, wystroju i substancji zabytkowej. Całkowity koszt przeprowadzonych prac wyniósł 378 605,44 zł. Inwestycja była możliwa dzięki wsparciu finansowemu, w tym dotacji celowej od Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków w kwocie 80 000,00 zł oraz środkom z dotacji celowej Powiat Przeworski w kwocie 298 605,44 zł. Koordynacja przetargu oraz przygotowanie umowy wraz z załącznikami (PZP – Rafał Anklewicz, Renata Chomik), dokumentacja, pozwolenia, koordynacja prac itp. (Edyta Bieniasz).
- Na terenie parku: montaż historycznego wodozbioru, prace instalacyjne związane z Pomnikiem 1000-lecia, konserwacja kolumny oraz nadzór nad wykonaniem kopii popiersia króla Jana III Sobieskiego (Edyta Bieniasz).
- Montaż w budynku Oranżerii Statycznego Generatora Mocy Biernej o mocy 10 Kvar, a w sąsiedztwie Oranżerii – montaż kontenera magazynowego (o wymiarach 8x2 m).
- Koordynacja inwestycji w otoczeniu parkowym: Sprawowanie bieżącego nadzoru merytorycznego i technicznego nad kluczowymi realizacjami
- Zarządzanie procesami inwestycyjnymi i dokumentacją formalno-prawną
- Kompleksowe przygotowanie procesów konserwatorskich: Opracowanie pełnej dokumentacji wymaganej przepisami prawa ochrony zabytków oraz prawa budowlanego, w tym sporządzanie wniosków do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków oraz Starostwa Powiatowego w celu uzyskania stosownych pozwoleń;
- przygotowywanie merytorycznych założeń do przetargu oraz umów z wykonawcami prac specjalistycznych.
- Opracowanie dokumentacji szczegółowej: Przygotowanie dokumentacji formalnej dla zadań priorytetowych, takich jak renowacja kolumny z popiersiem Jana III Sobieskiego, prace adaptacyjne w lokalu nr 1 w Oficynie oraz zabezpieczenie „świadków" (odkrywek) na elewacji tegoż budynku.
- Obsługa postępowań przetargowych: Przygotowanie merytoryczne materiałów i specyfikacji niezbędnych do wszczęcia procedury przetargowej na III etap remontu elewacji oraz tarasu Oficyny, zapewniając ciągłość prac renowacyjnych w Zespole Pałacowo-Parkowym.

24. Ochrona zbiorów

- przeprowadzono regularnych przeglądów czujek dymu i systemu alarmu pożarowego – przegląd firma zewnętrzna
- przegląd czujek włamaniowych i sprawności systemu alarmowego włamania i napadu – firma zewnętrzna
- szkolenie pracowników i stażystów w zakresie procedur bezpieczeństwa, prowadzenie kontroli wewnętrznej przestrzegania procedur
- Zlecono wykonanie „Planu ochrony muzeum". Wykonawca: firma: ALNET SYSTEM s. c. Krzysztof Machała, Grzegorz Szpunar za kwotę 22 140 zł.
  Plan ochrony stanowi podstawowy dokument regulujący zasady bezpieczeństwa zbiorów, obiektów i osób. Dokument ten wskazał jednoznacznie, że priorytetem na najbliższe lata jest stworzenie spójnego, nowoczesnego i zgodnego z obowiązującymi standardami systemu zabezpieczeń całego Zespołu Pałacowo-Parkowego. Realizacja kolejnego etapu – przygotowanie kompleksowej dokumentacji projektowej zintegrowanego systemu

alarmowego – jest naturalną i konieczną kontynuacją przyjętego Planu Ochrony. Projekt obejmowałby: połączenie systemów antywłamaniowych, przeciwpożarowych, monitoringu wizyjnego, kontroli dostępu oraz indywidualnych zabezpieczeń eksponatów w jeden spójny system SSWiN; projekt instalacji elektrycznej i odgromowej niezbędnej do prawidłowego funkcjonowania systemów w budynku Pałacu Lubomirskich; dokumentację niezbędnych powykonawczych prac konserwatorskich wewnątrz Pałacu Lubomirskich.

II. ADMINISTRACJA

1. Obsługa administracyjno-biurowa

- prowadzono sekretariat, kasę główną i akta osobowe pracowników
- sporządzano miesięczne harmonogramy czasu pracy pracowników i ewidencję czasu pracy, rozliczano czas pracy pracowników dozoru.
- prowadzono magazyn gospodarczy, kartoteki zapasów i materiałów, zajmowano się zakupem środków czystości, materiałów biurowych, plastycznych i innych niezbędnych dla pracowników Muzeum w Przeworsku.
- zajmowano się organizacją pracy pracowników odpowiedzialnych za porządek i czystość w obiektach, celem ich przygotowania do wydarzeń organizowanych na terenie Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo – Parkowego. W zależności od potrzeb zajmowano się zakupem produktów na wydarzenia, imprezy Muzeum
- złożono 8 wniosków do Urzędu Pracy w Przeworsku, (3 na staż, 5 na roboty publiczne). W związku z tym udało się zatrudnić 4 osoby w ramach robót publicznych. Bezrobotni zostali zatrudnieni na stanowisku: ogrodnik terenów zieleni – Dział Rewaloryzacji Parku (roboty publiczne),
- przygotowano wniosek o dofinansowanie kształcenia ustawicznego pracownika z Krajowego Funduszu Szkoleniowego na kurs o nazwie „Prawo jazdy kategorii B+E wraz z badaniami lekarskimi i egzaminem" na kwotę 2320,00 zł, który został rozpatrzony pozytywnie. Dzięki dofinansowaniu pracownik z działu Rewaloryzacji Parku mógł uczestniczyć w kursie celem podniesienia kwalifikacji niezbędnych do pracy na stanowisku przez niego zajmowanym.
- przygotowywano stosowną dokumentację dotyczącą zatrudnienia nowych pracowników, oraz rozwiązania umowy o pracę. Zatrudnionych zostało 3 pracowników: 1 osoba na stanowisku Kierownik Działu Rewaloryzacji Parku – pełniąca zastępstwo od 01.12.2024 r.. do 02.01.2025 r., zatrudniona na czas nieokreślony. 1 osoba na stanowisku ogrodnik terenów zieleni zatrudniony wcześniej na czas określony. Od 01.01.2025 r. zatrudnienie na czas nieokreślony. 1 osoba na stanowisku muzealnik – zatrudnienie na okres 2 miesięcy 15.05.2025 r. – 14.07.2025 r. zgodnie z umową stażową zawartą z Powiatowym Urzędem Pracy w Przemyślu.
- prowadzono archiwum zakładowe i archiwum dokumentacji technicznych, przyjmowano akta przekazywane przez komórki organizacyjne, porządkowano akta.
- prowadzono książki obiektów budowlanych, wykonywano bieżące przeglądy i kontrole.
- prowadzono dokumentację procedur zamówień publicznych oraz wydatkowania środków publicznych
- organizowano szkolenia BHP wstępne i okresowe dla pracowników na stanowiskach gospodarczych i kierowniczych.
- administrowano 6 lokalami mieszkalnymi w zasobie Muzeum
- administrowano pokojem gościnnym – Salonikiem Myśliwskim oraz Domkiem Ogrodnika
- prowadzono sprawy ochrony środowiska
- uzupełnianie wycinków z gazet dotyczących Muzeum
- uzupełnianie ksiąg pamiątkowych

Inne:
- Diagnostyka i poprawa funkcjonowania części komputerów pracowników Muzeum
- Pomoc w zakupie i konfiguracji nowych urządzeń dla pracowników
- Modernizacja części przestrzeni funkcjonującej sieci komputerowej
- Wymiana sposobu dostępu do Internetu z dotychczas funkcjonujących rozwiązań na rzecz sieci światłowodowej we wszystkich budynkach
- Modernizacja funkcjonowania istniejącego serwera danych NAS

2. Utrzymanie budynków, remonty bieżące, naprawy
- zadanie „Wymiana kotła w lokalu 6/6 oficyny wraz z wentylacją" w wysokości 48 500,00 zł – środki niewygasające na rok 2025.
- Naprawa ciągnika URSUS (zakup części: 7 909,74 zł, usługa naprawy ciągnika: 5 000 zł, łącznie: 12 909,74 zł).
- Montaż fotografii oranżerii (zdjęć archiwalnych i współczesnych) na antresoli w Oranżerii.
- Malowanie ogrodzenia oraz czyszczenie z graffiti, naprawa furtki do bramy północnej – zdjęcie i czyszczenie.
- Czyszczenie rynien w budynku Oranżerii (Marek Zawora), na budynku Oficyny (Paweł Motyka, Marek Zawora).
- Malowanie na biało pokoju Dyrektora, pokoju E. Bieniasz i R. Chomik, magazynu Historii Sztuki oraz malowanie, naprawa podłogi i wymiana wykładziny w pokoju socjalnym do spożywania posiłków.
- Zamówienie i montaż rolet poziomych i pionowych w pokoju Dyrektora oraz pokoju M. Wołoszyn i Sz. Wilka.
- Zakup 2 krzeseł ergonomicznych dla pracowników (zgodnie z normami BHP) – M. Wołoszyn i R. Chomik.
- Zakup i wymiana dywanu na korytarzu II piętra siedziby Muzeum, a także wycieraczek zewnętrznych/wejściowych do pałacu oraz oficyny.
- Naprawa drzwi wejściowych w Oficynie, naprawa drzwi wejściowych do sekretariatu Muzeum, bieżące naprawy w Domku Ogrodnika, Muzeum Pożarnictwa i wszystkich obiektach będących w zarządzie Muzeum.
- Przygotowanie kosiarki trawnikowej do sezonu tj. wymiana filtrów, oleju, pasów napędowych, noży tnących, smarowanie oraz regulacja. Bieżące konserwacje ogrodniczych sprzętów spalinowych.
- Wykonywanie bieżących prac porządkowo-pielęgnacyjno-remontowych związanych z utrzymaniem w czystości i porządku parku oraz budynków wchodzących w skład zespołu pałacowo-parkowego tj. koszenie trawników, wykaszanie terenów między krzewami kosami mechanicznymi oraz ręcznymi, sprzątanie parku, cotygodniowe opróżnianie koszy ze śmieci z terenu parku, podlewanie i plewienie rabat kwiatowych, cięcie pielęgnacyjne krzewów, sprzątanie alejek, systematyczne zbieranie oraz wywożenie liści i gałęzi.
- usługi obce remontowe (łącznie 12 249 zł), główny koszt to: konserwacja monitoringu – marzec 2025 (2460 zł), przegląd monitoringu – czerwiec 2025 (2460 zł), przegląd monitoringu – wrzesień (2460 zł), przegląd monitoringu – listopad 2025 (2460 zł). Nadzorujący przeglądy - Rafał Czepiński.

3. Zakupy sprzętu i wyposażenia
W 2025 r. zakupiono następujący sprzęt i wyposażenie:
a) Dział Sztuki – Regały do magazynu 4 sztuki.
b) Dział Historyczno – Etnograficzny- Fotel biurowy Rosa ANGEL; Roleta plisa
c) Administracja – Chodnik na żelu (korytarz); Sekretariat Roleta materiałowa – okno dachowe;

d) Wyposażenie pracowni digitalizacji –; Podświetlarka LED Kaiser; Komputer APPLE Mac Studio 2025; Monitor AOC Graphic Pro; Zestaw Logitech MX; Szafa serwerowa RAC GETFORT, Serwer plików SYNOLOGY; Dysk SYNOLOGY HAT 3300 – 5 szt.; Dysk SAMSUNG Portable – 2 szt.; Skaner VALO 360 PRO; Paleta do kalibracji kolorów; Aparat fotograficzny SONY; Karta pamięci do aparatu fotograficznego; Czytnik kart pamięci; Obiektyw SONY FE; Kabel do przesyłania zdjęć; Kolumna do reprodukcji; Zestaw paneli LED Quadralite Thea 450;
e) Gabinet Dyrektora – Dywan HEATSET JAPIS – 2 szt.; Żaluzja pionowa;
f) Kaplica – Rejestrator temperatury TROTEC BL 30; Słupki odgradzające – 4 szt.
g) Dział Rewaloryzacji Parku – Fotel biurowy Rosa ANGEL; Kontener do przechowywania wyposażenia; Kompensator energii biernej.
Blokada parkingowa (258 zł), znak drogowy parking ze słupkiem 3 szt. – 258,30 zł i tablica informująca o dotacji WFOŚiGW (40x50 cm) – 166,05 zł
choinki z montażem i wyposażeniem w oświetlenie (światełka choinkowe – 500 zł i choinki 350 zł, materiały do oświetlenia - kable, przedłużacze itp. – niezbędne do montażu na tarasie pałacu – ok. 210 zł).
piasek na alejki (322 zł)
paliwo (4141,86 zł)
drobne wyposażenie i in.: grabie, szpadel, kastry budowlane, środki do zwalczania szczurów i myszy w warsztacie i magazynach, nawozy, worki na śmieci z parku, piasek, beton, poziomica, pasek do kosiarki, smary, opryski, łańcuch do pilarki, tyczki do drzew, itp. (ok. 9 000 zł)
ROŚLINY:
kwiaty do nasadzeń na terenie parku i w donicach: 5 854,90 zł brutto (różni dostawcy).
Muzeum w Przeworsku otrzymało od Powiatu Przeworskiego 20 sadzonek drzew gat. lipa drobnolistna – w ramach akcji Samorządu Województwa Podkarpackiego pod hasłem „Sadzenie drzew miododajnych sposobem na ochronę bioróżnorodności w województwie podkarpackim" - do posadzenia na działce nr ewid. 244/6 Obręb nr 1 Przeworsk. Drzewa posadzono m. in. jako uzupełnienie alei lipowej (listopad 2025), jedno z drzew zostało posadzone dla upamiętnienia wydarzenia „Powrót króla Jana III Sobieskiego", na pamiątkę przywrócenia w parku popiersia Jana III Sobieskiego.
Materiały do drobnych napraw, a także ogrodnicze: Dostawcy: różni, wartość materiałów: 10 368,25 zł brutto.
h) Oranżeria:
29 lipca 2025 r. podpisano umowę najmu oranżerii ze Spółdzielnią Socjalną „Parkowa" z Zarzecza (pow. 267 m^2 oraz przyległy teren utwardzony z przeznaczeniem na ogródek gastronomiczny o pow. 130 m^2).
Przygotowano protokół zdawczo-odbiorczy, wykonano wizualizację, mapę z lokalizacją kontenera i z tymi dokumentami wystąpiono do PWKZ o pozwolenie na montaż kontenera przy oranżerii (od strony murku oporowego).
Zakupiono i zamontowano kontener (wymiary: 8mx2mx2,1m) do magazynowania sprzętu i mebli z ogródka letniego kawiarni i in. przedmiotów. Dostawca: „DR" Dariusz Rzepa, wartość zamówienia: 22 140,00 zł brutto. Montaż w dniu. 20.11.2025.
Wykonano kompensację energii biernej na obiekcie Oranżerii przy Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku (urządzenie bezobsługowe, które zmniejszy opłaty za energię w budynku o ok. 50%). Wykonawca: SOLUX Waldemar Sobol, wartość zamówienia: 11931,00 zł brutto. Montaż dnia 01.10.2025 r.

4. Pozyskiwanie środków zewnętrznych

4.1 Otrzymane dotacje

- Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej z/s w Rzeszowie udzielił dotacji 15 000 zł, na „Prace pielęgnacyjne drzew etap II na terenie zabytkowego parku w Przeworsku". Pracami objęto 41 drzew. Realizacja prac nastąpiła w listopadzie 2025 r.
- Projekt pt. „Przeworski Festiwal Pianistyczny „Zabytkowe brzmienia w cieniu Księcia Henia" z okazji 160 urodzin muzealnego fortepianu marki Beshstein" dofinansowano z KPO. GRANTY 2025 w formie grantu z planu rozwojowego w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.160 urodziny fortepianu
  14–16.11.2025 r. Muzeum w Przeworsku zorganizowało Przeworski Festiwal Pianistyczny. W ramach przedsięwzięcia odbyły się trzy koncerty solowe i kameralne (transmitowane także online), prelekcja poświęcona historii instrumentu oraz jego digitalizacja w technologii 3D. Celem wydarzenia była promocja dziedzictwa kulturowego i historycznego oraz zwiększenie dostępności do oferty kulturalnej. Efekty: upowszechnienie wiedzy o zabytkowym eksponacie i jego historii jako elementu unikatowego zbioru Muzeum, zwiększenie dostępności do kultury dzięki transmisjom online, integracja społeczności wokół lokalnych zasobów kulturowych, itp. Całość przedsięwzięcia: 47 290 zł w tym: dotacja z KPO: 33 600 zł, wkład własny: 13 690 zł.

Ponadto:
- Pozyskanie kwoty 2350 zł celem zakupu nagród dla laureatów XXII edycji wojewódzkiego konkursu plastycznego dla dzieci „Współcześni rycerze Św. Floriana": Wojewoda Podkarpacki – 350 zł, Burmistrz Miasta Przeworska – 500 zł, Wójt Gminy Przeworsk – 500 zł, Krajowa Sekcja Pożarnictwa NSZZ „Solidarność" – 1000 zł, Prezes Zarządu Związku Emerytów i Rencistów Pożarnictwa RP Koło w Przeworsku – nagrody rzeczowe
- Pozyskanie kwoty 2000 zł na wydarzenie „Powrót Króla" od Banku Spółdzielczego w Przeworsku

4.2 Złożone wnioski o dofinansowanie na 2024 rok które nie otrzymały dofinansowania
- Wniosek grantowy Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje. Edycja 2025 – konferencja naukowa „Ordynacja Przeworska Książąt Lubomirskich – 200 lat idei" *(Sz. Wilk)*
- Wniosek przyrodniczy do „Podkarpackich Inicjatyw Lokalnych" 2024-2026, nabór ścieżka I. Oddolne inicjatywy mieszkańców. Wniosek na zadanie pn. „Obserwacja ptaków – spotkajmy się". Wniosek przewidywał utworzenie edukacyjnej bazy terenowej (ścieżki przyrodniczej) na dawnym placu zabaw (*R. Chomik*)
- Ministerstwo Edukacji Narodowej – Programy edukacyjne, moduł: Tradycje i obrzędy, wniosek pn. „Od Bożego Ciała do Podwyższenia Krzyża. Obrzędowość letnia regionu przeworskiego", zadanie do realizacji w okresie czerwiec – grudzień 2025r., wnioskowana kwota: 92 453 zł – wniosek nie otrzymał dofinansowania.
- - Fundacja Questingu – zgłoszenie do konkursu „Śladami tradycji – edukacyjne questy dla młodzieży": quest rowerowy „Tatarska strzała. Śladami Kantemira" - 29 VII – quest nie uzyskał wystarczającej punktacji;
- - Narodowe Centrum Kultury – program EtnoPolska 2025 – zadanie „Powiatowe święto chleba naszego powszedniego" – wniosek pod patronatem Organizatora – Powiatu Przeworskiego; wnioskowana kwota: 85 400 zł. Wniosek nie otrzymał dofinansowania.

4.3 Pozostałe wnioski o dofinansowanie
- złożenie odwołania do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dot. dofinansowania prac remontowych w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku;

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna na 2026 rok, wniosek pn. „Od Bożego Ciała do święta Podwyższenia Krzyża. Obrzędowość letnia regionu przeworskiego”- zadanie 2-letnie**.** Wnioskowana kwota: 59 tys. zł, wkład własny: 26 tys. zł. Wniosek czeka na ocenę.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna na 2026 rok, wniosek pn. „Tatarska strzała – szlakiem najazdów Tatarów na ziemię przemyską w XVII wieku ”. Wnioskowana kwota: 42 110 zł, wkład własny: 8810. zł. Wniosek czeka na ocenę.
- Przygotowanie wniosku do PWKZ w Przemyślu wniosku o udzielenie dotacji celowej na prace pielęgnacyjno-konserwatorskie 48 zabytkowych drzew rosnących na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Przeworsku, do realizacji w 2026 r.
- Zespół projektowy (Ł. Mróz, E. Bieniasz, R. Chomik, W. Kruk) pracujący na wnioskiem i załącznikami o dotację w ramach Funduszy Europejskich na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 dla priorytetu: FENX.07. Kultura dla działania: FENX.07.01. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Nabór nr FENX.07.01-IP.04-002/25. Nazwa zadania: „Poszerzenie oferty kulturalnej oraz zwiększenie dostępności Muzeum Pożarnictwa funkcjonującego przy Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy” polegające na: przebudowie, nadbudowie, rozbudowie oraz zmianie sposobu użytkowania budynków: Domu Koniuszego, dawnych stajni i powozowni oraz pomieszczeń magazynowych na cele Muzeum Pożarnictwa wraz z instalacjami wewnętrznymi (wod.-kan., c.o., gazu, wentylacji mechanicznej, elektrycznymi i niskoprądowymi) i z zewnętrzną instalacją gazową, instalację urządzeń fotowoltaicznych, a także budowa dwóch wiat, podziemnego zbiornika na wodę opadową, utwardzenia działki, ponadto rozbiórkę istniejącej wiaty i rozbiórkę istniejącego podjazdu betonowego realizowanego w oparciu o dokumentację projektową pn.: „Wykonanie dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę na konserwację, remont przebudowę oraz zmianę sposobu użytkowania budynków: Domu Koniuszego, dawnych stajni i powozowni oraz pomieszczeń magazynowych na cele Muzeum Pożarnictwa wraz z instalacjami wewnętrznymi (wod.-kan., c.o., gazu, wentylacji mechanicznej, elektrycznymi i niskoprądowymi) oraz budowę przyłącza gazowego”.
- współpraca z Projektantem, ustalanie spotkań i praca nad dokumentacją oraz kosztorysami,
- koordynowanie, poprawki i uzupełnienia w trakcie przygotowania wniosku do Burmistrza Miasta Przeworska o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego,
- koordynowanie przygotowania wniosku do Starosty Przeworskiego o wydanie pozwolenia na budowę,
- przygotowanie wniosku i przygotowanie załączników do PWKZ o wydanie decyzji zezwalającej Muzeum na usunięcie 28 drzew kolidujących z inwestycją,
- przygotowanie materiałów do Wniosku o wydanie dokumentu potwierdzającego zgodność z celami środowiskowymi określonymi dla jednolitych części wód, składanego do PGW Wody Polskie – załącznik obowiązkowy do wniosku o dotację.
- przygotowanie materiałów do wniosku o wydanie deklaracji organu odpowiedzialnego za monitorowanie obszarów Natura 2000, składanego do RDOŚ w Rzeszowie – załącznik obowiązkowy do wniosku o dotację.
- konsultacje społeczne z instytucjami i organizacjami specjalizującymi się w pracy z osobami o szczególnych potrzebach, z różnym rodzajem niepełnosprawności z jednostkami:
  - Fundacja FOR HEROES, ul. Fatimska 12/21, 31-831 Kraków,
  - Polski Związek Niewidomych Okręg Podkarpacki, ul. Rynek 1, 37-200 Przeworsk,
  - Środowiskowy Dom Samopomocy, ul. Niepodległości 9, 37-200 Przeworsk,
  - Dom Dzienny „SENIOR+” w Przeworsku, ul. Wiejska 68, 37-200 Przeworsk,

- Fundacja Pomocy Młodzieży im. Św. Jana Pawła II „WZRASTANIE”, ul. Kasztanowa 1, 37-200 Przeorsk,
- NZOZ NEUROMEDIC w Przeworsku, Centrum Zdrowia Psychicznego, ul. Szpitalna 20, 37-200 Przeworsk.

  Wyniki konsultacji zostały przedstawione w Raporcie z konsultacji osób z niepełnosprawnościami (załącznik do wniosku o dofinansowanie).
  - przygotowanie porozumień ze szkołami i instytucjami w zakresie edukacji w ramach planowanego przedsięwzięcia.
  - przygotowanie opisu do wizualizacji obiektu,
  - udział w naradach zespołu, założenie konta w generatorze wniosków itp.

5. Udział pracowników w szkoleniach

- szkolenie w zakresie BHP
- w ramach podnoszenia kwalifikacji zawodowych Szymon Wilk, 27 września – ukończył studia podyplomowe na kierunku Administracja i zarządzanie w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.
- 14.02.2025 r. „Instytucja kultury jako zamawiający. Jak zlecić zamówienia wyłączone z ustawy PZP”.
- udział w szkoleniu KSEF−faktury ustrukturyzowane -obowiązki zmiany i praktyczne rozwiązania dla podmiotów finansów publicznych(19.11.2025 r.)
- podnoszenie kompetencji zawodowych: Systematyczne podnoszenie kwalifikacji poprzez aktywny udział w szkoleniach specjalistycznych dotyczących pozyskiwania, wdrażania oraz raportowania środków w ramach programu operacyjnego FEnIKS 2021–2027 (*E. Bieniasz*)
- „Prowadzenie i archiwizacja dokumentacji pracowniczej” – szkolenie online 27.01.2025 r. (*M. Nikanovych*)
- „Kurs kancelaryjno – archiwalny I stopnia” w dniach 22 – 25.04.2025 r. w Rzeszowie (*M. Nikanovych*)
- Szkolenie okresowe z zakresu BHP dla pracodawców i innych osób kierujących pracownikami w dniach 20 – 21.10.2025 r. (*M. Nikanovych*)
- Szkolenie „KSEF – Faktury ustrukturyzowane – obowiązki, zmiany i praktyczne rozwiązania dla podmiotów finansów publicznych w dniu 19.11.2025 r. (*M. Nikanovych*)

6. Organizacja staży absolwenckich i praktyk studenckich.

Złożono 8 wniosków do Urzędu Pracy w Przeworsku (3 na staż, 5 na roboty publiczne). W związku z tym udało się zatrudnić 4 osoby w ramach robót publicznych.
Bezrobotni zostali zatrudnieni na stanowisku: ogrodnik terenów zieleni – Dział Rewaloryzacji Parku (roboty publiczne)

- Przeprowadzenie 6 praktyk:
  - praktyki studenckie - studenta III roku studiów stacjonarnych z Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, kierunek Sztuki Wizualne, w terminie od 22 października do 16 listopada 2025 (opiekun *M. Wołoszyn*),
  - praktyki studenckie umowa z Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Jarosławiu od.30.09.2024 r. do 31.01. 2025 r. (opiekun *J. Sagan-Thomas*),
  - praktyki studenckie umowa z Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Jarosławiu od 01.07. 2025 r. do 22.07. 2025 r. (opiekun *J. Sagan-Thomas*),
  - praktyki studenckie umowa z Uniwersytetem Rzeszowskim, od 07.07. 2025 r. do 24.07. 2025 r. (opiekun *J. Sagan-Thomas*),

- praktyki studenckie umowa z Uniwersytetem Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie od 22.07. 2025 r. do 24.08. 2025 r. (opiekun *J. Sagan-Thomas*),
- praktyki studenckie umowa z Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Jarosławiu od.03.10.2025 r. do 12.12. 2025 r. (opiekun *J. Sagan-Thomas*),

7. Nagrody i odznaczenia

- Odznaczenie Złotym Medalem za Zasługi dla Pożarnictwa uchwałą Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku OSP RP – 21.08.2025 r. (*Ł. Mróz, W. Kruk*)
- Odznaczenie Medalem „Dumni z Powstańców" za organizację VII Biegu Montera w 79. Rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego
- II nagroda w XIX konkursie na prace popularnonaukowe i badawcze dotyczące pożarnictwa za pracę „Katalog zbiorów Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku". Konkurs organizowany przez Związek Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej pod patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika oraz Prezesa ZG ZOSP RP Waldemara Pawlaka. Wręczenie dyplomów odbyło się w Muzeum Niepodległości w Warszawie w dniu 15.12.2025 r. (*W. Kruk*)

III. FREKWENCJA

Frekwencja na dzień 31.12.2025 r. wynosiła łącznie **16 426 osób**:

a) **Pałac Lubomirskich** – ogółem: **6383 osoby**, w tym:
- 53 grupy zorganizowane – 1120 osób
- uczestnicy zajęć warsztatowych i lekcji muzealnych – 48 grup – 1008 osób
- indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 2770 osoby (w tym bezpłatnie 1206)
- uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. III Przeworskie koncertowanie na zabytkowym fortepianie − 80 osób, Noc Muzeów – 300 osób, V Przeworskie Koncerty Kameralne (I koncert) – 80 osób, koncert dyplomantów − 60 osób, koncerty 160 lat przeworskiego fortepianu Bechstein −145 osób, wystawa „Portrety Rodu Lubomirskich" w Sali Balowej – 800 osób, weekend Seniora z Kulturą 20 osób) = 1485 osób

b) **Muzeum Pożarnictwa** – ogółem: **4729 osób**, w tym:
- 60 grup zorganizowanych – 1344 osoby
- 2 lekcje muzealne – 47 osób
- ferie z Muzeum – 25 osób
- indywidualni zwiedzający: dzieci, młodzież, dorośli – 1489 osób (w tym bezpłatnie: 848 osób)
- uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. wystawa „Współcześni rycerze Św. Floriana" – 824 osoby, Noc Muzeów – 300 osób, otwarcie sezony kolejki wąskotorowej – 700 osób) = 1824 osób

c) **Galeria „Magnez"** – ogółem: **878 osób,** w tym:
- uczestnicy zajęć i lekcji – 20 grup − 378 osób
- indywidualni zwiedzający – dorośli i dzieci – 50 osób
- uczestnicy imprez i wydarzeń (m.in. Noc Muzeów – 200 osób, wernisaże, finisaże – 250 osób) = 450 osób

d) **Oranżeria** – ogółem: **2815 osób**, w tym:
- indywidualni zwiedzający − 210 osób
- grupy, lekcje, warsztaty – 7 grup – 189 osób
- ferie z muzeum −141 osób
- uczestnicy imprez i wydarzeń − 2275 osób w tym:
  1. Spotkanie autorskie „Strofy jej pisane (Jakub Całka)" − 100 osób
  2. Sympozjum Biblijne „Zamieszkać w słowie" z promocją monografii „Bożogrobcy Przeworscy II" − 100 osób
  3. V Przeworskie Koncerty Kameralne (II koncert) – 120 osób
  4. Promocja V tomu Przeworskich Studiów Regionalnych − 120 osób
  5. V Przeworskie Koncerty Kameralne (III koncert − 130 osób
  6. Noc Muzeów – 220 osób
  7. Inauguracja wystawy jednego eksponatu, rzeźby „Madonna z Dzieciątkiem" – 100 osób
  8. Seminarium „Wyzwania i przyszłość Muzeum Pożarnictwa w Przeworsku − 40 osób
  9. Otwarcie Oranżerii Cafe + wieczór z muzyką − 300 osób
  10. Warsztaty wycinankarskie − 45 osób
  11. Wykład „Od idei do Ordynacji Przeworskiej Książąt Lubomirskich 1825-2025" − 50 osób
  12. Premiera katalogu „Motywy roślinne w dekoracji porcelany i porcelitu z Chodzieży" − 50 osób
  13. V Przeworski Koncert Kameralny (finałowy) − 140 osób

14. Lubomirski Festival − 110 osób
15. Premiera wydawnictwa„ Dzienniczek Basi Rosenberg" − 120 osób
16. Koncert „Chopin w Oranżerii" – 80 osób
17. Warsztaty akordeonowe Paweł Janas – 80 osób
18. Wykład „Upamiętnienia narodowe i lokalne króla Jana III Sobieskiego" − 120 osób
19. Koncert patriotyczny w wykonaniu PSM I stopnia −120 osób
20. Koncert pn. „Żywioły'' 12 preludiów fortepianowych – 40 osób
21. „Nie byłoby Bernardynów przeworskich bez klasztoru krakowskiego…" promocja czterotomowej monografii − 50 osób
22. Prelekcja Pawła Krausa „Modernizm w Przeworsku? Tak!" − 40 osób

e) **Domek Ogrodnika – ogółem: 661 osób, w tym:**
- plener przy Domku Ogrodnika ok. 20 osób (studenci i doktoranci Uniwersytetu Rzeszowskiego)
- Dzień Dziecka z Nauką i Muzyką przy Domku Ogrodnika (impreza plenerowa) – 300 osób
- plener (listopad) przy Domku Ogrodnika 14 osób (studenci Uniwersytetu Rzeszowskiego)
- Noclegi: 327 osób

f) **Kaplica − ogółem 670 osób**
- grupy zorganizowane: 3 grupy − 70 osób
- indywidualni zwiedzający − 220 osób
- uczestnicy imprez i wydarzeń (otwarcie Kaplicy + wernisaż wystawy „Powrót ordynata" − 100 osób; wernisaż wystawy „pokaz jednego eksponatu – gotyckiej rzeźby Madonna z Dzieciątkiem" − 100 osób, Noc Muzeów − 180 osób) = 380 osób

g) **Imprezy plenerowe w parku** – ogółem: **290 osób,** w tym:
- koncert plenerowy V Przeworskie Koncerty Kameralne – 140 osób
- inscenizacja historyczna „Powrót Króla" – 150 osób

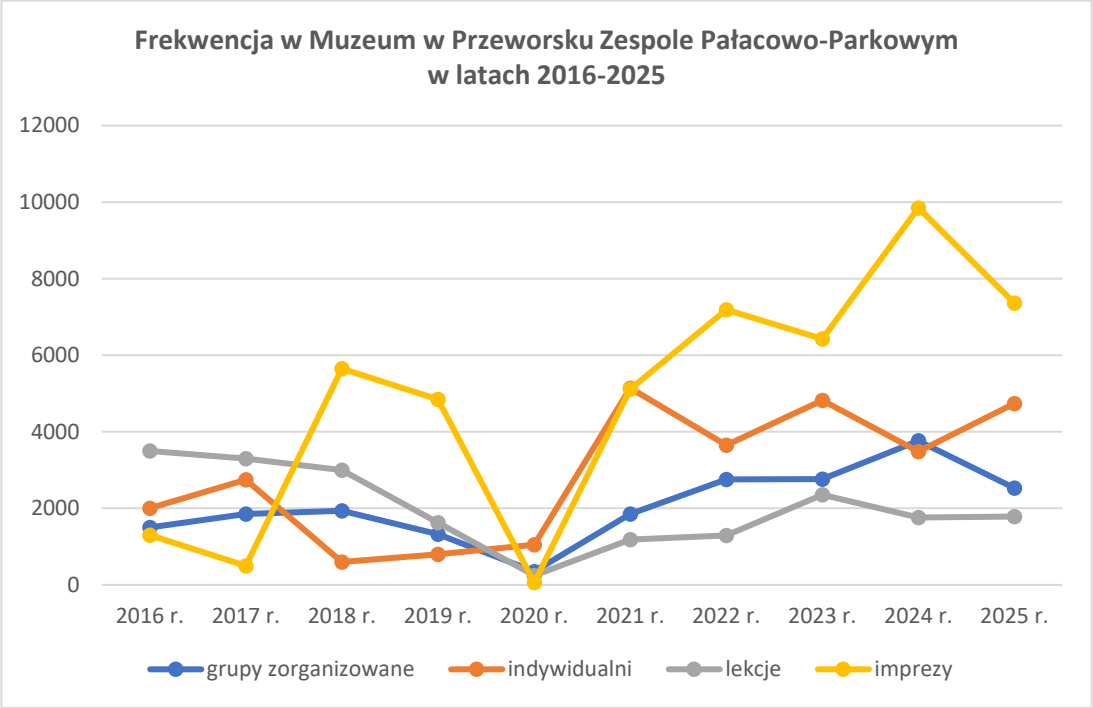
Ponadto odbywały się wydarzenia poza siedzibą muzeum – ogółem: 1464 osób

(*M. Wołoszyn)*
- wykład w Ossolineum − 50 osób
- lekcja w szkole nr 2 w Przeworsku − 20 osób
- 4 lekcje muzealne na terenie miasta Przeworska – 100 osób

(K. *Ignas*)
- prelekcja w bibliotece − 50 osób
- prelekcja TOK Tarnogród − 120 osób
- prelekcja Hadle Szklarskie − 30 osób
- prelekcja Sokół Sieniawa − 30 osób
- 4 lekcje bezpłatne wystawa w MBP w Kańczudze − 100 osób
- 1 lekcja w MBP w Przeworsku – 25 osób

(*Sz. Wilk)*
oprowadzanie grup poza muzeum – ogółem: 939 osób, w tym:
- oprowadzanie w Bazylice Kolegiackiej pw. Ducha Świętego w Przeworsku 626 osób – 22 grupy (w tym Noc Muzeów −110 osób)
- oprowadzanie w Kościele pw. św. Barbary OO. Bernardynów w Przeworsku

213 osób – 7 grup



Źródło: opracowanie Ł. Mróz na podstawie sprawozdań rocznych Muzeum w Przeworsku Zespołu Pałacowo-Parkowego.

Frekwencja na dzień 31.12.2025 r. wynosiła łącznie 16 426 osób. Frekwencja utrzymuje się na stabilnym poziomie i ma zróżnicowaną strukturę, co świadczy o skutecznej dywersyfikacji oferty programowej. Zaobserwowano nieznaczny spadek frekwencji na imprezach w porównaniu z rokiem poprzednim wynika to z wydarzeń plenerowych (brak organizacji Święta Chleba na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego i odwołany Bieg Montera).

Największy udział w ogólnej liczbie odwiedzających mają Pałac Lubomirskich (38,9%) oraz Muzeum Pożarnictwa (28,8%), natomiast Oranżeria (17,1%) pełni coraz wyraźniejszą funkcję centrum wydarzeń naukowo-artystycznych.

Analiza struktury odwiedzin wskazuje, że głównym czynnikiem wzrostu są wydarzenia specjalne (koncerty, wernisaże, sympozja, premiery wydawnictw), które w niektórych przestrzeniach generują większość frekwencji (80% frekwencji na wydarzeniach koncentruje się w oranżerii). Jednocześnie utrzymuje się wysoki udział grup zorganizowanych oraz stabilna współpraca ze szkołami i instytucjami edukacyjnymi. Działalność wyjazdowa i popularyzatorska poza siedzibą muzeum (1 464 uczestników) potwierdza ponadlokalny charakter oddziaływania instytucji.

Od 2022 r. wprowadzono bilety łączone na zwiedzanie Pałacu + Muzeum Pożarnictwa. W 2025 r. łącznie sprzedano 899 bilety łączone (307 bilety normalne, 592 biletów łączonych ulgowych). Łącznie 99 dzieci skorzystało z biletów w ramach Karty Dużej Rodziny. Sprzedaż dużej liczby biletów łączonych dowodzi skuteczności integracji oferty oraz potencjału dalszego rozwoju pakietów zwiedzania.

Przeworsk, 23 lutego 2026 r.